

# Журнал «Наш лицей»

Выпуск № 169 Журнал «Наш лицей» № 169



Всероссийский профессиональный конкурс  
«Флагманы образования. Школа.» — проект президентской плат-  
формы «Россия — страна возможностей»



3 марта в Ярославле стартовал очный полуфинал конкурса «Флагманы образования. Школа.» для команд Центрального федерального округа.

Это командное состязание профессионального мастерства лучших из лучших в своей работе!

## От редактора...



Весна – отличная пора для того, чтобы учиться!

Весна – это не только самый светлый и яркий период года... Весна – это состояние души, и именно сейчас надо продолжать серьезно думать о учёбе, ведь впереди самые важные экзамены у наших лицеистов.

**Э**кзамены – это всегда волнение и переживания... А вступительные экзамены – еще и огромная ответственность за выбор своего будущего.

Да-да! Именно учиться. Гулять, наслаждаться солнцем, любоваться обновлением природы, но учиться. Потому что это замечательно! Вы знаете, какие весьма востребованные навыки можно освоить быстро и качественно? Причем такие, которые не только сделают предстоящее лето насыщенным, а результаты экзаменов успешными, но и станут профессией и положат начало успешной карьере? А возможно, просто позволят заниматься тем, о чем давно мечтали...

# Итоги регионального этапа ВСОШ

Завершён региональный этап всероссийской олимпиады школьников 2021 – 2022 года, в котором приняли участие 29 лицеистов по 17 предметам. 23 лицеиста заняли 33 призовых места, из них 4 места заняли победители и 29 мест - призёры. Улучшила личный результат прошлого года ученица 10а класса Лопато Ангелина, которая в четырёх олимпиадах победила (по биологии, литературе, русскому языку, обществознанию) и в одной (по экономике) стала призёром. Следует отметить, что это самое успешное выступление лицеистов за всю историю олимпиадного движения на региональном этапе.

Десятиклассник Григорян Артём стал призёром в четырёх олимпиадах, это для него лучший результат. Ученица 11 б класса Черникова Ульяна стала призёром в 2-х олимпиадах по русскому языку и литературе. Восемь призовых мест из тридцати трёх заняли девятиклассники по таким предметам как химия, обществознание, история, право, литература, французский язык, которые впервые участвовали на столь высоком уровне и внесли достойный вклад в общий результат лицея. Количество победителей и призёров составило 79% от всех участников – высокий показатель успешного выступления команды лицея. Поздравляем победителей и призёров регионального этапа ВСОШ и учителей - предметников, подготовивших ребят.

Желаем дальнейших успехов и новых побед!





ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК



ЭКОНОМИКА



химия



МХК



АН-  
ГЛ  
ИИ  
С  
ИИ  
ЯЗ  
ЫК



ИСТОРИЯ

ПРАВО, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



технология



география

# Поездка в Мелихово

В «прощальный» день масленичной недели мы с семьей отправились в Мелихово - замечательное место, где жил и работал Антон Павлович Чехов с 1892 по 1899 год. В 1899 году по состоянию здоровья Антон Павлович уехал в Ялту. В Мелихово Антон Павлович не только писал, но и принимал бесплатно огромное количество пациентов, сражался с холерой, занимался общественной деятельностью, участвовал в строительстве школ. В Мелихово Чеховым было создано 42 шедевра: пьесы «Дядя Ваня» и «Чайка», рассказы и повести: «Палата №6», «Остров Сахалин», «Дом с мезонином», «Моя жизнь», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Мужики» и другие.

Я много узнал о жизни писателя во время этой поездки. В настоящее время в Музей-заповедник входят главный усадебный дом, мемориальный флигель, где А.П. Чехов написал свою знаменитую «Чайку», флигель-кухня, баня, многочисленные хозяйственные постройки, пожарный сарай, экспозиция старинного медицинского пункта "Амбулатория", большая садовая территория. Благодаря родственникам писателя дом наполнился мемориальными предметами, которые имеют непосредственное отношение к Антону Павловичу и членам его семьи. На сегодняшний день коллекция музея состоит из тридцати тысяч предметов. Во время экскурсии было интересно рассматривать уникальное собрание чеховских реликвий: автографы А.П. Чехова и

на Павловича, его шляпу и знаменитый белый картуз, рубашку и галстук-бабочку, сервиз, купленный в мелиховские годы. Было интересно рассмотреть на письменном столе в кабинете Антона Павловича его ручку, карандаш, любимую чернильницу и пенсне. Также поразил изобразительный фонд музея, который представляет собой великолепное собрание живописи и графики. Во время экскурсии по дому мы рассматривали работы И. Левитана, В. Поленова, брата Антона Павловича - Н. Чехова, сестры писателя М. Чеховой, а также наслаждались сценографическими работами таких театральных художников, как Е. Куманьков, В. Левенталь, Е. Качелая, Э. Стенберг.

