



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



ЖУРНАЛ «НАШ ЛИЦЕЙ»

Выпуск № 172 март—апрель 2023 г.

В этом выпуске:

- Победители и Призёры Всероссийской олимпиады школьников;
- Конкурс «Мисс лица — 2023»;
- «Под знаком Рубенса»;
- Поэтическая страничка;
- Что происходит ночью в библиотеке?;
- Год педагога и наставника;
- «Природа замышляет волшебство»;
- Сны и сновидения ...
- Мой герой

«МИСС ЛИЦЕЯ — 2023»





Учительство – это искусство, труд не менее титанический, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, напрямую. Воспитывает своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Д. С. Лихачёв

Решение посвятить это год Учителю еще раз подтверждает значимость для общества гуманистической миссии, которая лежит в основе профессии. Ведь именно талантливый педагог, опытный наставник открывает детям путь к познанию и развитию, достижениям и открытиям. Учитель формирует ценностные ориентиры, ищет в каждом ребенке зерна таланта, позволяет совершать ошибки, чтобы найти себя и свое призвание, стать счастливым и самодостаточным человеком, мотивированным профессионалом.

Год педагога и наставника – это не только повод поблагодарить педагогов, которые каждый день учат детей, но и время новых возможностей: профессионального развития, самопознания, расширения круга интересов, знакомства с новыми практиками и коллегами из других регионов.

Многие из нас начинают ценить школьных наставников только спустя годы. А тем временем, среди учителей есть истинные виртуозы своего дела, педагоги по велению души и с огромным талантом преподносить знания неокрепшим умам.

С уважением,

редактор журнала «Наш лицей»

Ольга Александровна Косицина



Олимпиадное движение 2022-2023 учебного года

В этом учебном году на школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников принимали участие 387 лицеистов, что составляет 100 % всех учащихся. Было выполнено 3427 олимпиадных работ, статусы Победителя и Призёра получили 2209 работ.

На муниципальном этапе 203 ученика обеспечили 556 участия, статус Победителя получили - 44 ученика, статус Призёра - 177 учеников. Показали лучшие результаты: Якименко И., 7 класс (11 призовых мест), Константинов М., 8 класс (10 мест). По 8 призовых мест у Матисова Е., 9 класс и Аверченко К., 7 класс.

Всего на региональном этапе ВсОШ участвовало 46 лицеистов. 38 дипломов победителей (9) и призов (29) регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников получили лицеисты из 9-11 классов.

Наибольших успехов достигла ученица 11 класса Лопато Ангелина (5 призовых мест).

По два призовых места у учащихся: Григоряна А., Горбачёва И., Кострова Г. (11 кл.), Кадырзанова Б., Косицина И. (10 кл.), Евтухова Д., Жильцовой Е., Матисова Е., Яблонского М. (9 кл.).

Один ученик 8 класса Константинов М. стал призёром регионального этапа олимпиады Эйлера по математике.

Матисов Егор и Третьякова Арина стали участниками заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии и французскому языку, которые состоялись в городах Казань и Москва.

Поздравляем ребят с успехами в олимпиадном движении и желаем дальнейших побед!

Заместитель директора по УВР Наталия Евгеньевна Рыкова

Ежегодный праздник «ЗА ЧЕСТЬ ЛИЦЕЯ – 2023»

24 апреля 2023 года в ДК «Чайка» состоялся получили грамоты, а победители ещё и традиционный праздник «За честь лицея», сивые кубки. Юные артисты и педагоги лица на котором подведены итоги 2022-2023 учебного года. Награждения проходили по сценками, игрой на музыкальных инструментах, различным номинациям: «Лучший учитель», «Лучший воспитатель», «Лучший ученик», «Умники и умницы», «Лучший журналист», «Спортивный», «Исследование», «Активный», «Творчество». Праздник удался на славу! Призёры каждой номинации



НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Математика
ФИЗИКА
ХИМИЯ



РУССКИЙ ЯЗЫК
ЛИТЕРАТУРА



ГЕОГРАФИЯ



ИСТОРИЯ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
ОБЖ

ТЕХНОЛОГИЯ
МХК



ИНФОРМАТИКА

БИОЛОГИЯ
ЭКОНОМИКА
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА





«Под знаком Рубенса»

Именно так называется выставка фламандской живописи XVII века, открытая в государственном историко-художественном музее Нового Иерусалима.

