Владение иностранными языками в современном мире приобретает все большее и большее значение. Причем требуемый уровень этого владения должен быть очень высоким. Школе отводится большое место для решения данной задачи. Это единственный социальный институт, через который проходят все, где наиболее системно, последовательно и глубоко происходит духовно-нравственное развитие и воспитание личности, где сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьников.

 Изучение любого иностранного языка, в том числе и французского, в рамках школьной программы открывает доступ к литературному наследию, к сокровищам отечественной и мировой культуры, обогащает активный и потенциальный словарный запас ребенка, способствует дальнейшему овладению общей речевой культурой и достижению более высоких результатов при изучении других предметов. В процессе изучения языка ребята имеют возможность обсудить и высказать на иностранном языке свое отношение к театру, кино, музыке, живописи, дружбе, любви, добру, познакомиться с жизнью сверстников в других странах, что способствует духовному, нравственному, эмоциональному, творческому и этическому воспитанию.

 Обучение в школе способствует развитию, в основном, одного полушария мозга ребенка, отвечающего за логическое мышление, а другое, отвечающее за чувства и ощущения необходимо развивать дополнительно.

Для создания творческой среды для развития лицеистов в нашем учебном заведении работают многочисленные клубы. Одной из таких форм внеклассной работы является клуб « Франкофил».

Сегодня мы с вами посмотрим на итоги такой работы и попробуем оказаться в роли лицеистов и поучить французский … с любовью.

(**слайд 1)**

 А сейчас, давайте поиграем в игру "Кто знает больше французских слов?"

Я буду говорить французские слова, а вы переводить их на русский язык, договорились?

colossale, tragique, absurde, grandiose, vulgaire , confortable, élégant, intéressant, populaire, sérieux

**слайд 2**

le cinéma, le docteur, la lampe, le moteur, le professeur, le téléphone, le programme, le théatre, le touriste

**слайд 3**

la famille, la fontaine, la musique, la nationalié, la personne, la salade, la soup, la télévision, la tomate

l'appartement, l'émotion, l'hotel, l'orchestre,

L`aéroport le ballet le cirque le disque la girafe l`hippopotame le jasmin le kangourou le masque le narcisse la plage le tigre l`université le vélo le wagon le zèbre

**слайд 4**

Ну, а теперь, как и принято в любом обществе надо познакомиться…Французы очень галантные и вежливые люди.

- Salut!

- Bonjour!

-Ca va?- Moi,/Toi

- Je suis/

1. Песня
* Bonjour

 Песня и музыка создают положительный эмоциональный настрой, формируют эстетический вкус, духовный мир. Песня помогает непроизвольно удерживать в памяти языковой материал, речевые клише, устойчивые выражения. Песня своим содержанием может побуждать учащихся к высказыванию собственных мыслей, отношения, оценки чего-либо. Ничто так не объединяет как совместное пение, а если еще и подвигаться, потанцевать можно – великолепно! Песня с ее текстом и мелодией является неотъемлемой частью социокультурного достояния страны. Песни могут служить прекрасным материалом на занятиях по французскому языку. Таким образом, одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка, представляющая собой сильнейший психический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания. Известный педагог Ян Амос Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты.

**слайд 6**

Кадры с песнями (Менестрель, сказки)

1. Песня
* Братец Яков)

 Развивать чувства и ощущения возможно и во время совместной творческой работы в клубе Франкофил в театральной секции, которая создает благоприятную атмосферу для художественно – эстетического воспитания детей, обеспечивает их занятость творческим процессом создания художественных образов, повышает уровень знания французского языка, занятия повышают самооценку учащихся, они учатся понимать и творить добро и осуждать зло на примере сюжетов различных сказок. Посредством театра ребята учатся чувствовать и понимать прекрасное, владеть эмоциями, познавать мир через познание себя и своих ощущений, принимать участие в преобразовании окружающего мира по законам красоты. К.С. Станиславским было предопределено воспитывающее предназначение театра, как процесса становления человека Человеком.

**слайд 7**

( 1.Показ

-Отрывок из «Цена счастья»

-Доктор Айболит

Теремок)

Разыгрываем сценку сами ….

**Теремок на новый лад**

**Мышь**

Bonjour!

Je suis la souris. Voila une maisonette.

**Заяц**

Toc-toc-toc. Bonjour!

**Мышь**

Bonjour!

Je suis la souris.Et toi?

**Заяц**

Moi,je suis le lapin.Ca va ?

**Мышь**

Ca va! Viens chez moi!

**Заяц**

Merci

**Крокодил**

Toc-toc-toc. Moi,je suis le crocodile.Et toi ?

**Мышь**

Bonjour!

Je suis la souris.

**Заяц**

Moi,je suis le lapin. Ca va?

Merci Et toi ?

**Мышь**

Moi ? Ca va! Viens chez moi!

**Крокодил**

Merci

**Кенгуру**

Toc-toc-toc ! Bonjour!

Je suis le Kangourou.

**Мышь**

Bonjour!

Et moi,Je suis la souris

**Заяц**

Moi,je suis le lapin.

**Крокодил**

Moi,je suis le crocodile.Ca va?

**Кенгуру**

Ca va mal.

**Мышь**

Oh-la-la !Viens chez moi.

**Кенгуру**

Merci

**Слон**

Toc-toc-toc !Bonjour!

 Moi,Je suis l’elephant.

**Мышь**

Bonjour!

Et moi,Je suis la souris

**Заяц**

Moi,je suis le lapin.

**Крокодил**

Moi,je suis le crocodile.

**Кенгуру**

Et moi,je suis le Kangourou.

**Слон**

Merci

**Мышь**

Il n’y a pas de place ici

 Таким образом, театр и песня дают детям возможность духовного обогащения и всестороннего развития личности на многих уровнях: образовательном, творческом, культурном, социальном, личностном. Играя в школьном театре, исполняя песни подросток приобретает навыки и компетенции, необходимые для жизни в поликультурном, многонациональном обществе, формирует качества личности, необходимые гражданину. Играя жизнь, мы учимся жить.

Любовь к французскому у каждого,

я знаю.
Мне научить ему так нужно

… для ребят .
И я себе порою помогаю -
Французскому я пробую учить

 - любя.