В музее ведёт работу Международная театральная школа имени Чехова, где знаменитые актёры и режиссёры занимаются со студентами театральных вузов и проводят мастер-классы. Мелиховский театр представил небольшие инсценировки по произведениям А.П. Чехова во время празднования Масленицы. Нам удалось посмотреть талантливую игру актёров, от которой я получил невероятное удовольствие, на сцене шёл «Злоумышленник».

Во время посещения Мелихова нам также удалось насладиться выступлениями музыкальных коллективов, которые исполняли романсы и казачьи песни. Во время Масленицы работала ярмарка народных умельцев, где каждый мог порадовать себя интересными сувенирами, а яркие фотозоны подарили много фотографий для нашего семейного альбома. Нас угостили вкусными блинами, мы видели, как сжигали чучело и пробовали забраться на масленичный столб. В Мелихово мы простились с зимой и получили удовольствие от соприкосновения с жизнью и творчеством Антона Павловича Чехова.



его родных, подлинные фотографии, мемориальные вещи. Мы также увидели пальто Анто-

## Передовые разработки в лицейской мастерской

**Л**ицейская мастерская – рабочая обстановка. Вместе с преподавателем это специально оборудованное помещение для обучения, требующее оптимального естественного и искусственного освещения. Чтобы значительно облегчить учебный процесс, постоянно появляются и совершенствуются различные технологии, о которых раньше приходилось только мечтать.

Одни из таких относительных новшеств – системы «Умного дома». Это комплексы бытовых приборов, которыми можно управлять автоматически и дистанционно. Не так давно к такой «понятливой» технике присоединились не менее «сообразительные» шторы. Задача этих автоматических устройств – обеспечение комфортного освещения. Я понял, что слишком яркий свет или его отсутствие мешает комфортному учебному процессу. Хочется увидеть шторы на окнах закрытыми вечером и открытыми утром, а не ходить и задерживать их.

Решением этих проблем может заняться придуманная мной «Умная ролл-штора». В магазинах и интернете такая передовая разработка стоит недешево. Я решил сделать для нашей мастерской умные шторы из недорогих и доступных материалов на основе микроконтроллера Arduino, стандартных электротехнических деталей и микроэлектронных компонентов.

В нашей мастерской царила уютная

по технологии Александром Васильевичем Каретниковым мы думали, как создать такую конструкцию, используя только «подручные» средства. Мы решили изготовить умное устройство из обычного нетканого полотна (геотекстиль), закрепленного на алюминиевой трубке. В итоге, получилось замечательное устройство.

Теперь в нашей мастерской умная и автоматическая ролл-штора. Я разработал специальные крепежи и теперь устройство можно закрепить как на потолке, так и на стене, что помогает экономить пространство. Такая штора является своеобразным декором и придает эстетический внешний вид.

Мне кажется получилось очень здорово, а как вам? ...



Егор Матисов 8 В

## Отзыв о спектакле «Евгений Онегин»

Нам удалось достать билеты в Театр имени Вахтангова на спектакль режиссёра Римаса Туминаса «Евгений Онегин». В спектакле играли знаменитые актёры: Сергей Маковецкий, Виктор Добронравов, Ирина Купченко, Людмила Максакова. Меня очень порадовала их игра благодаря ей, ярко запомнился каждый персонаж, включая второстепенных актёров. Особое внимание я обратила на речь актёров, она звучала до того непринуждённо и естественно, как будто каждый монолог был их личным рассуждением вслух. Огромное впечатление на меня произвёл Ленский, которого играл Василий Симонов. Он был очень харизматичным. На мой взгляд, он точно передал характер Ленского. Также мне запомнилась одна деталь: в дальней части сцены стояло большое зеркало, которое двигали и направляли на ту часть площадки, где происходило основное действие. Это помогало зрителю сфокусироваться на происходящем, а режиссёр таким образом по-

казал зеркальность композиции. Спектакль длился три с половиной часа, но это время прошло очень быстро и незаметно. После представления зрительный зал долго аплодировал и несколько раз вызвал актёров «на бис». Я рекомендую каждому посмотреть этот спектакль в Театре имени Вахтангова.