Творчеству великих фламандских живописцев, таких как Рубенс, Ван Дейк, Брейгель, в этом году посвящён и второй этап Подмосковной олимпиады школьников «История и музеи», который проходит непосредственно на самой выставке.



Второй год подряд мне посчастливилось

участвовать в такой

Олимпиаде в этом му-

зее. В прошлом году

второй тур проходил

на выставке «Азбука

шедевра», которая

представляла собой

собрание мастеров русской живописи, от великих классиков до современных авторов.

Я и мои родители очень любим этот музей и часто посещаем его выставки. Очень нравится, как необычно выставляют там картины. Они всегда объединены общей темой. Залы музея имеют причудливую геометрию и освещение. Все это создает особое настроение.

Такой же необычный формат и у Олимпиады по истории и музеям, проводимой там. Это не стандартное размещение за столом в кабинете, а захватывающий квест прямо на самой выставке. Конкурсные вопросы рассчитаны на внимательность к деталям, изображенным на картинах, знание биографий ху-

дожников и исторических событий, в эпоху которых создавались великие полотна.

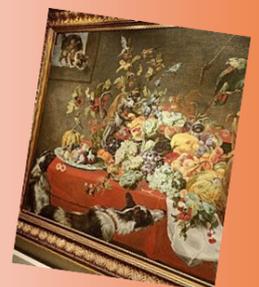


В этом году в Новом Иерусалиме со- браны картины фламандских мастеров из му- зеев городов нашей страны: Екатеринбурга, Казани, Ярославля, Воронежа. Поэтому много вопросов Олимпиады касается не только твор- чества фламандцев, но и истории России того времени, а также биографий великих русских людей из этих городов.

Мне очень нравится участвовать в этой Олимпиаде. Много школьников принимают участие в этой Олимпиаде, которые прошли конкурсный отбор из разных городов Подмос- ковья.

Атмосфера очень творческая, активная, заряжающая позитивом, позволяющая узнать много интересного и посмотреть по-новому на живопись и историю.

Михаил Харламов 8 В



«Природа замышляет волшебство»

*Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она,
И ей невольно улыбнулась*

Ф. Тютчев

Есть в каждой поре свое очарование, своя изюминка. Зимой мы радуемся снегу, летом – зелени и теплу, осенью – золотым краскам. Но всё же весна занимает особенное место в моём сердце. Весна, подобно матери младенца, подарившей ему жизнь, дарит миру новые краски, новые горизонты, новые надежды.

В моем родном подмосковном городе зима сдает свои позиции в марте. Иногда она немного задерживается и пытается укрыть землю своим снежным покрывалом. Но под лучами мартовского солнышка снег быстро тает, а весна буквально парит в воздухе.

В этом году тепло наступило в середине марта. Утром меня теперь будят лучики солнца. Как же я скучал по ним! Как же темно и холодно было зимой. Солнце уже не просто светит – оно греет! Так приятно осознавать, что теперь с каждым днём будет становиться теплее, и мы, наконец, сбросим с себя тяжёлые одежды!

Снег ещё лежит на дорогах и тропинках города, но он грязный и слабый – тает от любого дождика.

Ветер в эту пору обманчивый. Вроде он

легкий, играет с волосами девочек, бегущих в школу, щекочет меня по лицу, раздувает не застёгнутую куртку. Но в то же время он холодный и пронизывающий. Нельзя доверять весеннему ветру – он обязательно обманет.

В лесу еще чувствуется присутствие зимы. Иногда по утрам, гуляя с собакой, я вижу лыжников, спешащих на прогулку. Они бурно обсуждают что-то, смеются и радуются весеннему теплу.

А вчера весна ярко вошла и в наш дом. Мама, приехав с работы, привезла моим сестрёнкам два необычайно красивых букета. Они были маленькие, но очень душистые и белоснежные. Я никогда не видел раньше таких цветов. «Это подснежники, сынок! – воскликнула мама. – Они пробились сквозь толщу снега навстречу солнцу и новой жизни».

Весна постепенно украшает нашу маленькую Лобню. Преображается город, преобразаются и люди вокруг. Калейдоскоп дней, событий и мгновений из черно-белого наконец превращается в красочный и разноцветный.

Да здравствует весна!

Роман Бельц 7 Б



Хозяюшка Весна

За холодной, угрюмой зимой всегда следует румяная весна. Это пора пробуждения всего живого от долгого сна. Весна, красна девица, птиц домой зовет, зверей и насекомых будит.

Есть у нее вкус: нарядит поля в изумруды, ледяные от зимы реки растопит, и вновь те примут цвет лазури.

Трудится Весна не покладая рук. Собьет сосульки с крыш, тучи для солнца разгонит, блинов напечет.

И все ее любят и ждут. Это время года вносит краски в пустой, белый пейзаж, созданный зимой.



Оля Костюкова 6 Б

Впервые в пустыне

сны и сновидения...

Осенние каникулы мы всей семьей провели туристическое это развлечение. Я не мог решиться в ОАЭ. Эта страна расположена в пустыне. быть самым первым. Мне было страшно, что я Местные жители построили огромные города на упаду с песчаной горы. Вот первый смельчак сел безжизненных просторах. Однако не все под- на доску, как на санки, и спустился. Все было властно человеку, и наша семья отправилась в хорошо, но мужчина перевернулся и оказался самое сердце ветров и зноя. весь в песке. Я подумал: «Вдруг я сломаю

Путь в пустыню нелегок... Я прокатился на шею?». В голове появились тысячи сложных во- верблюде. Но данный «транспорт» не подошёл просов. И мне пришла такая мысль: «А если ты мне. Животное плевалось, пахло не очень прият- больше сюда не приедешь?». Тут я решился. Сел но и смотрело своими злобными глазами, как на доску и с криком спустился с дюны. На секун- мне казалось. Затем мы всей семьей пересели во ду я почувствовал себя хищной птицей. Многие внедорожник и помчались по барханам, преодо- хотели потом побить мой рекорд дальности, но левая опасные повороты. Когда я посмотрел вниз тщечно.

с горы, я увидел обломки сгоревших машин и Теперь я всегда вспоминаю этот теплый снег, эту понял, как мое путешествие рискованно. дюну. Я посмотрел на небо, солнце скрывалось за горизонт, а караван верблюдов шёл навстречу ему. Я попал в мир арабских сказок. Но вот при- шлось проснуться. Я смахнул песок с ног и уехал из этого рая.

закопал ноги в огромную песочницу и грелся последними лучами солнца. Предприимчивые арабы, за неимением снега, катаются по песку на сноубордах. Наш водитель предложил группе



Павел Кибирев 6 Б

Случай в библиотеке... Поющие книги.

Библиотекарский кот Василий Котофеич лежал на нагретом солнцем подоконнике и тихо мурлыкал, медленно переворачивая страницы детского букваря. Ничто не мешало умиротворению этого воскресного дня, как вдруг в дверь библиотеки влетел котёнок Кефирчик. От неожиданности Василий выпустил когти и подскочил, случайно продыравив страницу книги, которой, судя по её потрёпанному виду, было не впервой. Тяжело выдохнув, кот перевёл взгляд на маленькое взъерошенное белое недоразумение, которое будто взорвётся сейчас от нетерпения что-то рассказать.

— Ну, что у тебя там? - медленно, с тяжестью в голосе промурчал Василий.

— Не поверишь. Сегодня ночью я слышал, как поют книги! Самое интересное, что лучше всех пели те, что с яркими картинками и непонятными закорючками. — Котёнок переминался с лапки на лапку и улыбался, будто снова проживает ночь и слышит эти мелодии. Василия Котофеича эта история совсем не впечатлила, а наоборот, возмутила.

— Исключено! Книги петь как не умели, с самой первой печатной версии, так не умеют и по сей день, а маленькие котятки должны ночью спать.

— Но я правда слышал!

Пока в библиотеке возрастала словесная битва, по книжным полкам, стараясь не шуметь, бежали два грызуна: мышонок Хряк и крысенок Пик, всё время проверяя, не заметили ли их ещё. А то их не очень-то здесь любят, и попасться в когти хранителям библиотеки очень не хотелось. В лапках Хряк тащил пюпитр размером с человеческий напёрсток, а Пик, шатаясь, нёс скрипочку и листок для заметок чуть меньше своего роста. На бумаге кривым почерком были нарисованы ноты. Вдруг из-за листка донёлся нервный шёпот.

