

« 29 » августа 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор лицея _____ **В.С.Шутов**

ПРОГРАММА

эстетического воспитания
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицей
города Лобня Московской области

2013 год

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Содержательный раздел	3
2.1 Цель и задачи воспитания и социализации обучающихся	3
2.2. Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся.	4
2.3 Создание культурной среды, культурного пространства.	5
2.4 Уроки-экскурсии по предмету МХК.	8
2.5. Примерные темы классных часов	9
2.6. Реализация программы.	
16 3.0. Планируемые результаты освоения программы эстетического воспитания	17
Приложение	18

Целевой раздел

Программа эстетического воспитания создана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013 № 19, ст. 2326); часть 1, гл.2 статьи 11; 12; 13. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения.

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации программы эстетического воспитания — обеспечение выполнения требований ФГОС, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей;

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение доступности получения качественного образования, всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала лица, обеспечению формированию

образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

— обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, через систему клубов, секций, студий и кружков лица;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

В основе реализации программы эстетического воспитания лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

— воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям и задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

— ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

— разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Содержательный раздел

2.1. Цель и задачи воспитания и социализации обучающихся

Целью воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся в программе решаются следующие задачи.

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности подростка формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование морали — осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом;
- усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- укрепление у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

2.2. Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся.

1. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры :

- ценностное отношение к прекрасному;
- понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- представление об искусстве народов России, народов мира;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;

- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;
- опыт реализации эстетических ценностей в пространстве лица и семьи.

2.3 Создание культурной среды, культурного пространства – одна из наиболее важных задач, стоящих перед современной школой.

Системное, последовательное, глубокое обращение к той или иной культуре позволяет положительно влиять на развитие личности ребенка, обогащает деятельность педагога, создает единое образовательное пространство лица, наращивает культурный слой.

В лице сложилась продуманная система воспитательной работы, направленная на обеспечение координированного роста свободы и ответственности личности, ее готовности к решению все усложняющихся нравственных задач.

Образовательное пространство становится более цельным, объединяющим два направления – основное и дополнительное образование. Сближаются также урочная и внеурочная деятельность, процессы обучения, воспитания и развития.

Программа ориентирована на привлечение к работе по эстетическому воспитанию преподавателей всех школьных дисциплин.

Каждый учитель, вне зависимости от преподаваемого предмета, может определить тот аспект учебного материала, который работает на программу. Обращение к жизни и творчеству деятелей науки и искусства разных времен и народов, к истории открытий и научных идей, к личности выдающихся мыслителей, воинов, героев духа – все это темы для отдельных занятий, которые смогут значительно дополнить общую картину эпохи.

Изучение литературы дает возможность воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

На уроках истории воспитывается уважения к историческому наследию народов России, проводится формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире; формируются важнейшие культурно-исторические ориентиры для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества.

Уроки музыки формируют основы музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изобразительное искусство развивает творческие способности учащихся в области декоративного оформления. У учащихся формируется не только художественный вкус, но и воспитывается способность эстетического восприятия прекрасного. Лицейская изостудия регулярно организует выставки работ учащихся. Лицейсты участвуют не только в городских конкурсах, но и в Международных.

Нравственному и художественно-эстетическому развитию личности ребенка способствует введение в учебный план специальных курсов МХК и «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Уроки МХК дают достаточно детальное представление о культуре России, мировой культуре. Мировая художественная культура помогает познать мир чувствами и осмыслить все разумом. Чувство и мышление вместе дают знания об окружающем мире. Изучая историю искусств, дети изучают историю людей, воплощенную в звуке, на холсте, на бумаге, на камне; постигая сложный язык искусства, дети учатся понимать самих себя.

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обеспечивает :

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; формирует представления об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; а также понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

Введение информатики с пятого класса способствует более раннему вхождению учащихся в увлекательный виртуальный мир, развитию у них абстрактного мышления и умения работать с информацией.

Не менее важно и обращение на уроках труда и физкультуры к бытовой тематике (ремесла, игры, одежда, пища).

Таким образом, уроки включаются в единую систему. С этой целью можно не только включать тот или иной важный материал в отдельные уроки, но и проводить серию объединенных занятий, посвященных какой-либо яркой проблеме, уроков-путешествий, уроков-спектаклей и т.д.

Программу возможно реализовать в интеграции нескольких предметов. Например, *по целям* (предметы гуманитарного цикла); *по темам* (история, ИЗО, обществознание, литература); *по методам* (ИЗО, музыка, литература); *по формам работы* (практически со всеми учебными предметами). Связь с

другими предметами не всегда бывает параллельной, иногда она носит опережающий или обобщающий характер.

Наиболее полно интеграция выражается во внеклассной работе. Это в первую очередь лицейский театр, который работает со дня основания. Школьный театр – наиболее удобная форма работы с детьми, т.к. он предполагает малую форму и небольшую аудиторию, возможность беседы и непосредственного общения.

Театр создает детям условия для проявления и развития коммуникативных способностей, оказывает помощь в овладении основными элементами театрального творчества, в приобщении детей к миру театра. Результатом постижения мира через искусство являются ежегодные театральные постановки. В репертуаре лицейского театра – русская классика. Другая форма интеграции – проведение конференций. Подготовка творческих работ к конференции (проектов, рефератов, рисунков, и т.п.), их защита и обсуждение, рецензирование дает возможность учащимся осознать, увидеть тему с разных сторон. Такая форма может привлечь тех учащихся, которые склонны к исследовательской работе.

Программа направляет деятельность школьных творческих объединений: клубов, секций, кружков, музея одной картины,- способных внести свою лепту в эстетическое воспитание.

Художественное и техническое творчество, занятия спортом и рукоделием, исследовательская и поисковая деятельность - все, чем занимаются ребята в таких объединениях, можно использовать при реализации программы.

Ежегодно в лицее проводится неделя гуманитарных предметов, в рамках которой проходит Конкурс молодых поэтов, Конкурс инсценированной песни, литературный конкурс «Проба пера». Кроме того, в течение года устраиваются фотовыставки «Моё лето», «Турслет» и фотоотчеты классов об интересных мероприятиях, конкурсы поделок, выставки декоративно-прикладного искусства.

Реализации стоящих перед лицеем задач способствует широкий спектр программ дополнительного образования, предоставляющих учащимся возможность реализовать себя в различных видах деятельности (интеллектуальной, трудовой, художественно-эстетической и т.д.) (См. программы дополнительного образования).

В реализации программы эстетического воспитания важную роль играет ежемесячный выпуск журнала «Лицей», в котором каждый школьник может опубликовать свою заметку, стихотворение рисунок – любую творческую работу.

В выполнении программы также важна ориентация деятельности школьной библиотеки на подбор литературы по определенной тематике.

Программа эстетического воспитания предусматривает конкретизацию деятельности классных воспитателей, которые должны будут выстроить систему классных часов, экскурсий в соответствии с культурологическим содержанием программы, особенностями своего класса,

конкретными воспитательными задачами. При этом число классных часов может быть различным. Главное, чтобы их тематика и деятельность воспитателя стимулировали творческую и познавательную активность школьников. Выбор может быть самым разнообразным.

Программа предлагает различные формы совместной работы преподавателей, классных воспитателей с учащимися - это экскурсии, беседы, диспуты, поездки, посещения выставок и театров.

В лицее разработана и реализуется комплексная программа экскурсионной работы, проводящейся в течение всего учебного года.

2.4 Уроки-экскурсии по предмету МХК

5-9 классы МБОУ лицей г.Лобня

№ п/	Тема экскурсии	Время проведения
	5 класс.	
1	Лобненская художественная галерея.	Сентябрь/июнь
2	Государственная Третьяковская галерея. Обзорная экскурсия. Художники-сказочники.	октябрь
3	Дом-музей В.М.Васнецова.	ноябрь
4	Народные промыслы. Гжель.	январь
5	Народные промыслы. Федоскино.	февраль
6	Народные промыслы. Жостово.	март
7	ГМИИ им. Пушкина. Греческий зал. Древние цивилизации.	апрель
	6 класс.	
8	Государственная Третьяковская галерея. Русский пейзаж.	сентябрь
9	Г. Великий Устюг. История новогодней ёлки.	январь
10	Лобненская художественная галерея.	ноябрь
11	Абрамцево. Художественный музей.	апрель
12	Государственный театральный музей им. Бахрушина. Художественные мастерские.	Февраль/март
13	Г. Санкт-Петербург. Петергоф.	май
14	Болгария. Архитектура г. Созополя.	июнь
	7 класс.	
15	Музей народов Востока. Г. Москва.	Ноябрь/декабрь
16	ГМИИ им. Пушкина. Египетский зал. Культура Двуречья.	Январь/февраль

17	Австрия.« Вена культурная».	март
18	ГМИИ им. Пушкина. Греческий зал. Древний Рим.	апрель
19	Государственный исторический музей. Г.Москва.	сентябрь
20	Ботанический сад. Японский сад камней. Г.Москва.	Октябрь/май
21	Музей книги. Г.Москва.	Декабрь/январь
	8 класс.	
22	Государственная Третьяковская галерея. Древнерусское искусство. Иконопись.	Сентябрь/октябрь
23	ГМИИ им. Пушкина. Древний Рим. Христианство. Средневековье.	ноябрь
24	Архитектура Московского Кремля. Г.Москва.	апрель
25	Музей народов Востока. Религии мира.	февраль
26	Кукольный театр им. Образцова.	январь
27	Мюзикл-вид искусства.	март
28	Радуга искусства танца.	май
	9 класс.	
29	Государственная Третьяковская галерея. Художники-передвижники.	ноябрь
30	Государственная Третьяковская галерея. Русский портрет.	октябрь
31	Русская усадьба. Коломенское. Останкино. Архангельское. Кусково.	сентябрь
32	Фотоискусство. Московский Дом фотографии.	декабрь
33	Галерея Зураба Церетели. Г.Москва.	март
34	ГМИИ им.Пушкина. Филиал. Искусство 19 в. Импрессионисты.	апрель
35	Музей современного искусства. Г.Москва.	Февраль/май

2.5 Рекомендуемые примерные темы классных часов. Экскурсии.

5 класс.

Месяц	Темы классных часов	Экскурсии, театральные спектакли
Сентябрь	- Народное искусство. 1) Дымковская игрушка. 2) Народная игрушка разных национальностей: деревянная,	Экскурсии 1) «Сказки. Пушкинская Москва». 2) Коломенское. Русские обряды.

	глиняная, резная. - Поведение в общественных местах. Экскурсия.	
Октябрь	Народные промыслы. Федоскино. Хохлома.	Музей В.М.Васнецова.
Ноябрь	Страницы истории театра. Театр Древней Греции. Поведение в общественных местах. Театр.	Посещение театра. Спектакль по сказке.
Декабрь	Народные промыслы. Жёстово.	Музей Прикладного искусства. Фабрика ёлочных игрушек в г. Клин. Мастер-класс. В гостях у Деда Мороза и Снегурочки. Путешествие в Кострому и Великий Устюг.
Январь	С. Образцов – основатель кукольного театра.	Посещение спектакля театра кукол им. Образцова.
Февраль	История создания музея Изобразительных искусств им. Пушкина.	Посещение музея Изобразительных искусств им. Пушкина. (Египет, Греция, Рим).
Март	История создания Третьяковской галереи.	Посещение Третьяковской галереи. (Васнецов, Билибин).
Апрель	Н.Сац – создатель детского музыкального театра.	Посещение спектакля Детского музыкального театра (опера, балет).
Май	Наш город в годы Великой Отечественной войны. Их именами названы улицы нашего города.	Экск. в городской музей. Посещение спектакля театра Камерная сцена.

6 класс.

Месяц	Темы классных часов.	Экскурсии. Театры.
Сентябрь	1) ЖЗЛ. И.Цветаев – создатель музея Изобразительных искусств им.Пушкина. 2) Народное искусство. Национальный костюм. Связь костюма со стилем эпохи и природой	Посещение музея Изобразительных искусств. (Искусство европейских стран в Средние века).
Октябрь	Красивый человек. Какой он?	Экскурсия. Александрова

	(Что значит быть красивым, красота внешняя и внутренняя, для чего надо быть красивым).	слобода – столица опричнины.
Ноябрь	Из истории Москвы.	Посещение музея. 1) Исторический музей. 2) Музей истории Москвы. 3) Палаты в Зарядье.
Декабрь	ЖЗЛ. Андрей Рублев.	Посещение музея А.Рублева. Русская иконопись. Фабрика ёлочных игрушек в г. Клин. Мастер-класс. В гостях у Деда Мороза и Снегурочки. Путешествие в Кострому и Великий Устюг.
Январь	Страницы истории театра. Средневековый площадной театр.	Посещение спектакля Центрального детского театра.
Февраль	Твоя обувь. (Кое-что из истории обуви, как ухаживать за обувью, что надо для этого иметь, какую обувь надо носить, нужна ли вторая обувь).	Экскурсия. Музей Пушкина. (Литературный Арбат)
Март	ЖЗЛ. Сергей Радонежский.	Экскурсия в Троице-Сергиеву лавру.
Апрель	ЖЗЛ. Первый космонавт Юрий Гагарин.	Посещение Политехнического музея. Космос.
Май	Их именами названы улицы нашего города.	Экскурсия. Музей «Танк Т-34»

7 класс

Месяц	Темы классных часов.	Экскурсии. Театры.
Сентябрь	Красивый человек. Кто он?	Экскурсия. Музей изобразительных искусств им. Пушкина. (Эпоха Возрождения).
Октябрь	1) Театр Мольера. 2) Просмотр и обсуждение спектакля.	Посещение театра. Спектакль по пьесе «Мещанин во дворянстве». Экскурсия. Музей Востока.
Ноябрь	Народное искусство. История развития русского интерьера. Официальные здания и загородные постройки ХУ1 – Х1Х в.в.	Экскурсия. Памятники дворцовой архитектуры. Музей-усадьба Останкино.
Декабрь	Культура беседы. Умение	Фабрика ёлочных игрушек в

	поддержать и направить беседу, лексику и стиль.	г. Клин. Мастер-класс. В гостях у Деда Мороза и Снегурочки. Путешествие в Кострому и Великий Устюг.
Январь		Экскурсия в Исторический музей. «Тысячелетняя Россия в памятниках и реликвиях»
Февраль		Экскурсия Музей Л.Н.Толстого.
Март		Экскурсия. «Чехов А.П. в Москве».
Апрель		Посещение спектакля Детского музыкального театра (опера, балет)
Май	Клинско-Дмитровский рубеж в годы Великой Отечественной войны.	Посещение Дмитровского краеведческого музея.

8 класс

Месяц	Темы классных часов.	Экскурсии. Театры.
Сентябрь	Интерьер и экстерьер русского дома. Характер украшений в интерьере различных эпох и стилей.	Экскурсия. Музей-усадьба Кусково.
Октябрь	История создания Бородинской панорамы.	Экскурсия. Посещение Бородинской панорамы или музея в Филях.
Ноябрь	1) Страницы истории театра. Театр Шекспира. 2) Просмотр спектакля по пьесе Шекспира и его обсуждение. 3) Просмотр видеофильма по произведениям Шекспира.	Просмотр спектакля по пьесе Шекспира.
Декабрь	Красивый человек. Кто он? Чтобы волосы были красивыми. (Волосы – украшение человека, как ухаживать за волосами, твоя расческа, секреты красивой прически).	Музей Изобразительных искусств им. Пушкина. (Живопись барокко)
Январь	Поговорим о себе. Час общения.	Экскурсия. Музей Востока.
Февраль	Страницы истории театра. Создание национального русского театра в 18 веке.	Малый театр. Спектакль «Недоросль».

Март	Декоративно-прикладное искусство и дизайн 80-90-хг.г. Современный жилой интерьер, общественный интерьер.	1) Посещение театра Камерная сцена. Знакомство с оформлением сцены. Беседы с художниками-декораторами, бутафорами, гримерами. 2) Экскурсии на ткацкое производство, швейные мастерские, кондитерские фабрики, ателье.
Апрель		Экскурсия. «Карамзин Н.М. в Москве».
Май	Беседа о Великой Отечественной войне: «Медаль в моем доме».	Музей Вооруженных сил. Посещение спектакля в театре Камерная сцена.

9 класс

Месяц	Темы классных часов.	Экскурсии. Театры.
Сентябрь	1) Архитектура 18-19 веков. 2) «Мы путешествуем». Обмен впечатлениями о местах, где побывали летом.	Экск. Музей – усадьба Кусково.
Октябрь	Страницы истории театра. Русский театр первой половины XIX века.	Просмотр спектакля по пьесе А.С.Грибоедова «Горе от ума».
Ноябрь	Пушкинские места в Подмосковье.	Экскурсии по Пушкинским местам. 1) Захарово – Б.Вяземы. 2) Полотняный завод – музей-усадьба Гончаровых. 3) Остафеево – Дубровицы. 4) Верхневолжье: Берново Торжок, могила А.Керн.
Декабрь	Пушкин и театр.	Просмотр спектаклей в театрах: 1) Муз. Театр Н.И.Сац. Опера «Евгений Онегин». 2) Театр им. Вахтангова «Пиковая дама» 3) Театр им. Пушкина «Повести Белкина» 4) МХАТ «Маленькие трагедии». 5) Театр на Таганке «Борис Годунов».
Январь	Пушкинский Петербург.	Экскурсии по Петербургу.