Виктория Данилова 9 В



## Мои размышления...

Ступень 9-ого класса - важный и ответственный шаг для каждого лицеиста, ведь этот год направлен на серьёзнейшую подготовку к экзамену и получению аттестата об основном общем образовании. Я хотела бы поделиться своими эмоциями и рассказать, как проходит подготовка к предстоящим экзаменам в нашем классе. Обучаясь в лицее, каждый ученик имеет возможность выбора предпрофиля, его он

выбирает сам, опираясь на свои цели и желания: биохим, соцэконом и физмат. Профильные уроки проходят очень интересно: каждая группа изучает углублённую информацию по выбранному предмету. Конечно же, все ученики настроены серьёзно, ведь в 10 класс смогут поступить не все, именно поэтому мы стараемся больше участвовать в различных олимпиадах, брать проекты на дополнительные



оценки, уделяем учёбе гораздо больше времени, чем в предыдущие годы.

Мы готовимся к самому первому серьёзному экзамену – ОГЭ. Надеюсь на успешную сдачу и высокий результат!

Яна Гашимова 9 А

## Русские народные танцы

Почему я вот уже восемь лет занимаюсь русскими народными танцами?

История русского, финского или любого другого народного танца неразрывно связана с историей и культурой страны, в которой он зарождался и развивался. Судьба русского народного танца сложна и многогранна, а порой и драматична, как и история моей Родины. Я думаю, именно поэтому русский народный танец отличается особой одухотворённостью. А главная его притягательность в том, что каждое движение в нём имеет глубокий смысл и создаёт определённый образ, символ. Ещё в восемнадцатом веке один из исследователей русской культуры А. Гозерруд писал: «Русский народный танец столь красноречив, что я не знаю ему равного». Вот и в репертуаре нашего ансамбля «Радость» много метафорических, образных постановок. Танец «Соловейка» передаёт красоту русской природы. «Балагуры» рассказывают об удали и ловкости русских парней, а «Русская пляска» - о грациозности, нежности и изяществе наших девушек. И особенно хочется мне отметить любимую постановку «Матушка-Русь». На фестивале во время этого танца нам аплодировал весь зрительный зал. Все были очарованы главными символами моей Родины, показанными в этой постановке: стройными зелёными берёзками, бескрайними хлебными полями и самой Русью хлебосольной – с тёплым караваем хлеба.

Выступая с русским народным танцем на сцене, я вижу и чувствую благодарность зрителей за атмосферу радости и веселья, за особый мир, в котором царит любовь и уважение к русскому танцу, бережное отношение к тому, что дошло

из глубины веков до наших дней.

Я полностью согласна с российской поэтессой Надеждой Веденяпиной:

*Народный танец, не стареет!  
Азартом пылким окрылён,  
Он опьяняет, страстью греет  
Нас с незапамятных времён!  
Разнообразны ритмы, движенья,  
Там – вихрь! Здесь кружат не спеша.  
Но в каждом есть, как откровенье,  
Народов чувства и душа!*

Вероника Стульникова 9 В





## Открытие олимпийских игр



Открытие олимпийских игр

Недавно у нас прошёл классный час в день открытия 24 зимних Олимпийских игр. На нем мы узнали, что у каждой олимпиады есть свой талисман, который приносит победу. Также нам стало известно, что в летних Олимпийских играх представлены 28 видов спорта, то есть 42 дисциплины, а в зимних - 7 видов, это 15 дисциплин.

Все знали, что Олимпийский флаг состоит из пяти колец разных цветов:

Голубой - Европа

Жёлтый – Азия

Чёрный - Африка

Зелёный - Австралия

Красный – Америка

В конце 19 века Пьер-де- Кубертен возродил Олимпийские игры.

Этот классный час нам запомнится как один из самых интересных.

Настя Овчинникова,

Катя Орлова 6 В

## Патриотическая викторина

В феврале весь наш класс был приглашён в кафе. У нас была патриотическая викторина, посвящённая Дню Защитника Отечества. Мы разбили на 2 команды, которым были предложены разные тематические вопросы: например, нужно было сказать, в каком году возник этот праздник или написать имена всех известных полководцев. Было много вопросов, мы активно на них отвечали. Викторина была очень интересной. В конце мероприятия мы исполнили Гимн России.