— Слушай, Хряк, а давай лучше здесь их оставим, а? Ну зачем нам нести их обратно, ночью же опять придём, дома всё равно не дадут играть. У меня уже лапки боля-а-ат.

— Отставить хныкать! Тот музыкант, что не уважает своего инструмента, не уважает себя! Да и вообще.. — мышонок полностью обернулся к своему приятелю, чтобы всё как следует высказать, да только оборвал себя на полуслове. В библиотеке, по сравнению с тем, что происходило до этого, было очень тихо. Ничего так и не добавив, Хряк схватил свободную лапку Пика и скорее смылся с полки.

Кефирчик, расстроенный тем, что охранник-лежебока так ему и не поверил, грустно покинул комнату, оставив Котофеича заклеивать "раненый" букварик. Котёнок согласен, что ему это приснилось или показалось, он намерен ночью снова прийти и послушать песни книг.

Солнце сменило своё положение, клонясь к закату. Огромное окно библиотеки приглашало рыжие лучи зайти в эту тёмную комнату, оставив на стенах красивые переливчатые узоры. Через час уже совсем потемнеет и нужно будет ложиться спать, но Кефирчик понимает, что не сможет да-

же просто спокойно сидеть, не то что уснуть. Он был заряжен так, что его хвост неустанно бился из стороны в сторону, как маятник старых часов на стене в библиотеке.

Проскользнув мимо сонного кота, он спрятался около стеллажей с книгами, где очень удобно стояла просторная коробочка, которую использовали для переноса тяжелых энциклопедий. Котенок нырнул в неё и стал ждать.

В это время на полку с инструментами в лапках вернулись грызуны. Шаг за шагом они медленно пробирались к учебникам по музыке, где чья-то профессиональная рука вывела изящные чёрные ноты, которые так сложно было изобразить Хряку и Пикю. Ради тренировок они каждый день сюда прибегали, боясь, что их могли заметить коты.

Вскоре стемнело. Библиотекарь погасила почти весь свет в комнате, включив только слабые прожектора синего цвета над стеллажами с книгами для камер и ушла, оставив котов за старших. Через некоторое время Кефирчика, почти заснувшего в коробке, вытянула из мира грёз тихая мелодичная песня, доносившаяся с полок с книгами. Они снова запели.

Чтобы удостовериться, что он и вправду не грезит, котёнок потянул себя за ус. Было неприятно, значит, он не спал. Кефирчик выпрыгнул из коробки и тихонько пошёл в сторону, где спал Котофеич.

— Вставай! Вставай же, — котёнок тыкался своим носом в сонного охранника.

— Почему ты не спишь, поздно уже. — большой кот устало поморгал, чтобы хоть как-то проснуться.

— Скорее, там книги снова запели! Пошли же. Только тихо, не спугни их.

Кот, как и в прошлый раз отнёсся ко всему скептически, подумав, что Кефирчику снова всё приснилось. Но всё же он пошёл ради котёнка.

— Хорошо исполнили, Пик! Можно играть следующую, — после этих слов на полке зашуршала переворачиваемая страница, и вновь по комнате потекла тихая мелодия.

Кот, уже лежавший какое-то время у стеллажей, не верил своим ушам.

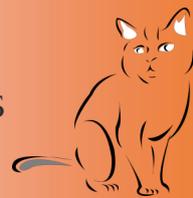
— Я же говорил, говорил! Книжки поют, и это не сон, — котёнок был вне себя от счастья, но всё равно старался соблюдать тишину.

— Ты был прав, — признал Василий.

— Извини, я не расслышал, что ты сказал? — виновато спросил Кефирчик.

Ответа не последовало.

Василий Котофеич позволил малышу ещё немного послушать "музыку книг", а сам отправился спать. Но, уже уходя, старый охранник заметил за книгами два маленьких хвостика и всё понял, но не стал ничего говорить котёнку. Ведь Кефирчик был так счастлив своей победе в споре.



Царь — Макет

ЖУРНАЛ «НАШ ЛИЦЕЙ»

Выпуск № 172 март—апрель 2023 г.

В Москве, возле ВДНХ есть интересный макет всей России. Там представлены крупнейшие города нашей большой страны и самые известные достопримечательности в них. В Санкт-Петербурге есть подобный, но тот макет меньше.

