

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей**

**г. Лобня Московской области**



**Утверждаю:  
Иванов А. Б.  
31 августа 2020г.**

**Директор МБОУ лицей \_\_\_\_\_**

**Рабочая программа по родной (русской) литературе ( уровень основного общего образования)  
5 класс**

**Составитель: Аргунова Наталия Владимировна,  
учитель русского языка и литературы**

## 1. Пояснительная записка

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

*Цель программы:* воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русско-народного народа.

### *Задачи:*

- ♦ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения народной литературы;
- ♦ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ♦ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ♦ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- ♦ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторические, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

- ♦ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.
- Объект изучения в учебном процессе* - литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литера-

туры для школьников - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах



воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования русской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить ее непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- ◆ Устное народное творчество.
  - ◆ Древнерусская литература.
  - ◆ Русская литература XVIII в.
  - ◆ Русская литература XIX в.
  - ◆ Русская литература XX в.
- Место учебного курса «Родная (русская) литература»
- Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5

классе и рассчитана на 17 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	18

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы. Контрольные работы - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачет, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);



• сочинение на литературоведческую тему;

• проект.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

### Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование у обучающихся

универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интен-



- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Средством формирования регулятивных УУД служат технологии личностно-ориентированного обучения и технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД:**

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представляющую разные формы (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот; по плану, по схеме, по таблице составлять текст; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
  - осуществлять анализ и синтез;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения.
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология личностно-ориентированного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать выборы;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;



- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалог.
  - высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя); слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
  - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является** формирование следующих умений:
- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалог.
  - 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  - 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
  - 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
  - 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  - 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».
- Важнейшие умения в классе следующие:**
- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
  - выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
  - осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
  - определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
  - обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
  - выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
  - составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
  - объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным



- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ставительного анализа;
  - под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставления (или сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно)
  - Ученик получает возможность научиться:  
литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - определять для себя актуальную и перспективную художественную тора читателю, современнику и потомку;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание ав- содержания;
  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и - сочинять сказку (в том числе и по слову).
  - рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; своего народов);
  - идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и - сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нрав- Ученик получает возможность научиться:  
жанровую разновидность сказки.
  - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять - художественные приёмы;
  - позиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок ху- - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых ком- устного рассказывания;
  - выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок - определять с помощью слововицы жизненную/вымышленную ситуацию;
  - менных высказываниях;
  - целенаправленно использовать фольклорные жанры в своих устных и пись- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - учиться жанрово-родовые признаки произведения народного творчества, национального характера своего народа в героях народных сказок;
  - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты
- Ученик научится:**
- Устное народное творчество**
- Приметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русской (родной) литературе по классам являются:**
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.
  - высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
  - театуроведов, делать выводы и умозаключения;
  - выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и ли- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы; рефераты;
  - владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, аппаратом учёника;



ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

3. Тематическое планирование с указанием часов на освоение тем

5 класс (18ч.)

№	Наименование раз- делов, тем	Количество часов		Тема
		Общее	P/P K/P	
1	Своеобразие родной литературы.	1		Родная литература как наци- онально-культурная ценность народа
2	Русский фольклор.	2	1	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная бота- тырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное пре- восходство главного героя. Герои сказки в оценке авто- ра-народа. Особенности сю- жета. «Журавль и цапля», «Солдат- ская шинель» — народные представления о справедли- вости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках
3	Древнерусская литература.	1		Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».
4	Из литературы XVIII века	1		Михаил Васильевич Ломоно- сов. «Лишь только дневный шум умолк...».
5	Из литературы XIX века.	1		Басни. Толстой Л.Н. «Два го- варипца», «Лун», «Отец и сын» Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».
	Поэтический образ Родины	1	1	Вяземский П.А. Стихотворе- ние «Первый снег».
	Литература XX века	1		Пермяк Е.А. Сказка «Березо- вая роща».
		1	1	Тайдар А.П. «Тимур и его команда».
		1		Лантеев Л. «Шкидские рассказы».
		1	1	Лаустовский К.Г. «Заячи лапы». Пришвин М.М. «Ост- ров спасения»
	Родная природа в произведениях по- этов XX века	1		Рубцов Н.М. «Родная дерев- ня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной.».
		1	1	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»



	Всего	13	4	1	
--	-------	----	---	---	--

Примерные темы проектных и исследовательских работ:

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники