

Проект классного часа «Красивый человек. Кто он?»

Цель: формировать у учащихся понятие о подлинной красоте человека. расширить представления учащихся о красоте, вызвать потребность работать над собой, воспитывать в себе лучшие качества.

Задачи:

- раскрывать понятие «красота души человека»;
- развивать способность анализировать и давать нравственную оценку поступкам человека;
- воспитывать стремление быть отзывчивым и добрым человеком.

Ресурсы: 3 плитки шоколада, шоколадные конфеты, шаблоны сердечек, карточки с пословицами, компьютер, проектор.

Эпиграф:

***В человеке всё должно быть прекрасно:
и мысли, и душа, и чувства, и одежда.***

А.П. Чехов, русский писатель

Оборудование: мультимедийная установка, вырезки из газет и журналов, плитки шоколада в разной обертке, тексты незаконченных пословиц, фломастеры, маркеры, цветная бумага.

Ход классного часа:

Звучит красивая музыка. На фоне музыки учитель читает стихотворение «Что есть на свете красота?»

Что есть на свете красота?
Быть может в космосе Земля?
А может первый солнца луч,
Вдруг промелькнувший из-за туч?
А может мать с ребенком на руках?
Иль луг в приветливых цветах?
А может первый поцелуй?
А может бабочки полет?
Иль рук создание - самолет,
Что мчится птицей в облаках?
В мелодии, в картине, в храме
Лица классический овал?
Прекрасной девы идеал?
А может это доброта?
Что есть на свете красота?

В этом стихотворении мне хотелось поделиться с вами своими раздумьями о красоте. Определенное мнение о красоте сложилось и у вас.

Накануне классного часа мы с вами написали мини-сочинение, в котором вы попытались ответить на вопрос «Что такое красота?» Мы вместе с творческой группой обработали полученные результаты, и сейчас ребята расскажут вам о том, что получилось. Ребята, только вначале мне хотелось бы наполнить вас правилами нашей работы на сегодняшнем классном часу:

- занять активную позицию по поводу обсуждаемых вопросов;
- уважать мнение собеседника, не перебивать его;
- уметь доказывать свою точку зрения, делать выводы.

Представители группы на доске вывешивают данные и сообщают следующие сведения.

Нами было обработано 20 сочинений учащихся нашего класса.

- Красота – это одежда, аккуратность в ней, вкус – 7 человек – 35 %;
- Красота – это окружающий мир, природа, все, что находится вокруг нас – 7 человек – 35 %;
- Красота – это красивое тело, лицо – 13 человек – 65 %.

Давайте подведем некоторые итоги тому, что сказал нам Виталик Т.

Как вы думаете, о какой красоте во всех этих определениях идет речь?

Итак, большинство из вас увидели внешнюю красоту. Конечно же, это очень важно. Человек стал человеком, потому что увидел красоту лазурного неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днем, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе. На стенде вы видите выставку фотографий, которую представила для нашего классного часа учитель биологии нашей школы Мачульская И.Д., которая очень здорово умеет подмечать красоту окружающего мира. Все это внешняя красота. (На доске появляется плакат «Внешняя красота»).

2. Беседа.

Учитель обращает внимание детей на эпиграф урока: «В человеке всё должно быть прекрасно: и мысли, и душа, и чувства, и одежда», – считал А.П. Чехов. Я попросила принести на классный час изображение красивого человека (с вашей точки зрения)

Учитель обращает внимание на иллюстрации на доске

- А как вы понимаете высказывание писателя?
- Ребята, скажите, а что такое красота? (Все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение)
- Встречались ли вам в жизни красивые люди?
- Кого вы считаете красивым? Почему?
- В чём сила красоты? Почему она так волнует людей? Многие пытались понять, какую роль в жизни играет красота и мы с вами тоже не исключение.

3. Сейчас вы выполните упражнение «Шоколад».

Учитель вызывает 3 учеников к доске. На поднос учитель кладет 3 шоколадки. Первая шоколадка в яркой красочной обертке, вторая в менее красочной обертке, третья обернута в тетрадный лист. Ученику предлагается выбрать 1 шоколадку, вернуться на свое место и развернуть шоколад. В яркой, красочной обертке оказывается пластилин. В менее красочной обертке – половина шоколадной плитки. В тетрадный лист завернута целая плитка шоколада. Учитель просит поделиться своими чувствами.

- Что чувствовали, о чем думали до того, как развернули шоколад?
- Что почувствовали после?
- Чему научило это упражнение?
- Что вы поняли?

2. Обсуждение жизненных ситуаций (по материалам газет).

1) **Случай на вокзале.** В кассу железнодорожного вокзала огромная очередь. Было тесно, душно. Какая - то старушка, прося снисхождения к усталым ногам, стала объяснять очереди, что ей тяжело стоять и что, если нет возражающих, она бы взяла билет без очереди. И чуть слышно добавила, что она участница войны, но, к сожалению, в спешке во время сборов уложила удостоверение на дно огромной сумки». (Учитель прерывает чтение).

Предлагаются вопросы учащимся: как вы думаете, какова будет реакция людей, стоящих в очереди, на просьбу старушки? Как бы вы поступили, услышав подобную просьбу?

После обсуждения учитель продолжает рассказ.

«В очереди поднялся недовольный ропот: «Сидела бы ты, бабуся, дома!», «Подумаешь, война - да когда это было, пора и забыть!» Голоса были молоды, раздраженно дерзки. «Есть удостоверение – вынь и покажи»,- крикнул дюжий парень в солнечных очках.

... Вдруг из очереди послышался голос: «Пропустите меня. Я с удостоверением». И к окошку кассы двинулся высокий молодой человек со светлыми волосами. В руке он держал красную книжечку. Верхняя пуговица его пиджака расстегнулась. И стоящие рядом люди увидели Звезду Героя». «До какой станции тебе мать?»- участливо спросил он женщину. И через минуту протянул ей билет».

Вопросы учащимся:

- как вы оцениваете поведение людей в очереди?
- в чем причина такой реакции на просьбу пожилой женщины парня в солнечных очках? Чем продиктован поступок молодого человека,

предложившего помощь старушке взять билет? Почему он сам не воспользовался своим правом внеочередного получения билета? Как будут вести себя люди в очереди после случившегося?

После обсуждения читается окончание ситуации: «Когда старая женщина ушла, этот молодой человек вернулся на свое место в очереди. Все молчали. Никто в эту минуту не смел посмотреть друг друга в глаза...»

Вопросы учащимся: 1. Какой урок преподнес молодой человек людям? В чем красота его поступка?

2. Почему окружающим вдруг стало стыдно друг перед другом?

3. Встречались ли вы с проявлениями неуважительного отношения людей друг к другу?

4. Приведите примеры благородных поступков людей.

*

5. Песня – притча «Разговор двух больных» музыка и слова Светланы Копыловой.

Вопросы: О какой красоте мы можем говорить, прослушав песню?

Ответ: О красоте внутренней; о таких качествах человеческих, как доброта, сопереживание, участие, отзывчивость.

6. Презентация о Тучковой (Наташа Косенкова)

Вопрос: Красива ли эта женщина? В чем её красота?

7 . Игра «Пословицы».

Работа в группах.

- У вас на столе лежат листы, на которых написано начало пословицы, вы должны их продолжить и пояснить значение:

Красна птица пером, ... а человек умом.

Не платье красит человека, ... а человек платье.

Хороша очами, да нехороша речами.

Снаружи красота, ... внутри пустота.

Не родись красивым, а родись счастливым.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: Этот разговор о красоте только начало нашего пути по дороге к ней. Путь этот трудный, но его надо суметь пройти, а закончить наш классный час мне бы хотелось стихотворением Николая Заболоцкого «Некрасивая девочка».

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка.
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубы кривы,

Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам ее,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про нее,
Она ж за ними бегаёт по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит ее и вон из сердца рвется,
И девочка ликует и смеется,
Охваченная счастьем бытия.

Ни тени зависти, ни умысла худого
Еще не знает это существо.
Ей все на свете так безмерно ново,
Так живо все, что для иных мертво!
И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот пламень.
Который в глубине ее горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты ее нехороши
И нечем ей прельстить воображенья –
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом ее движенье.
А если это так, то что есть красота
И почему ее обожествляют люди
Сосуд она, в котором пустота.
Или огонь, мерцающий в сосуде?

ДОП.ЗАДАНИЯ: Проигрывание ситуаций:

1. « У вас день рождения. К вам пришли гости чуть раньше намеченного времени, стол еще не накрыт. Займите гостей. Вы получите два одинаковых подарка. Ваша реакция»
2. «Вы звоните другу, чтобы узнать у него, что задано по математике. К телефону подошла бабушка. Каким будет ваш разговор с ней?»

3. « В дверях универсама встречаются мальчик с девочкой. Мальчик уступает дорогу девочке. А за его спиной собралась большая толпа выходящих из универсама людей с покупками».

4. «Мальчик просит у своего одноклассника книгу. «А что мне за это дашь?»- спрашивает тот. После долгих уговоров и обещаний подарить марку обладателю книги мальчик получает согласие».

Обсуждение проигранных ситуаций по вопросам: 1. В каких случаях поведение участников ситуаций можно считать красивым? 2. Какое поведение вы не одобряете?

Пояснения учителя.

Уважение вызывает тот человек, который не забывает о том, что он делает, но и как, в какой форме. В понятие культуры поведения входят отзывчивость, благородство, честность и бескорыстие.

5) Знакомство с «Важнейшими нормами нравственности» (по книге В. А. Сухомлинского «Рождение гражданина»)

Заключительное слово учителя: Вы живете среди людей. Каждый ваш поступок, каждое ваше желание отражается в людях. Знайте, что существует граница между тем, что вам хочется, и тем, что можно... Проверьте свои поступки сознанием: не причиняете ли вы зла, неприятностей людям. Делайте так, чтобы людям, которые окружают вас, было хорошо.

Вы пользуетесь благами, созданными другими людьми. Люди дают вам счастье детства, отрочества, юности. Платите им за это добром. Эта норма нравственности является важнейшим источником чувств гражданского долга.

Будьте добрыми и чуткими к людям. Помогайте слабым и беззащитным. Не делайте людям зла. Уважайте, почитайте мать и отца: они дали вам жизнь. Они воспитывают вас.

Не будьте равнодушны к людям, которые стараются жить за счет отца и матери. Проявляйте нетерпимость к тем, кто не заботится об интересах общественных. Ненавидьте того, кто творит расточительство, обкрадывает общество.