

ЖУРНАЛ «НАШ ЛИЦЕЙ»

№ 167 СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ 2021



С НАЧАЛОМ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА!



В этом выпуске:

День знаний. День города. Встреча с прекрасным. Геологический поход. В образовательном центре "Сириус".

Экскурсия в городскую библиотеку. Стихи.

Поездка в Жостово. Третьяковская галерея.



ВРУЧЕНИЕ ПОХВАЛЬНЫХ ЛИСТОВ

9 сентября 2021 года в лицее прошли классные часы, посвящённые 60 - летию города Лобня. На них в торжественной обстановке были вручены Похвальные листы «За отличные успехи в учении» отличникам по итогам 2020 – 2021 учебного года. В лицее их - 35, умных, трудолюбивых и ответственных учеников, успехами которых мы гордимся. Вручали Похвальные листы заместители директора Ирина Владимировна Федосихина и Наталия Евгеньевна Рыкова. Они пожелали всем учащимся лицея новых побед и достижений, выразили надежду, что в наступившем учебном году отличников станет больше. А выпускникам 9 и 11 классов пожелали проявить старание, успешно сдать выпускные экзамены и получить аттестаты особого образца с отличием.



Английский язык *геометрия*



Благодаря

география



литература



математика

Русский язык

Желаем успехов в учёбе!



физика

обществознание



История

химия

информатика

От редактора...



Уважаемые читатели!

Этот номер журнала – юбилейный. Двадцать пятый год выходит в свет журнал «Наш лицей». 25 - летний юбилей лицея - это событие для многих поколений.

Красивая, важная дата, и она говорит о том, что пройден путь и вложен огромный труд нескольких поколений учителей, выпущены из стен лицея тысячи учеников. Лицей - это высокопрофессиональный педагогический коллектив, способный решать практически любую задачу, творческий, активный, открытый к поиску.

Это славные традиции и великолепные праздники. И, конечно же, это наши лицеисты, мотивированные на высокие учебные результаты. Те, кто учится сейчас, и те, кто продолжает обучение в других учебных заведениях, кто уже работает, но всегда высоко держит планку выпускника нашего лицея. Наши дети отзывчивые, добрые, увлечённые, способные и самые лучшие.

25 лет — путь становления, развития, модернизации, новаторские поиски и результативность, вследствие чего — достойное признание профессионального мастерства педагогов. Отличительная черта нашего коллектива — целеустремлённость.

За эти годы создан имидж инновационного, конкурентноспособного, творческого образовательного учреждения. Педагогический коллектив нашего лицея во все времена сохраняет высокий профессионализм и преданность выбранному делу, высокие нравственные качества и способность к высокой профессиональной отдаче.

Лицей — это удивительный дом! Здесь всё перемешалось: детство и зрелость, юность и романтика, наука и искусство, мечты и реальная жизнь. Лицей живёт, радуется победам, строит планы на будущее.

Примите самые теплые поздравления с юбилеем! Лицею желаю процветания, добавить в свою историю ещё множество славных страниц, коллективу — успешного творчества, а ученикам — блестящих перспектив.



Встреча с одноклассниками

Первого сентября я был рад снова увидеть своих одноклассников. Все делились впечатлениями о проведённых летних каникулах. Каждый эмоционально рассказывал о своих приключе-

ниях, поездках, походах. Я с интересом слушал своих друзей. Наше общение прервал первый сентябрьский звонок, и мы погрузились в мир знаний!



Лев Морев 6 В



День города

Нашему городу Лобня исполнилось 60 лет. В этот день, 10 сентября, состоялись праздничные мероприятия, и в одном из них участвовала я в шествии с хором «Серебряный родник». Потом исполнили песню «Лобнята». Танцевальный коллектив «Карнавал» показал народные танцы. На празднике были и другие интересные мероприятия. Всё было организовано хорошо. Всем всё понравилось.

Я с удовольствием гуляла в парке с друзьями и

родственниками. Мне очень понравился этот день.

Юля Тен 6 В



Лекция в детской библиотеке

В сентябре мы всем классом ходили в детскую городскую библиотеку в микрорайоне «Букино». С нами были наш классный воспитатель Наталия Владимировна и библиотекарь лица Ольга Александровна. Мы внимательно слушали лекцию об Александре Невском, которому в этом году исполняется 800 лет со дня его рождения, узнали много интересного о его подвигах, как они были совершены, о его роли в обществе и его жизни. Из сообщений библиотекаря - искусствоведа Валентины Ивановны

Горбатовой мы узнали много интересных фактов, связанных с великим полководцем. Я считаю, что лекция была очень интересной, познавательной и увлекательной. Хочу от всего класса поблагодарить работников библиотек и классного воспитателя за организацию и проведение этого мероприятия. Хотелось бы, чтобы таких мероприятий было больше.

