**Дуброва Т.Е., учитель технологии МБОУ лицей.**

**Тема: «Воспитание личности творца средствами декоративно-прикладного искусства».**

Мастер-класс для внеурочного занятия.

**Вступление.** Рассказ о работе студии декоративно-прикладного искусства, показ работ учащихся, выполненных в разных материалах и техниках.

**Основная часть**

Учитель: сегодня я предлагаю вам мастер-класс по мотивам занятия, которое разработано для учеников 5 – 6 классов. Идея мне нравится, потому что планируется и исследовательская работа, и практическая, и творческая с элементами дизайна. Шаг за шагом мы отгадываем загадки, отвечаем на вопросы, анализируем, шьем, двигаемся к результату. И если все будет сделано правильно, в итоге вас ждет приз. Вот такой своеобразный квест.

Итак, к делу. (*Показываю коробку*).

Что это? (*шляпная коробка*) … Это значит, что в ней хранится … (*шляпа*).

Вот и тема занятия – «Тайна шляпки. Как это сделано?» На этот вопрос мы должны ответить на нашем занятии.

**1.** Первый вопрос. Как правило, шляпа состоит из двух частей. Нижняя называется … (*поля*). А верхняя? Дети не знают название верхней части, поэтому мы отвечаем на вопросы по теме «Моделирование» и узнаем, что это – *тулья*. (*Мы будем «гадать»?*)

**2.** Шляпы мастерят из разных материалов, по-разному украшают. Создание их – сложный процесс. Но мы все же попытаемся сделать шляпку, правда, маленькую.

(*Раздаю шляпки-игольницы*) Вот и появился второй вопрос: как она сделана? Нужно внимательно рассмотреть, догадаться как же она сшита, подобрать нужные материалы, выкроить детали подходящего размера, собрать их, чтобы получилась копия шляпки.

Я упростила эту исследовательскую часть и приготовила все необходимое. Детали готовы, теперь собираем их в изделие.

**3.** Это будет третье задание – практическая часть.

(*Раздаю детали*: картонный круг, d=8 cм; круг из ткани для полей шляпы, d=15 см, круг из ткани для тульи, d=10 см, синтепон, нитки, иглу). (*Шьем шляпку*).

**4.** Элементы дизайна. Шляпку можно украсить атласными лентами, тесьмой, бусинами. Таким образом мы и декорируем шляпку, и «маскируем» шов. (*Украшаем*).

Шляпки готовы, это и есть приз, который мы смастерили своими «золотыми» руками. Такое изделие может служить игольницей, елочной игрушкой или напоминанием о хорошо проведенном времени.

**Итог занятия.** Выставка «шляпок», фотосессия.