

Муниципальное образовательное учреждение лицей

Аргунова Наталья Владимировна

Методическая работа по теме:

**Экология природы – экология языка – экология души
(экологическое воспитание и образование средствами
русского языка, литературы и искусства).**

г. Лобня 2008 г.

Язык любого народа – исторический аккумулятор его культуры. Язык закрепляет историческую память Слова, и культура языка предстает как накопление этой памяти, как неразрывная духовная связь поколений. В наши дни культура языка встает в контексте экологии культуры как её важнейшая часть. Заботой об очищении русского языка от засоряющих его просторечных, жаргонных и заимствованных слов проникнуты возникающие в печати дискуссии о состоянии современного словоупотребления.

Бесспорно, речь наша, язык наш. в отношении к нравственности есть начало начал. Ибо, как сказал Ф. М. Достоевский, «человек изменится не от внешних причин, а не иначе как от перемены нравственной», т. е., конечно, перемены определяет сознание, но и сознание — это активное и творческое начало. Значит, начинать все же надо с себя, вопреки, может быть, общепринятым внешним условиям.

То же и в языке: «Так ведь все теперь говорят!..» — не отговорка. Говорят — и пускай говорят, а я буду — иначе, как завещано от века и от предков, от вечно молодого Пушкина, от истоков национальных, от лукавой мудрости и искрометной меткости народного русского слова.

Воспитать в себе интеллигента, проявить волю к совершенствованию в духовной сфере (и прежде всего в языке) — такова задача, которая постоянно стоит перед каждым из нас. Дело лишь в желании, как, впрочем, и в настойчивости. Именно эти черты помогут нам приблизиться к одухотворенности слова, нравственного по самой своей сути.

Можно со всей уверенностью сказать, что Компас нравственности — язык народа. «Слово — дело великое, — писал Л. Н. Толстой. — Словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти».

Художник слова в полной мере зависит от языка, на котором он пишет. Но слова, образно говоря, имеют свою совесть, и поэтому гнуть их как угодно, без ощущения внутренней правоты, весьма опасно, а то и просто губительно для писателя.

Повышение ответственности за слово — задача глубоко нравственная. И не случайно И. В. Гоголь неустанно призывал писателей и поэтов к честному обращению со словом. «Беда, — говорил он, — если о предметах святых и возвышенных станет раздаваться гнилое слово». И напротив, не следует обращаться к доброму и высокому слову, преследуя недостойные, конъюнктурные дели.

По Н. Бердяеву, любовь к Отечеству не нуждается в самооправдании. Не надо искать доводы и слова, а надо просто любить свою землю, свой народ, знать и чтить национальные традиции, а значит — и родной язык. Дело не погибло, если существует народ, культура и традиции. На базе этих традиций можно и должно возродить свою землю, обустроить страну.

Чувство родного языка не столько врожденное, сколько приобретаемое каждым из нас с юных лет и на протяжении всей жизни. Сначала — стихийно, а потом и сознательно, путем постоянного наблюдения и изучения. Врожденной можно считать тягу к знаниям о родной стране, ее народе и языке, ее истории, обычаях, ко всему, что составляет духовную и материальную жизнь нации. Все это сродни чувству родной природы, ее красоты и неповторимости, чувству любви к своей земле с ее радостями и горестями — творческому и деятельному патриотизму.

Относиться бездушно к природе — безнравственно. Но нужно понять, что относиться к родному языку с пренебрежением, засорять и огрублять его или быть просто равнодушным к его бедам и к его судьбам — точно так же недопустимо и безнравственно.

Патриотизм каждого из нас проверяется не только на отношении к Родине и народу, но и на знании их истории, на знании родного языка и любви к нему. Ибо, как мы уже не раз говорили, он составляет то, что пронизывает всю нашу духовную и материальную жизнь.

Каковы же пути сознательного регулирования, охраны и развития литературного языка? Главные источники и регуляторы творческой деятельности и жизни языка — это художественная литература, а также школа и лингвистическая наука. Художественно обработанная речь, с одной стороны, и строго осмысленная, стилистически отшлифованная, семантически упорядоченная речевая деятельность — с другой, очищают наш язык от наносного мусора и вместе с тем обогащают его.

Цель лингвистического воспитания — мыслящий человек-творец. Для него литературные нормы не узы и не сужающие обзор шоры, а основа и база творческого выражения содержания, новой мысли, свежей идеи.

Школа призвана развивать речь учащихся, воспитывать и закреплять основы речевого, ораторского мастерства. Искусство живого слова, основанное на лингвистическом и стилистическом знании, обеспечивает движение к непрерыв-

ному совершенствованию речевого выражения, к подлинной и творческой культуре общения, взаимному духовному и нравственному обогащению людей.

