**МБОУ Лицей**

**Методическая разработка**

**Работа с текстом в рамках подготовки к устному итоговому собеседованию**

**Ли Юлия Алексеевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**высшей категории**

Лобня 2021

*«Первоначальная функция речи – коммуникация.*

*Речь есть, прежде всего, средство социального*

*общения, средство высказывания и понимания».*

Л.С. Выготский

Устное собеседование по русскому языку введено в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников.

Итоговое собеседование по русскому языку  направлено на проверку навыков спонтанной речи.

В современном обществе все большее предпочтение отдается качествам личности, помогающим быстро адаптироваться в новых условиях, самостоятельно пополнять знания, определять и решать проблемы, осваивать разные профессии. И в этом смысле речевое развитие, уровень сформированности коммуникативной компетенции (слушания, письма, чтения и говорения) школьников имеет решающее значение.

Модель собеседования включает следующие типы заданий:
1) чтение текста вслух;
2) пересказ текста с включением цитаты;
3) монологическое высказывание по одной из выбранных тем;
4) диалог с экзаменатором-собеседником.

Активные методы обучения строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Мы работали в 2020-2021 учебном году с обучающимися 8-х классов с целью подготовки к устному собеседованию, акцентируясь на первых двух заданиях.

Чтение является не только важнейшим видом учебной деятельности учащегося, но и главным средством вхождения в мир культуры, основой успешной социализации, возможностью человека войти в пространство чужих мыслей и выразить свои. В последние годы учащиеся испытывают серьезные трудности с чтением и с пониманием прочитанного.

Первое задание проверяет сформированность навыков смыслового чтения, уровень организации внимания при чтении, целостное восприятие информации, темп чтения, умение интонировать.

Второе задание – подробный пересказ текста с привлечением дополнительной информации проверяет сформированность навыков повторного чтения, умений структурировать информацию текста, выделять микротемы, определять основную информацию микротем, сопоставлять содержание дополнительной информации с содержанием каждой микротемы и включать эту информацию в пересказ в соответствии с содержанием конкретного абзаца. Анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ показывает, что несформированность именно этих навыков и умений определяет основные затруднения выпускников. Понимание этого противоречия способствует осмыслению основных направлений деятельности по совершенствованию речевых компетенций обучающихся. Выпускникам на устном собеседовании для работы предлагается научно-публицистический текст. В нем рассказывается о деятельности какой-либо исторической личности или о нашем современнике, гражданине нашей страны, жизнь которого достойна уважения. **Для успешного выполнения задания необходимо знать особенности создания описаний событий, описаний деятельности человека**. Именно такие тексты предлагаются обучающимся для работы. Такое знание позволяет ученикам прогнозировать содержание читаемого текста. Если прогноз оправдывается, то содержание запоминается легче. Если же прогноз не оправдывается, то обучающиеся тоже легче запоминают содержание, потому что могут отметить, в чем было расхождение. Тексты-описания деятельности исторической личности обычно начинаются с представления читателю того героя, о котором будет рассказываться. *Представление дается по логической схеме определения: называется герой, затем указывается родовой признак, то, что сближает этого человека с другими, а потом говорится о том, что отличает его от других людей, что делает его исключительным, видовые отличия* (ср.: Николай Иванович Пирогов – врач, отец русской хирургии; Сергей Алексеевич Лебедев – академик, основоположник компьютерной техники в СССР; Николай Иванович Вавилов – выдающийся русский биолог, основатель генетики и отечественной сельскохозяйственной науки). Материал может располагаться и в другой последовательности, но содержание остается тем же (ср.: Софья Ковалевская – личность уникальная: первая в мире женщина – профессор математики, первая женщина-профессор в России. Константин Эдуардович Циолковский – основоположник русской космонавтики. Выдающийся физик, академик Игорь Васильевич Курчатов занимает особое место в науке XXвека, он сыграл ключевую роль в становлении и развитии атомных исследований в СССР.

*Затем называется главное достижение этого человека*. Может быть и другая последовательность: сначала называется главное достижение, а потом представляется герой (ср.: Во многих городах нашей страны стоит на постаменте танк Т-34. Это легендарный танк Великой Отечественной войны, один из ее символов. Конструктором машины является Михаил Ильич Кошкин, крестьянин по происхождению. Всем известны строки «Наша Таня громко плачет…», известно и имя их автора – поэтессы Агнии Барто). Если это историческая личность прошлых веков, то возможен рассказ о тех проблемах, которые существовали и которые он своими делами разрешил (ср.: Князь Дмитрий Михайлович Пожарский – полководец, вместе со своим соратником Кузьмой Мининым руководивший освободительной борьбой русского народа против польской и шведской интервенции в начале XVII века. Этот период недаром получил выразительное название – Смутное время, или Смута. Власть в России узурпировали польские захватчики. Народ не желал подчиняться иноземцам. Так возникло патриотическое ополчение). Если это наш современник, то описание существовавших проблем обычно не дается. *Иногда вместо рассказа о главных достижениях дается описание жизни героя, его пути к своей цели* (ср.: Вера Игнатьевна Мухина – знаменитый советский скульптор. Заниматься искусством Вера начала в юности: брала уроки у скульпторов и живописцев, делала эскизы декораций. Некоторое время была даже модельером. Но любовь к скульптуре победила). *Иногда дается подробное описание главного изобретения* (ср.: История радио началась в 1895 году, когда русский физик Александр Степанович Попов сконструировал первый в мире радиоприемник. Этот прибор реагировал на электромагнитные волны. Сначала он мог чувствовать только атмосферные электрические разряды, молнии, а затем «научился» принимать сообщения, переданные по телеграфу, и записывать их на ленту. Изобретение Попова, основанное на использовании электромагнитных волн для беспроволочной связи, подытожило исследования, которые проводились многими учеными в ряде стран мира). *Иногда дается сопоставление героя с другими людьми, показывается, чем деяния героя отличаются от действий и поступков других людей, или подчеркивается, что он один из многих* (ср.: В XIX веке многие известные люди коллекционировали произведения искусства. Однако по большей части это было данью моде, собирательством ради собирательства. Павел Михайлович Третьяков изначально видел свою задачу в создании национальной галереи полотен, принадлежащих к русской живописной школе. Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению Сергея Павловича Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них. Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам). Варианты расположения материала в первой микротеме многообразны, но выпускники должны усвоить главный принцип: им представляют героя, о котором пойдет речь, и его главное достижение. *Затем (обычно это следующие абзацы, чаще второй и третий, возможно, только второй) дается характеристика достижений этого выдающегося человека и/или рассказывается о событиях, в которых он участвовал, о его судьбе. Завершается текст рассказом о следствиях, результатах достижений того, кому посвящен текст, об отношении к нему современников и/или других поколений, о том, как были оценены его заслуги и/или как продолжается его дело.*

 Попробуем структурировать содержание подобных описательных текстов:

 • представление героя, его главное достижение;

• возможен рассказ о существовавших проблемах, которые должен разрешить/разрешил герой текста;

 • рассказ об основных делах, достижениях;

 • память о делах выдающегося человека, результаты его достижений.

Зная структуру текстов, которые предстоит пересказывать, выпускники могут при их чтении предполагать содержание каждой микротемы (рассказ о делах человека или рассказ о том, как оценены его достижения и т.п.) При этом они должны знать, что логика изложения материала именно та, о которой мы говорим, но содержание микротем определяет автор текста. Например, о достижениях героя текста может говориться в одной микротеме, а может в двух, о результатах его достижений тоже может рассказываться в одной микротеме, а может в двух. Предварительная ориентировка в возможном содержании текста (использование приемов прогнозирующего смыслового чтения) позволяет выделить ожидаемую и новую информацию, увидеть особенности распределения информации по микротемам.

Возможны и другие варианты расположения материала. Если герой текста прославился только одним деянием (например, текст о Д. Пожарском, текст об А. С. Попове), то логика изложения может быть следующей:

• представление героя;

• возможен рассказ о существовавших проблемах, которые должен разрешить/разрешил герой текста;

• рассказ об основном достижении, деянии, событии его жизни в последовательности развития события;

• память о делах выдающегося человека, результаты его достижений.