Он был открыт в 2019 году, и до сих пор создаются новые города для него. Кроме зданий и достопримечательностей есть и транспорт. Он передвигается с помощью моторов. Там есть и легковые, и грузовые машины, и техника, и поезда. Ещё под макетом установлены кнопки. Если нажать на одну из них, то запустится какое-либо действие, например, начнётся визуальный пожар. Также там есть небольшие миниатюры из известных фильмов, мультфильмов, книг, картин. Все они спрятаны, и их очень интересно искать. Я рекомендую всем посетить это место и узнать о России, познакомиться с её достопримечательностями и увидеть нашу страну в живую.



Ян Герасимюк 6 Б

"Пасхальные сюжеты"



В предпасхальную неделю ученики 5 «Б» класса на уроках немецкого языка знакомятся с обычаями и традициями празднования Светлого праздника в Германии. Сегодня у ребят творческий урок. Лицейсты делают поздравительную открытку на немецком языке, которая станет сюрпризом для родных и близких в праздничный день.



Наталья Владимировна Петрякова,
учитель немецкого языка



Мой герой...

Своего дедушку Костюкова Филиппа Филипповича я никогда не видела. Он умер задолго до моего рождения. Мне о нём рассказывал мой папа.

Родился дедушка в 1925 году в Калужской области. Простой деревенский парень из многодетной семьи. С детства его приучали помогать старшим и присматривать за младшими.

На момент начала Великой Отечественной войны дедушке исполнилось 15 лет. Его старшие братья ушли на фронт.

Осенью 1941 года враг совсем близко подошёл к дому. Шли ожесточённые бои за высоту в районе деревни Зайцева Гора Калужской области. Мой дед с другими подростками из его деревни очень хотели помочь взрослым, просились на фронт, но в армию их взять не могли, в силу их возраста, и тогда они были отправлены на подступы к Зайцевой Горе копать траншеи, чтобы замедлить продвижение немецких войск.

Очень долго, с большими людскими потерями, пытались освободить стратегически важные высоты: то занимали, то оставляли вновь. И лишь в марте 1943 над высотой окончательно и бесповоротно взвилось Красное знамя.

В апреле 1943 года, приписав себе год в метрике, семнадцатилетний Филипп вступил в ряды Красной Армии в 492 стрелковый полк, созданный этой же весной 199 стрелковой дивизией 33 армии Западного фронта.

Мой дедушка был награждён медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды и медалью «За победу над Германией».

В конце 1943 года дед в составе 33-й армии Западного фронта участвовал в Оршанской наступательной операции, которая длилась с 12 октября по 2 декабря 1943 года. История его подвига, за который он награждён орденом Красной Звезды, зафиксирована на портале «Память народа».

В одном из боёв в районе деревни Липовец 30 декабря 1943 года мой дед,

восемнадцатилетний красноармеец Костюков, продвинулся с фланга, и огнём из пулемёта поддержал наступающий взвод. Он подавил огонь станкового пулемёта противника, обеспечив продвижение взвода к цели. Непрерывно ведя огонь по противнику, подавил контратаку.

Уже в начале весны 1944 года армии 1-го Белорусского фронта под командованием маршала Рокоссовского нанесли молниеносный удар по противнику и уже через месяц вошли в Польшу. Путь на запад мой дед прошёл через тяжёлые бои, ранения и контузию.

О ранении, по словам папы, дед рассказывал редко. Вот то, что удалось запомнить папе: «Из миномёта по окопу, из которого дедушка вёл огонь по противнику, ударил немец. От разрыва мины дед получил ранение осколком в позвоночник, его подбросило и засыпало землёй. На поверхности осталась только нога. Его однополчане бросились в атаку. После боя солдаты-похоронщики, обходя окопы, собирали погибших. Один из них случайно споткнулся о дедушкин сапог. Нога дёрнулась. Его быстро выкопали и отправили в госпиталь.

Восстановившись после ранения, он догнал свою дивизию и вместе с ней дошёл до Берлина, где и встретил победу».

Из пятерых братьев с войны вернулся только мой дед.

Оля Костюкова 6 Б



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА...

На фотографии тебя

увижу я

И вспомню вновь,

Как много лет тому назад

Я потерял свою любовь

Хочу найти, скажу я вслух,

И в памяти всплывут воспоминания,

Но вдруг, в глазах огонь потух,

Ведь не было тогда признания.

Найду твой номер, позвоню,

Ты согласишься встретиться.

И целый день, словно в бреду,

Мы проведём вновь вместе.

И снова встретим мы закат,

Счастливые, как дети.

И по дороге, как тогда,

С тобой пойдём мы вместе.

И будет всё равно уже,

Сколько прошло или пройдёт,

Ведь мы напишем свой сюжет,

Как снегом беды заметёт.

Со смехом вспомним мы тогда,

Как я хотел счастливым быть,

Ведь счастье строит города,

А это быстро не забыть.

Елена Кривчанская 8 В

Ночь.

Иду по улице один,

В голове слишком много мыслей, проблем и причин.

Слишком странно прошёл мой сегодняшний день

И после него хочу спрятаться в тень.

Она покорила сердце моё,

Да только сломала его, а свое

Сокрыла от всех.

Не могу я понять

Ради чего я решил покорять

Именно это - сердце, как лёд.

Ведь и солнечный свет в него не пройдет

Не сможет растаять эта тоска.

И вот я уже дохожу до моста.

Хочется прыгнуть, но хочется жить.

Скажите мне, милая, отчего полюбить

Себя не даёте вы?

Смотрю я с моста

На огни города

Ведь неспроста

Она оттолкнула меня.

Что же делать, скажите мне, милая?

Ведь я полюбил

Это сердце, как лёд

Но ведь я вижу, душа то поет

При виде меня.

Так скажите мне, милая,

Отчего не хотите любимой быть вы?

Ливенец Марина 8 В



Что значит быть наставником?

Мнение...



Что значит быть наставником? Какой человек может себя так называть? Задумываться над этим вопросом я начала только недавно. Какой след я оставила бы после себя? Хотела бы я быть наставницей? Какими качествами я должна для этого обладать?

Наверное, мне бы действительно хотелось побывать в роли наставницы: направлять людей, помогать им раскрыть свой потенциал, указывать им дорогу к их мечте и мотивировать на достижение всевозможных целей. Для меня это и есть смысл наставничества – важного процесса в нашем мире.

Учителя, тренеры, репетиторы – в общем, взрослые, которые обладают большим количеством знаний и делятся ими с нами, являются наставниками. Но могут ли ими быть близкие

друзья, родители, остальные члены семьи? На мой взгляд, человеку нужно обладать такими качествами, как общительность, целеустремленность, отзывчивость, терпение, ответственность, чтобы называть себя наставником, поэтому таким может быть любой, кто имеет подобные личностные качества и готов прилагать силы к обучению человека, помогать ему выстраивать свою жизнь.

Я бы хотела, чтобы каждый из вас задумался о том, что мог бы дать окружающим, будучи в роли наставника. Это помогает проанализировать себя и понять, насколько важен труд наставника, насколько он сложен.

Иванькович Анна 9Б

124 километра от Москвы, или поездка в Бородино

Бородинское сражение - это одна из величайших битв в истории России. Там погибло огромное число офицеров и простых солдат: за 12 часов около 85 тысяч человек. Михаил Юрьевич Лермонтов отмечал, что о Бородино «помнит вся Россия», но достаточно ли хорошо? За новыми знаниями десятиклассники отправились в Бородино. Преодолев долгую дорогу, мы увидели невероятно большое поле. Повсюду обелиски... Мы посетили музей, где хранится оружие тех времен, находится макет сражения и костюмы военных. Экскурсовод рассказал нам о Маргарите Тучковой, о ее



тяжелой судьбе и решении отстроить Спасо-Бородинский монастырь на месте, где погиб ее муж.

Очень понравился музей

"Бородино в годы Великой Отечественной войны", расположенный в одном из зданий Спасо-Бородинского монастыря. Здесь с июля по сентябрь 1941 года располагался полевой передвижной госпиталь. Экспозиция создана к 40-летию Победы и посвящена событиям Великой Отечественной войны. В октябре 1941 года воины 5-й Армии на шесть дней задержали на Бородинском поле рвавшихся к Москве немецко-фашистских захватчиков. Документы, фотографии, вооружение, трофеи, личные вещи красноармейцев повествуют о том периоде войны, который маршал Г.К. Жуков назвал самым трудным в битве за Москву. В зале Памяти — списки погибших на Бородинском поле в 1941-1942 гг. Рекомендую всем посетить это историческое место.