Наши одноклассники поздравили нас с праздником и вручили нам подарки.

Необычные фонарики, которые могли "трансформироваться". Было очень увлекательно и интересно! А ещё у нас было угощение – пицца! Такой праздник нам надолго запомнится, мы фотографировались, общались, делились своими впечатлениями о викторине. Такие встречи объединяют наш класс и помогают узнать друг о друге много нового.

Ян Герасимюк 5 Б





## Посещение театра "Камерная сцена"

Я посетила театр вещей. Он не хочет учиться, у заключается сила комедии: "Камерная сцена", где смотрене нег нет целей в жизни, и возможность увидеть свои не-ла спектакль по пьесе Д.И. именно он является самым ко- достатки со стороны. Фонвизина "Недоросль". Это мичным персонажем пьесы: комедия о том, как родители все самые смешные сцены свя- избаловали своего сына Мит- заны с попытками учителей его рофанушку, который и являет- чему-нибудь научить. ся недорослем, то есть, говоря Мне очень понравилась современным языком, подрост- эта пьеса, в отдельных сценах ком, не желающим учиться и спектакля некоторые из нас не знающим самых простых могли узнать себя. В этом и

Варя Малютина 5 Б



## Классный час, посвященный 350 – летию Петра I.

В нашем классе состоялся интересный классный час, посвященный 350-летию со дня рождения Петра I.



Мой одноклассник Ян Герасимов подготовил очень интересную презентацию, которую все слушали с большим удовольствием. Мы узнали, что Пётр I был последним царём и первым

Российским императором, какой вклад внёс в развитие России Пётр I. За годы своего

правления Пётр I создал флот, ввёл новый календарь, выпустил первую печатную газету, открыл первую библиотеку и музей, Московский университет и построил новые города. А ещё он завёз в Россию из Голландии

картофель. Ещё одним из нововведений стала мода на кафтаны с укороченными рукавами и на бритьё бород.

Все мои одноклассники были очень благодарны Яну за информацию о Петре I.

Арина Ярославцева 5Б

## Зимние зарисовки

Зимой в парке на деревьях и кустах можно заметить множество кормушек для птиц. Это говорит о том, что многие люди по-



нимают, как трудно приходится птицам в зимнюю пору. Ведь для того, чтобы не замерзнуть, птицам нужно больше корма, а зимой добраться до него бывает непросто. Но не всякая пища подходит для наших маленьких друзей. Птицам можно предложить нежареные семечки, сало, только несолёное, зёрна пшена, крошки белого хлеба.

А вот чёрный хлеб птицам давать нельзя.

Совсем немного времени и сил потребуется, чтобы наполнить кормушки, а птицы отблагодарят нас своим чудесным пением.

Дмитрий Батраков 5 Б

## Выставка картин в Новой Третьяковке

Недавно в Новой Третьяковке проходила выставка работ художника Юрия Пименова, которую я посетил по «Пушкинской карте». Для меня это имя было не на слуху, поэтому было интересно познакомиться с творчеством этого художника.

Выставка была поделена на несколько залов и охватывала все периоды творчества художника: журнальные иллюстрации, живопись, графику, театральные работы, плакаты, путевые зарисовки.

Юрий Пименов изображал на своих полотнах только людей и это были обычные граждане: рабочие, спортсмены, военные, женщины и мужчины, влюбленные пары, прохожие на улицах Москвы.

Живописец очень любил Москву, ее достопримечательности, в которых живут обычные люди, ходят на работу и растят детей.

Почти все его работы вызвали у меня восторг, но самыми интересными, на мой взгляд, были серии картин «Новые кварталы» и «Московская жизнь», где художник показал радости жизни. Например, на картине «Новые номера» 1963 года автор изобразил женщину,



несущую номера для домов новостроек улицы Новая. Картина показывает стремительность застройки Москвы в то время. На небольших по формату холстах Пименов изображал бредущих на автобусную остановку по тропинкам (тротуаров еще не было) горожан и, казалось бы, в таких простых вещах он находил очарование.

Художник показал Москву и москвичей, новые спальные районы, новые дома и новоселье, модниц и многое другое, что видимо было особенно актуальным в тот период советского времени.



Егор Матисов 8 В

Журнал «Наш лицей»  
МБОУ лицей  
г. о. Лобня, ул. Ленина, д. 29  
Редакция журнала:  
О.А. Косицина  
Г.А. Курлышкина  
Дизайн, компьютерная вёрстка:  
О.А. Косицина.