Февраль	Лермонтов в Москве.	Экскурсии. 1) Лермонтов М.Ю. в Москве. 2) Литературный Арбат. 3) Дом-музей М.Ю. Лермонтова (ул. М. Молчановка)
Март		Поездка в этномир. (Калужская область).
Апрель	1) Страницы истории театра. Гоголь и театр. 2) Обсуждение просмотренного спектакля.	Просмотр спектакля по одной из комедий Н.В.Гоголя.
Май	Битве под Москвой посвящается...	Посещение музея на Поклонной горе.

10 класс

Месяц	Темы классных часов.	Экскурсии. Театры.
Сентябрь	1) Страницы истории театра. Театр А.Н.Островского. История Малого театра. 2) Москва купеческая.	1) Просмотр спектакля в Малом театре по пьесе А.Н.Островского. Обсуждение его. 2) Посещение дома-музея А.Н.Островского. (М. Ордынка)
Октябрь	Просмотр видеофильма о Третьяковской галерее.	1) Экскурсия. В Третьяковскую галерею. Живопись 2-й половины 19 в. 2) Экскурсия по Тургеневским местам: Орел – Спасское-Лутовиново.
Ноябрь	1) «Честь и достоинство человека». 2) Усадьбы Подмосковья. Мураново.	Экскурсия в Мураново. (Ф. Тютчев)
Декабрь	Современное прикладное искусство. Выставка «Цвет и свет». Стекло, керамика.	Просмотр спектаклей по произведениям Достоевского: 1) Театр на Таганке «Братья Карамазовы». 2) Мастерская Петра Фоменко «Белые ночи».
Январь	Ф.М.Достоевский в Москве.	1) Концерт классической музыки в зале им. П.И.Чайковского. 3) Музей Ф. М. Достоевского. (ул. Достоевского)
Февраль	Л.Толстой в Москве.	1) Посещение Бородинской панорамы.

		2)Экскурсия в музей-усадьбу Л.Толстого в «Хамовниках».
Март	«Вечные ценности» (О совести).	Спектакль в театре Станиславского. Опера (балет) П.И.Чайковского.
Апрель	А.П.Чехов в Москве.	Посещение дома-музея А.П.Чехова на Садово-Кудринской.
Май	Страницы истории театра. Театр Чехова. История театра МХАТ.	Просмотр спектакля в театре МХАТ по пьесе А.П.Чехова. Обсуждение его. Экскурсия в Ясную Поляну.

11 класс

Месяц	Темы классных часов.	Экскурсии. Театры.
Сентябрь	Страницы истории театра. Русский театр начала XX в.	Просмотр спектаклей по пьесам М.Горького, В.Маяковского.
Октябрь	Живопись и архитектура серебряного века..	Экскурсии 1) В музей-усадьбу А.Блока Шахматово. 2) Дом-музей М.Цветаевой (Борисоглебский переулок)
Ноябрь	Культура общения.	Экскурсии: 1) Музей М.Горького (М.Никитская). 2) Музей Горького (ул. Поварская).
Декабрь	Повседневный этикет. Культура быта.	Экскурсия в музей В.Маяковского (Лубянский проезд)
Январь	Страницы истории театра. Современный русский театр.	Просмотр спектакля по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита» в театрах: 1) Театр на Таганке. 2) Театр им. Станиславского.
Февраль	Жизнь и творчество Леонардо да Винчи.	Экскурсия: «Б.Пастернак в Москве и Переделкино».
Март	Создание выставки «Театры нашего	Просмотр спектаклей по

	города».	пьесам А.Арбузова, В.Розова, Ампилова и др. современных авторов.
Апрель	«Люди, которых мы не имеем права забывать».	Экскурсия в Тарусу – город писателей и художников.
Май	Обсуждение просмотренного спектакля.	Просмотр спектаклей театра Камерная сцена.

**2.6. Особенности содержания, организации и управления
учебно-воспитательным процессом при реализации программы
эстетического воспитания**

Класс	Учебный план. Предмет	Внеурочная, внеклассная деятельность
5	Изо - 1 час	«Внеурочка» Изостудия – 2ч.
	Музыка – 1 час	«Музыкальная мозаика» - 1ч.
	Литература – 3 часа	Театральная студия – 1 час
	История – 2 часа	
6	Изо - 1 час	Изостудия – 2ч.
	Музыка – 1 час	Хоровая студия – 1ч
	Литература – 2 часа	Театральная студия – 1 час
	История – 2 часа	Музей одной картины – 1 час. См. Приложение 1
7	МХК - 1 час	Музей одной картины – 1 час
	Литература – 2 часа	Изостудия – 2ч.
	История – 2 часа	Хоровая студия – 1ч
		Театральная студия – 1 час
8	Литература – 2 часа	Музей одной картины – 1 час
	История – 2 часа	Изостудия – 2ч.
	МХК - 1 час	Хоровая студия – 1ч
		Театральная студия – 1

		час
9	Литература – 3 часа	Музей одной картины – 1 час
	История – 3 часа	Изостудия – 2ч.
	МХК -1 час	Хоровая студия – 1ч
		Театральная студия – 1 час
10	Литература – 3 часа	Танцевальная студия
	История – 3 часа	Изостудия – 2ч.
		Хоровая студия – 1ч
		Театральная студия – 1 час
11	Литература – 3 часа	Танцевальная студия
	История – 3 часа	Изостудия – 2ч.
		Хоровая студия – 1ч
		Театральная студия – 1 час

3.0 Планируемые результаты освоения программы эстетического воспитания

В основе Программы эстетического воспитания лежит аксиологический принцип. Принцип ориентации на идеал интегрирует социально-педагогическое пространство образовательного учреждения. Аксиологический принцип позволяет его дифференцировать, включить в него разные общественные объекты. В результате освоения программы у выпускника сформируется:

- ценностное отношение к прекрасному;
- понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- представление об искусстве народов России;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;

- опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Приложение

Справка о работе кружка «Музей одной картины» Руководитель кружка: Япеева Лилия Адгамовна

На занятиях кружка «Музей одной картины» изучаются произведения живописи известных русских художников, находящиеся вне наших главных хранилищ отечественной живописи – Третьяковской галереи в Москве и Русском музее в Санкт-Петербурге. Эти музеи, как правило, многократно посещаются нашими учащимися. А небольшие музеи, находящиеся в других городах, посещаются реже, менее доступны. Знакомя лицеистов с такого рода коллекциями, мы не только расширяем диапазон знаний произведений живописи, но открываем богатство и разнообразие музеев нашей страны. В поле нашего рассмотрения попали: «Автопортрет» художника 18в. Дмитрия Левицкого из Челябинской художественной галереи; «Девушка с кленовой веткой» работы Виктора М. Васнецова из музея-усадьбы Абрамцево – центра русской культуры 19 в.; «Портрет Ф.И. Шаляпина» блистательного живописца 20в. Бориса М. Кустодиева из петербургского мемориального музея-квартиры великого баса; произведение крепостного живописца Аргунова Ник. Ив. «Портрет Прасковьи Жемчуговой» из Московского музея-дворца «Останкино»; «Дуэль А.С. Пушкина с Дантесом А.А. Наумова и «А.С. Пушкин на акте в Лицее...» Ильи Репина, которые выставлены в музее Царскосельского Лицея.

Избранные произведения дают возможность не ограничиваться только проблемами живописи, а изучить жизнь и творчество выдающихся деятелей русской культуры, ставших моделями художников.

Перед нами в кружке стоят две основные задачи:

Кружковцы подробно изучают жизнь и творчество авторов и портретируемых, характеристику эпохи, историю славных русских династий, получают навыки публичных выступлений, как это осуществляется в практике музейного дела, т.е. дети познают азы профессии экскурсовода.

На проводимых классных часах и другие лицеисты знакомятся с произведениями изобразительного искусства, изученными «экскурсоводами» на занятиях кружка.

В процессе работы «Музея» появилась еще одна сторона деятельности, так сказать, прикладная: ко дню памяти великого поэта А.С.Пушкина члены кружка подготовили сообщения о картине Наумова «Дуэль Пушкина с Дантесом» и провели беседы в 5-х и 8-х классах. Перед поездкой лицеистов 7-х классов в Санкт-Петербург им было рассказано членами кружка об истории создания Царскосельского лицея и учебе в нем во времена Пушкина. Знания о лицее дети получили, готовя «экскурсию» по картине Репина «А.С.Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815г.» Ко Дню Лицея, 19 октября, мы повторили рассказ о Лицее для 5 –х классов.

В настоящее время в кружке занимаются десять лицеистов из 6-го, 7-го и 9-го классов. Кружок работает с осени 2007 г.