Никита Мельников 10 Б

Музыкальное кафе – 2023

В апреле этого года 9 "А" класс под руководством учителя английского языка Ларисы Викторовны Козловой решил открыть для себя что-то новое и принять участие в ежегодном конкурсе «Музыкальное кафе». Суть этого мероприятия - выбрать и спеть песню на иностранном языке, проявить креатив и артистизм. В этом году «Музыкальное кафе» проходило в режиме онлайн, участники снимали видео и отправляли его членам жюри. Разрешалось использовать спецэффекты и декорации для записи видеоклипа. Наша группа решила исполнить песню Стиви Уандера "I just called to say I love you". По мнению нашей группы, эта очень красивая музыка, которая повествует о том, чтобы мы всегда находили время для самых близких людей и говорили им самые важные слова. Мы надеемся, что подарим многим чудесное настроение исполнив эту песню. Большое количество времени мы с удовольствием провели на репетициях, думая над движениями, исполнением.

Мы решили очень креативно подойти к созда-

нию видеоролика. Используя хромакей, на протяжении всего исполнения на заднем фоне менялись картинки, описывающие смысл выбранной песни. Неотъемлемой частью стали образы участников: легкие разноцветные платья у девочек и парадные рубашки у мальчиков.

Как итог, нам удалось передать всю теп-



лоту и любовь через экран. Прделав колоссальную работу, группа получила награду: Победили в номинации «Творческий подход». Всем, кто был задействован в этом мероприятии, оно принесло большое количество положительных эмоций. Такой опыт запомнится им надолго!

Арина Кравчук 9А

Another one bites the dust"

Учащиеся 10 "Б" класса под руководством учителя английского языка Татьяны Ивановны Бриткиной решили исполнить песню группы "The Queen", которая называется "Another one bites the dust". Песня очень энергичная, текст интересный и креативный. Идея клипа была придумана ребятами так, как они поняли текст. Своим оригинальным клипом они передали историю о друж-

бе и предательстве. Чтобы понять, кто же пал жертвой обмана стоит внимательно посмотреть этот замечательный клип. Жюри «Музыкального кафе» высоко оценило работу десятиклассников. Песня была лучшей в номинации "Оригинальное исполнение песни".



Илья Косицин 10Б

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Иванькович Анну, 9 Б
с победой в номинации
«ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛИСТ»
по итогам 2022-2023
учебного года



Благотворительная Акция

Учащиеся, педагоги, родители присоединились к Акции «Благотворительный сбор макулатуры» 19 апреля 2023 года. На территории МБОУ лицей организован пункт приёма макулатуры. Собрали почти 4 тонны бумаги! Активно помогали наши сильные парни: Горбанюк Андрей, Маклецов Александр, Горбачев Иван, Хлепитько Илья, Рыков Федор, Евтухов Даниил, Кулемин Артём. Выражаем благодарность всем, кто принял участие в этом важном деле.



Журнал «Наш лицей»

МБОУ лицей

г. о. Лобня, ул. Ленина, д.
29

Редакция журнала:

О. А. Косицина

Дизайн, компьютерная
вёрстка:

О. А. Косицина.

Мюзикл "Маленький принц"

Учащиеся 5 "А" класса посетили Театр драмы и музыки Стаса Намина г. Москва и посмотрели прекрасный мюзикл "Маленький принц" по сказке Антуана де Сент - Экзюпери. "Маленький принц" обращен в равной степени и к детям, и ко взрослым: это философская сказка о любви, ответственности, преданности, бескорыстии – очень серьезных и глубоких вещах, рассказанных просто и понятно. Герои сказки – капризная Роза, властный Король, честный Фонарщик, мудрая Змея, дружелюбный Лис и, конечно же, наивный и искренний Маленький принц – открывают нам глаза на чудеса повседневной жизни и суть человеческих отношений." Музыкальный театр ребятам очень понравился трогательными и пронзительными песнями, написанные на музыку Стаса Намина и стихи Наталии Макуни.

Ильмира Ильгизовна Хамидуллина,

учитель английского языка