Если вся жизнь героя текста достойна подражания (например, текст о С. Ковалевской), то материал может располагаться следующим образом:

• представление героя;

 • возможен рассказ о существовавших проблемах, которые должен разрешить/разрешил герой текста;

 • рассказ об основных событиях его жизни с указанием основных достижений;

 • память о делах выдающегося человека, результаты его достижений.

Возможен рассказ о научных (профессиональных) достижениях героя и рассказ о его человеческих качествах (тексты о Елизавете Глинке, о Н. И. Пирогове). Давая общий алгоритм создания текста-описания, важно показать индивидуальные особенности создания каждого текста. Весьма полезным для запоминания достижений исторической личности оказывается навык **чтения-сканирования**, то есть навык просмотра содержания микротем текста с целью выделения фактографической информации (фактов, цифр, слов, фамилий и т. п.). Для формирования такого навыка можно, например, использовать прием запоминания количества фактов в микротеме, загибая пальцы на каждый факт. Использование сенсорного восприятия информации помогает запомнить не только количество фактов, но и содержание информации. Например, во второй микротеме текста о Н. И. Пирогове называются его открытия в медицине: основал военно-полевую хирургию, использовал эфирный наркоз, изобрел современную гипсовую повязку, на фронте появились военные медсестры, которые ухаживали за ранеными, ввел лечебное питание (5 фактов). Если школьник насчитает 4 факта, понимая все достижения (наркоз, гипсовая повязка, медсестры на фронте, лечебное питание) как составляющие военно-полевой хирургии, допустим и такой подход. Если потом при пересказе ученик повторит не все факты, это не является ошибкой, так как содержание микротемы он понял. Во второй микротеме текста о В. М. Васнецове называются факты, подтверждающие разносторонность его таланта: писал картины на сказочные сюжеты, был мастером монументального искусства и фресковой живописи, расписывал церкви, оформлял театральные постановки, иллюстрировал произведения Лермонтова и Пушкина, создавал портреты (7 фактов). 22 Запоминание при помощи счета по пальцам оказывается весьма результативным. Если даже какие-то факты школьник потом не сможет повторить и из 7 назовет три или четыре, это вполне допустимо, так как он показал понимание содержания микротемы, а какие-то детали он может опустить. Используя этот же прием счета по пальцам при чтении второго абзаца текста о Н.М. Пржевальском, можно запомнить три основных факта: открыл ряд хребтов, котловин и озер; описал представителей местной флоры и фауны (тибетского медведя, дикого медведя, дикую лошадь), собрал коллекции минералов, растений и животных (3 факта, в каждом по 3 подробности). На устном собеседовании школьникам при подготовке к пересказу разрешено делать записи. Время на подготовку ограничено, и ученик не сможет записать большую информацию, поэтому советуем разделить поле для заметок горизонтальными линиями по количеству абзацев. В каждой части поля записываем основную информацию каждого абзаца. Например, в первом абзаце текста о Пирогове можно записать фамилию, имя, отчество и то, что он составил описание нахождения всех артерий. Во втором абзаце можно записать 300 операций с использованием наркоза и цифру 4 или 5, сами факты, экономя время, можно пока не записывать, их ученик запишет после того, как сделает записи по всем микротемам, если останется время. Запись информации цифрами выводит ее осмысление на иной уровень, цифровой, и способствует запоминанию. В третьем абзаце можно записать, что его любили люди и он любил людей. В четвертом отмечаем, что все врачи считают его наставником и что по его книгам учатся до сих пор.

Покажем особенности использования приемов прогнозирующего смыслового чтения на примере работы с некоторыми текстами сборника И.П. Цыбулько

 .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прогнозирование возможного содержания | текст | Результаты работы и возможные записи |
| Представят главного героя. Назовут основное достижение | Николай Иванович Пирогов – врач, отец русской хирургии. Николай Иванович написал замечательные научные труды по анатомии, составил топографический атлас, помогающий хирургу во время операции безошибочно отыскать и перевязать любую артерию. | Прогноз оправдался. Н. И. Пирогов – врач, отец русской хирургии. Основное достижение – атлас, помогающий хирургу безошибочно отыскать и перевязать любую артерию.Записи*: Николай Иванович Пирогов – врач, отец русской хирургии. Атлас, помогающий хирургам находить артерии.* |
| Назовут егодостижения.Необходимо ихзапомнить. | Николай Иванович по правусчитается основателем военно-полевой хирургии. Стремясьсделать операциибезболезненными, Пироговпервым в мире использовалэфирный наркоз. За времяКрымской войны врач провелоколо 300 операций сиспользованием эфира,доказав эффективность иуспешность этого метода.Великий хирург также изобрелсовременную гипсовуюповязку. По инициативеученого на фронте появилисьвоенные медсестры, которыеухаживали за ранеными.Именно Пирогов ввел вупотребление термин«лечебное питание». Врач былтвердо убежден, что морковь ирыбий жир помогают ускоритьвыздоровление. | Прогноз оправдался.Названы достиженияН. И. Пирогова*как основателя военно-**полевой хирургии:**использовал эфирный**наркоз (300 операций),**изобрел гипсовую**повязку,**на фронте появились**военные медсестры,**ввел лечебное питание.*Записываем цифру 4или 5.Записи:*4 или 5.**основатель военно-**полевой хирургии,**эфирный наркоз,**гипсовая повязка,**военные медсестры на**фронте,**лечебное питание.* |
| Будут называтьдругие достиженияили расскажут, какоевлияние он оказал наразвитие медицины. | В народе Николая Ивановичаназывали «чудеснымдоктором». «Чудеса», которыетворил этот выдающийсячеловек, помогая больным,были проявлением не толькоего высокой одаренности, но илюбви к людям. | Прогноз не оправдался.*Рассказали о его любви**к людям и о любви**людей к нему.*Записи:*он и люди. Любили* |
| Расскажут, какоевлияние Пироговоказал на развитиенауки | Вот уже более века Пироговасчитают своим наставникоммногие поколения врачей нетолько в нашей стране, но и заее пределами. По книгамученого и сегодня учатся медики | Прогноз оправдался.Рассказали о том, какоевлияние он оказал наразвитие медицины(*многие поколения**считают своим наставником, по его**книгам учатся и**сегодня).**Записи:**По книгам учатся.* |
|  |  |  |

**Формы подготовки к чтению:**

Читать на уроках фрагменты текстов учебника, упражнения, обращая внимание учащихся на темп чтения, правильную постановку ударений, интонацию, допущенные ошибки, искажения слов.

Проводить пятиминутку «выразительное чтение», чтение по цепочке, прослушивать образцы чтения (в аудиозаписи, чтении учителя, подготовленного ученика).

Давать задания для домашнего чтения (тексты из КИМов)

**1.Упражнение**

**«Ты читатель и писатель» или «Читай и сочиняй» (дополни текст притчи прилагательными, наречиями, глаголами)**

**Притча «Солнце и ветер»**

*Поспорили солнце и ветер, кто из них сильнее. По степи ехал путник, и ветер сказал: «Кто сумеет снять с этого путника плащ, тот и будет признан самым сильным из нас». Стал ветер дуть, очень старался, но добился лишь того, что путник сильнее закутался в свой плащ. Тогда выглянуло солнышко и согрело путника своими лучами. И путник сам снял свой плащ.*

 О чем эта притча? Какой вывод можно сделать?

**2. Упражнение «Прочитай выразительно»**

Подготовить выразительное чтение отрывка, самостоятельно расставив в нем знаки препинания.

*Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью интеллигентность не только в знаниях а в способностях к пониманию другого она проявляется в тысяче и тысяче мелочей в умении уважительно спорить вести себя скромно за столом в умении незаметно помочь другому беречь природу не мусорить вокруг себя не мусорить окурками или руганью дурными идеями*

*Интеллигентность надо в себе развивать тренировать тренировать душевные силы как тренируют и физические а тренировка возможна и необходима в любых условиях.***3. Упражнение «Диктор телевидения»**

В процессе чтения учиться слушать друг друга и оценивать качество чтения.

**4**. **Упражнение «Умная шпаргалка»**

Цель: повторить склонение числительных.

Работа в парах: по парте, через проход, сосед за спиной.

|  |
| --- |
| Образуйте форму творительного падежачислительного 400 |
| Четырьмястами |

**Формы подготовки к пересказу текста с включением цитаты**

**Пересказ** – это один из видов работы, который объединяет все изучаемые в школе предметы. Так или иначе пересказ звучит на уроках истории, обществознания, химии, географии, биологии, физики и, конечно, литературы. Мы осознанно или неосознанно используем этот вид работы на своих уроках.

1. Сравнение двух текстов – это путь от восприятия текста, понятия текста (через его анализ) к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития памяти, внимания, мышления учащихся.

Когда несколько лет тому назад решено было издать полное собрание сочинений, дневников и писем Л.Н. Толстого, то оказалось, что для этого нужно не менее 90 больших томов. Такие размеры необычны для русской литературы. Мы привыкли, что сочинения наших классиков помещаются самое большее в 15-20 томах. Если это перевести на печатные листы, то получится около трёх тысяч листов! А если считать по страницам, то их окажется около пятидесяти тысяч!

Но впечатление будет ещё будет более грандиозным и необычным, если увидеть это всё в рукописях. Первое ощущение редактора, приступающего к работе над рукописями Толстого,- паника. Как бы ни был велик его опыт по редактированию других классиков- всё равно: взявшись за Толстого, он испугается. Он берёт небольшую вещь – «Крейцерову сонату», которая в печати занимает около пяти печатных листов; ему приносят целый тюк рукописей. А что делать с такой вещью, как «Воскресение»? Рукописи этого романа занимают целый сундук. П. Сергиенко сообщает, что иногда Толстой исписывал в день по 20 страниц, что составляет более половины печатного листа. В основе этого страшного труда лежали, очевидно, какие-то внутренние побуждения и стимулы – заставлявшие его непрерывно и напряжённо работать.

Толстой был одержим каким-то пафосом труда. Отдыхать он совсем не умел. Закончив одно произведение, он сейчас же принимался за другое.

(из статьи Б.Эйхенбаума)

1. Составление схемы текста

|  |
| --- |
| Николай Иванович Пирогов –знаменитый человек, врач, отец русской хирургии |
| *так как*  его профессиональные достижения велики  и значимы**аргумент 1-й** | *так как* он был не только хорошим врачом, он любил людей**аргумент 2-й** | *поэтому*    его помнят потомки.**аргумент 3-й** |
| * труды по анатомии
* «лечебное питание» /морковка и рыбий жир/
* военные медсёстры
* гипсовая повязка
* эфирный наркоз
* атлас, по которому легко делать  операции на артерию
 | * «чудесный доктор»
* творил «чудеса»
* не только его высокая одарённость, но и любовь к людям.
 | * наставник
* книги
* современные студенты-медики
 |

Составление схемы помогает быстро и целенаправленно  понять текст, и  тогда ученику легче сохранить микротемы текста.

**Монологическое высказывание по одной из выбранных тем**

**Прием КВАДРАТ**

1. **Описание** фотографии.

**Вопросы-подсказки:**

● *Кто изображён на фотографии?
● Как он выглядит?
● Какое у него выражение лица?
● Где он находится?
● Когда было сделано фото?
● Кто, по Вашему мнению, сделал этот снимок?
● Чем он занят?
● О чём он, возможно, думает?
● Какие чувства он, скорее всего, испытывает?
● Что больше всего привлекает в фотографии?
● Какие мысли/чувства/переживания вызывает снимок?*

2. **Повествование** на основе жизненного опыта.

**Слова-связки:**
*● Однажды…
● Сначала…
● Потом…
● Далее…
● Затем…
● После этого…
● В итоге*

1. **Рассуждение**по поставленному вопросу.

**Вопросы-подсказки:**

● *В чём причина данного явления?
● Что из этого следует?
● К чему приводит данное явление?
● Что оно значит?*

**Диалог с экзаменатором-собеседником.**

**Упражнение «Интервью».**

Вопросы учителю задают дети.

Перечень вопросов

– Есть ли у вас дети?

– Как вы обходитесь со своими детьми?

– Получали вы когда-нибудь двойки?

– Проваливались ли вы когда-нибудь на экзамене?

– Чем вы гордитесь?

– Вы боитесь чего-нибудь? И т.д.

Игра помогает улучшить контакт с детьми, создает в группе атмосферу открытости и честности. Игра дает соответствующий эффект особенно в том случае, когда дети ведут себя неуверенно или беспокойно. После того как педагог ответил на вопросы детей, он задает вопросы группе:

– Есть ли в вашей семье, кроме вас, другие дети?

– Вы старший или младший ребенок в семье?

– У кого из вас самое необычное увлечение?

**Упражнение «Ищу друга»**
Каждому человеку в жизни нужен друг. Напишите объявление о том, что вы желаете найти друзей или просто единомышленников. Вы можете рассказать немного о себе, о своих увлечениях, любимых занятиях. Объявление не должно быть большим, но старайтесь писать искренне.

**Упражнение «Оцени ситуацию»**

Участники работают в парах. Они получают карточки с указанием ситуации, которую нужно разыграть. Остальные дети оценивают реплики и поведение ребят. Для оценки сыгранных ролей используются флажки: красный флажок — человек поступает опасно; зеленый флажок — человек поступает верно; желтый флажок — человек поступает справедливо.

*Ситуация 1***.** Купе поезда. В нем едут три человека. На очередной станции заходит новый попутчик. Показать, как будут общаться люди в купе.

*Ситуация 2.* В магазине стоит очередь. Вы попросили последнего в очереди предупредить тех, кто подойдет позже, что вы отошли в другой отдел. Когда вы пришли и заняли свое место, люди начали возмущаться.

**Игра «Коммуникация»**

Учитель по порядку произносит 10 предложений, описывающих реакции человека на некоторые ситуации. Каждое из предложений участники должны оценить как верное или неверное по отношению к себе, по желанию обосновать.

**Список предложений:**

1. Мне не кажется трудным искусство подражать повадкам других людей.

2. Я, пожалуй, мог бы свалять дурака, чтобы привлечь внимание окружающих или позабавить их.

3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.

4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем есть на самом деле.

5. В компании я часто оказываюсь в центре внимания.

6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.

7. Я могу отстаивать не только то, в чем я искренне убежден.

8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.

9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.

10. Я не всегда такой, каким кажусь.

**Дискуссия**- модель работы учеников в паре или группе по отработке навыков диалоговой культуры.

1 гр: «Какой мир лучше- реальный или виртуальный?»;

2 гр: «Народные традиции и праздники – нужны или не нужны?»;

3 гр: «Мечтать вредно или полезно?»

Толкование афоризмов. Работа в парах.

«Люди становятся одиноки, если вместо мостов они строят стены» (С. Лец).

«Самая главная роскошь на земле — это роскошь человеческого общения» (Антуан де Сент Экзюпери).

Поведение — это зеркало,в котором каждый показывает свой истинный облик.**.**Гёте

Чтобы жить счастливо, я должен быть в согласии с миром. Л. Витгенштейн

Тот, кто думает, что можно обойтись без других
сильно заблуждается. Еще сильнее заблуждается тот, кто думает,
что другие не могут обойтись без него.
Ф. Ларошфуко

Искренность, уравновешенность, понимание самого себя и других —вот залог счастья и успеха в любой области деятельности.Г. Селье

Настоящий друг везде верен в счастье и беде. У. Шекспир

Торжество разума в том и состоит, чтобы уживаться с людьми, не имеющими его (Вольтер).

Давайте говорить друг другу комплименты, ведь это всё любви счастливые моменты. Булат Окуджава

**Неподготовленный диалог:**

учитель даёт тему после того, как двое учеников выходят к доске.

1) «Свободное время»;

2) «Спортивные достижения»;

3) Интересный фильм

4) Поведение и культура

Активные методы обучения при подготовке к устному итоговому собеседованию по русскому языку направлены на мотивацию обучающихся к развитию устной монологической речи, к созданию высказываний в процессе речи, к участию в диалоге в разной речевой ситуации.

Источники:

* 1. **Цыбулько, И. П**. Русский язык. Методические рекомендации по

оцениванию выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку

[Текст]: метод. рекомендации / Цыбулько И. П., Малышева Т. Н; Фед. служба

по надзору в сфере образования и науки РФ, Федерал. гос. бюджет. научн.

учреждение «Федеральный институт педагогических измерений». – Москва, 2019

* 1. **Долинина Т.А.**

Устное собеседование в 9 классе: методические рекомендации / Т. А. Долинина;

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». Т.А. Долинина. – Екатеринбург:

ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.