**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Лицей г. Лобня**

**Методическая работа**

**учителя русского языка**

**Курлышкиной Галины Александровны**

**Приемы формирования орфографической грамотности учащихся на уроках русского языка в 5-6 классах**

Лобня 2021

Выпускаясь из начальной школы, ученики еще не приобрели необходимых знаний по русскому языку, у них нет достаточной грамматической базы. Познавательный интерес детей может быстро угаснуть, если от них потребуется лишь механическое запоминание определений или правил, которые даны в учебнике. Учитель должен позаботиться о том, чтобы у учащихся возникло стойкое активное отношение к изучаемому материалу. Поэтому не стоит давать готового решения проблемы, лучше включить детей в активную учебную деятельность, предлагая им последовательно выполнить ряд операций, требующих анализа языкового материала, сравнения полученных фактов и первичного обобщения.

Для развития орфографической зоркости важно приучить детей внимательно относиться к слову, сознательно воспринимать его. В этом мне помогают следующие **приемы** формирования орфографической грамотности:

Орфографическая зарядка. Этот прием я использую на каждом уроке русского языка. Приведу некоторые упражнения из нее.

Какие буквы «спорят»? Какие буквы «побеждают»?

№1

***сугро\_                 сне\_                шка\_***

***рука\_                заво\_                прика\_***

№2

***г                        д                        з***

***кру                             ря                          гла***

***к                        т                        с***

№3

***о                        е                        о                        о***

***к      за             р            ка                       д      мА             тр    ва***

***а                        и                        а                        а***

Для развития орфографической зоркости даю следующие задания:

1) какие написания нужно выбрать, чтобы сохранился смысл?

***и                           и            и***

***В нашем краю растут густые л – са.         Под елью с – дела л - са***

***е                                    е             е***

2) подумай,  что обозначает каждое слово. Правильно вставь букву.

***ум(а, о)лять о пощаде***

***ум(а, о)лять значение***

3) выбери нужное проверочное слов

***горе***

***приг\_род***

***город***

***плата***

***спл\_тить***

***плотный***

4) можно ли проверить слова из первого столбика словами из второго?

***загорела – горка***

***нагляделся – глядя***

***травить – трава***

***волна – вол***

**Решение орфографических задач.**

Одна из главных целей обучения — научить ребенка безошибочно решать орфографические задачи. При этом выделяются следующие условия формирования орфографического навыка:

1) знание правила делается теоретической базой;

2) знание приемов применения правила (рассуждение на основе алгоритма) способствует усвоению орфограммы;

3) различные виды упражнений вырабатывают орфографические **навыки.**

В развитии орфографической зоркости я выделяю 6 этапов, которые должен пройти ученик для того, чтобы решить орфографическую задачу:

1. Увидеть орфограмму в слове.

2. Определить, проверяемая она или нет, и если да, то к какой грамматико-орфографической   теме    относится; вспомнить Правило.

3. Определить способ решения задачи зависимости от вида; орфограммы.

4.   Определить   «шаги»,   ступени решения и их последовательность, т.е.   составить: алгоритм   решения задачи.

5.  Решить задачу, т.е. выполнить последовательность действий по алгоритму.

6.  Написать слово и осуществить самопроверку.

Результат обучения орфографии, как я убедилась, зависит от того, насколько развита у школьника способность ставить перед собой орфографические задачи, Так, например, ученик после изучения правил о безударной  гласной в корне успешно справляется с заданием вставить  пропущены буквы в упражнении, но допускают ошибки в собственном тексте. Объяснить этот парадокс нетрудно: чтобы вставить букву, ученику нужно решить орфографическую задачу, а что бы сознательно написать слово, допустим, в изложении или сочинении ему нужно сначала поставить эту орфографическую задачу, т.е.   найти орфограмму.

Именно поэтому я считаю, что умение быстро обнаружить, орфограмму именуемое орфографической зоркостью, является важным базовым умением. Поэтому работу над грамотностью учащегося надо начинать с развития орфографической зоркости, но научить детей ставить перед собой орфографические задачи, а уже постепенно учить их решению.

Я предлагаю детям следующие упражнения для решения орфографических задач.

1) **Игра «Найди опасное место».**

-Я буду произносить слова, а вы хлопайте, как только услышите звук, которому нельзя доверять. Какому звуку нельзя доверять? Как его найти? (надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то это и «опасное место»)

2) **«Светофор»**

**-**Покажите красный сигнал светофора, как только найдете в слове «опасное место»

3) **«Дырявое письмо»**. Написание слов с пропуском «опасных мест». При этом я снова обращаю внимание детей на способ действия: «Если звуку можно доверять, обозначаю его буквой, если нет – ставлю на его место сигнал опасности»

4) **Нахождение «опасных мест» в написанном слове**. Выполнение этого упражнения является обучением самопроверки.

5) **Игра «Аукцион»:** кто больше насобирает орфограмм?

-Запишите предложение:*На полянке у тропинки пробиваются травинки.*

-Задание: чтоб ошибок избежать, зоркость будем развивать! Собираем орфограммы как грибы в лесу! Кто больше найдет? Кто самый зоркий?

Особое значение я придаю графическому изображению орфограммы. По сути дела, это фиксация рассуждения по применению на практике правила на основе алгоритма, или письменное решение орфографической задачи – орфографический разбор.

Например:

     ?          с.2, П.п.

***На тихом месте –***3 орфографические задачи.

Задание. Используя алгоритм, обозначь орфограммы.

С детьми мы выработали следующий алгоритм действий:

1 шаг: определяю ударный слог;

2 шаг: записываю слово с пропуском;

3 шаг: делаю выбор.

Такая работа приносит неплохие результаты, но при всей пользе подобных упражнений, я поняла, что работа над орфографической зоркостью учащихся принесет плоды только при соблюдении двух условий – при систематичности ее проведения и при постоянном совершенствовании ее проведения, оттачивания у детей навыка решать орфографические задачи.

**«Письмо через строчку».**

Многолетняя практика подсказывает, что достичь орфографической грамотности у школьников можно лишь каждодневным упорным трудом. На уроках русского языка я использую  такой прием как «письмо через строчку». Если только устно находить и подчеркивать орфограммы, и называть проверочные слова, то слабоуспевающие ученики (а их немало) могут все «пропустить мимо ушей». Очень нелегко научить детей находить орфограммы в словах предложения, когда они все сливаются, и подбирать проверочные слова. И учителю трудно проверять тетради, и сам ученик ничего не различит. Здесь нас выручает зеленый цвет. Записываем 1-2 предложения под диктовку через строчку. Дети выполняют орфографическую работу зеленым цветом (рисуют стрелки и подбирают проверочные слова). Во время проверки в местах пропуска детьми орфограмм подчеркиваю орфограмму, провожу стрелку красным цветом и возвращаю тетради. Ученики после моей проверки вновь подбирают проверочные слова.

При написании контрольных диктантов и работ творческого характера предупреждаю детей, чтобы они помнили о «письме через строчку».

Пример применения приема «письма через строчку».

*Дорога шла через рожь. Все по пути было интересно.*

*Вот пробежала мышь. Вот в лесу послышался плач.*

*Это сыч затянул свою песню.*

Такой вид работы требует от детей внимания, работы мысли, знание орфографии русского языка, прививает интерес к предмету даже слабоуспевающим учащимся. У детей постепенно вырабатывается навык осознанного грамотного письма.