СПАСИБО, было очень интересно!!!

Ян Герасимюк 5 Б

Встреча с прекрасным недалеко от дома!

20 сентября наш 7 А класс побывал на фабрике народных художественных промыслов в деревне Федоскино. Это место принято называть Родиной русской лаковой миниатюры, поскольку именно здесь в конце 18 века сформировался один из ярких художественных промыслов России: федоскинской миниатюрной лаковой живописи.

богатыри, Москва. Сюжеты могут быть похожими, но никто никогда не видел двух одинаковых! Более 200 лет эти шкатулки, табакерки, пластинки, спичечницы, доведённые до совершенства, радуют россиян и зарубежных гостей.

На фабрике есть небольшой музей, где нам показали шкатулки, посвящённые знаменательным датам и выдающимся людям нашей



В этом тихом, живописном месте мастера издавна изготавливают превосходные шкатулки из папье – маше. На фабрике нам рассказали об их производстве, когда обыкновенный картон склеивают, прессуют, сушат в разных формах и получают изделия, которые не уступают по прочности металлу. Одну шкатулку могут делать от двух недель до года. Подражая китайским изделиям, мастера окрашивали шкатулки снаружи в чёрный, а внутри – в красный цвет, в росписи использовали перламутр, золотую, серебряную втирку, драгоценные камни. Сюжет на всех изделиях исконно русский: природа в разные времена года, тройки, сказочные красавицы и

страны – героям войны, космоса, производства. Рассказали о знаменитых федоскинских династиях - Лукутиных, Коробовых, Страховых. Рассказали о замечательной традиции Министерства иностранных дел дарить шкатулку с видом Москвы на память о дипломатической службе в нашей стране.

Рядом со зданием фабрики находится музей «Дом Лукутиных», где представлена история возникновения и развития знаменитого народного художественного промысла. Мы будем очень рады встрече с прекрасным.

Софья Губанова 7 А

Степан Веделев 7 А

Экскурсия в Жостово.

Не так давно наш 7 А класс побывал на экскурсии на фабрике Жостовских подносов.

Первым делом мы отправились в зал, где мастер нам показал, как разрисовываются Жостовские подносы. Они разрисовываются в несколько слоёв. Первый слой называется «замалёвка». Художник смешивает основной цвет краски с белым и наносит первые широкие мазки на поднос. Далее идёт тенежка и бликовка. Эти этапы придают рисунку объём. Последним этапом является «чертежка», который делает рисунок на подносе завершённым. После каждого из этапов подносы отправляют на сушку, а затем покрывают лаком. Но об этом и о том, как из железа вырезают подносы, нам рассказали в фильме, который мы посмотрели во втором зале. Далее мы с экскурсоводом проследовали в следующий зал, где нам рассказали о том, для чего же, собственно, придумали подносы.



Экскурсовод рассказал, что эту фабрику когда-то открыли братья Вишняковы. Один из них раньше работал на фабрике в Федоскино. Он подглядел там, как хорошо в той деревне покупали продукцию с Федоскинской фабрики и решил, что не хочет он на кого-то работать, а хочет сам фабрику открыть. Вот и собрал он всех своих братьев, и начали они все вместе, как и в Федоскино, шкатулочки да колокольчики всякие делать, да только понял потом, что не идёт его товар, потому что люди

уже привыкли к качественной продукции из Федоскино. И как-то на рынке он увидел, что из Урала подносы привозят. И сам он знал, что на Руси нынче чай в моде и все барыни да бояре чай распивают. Вот и порешил он подносы из папье-маше делать. Да, подносы получались очень красивые, но была одна проблемка-подносы были слишком уж тяжёлые. Поэтому Вишняковы решили, что делать подносы из папье-маше неприбыльное занятие и начали их делать из стали. После этого дело пошло в гору и подносы Вишняковых начали набирать всё большую и большую популярность.



Мы узнали, что на подносах можно рисовать не только цветы, но и красивых птиц. Каждый из художников нарисовал в своей жизни птицу, которая была на него похожа. Мы видели множество подносов с корзинками овощей и фруктов.

Мы узнали о самом большом подносе в мире. Он был 210 см в длину и 146,2 см в ширину. Нас поразили подносы, на которых была изображена природа: маленькие деревушки, ручьи, озера.

У нас состоялся мастер-класс, где мы разрисовали подносы, которые мы подарим нашим мамам. Мы приобрели сувениры и сделали фото на память.

Виктория Брагина 7 А

История о том, как детское увлечение приносить домой булыжники превратилось в нечто большее...

Всем нравится собирательство, но в мою коллекцию не входят рекламируемые пластиковые игрушки, а кристаллы, минералы, окаменелости, метеориты. И эта коллекция, скорей всего, будет пополняться всю жизнь.



В дни летних каникул я познакомился с преподавателем геологоразведочного факультета, и она предложила мне поучаствовать в геологическом походе. Решив, что эта хорошая возможность осваивать практику, не задумываясь, согласился. Геологическая практика – это такая особенная среда, в которой можно погрузиться в основы работы геолога, можно найти особенно ценные геологические образцы, научиться определять их, узнать об их происхождении и процессе образования.

На свой первый пробный выезд взял простые вещи: рюкзак, молоток, сапёрную лопату, компас, блокнот, карандаш. Участок, в который мне удалось попасть, находился более, чем в ста километрах от Лобни: две электрички, автобус и пешком по грунтовой дороге с большим

рюкзаком за спиной.

Вот мы на месте. Первым делом – обязательная техника безопасности. Изучаем каждую угрозу, уясняем, как действовать в той или иной ситуации. Затем лекция о животных юрских морей и определение зоны изысканий и методов поиска. В течение трех часов добывали образцы. Это такой азарт! Особенно, когда удалось найти интересный образец. Азарт захлёстывал всех! Далее было время камеральных работ – это когда все участники похода собираются и выкладывают свои находки и по очереди определяют их. Иногда всё это перетекало в активные дискуссии.

Удивительно то, что на небольшом промежутке пространства можно найти аммониты юрского периода, каменноугольные брахиоподы, кварцевые щёточки, сами кварцы, различные окаменелости и другие породы четвертичного периода. Некоторые экземпляры были очень хрупкие, поэтому важно с собой иметь обёрточный материал (газеты, журналы, коробки).

Возможно, мои скромные находки послужат основой для моих будущих экспедиций.

Егор Матисов 8 В



ПОДАРИ МНЕ ПИТЕР!

Подари мне, пожалуйста, Питер!
Лучше летом, в ту пору, когда
Этот город, такой знаменитый,
Будет ярким, как никогда.

Покажи мне, пожалуйста, Питер!
Лучше осенью, ночью, когда
Нас любовь согреет как свитер,
Невзирая на все холода.

Привези меня, милый, в мой Питер!
Лучше зимою, чтоб насладиться
Белым снегом, что будет искриться
Так, что хочется снова влюбиться!

Отвези меня, милый, в мой Питер!
Лучше в мае, весною, когда
Лучи солнца под пение птичье
Соединят нас навсегда.

Прокати меня по всем заливам
И по водам прекрасной Невы,
И, чтоб утром, на море игривом,
Говорили мы о любви!

Мария Постникова 10 А



В образовательном центре "Сириус"

Сентябрьский вечер. Темно, прохладно, тихо. поняла, например, что хочу, будучи студент-Восхитительно пахнет розмарином. Эвкалипты, кой, учиться у некоторых из тех преподавателей, которые читали нам лекции: среди них - пальмы, платаны. Мы вдвоём сидим на скамейке и смотрим, как в чёрной воде пруда плещутся лунные блики. Где-то чирикнула и тут же замолкла запоздавшая птица. Через дорогу тихо шумит море.

- Ты помнишь... Ты помнишь, какой фермент расщепляет фруктозо-1,6-бисфосфат?

Почему мы обсуждаем такие странные вещи? Потому, что сегодня 6 часов разбирали гликолиз, вчера ездили в Кавказский заповедник;

завтра - практикум по ихтиологии, а послезавтра - выезд на чайную плантацию, где можно будет взять росточки чая, чтобы вырастить свой собственный чайный куст. Потому что мы в "Сириусе". А это значит по 3 пары биологии в день с увлечёнными преподавателями, много практики; экскурсии по интереснейшим местам Адлера; прогулки и вечерние гитарные посиделки; старые знакомые и новые друзья, с которыми будешь общаться ещё не один год.

Три недели, что я провела в "Сириусе", дали мне очень многое. Во-первых, узнала едва ли не столько же, сколько за весь прошлый год. Во-вторых, появились новые цели и мотивации. Я

И, самое главное, у меня появились новые друзья, единомышленники, вместе с которыми можно учить биохимию, долго гулять, петь под гитару или ехать в экспедицию на Белое море...

- Так какой фермент расщепляет фруктозо-1,6-бисфосфат?

Уже совсем поздно, пора уходить (кураторы вышли в свой "ночной дозор" и скоро нас настигнут).

Вечер, тихо, пахнет розмарином. Мы ещё вернёмся сюда... За новыми знаниями, целями и друзьями.

Ангелина Лопато 10 А



Пятый крестовый поход

800 лет назад, в 1221 году, поражением крестоносцев завершился - одно из событий многовековой борьбы между Западом и Востоком. Можно долго спорить об истинных целях крестоносцев и инициаторах походов, но сложно спорить

с тем, что их история и история духовно - рыцарских орденов, тесно связанных с ними, на протяжении многих лет не перестаёт быть интересной и находит отражение в кино и литературе.

Крестоносцу

Тамплиеры, заложники долга,
Завершили крестовый поход.
Я ждала вас напрасно и долго,
Но меня одиночество ждёт.

Вы не феникс воскреснуть из пепла -
На советах, в суде и в бою
Вы всё лезете в самое пекло,
Невзирая на просьбу мою.

Да, я помню про эти законы,
И про ваш тамплиерский обет,
Но вы видите сами, что оный -
Это просто безжалостный бред.

А какое нам дело до правил
И до замков чужих на горе?
Всё равно б вас в живых не оставил
Благородный сеньор Ногаре.

Так зачем вам нужна эта Акра,
И на что вам Святая Земля?
Вы вернётесь без ливра, без акра,
Если смерть не застигнет в полях.

И куда ваша армия мчится?
Вам же всё предвещает провал! -
Вы не видите дальше бойницы
Через узкие щели забрал.

До чего же безумно и смело,
Вдохновенно бежите к концу!
Только плащ не останется белым,
А сериловый вам не к лицу.

Впрочем, может быть, сгинуть в пустыне
И, действительно, в радость для вас.
Просто знайте: навеки остынет
Для меня и Париж, и Прованс.

Ангелина Лопато 10 А

Business Adventure

Начало осенних каникулах с 1 по 3 октября группа лицеистов в сопровождении учителей английского языка Татьяны Ивановны Бриткиной и Татьяны Васильевны Кодинцевой провела очень активно в языковом лагере. Ребята отправилась в бизнес-приключение с носителями английского языка, которые провели уроки и мастер-классы по развитию soft skills.

Помимо замечательных вожатых, самых весёлых ребят и дружественной обстановки было много интересных и полезных занятий, благодаря которым ребята научились лучше работать в коман-

де, разрешать конфликты, проявлять лидерские качества, планировать своё время и уверенно выступать перед публикой. Работа над собой, креатив и свобода самовыражения - так можно охарактеризовать этот уикенд.



Учитель английского языка Т. В. Кодинцева

ПОД СВЕТОМ УЛИЧНОГО ФОНАРЯ

Они стояли в тёмном переулке,
И освещал их лишь свет фонаря.
Вдруг, будто по велению злой шутки,
Там же случайно оказалась я.

И он был там, держа её за плечи;
Нет, даже больше: крепко обнимал.
И говорил он ей всё те же речи,
Что мне давно когда-то рассказал.

В его глазах видна была вся правда;
В неё он до беспамятства влюблён,
Она взаимностью ответить рада:
Мир красотой любви был озарён.

Звучанья голосов переплетались,
Как пенье птиц в саду Творца.
В счастливую гармонию сливались
Их возбуждённые от радости сердца.

И он стоял, сжимая крепко руки,
И слышал только тонкий, милый смех.
Внимая каждому стихающему звуку,
Он выглядел счастливей в мире всех...

Потом, в том самом переулке,
Где так некстати оказалась я,
Они, смеясь, поцеловались
Под светом уличного фонаря.

...Я не скажу, что стало больно,
Что я рыдала, стоя там, навзрыд.
Но это правда, я не спорю
И даже не испытываю стыд.

Слова, увы, все бесполезны,
Уж поздно; завоёван он.
Скажу одно: я вдруг исчезла,
Как исчезает ветра стон...

Мария Постникова 10А



НАПИШИ МНЕ СТИХИ О ЛЮБВИ

Напиши мне стихи о любви
И прочти как-нибудь на закате.
И я нежно коснусь той руки,
Что однажды смогла начертать их.

Обними меня крепче, любимый,
Так, чтоб вырваться я не могла.
И услышу я голос твой милый,
Что мне скажет желанны слова.

А потом я проснусь рано утром,
Будем рядом мы, но далеко,
Вспомню день я вчерашний как чудо;
На душе станет очень легко.

Мария Постникова 10А



Экскурсия в Третьяковскую галерею

Мне запомнилась поездка с классом в Третьяковскую галерею. Очень понравился нам экскурсовод, который рассказал много интересного и увлекательного. Мы узнали о стилях письма картин, их истории, о жизни художников. Было очень интересно и познавательно.

Семён Кулюкин 6 В



Журнал «Наш лицей»
МБОУ лицей
г. о. Лобня, ул. Ленина, д. 29
Редакция журнала:
О.А. Косицина
Г.А. Курлышкина
Дизайн, компьютерная вёрстка:
О.А. Косицина.