Любому сознательному члену нашего общества должна быть близка и дорога забота о поддержании здоровой, нормально развивающейся «языковой среды», о гармоничном «языковом существовании», стилистическом и гуманитарном обогащении нашего многонационального государства.

Как это ни парадоксально, но тенденция бескультурья подстерегает нас с различных сторон как раз в эпоху научно-технического прогресса, в век бурного развития мировой цивилизации.

Почему же это происходит? Да по причине все тех же экологических потерь и перекосов.

И действительно. Интернациональная тенденция к бескультурью, к упадку подлинной, глубокой культуры связана с путями развития «индустриальной цивилизации», не имеющей народных, национальных корней, «наднациональной» по самой своей сути.

В настоящее время в обществе наблюдается преобладание вульгаризмов, жаргонизмов не только в разговорной речи, но и в речи государственных деятелей, в текстах, создаваемых теле- и радиожурналистами, в газетных и журнальных публикациях. Кроме того, современная политическая и экономическая обстановка в стране способствует тому, что процесс проникновения иноязычной лексики отличается непредсказуемым характером. Такое обращение с языком незамедлительно отразилось в речи подростков. Она характеризуется отсутствием лексического богатства, разнообразия синтаксических конструкций, скудна и невыразительна. Порой подростки для выражения всего спектра чувств, переживаний, впечатлений используют десяток жаргонизмов. Это не может не отразиться на сознании и культуре каждого учащегося, зачастую воплощается в элементарном невежестве, касающемся как истории нашей Родины, так и современности. Забвение наших традиций, обычаев, народных примет приводит к тому, что современные россияне своими руками разрушают не только культуру, создавшуюся тысячелетиями, но и природную среду, в которой обитали наши предки и которая перешла к нам по наследству.

Необходимо уже с юных лет прививать себе чувство ответственности за окружающую нас природу - во всех ее проявлениях, верно служить закону сохранения Природы и Человека. Хорошо понимая при этом, что это — лишь ма-

лая часть целостного мироздания, в котором все мы и труженики, и мудрые отцы, и любящие дети. Экологический и общегуманный принцип «Не навреди!» объединяет труды и помыслы таких разных по своим занятиям и научным интересам людей, как Николай Рерих и Владимир Вернадский, — наших соотечественников, сумевших объединить многочисленные факты в стройную схему единого мирового процесса развития.

В непрерывном диалоге общества с природой — средой обитания — целью должна стать стабилизация этих отношений, стабильное состояние биосферы. То же справедливо в отношениях Человек — Язык. И здесь, как и в первом случае, необходимо предвидеть отрицательные последствия деятельности человека, цивилизации, которые могут стать необратимыми.

Писатель В. Распутин говорил о трех опасностях уничтожения человечества, о трех угрозах мировой катастрофы.

Первая из них — термоядерная. Она грозит мгновенным уничтожением цивилизации и всего живого на Земле.

Вторая — экологическая. Она связана с медленным (но неуклонным) вымиранием природы и человека.

И, наконец, третья — культурная. Она будет (если будет!) определяться ростом бездуховности, разрушением культуры, нравственно-эстетической деградацией человека. Самое грустное и опасное, по мнению В. Распутина, состоит в том, что эта третья катастрофа предопределяет первые две, является как бы их «первоисточником» или, лучше сказать, ядерным запалом.

Значит, многократно возрастает в наши дни роль экологии нравственности — задача сохранения нравственных принципов и начал, воспитания нового, экологического, мышления.

Экологию сегодня, считает писатель Сергей Залыгин, нужно воспринимать двояко: во-первых, как проблему долгосрочную и, во-вторых, как проблему неотложную и самую злободневную. Природа наша нынче, полагает писатель, — это уже «утлый корабль в океане человеческих потребностей, в той драме, которую мы создаем своими неразумными античеловеческими действиями».

Хотелось бы, чтобы каждый из нас всерьез задумался над тем, что любая культура велика и значима своей неповторимой самобытностью и богатством традиций. Ценить эти качества надо в каждой культуре. Но больше всего это относится к родной культуре. В век развития массовой коммерческой культу-

ры так просто поддаться общей моде и не заметить, как происходит отчуждение от родного, самобытного, национального. Это относится, к любой стороне духовного облика, в том числе и к языку. Сейчас много говорится об угрозе бездуховности, о потере нравственных начал, нивелировке культур. А значит, и о духовном обнищании. Борьбаться с этой опасностью и с этим злом надо, конечно же, сообща. Но начинать-то следует с себя, поскольку это дело каждого. Только так можно справиться с грозящими нам экологическими бедами, что сродни любым другим невзгодам и неприятностям, которые человечество как бы само на себя насылает. В условиях недостаточно контролируемого научно-технического прогресса эти беды сплошь и рядом приводят к нарушению равновесия Человека и Природы, к необратимым процессам отравления окружающей среды обитания.

Всем известно, что духовное возрождение начинается с возрождения национального, с роста национального самосознания (конечно, не в ущерб другим нациям). А основой национального самосознания всегда был родной язык. «Культивирование» родного языка как языка нации, помогая духовному возрождению, служит базой для укрепления экономической, хозяйственной, политической, государственной и других сторон общественной жизни, ведет к общему обустройству, стабилизации и в конечном счете — к процветанию народа и страны. Совершенство языка, по верному слову русского мыслителя Н.Ф.Федорова, пропорционально его способности служить орудием памяти человечества.

Знать об этом, помнить об этом детям надо с молодых лет.

Нравственное чувство, отмечал академик Ф. И. Буслаев, возбуждается в человеке словом, и приводится в действие также словом: «Слово само по себе уже должно быть для человека подвигом нравственным, ибо всякое слово есть дело, и всякое доброе дело вызывается словом».

Необходимо вдуматься в эти глубокие мысли, постараться их понять и запомнить. Ведь они как будто обращены непосредственно к нам, нацелены в наше время. Они требуют от нас активных действий, постоянных усилий в овладении знаниями и культурой.

Само общество может развиваться и совершенствоваться, пока совершенствуется личность. И, значит, опять-таки всё зависит от каждого из нас. Человек не должен терять веру в будущее. Чувство защищенности, уверенности надо искать в истории своего народа, в его нравственной высоте и силе духа, в

величии родного языка. Всё это вместе и есть чувство родной страны, Родины, всё это и есть подлинный, содержательный, а не показной патриотизм.

Наиболее точное понимание проблемы взаимоотношения человека и природы мы находим в работах Д. С. Лихачёва, который отметил: «Человек живёт в определённой окружающей среде. Загрязнение делает его больным, угрожает жизни, грозит гибелью человечеству». Экология является уникальной областью человеческого знания, так как само экологическое знание обладает ценностным характером. Экологию в школе следует рассматривать как мировоззрение, как бережное отношение ко всему живому и ко всему окружающему человека – к людям, природе, животным, к планете, давшей нам жизнь. Но экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения биосферы, ибо для жизни человека не меньшее значение имеет среда, созданная культурой его предков или им самим. Если природная среда необходима для биологической жизни человека, то культура столь же необходима его духовной, нравственной жизни. Экология природы, экология культуры, экология языка – это грани одной проблемы – сохранения в человеке человечности. Этому помогают классные часы, беседы на уроках, переменах, во время поездок на экскурсии.

Многие классные часы в течение года были направлены на то, чтобы помочь ребятам постигнуть экологию природы, экологию языка, экологию души. Классный час «О музыке» готовили сами ребята. Несколько человек продумало рассказы о своём любимом исполнителе, музыкальной группе или направлении в современной музыке. Ребята ответственно подготовились к классному часу. Учащиеся рассказали о Кристине Агилера, о Лолите Милявской, о некоторых направлениях в современной музыке. Остальные семиклассники добавляли к этим рассказам свою информацию и делились своим мнением по поводу групп и исполнителей, представленных на классном часу. Иллюстрацией звучали отрывки из музыкальных произведений. Ребята на классном часу узнали много нового, учились слушать друг друга, не перебивая, использовать понятные термины для характеристики музыкальных направлений, выражать свои мысли богатым, литературным языком.

В один из осенних дней в лицее во всех классах прошёл урок чтения. В нашем 7В классе этот урок был на тему: «Природа в стихотворениях русских поэтов». Все ребята хорошо подготовились к этому уроку, выучили наизусть одно из стихотворений своего любимого поэта. Большинство ребят выбрали стихо-

творения о природе и животных Сергея Есенина. Но были и стихотворения других известных всем и малоизвестных поэтов. Все великолепно подготовились к уроку, читали стихи наизусть, анализировали их, высказывали своё мнение. Красной нитью прошла мысль о том, что мы, люди, - часть природы, мы такие же живые существа, как братья наши меньшие, и нужно защищать природу от загрязнения, а животных от вымирания.

Совершенствованию духовного мира школьников посвящена деловая игра «Лидер». На неё были приглашены представители администрации лицея и классные воспитатели других классов. Ребята увидели, насколько глубоки их познания в истории русского искусства, владеют ли они искусством стихосложения (конкурс буриме). Игра очень понравилась школьникам и гостям, участники конкурсов получили сладкие призы.

Деловая игра «Лидер» показала, насколько хорошо ребята могут трудиться, общаться в микрогруппах, насколько хорошо дети развиты, хорошо ли владеют русской речью, знают ли русских писателей, художников, ученых, общественных деятелей.

Проводимые в классе мероприятия, поездки на экскурсии, посещение театров и музеев позволяют моим ученикам развиваться в гармонии с окружающим миром, культурными традициями нашей страны, совершенствовать свой духовный мир. В своей работе я стараюсь придерживаться в воспитании школьников логической цепочки: экология природы – экология языка – экология души. Наш класс только начал путь к гармоничному развитию личности, мне ещё многому предстоит научить ребят, но и на данном этапе мне удалось заложить фундамент, на котором вырастут будущие граждане России.

Библиография:

1. Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. Русский язык и культура речи. М., 2004.
2. Л.И. Скворцов. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М., 2007.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 1

«Необычное путешествие»

(фольклорная конкурсно-игровая программа)

Цели и задачи классного часа:

- привитие интереса к русскому народному творчеству и обычаям и традициям других народов;
- активизация культурного досуга младших подростков, познавательной деятельности школьников.

Оборудование: кубик (грани высотой 12 см, разноцветные стороны), конверты с заданием к конкурсу № 4 для каждой команды, записи русской народной музыки или фольклорные номера для пауз между конкурсами во время работы жюри, секундомер, конверты с правильными ответами на все вопросы для членов жюри.

Предварительная работа. Классный руководитель формирует 6-8 микрогрупп по интересам: «Ведущие-помощники», «Жюри», «Играющие команды». Играющим командам заранее сообщаются названия пяти конкурсов (но не содержание) для самостоятельной подготовки. Помощники готовят необходимый реквизит, они будут помогать ведущему.

Ведущим может быть классный руководитель или один из активистов класса.

Ход классного часа

Учитель: Здравствуйте, ребята! Мы очень рады видеть друг друга. Но собрались мы здесь, чтобы поговорить об очень серьезных вещах. Что для вас значат слова «Русь», «Россия», «русские»?

На Руси издавна была в ходу пословица: «Делу время — потехе час». Русский народ умел работать, защищать свою землю, но умел и хорошо веселиться и отдыхать.

Вот и мы на сегодняшнем классном часе постараемся и всерьез, и в шутку поговорить о Руси изначальной.

Должен ли человек любить свою родину? Знать ее историю? Культуру? Владеть родной речью? Хотим ли мы знать о своей стране все? Для этого надо обратиться к ее истории, к давно прошедшим дням, к культуре и искусству русского народа — к фольклору, к старинным русским обычаям, шуткам и юмору,

играм, пословицам и песням. Вот почему и называется наш классный час «Необычное путешествие» — путешествие в старину.

Конкурс 1

«ПОСЛОВИЦЕЙ ПРАВДА МОЛВИТСЯ»

Учитель: Говорят, «живое слово дороже мертвой буквы», а потому пословицы и поговорки — самый распространенный, самый живой жанр устного народного творчества. Я объявляю конкурс «Пословицей правда молвится».

Я буду называть пословицы и поговорки той или иной страны, а вас прошу найти их аналог в русской речи, подберите русскую пословицу, аналогичную по смыслу.

1. Арабская пословица «Бежал от дождя, попал под ливень» («Из огня да в полымя»).

2. Финская пословица «Тот не заблудится, кто спрашивает» («Язык до Киева доведет»).

3. Иранская пословица «Где нет фруктовых деревьев, свекла сойдет за апельсин» («На безрыбье и рак — рыба»).

4. Английская пословица «Все хорошо в свое время» («Делу время — потехе час»).

5. Польская пословица «Пика не кладется в мешок» («Шило в мешке не утаишь»).

6. Немецкая пословица «Молчаливый рот — золотой рот» («Слово — серебро, молчание — золото»).

7. Китайская пословица «Разговорами риса не сварить» («Гостя баснями не кормят»).

8. Итальянская пословица «В закрытый рот муха не залетит» («Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь»).

9. Немецкая пословица «Терпение ведет к добру, поспешность — к злу» («Поспешишь — людей насмешишь»).

(Подводятся итоги первого конкурса.)

Конкурс 2

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ»

Учитель: Как и русская речь, столь же богат и разнообразен музыкальный мир наших предков. Давайте вместе перелистаем всего несколько страниц истории культуры во время конкурса, который так и назовем — «Музыкальный».

(Ответы на предлагаемые вопросы команды дают по очереди. При неправильном ответе право хода переходит к другой команде.)

1. Как называется русский трехструнный щипковый инструмент? (Балалайка.)

2. Кто такой кощунник? (Певец мифов.)

3. Как назывался у древних славян пир во время похоронного обряда? (Тризна.)

4. Каким музыкальным инструментом владел Садко? (Гусли.)

5. Как называли человека, исполнявшего музыку на церковных колоколах? (Звонарь.)

6. Какую птицу называют «певцом русских полей»? (Жаворонок.)

7. Как называется самый популярный жанр русской народной песни? (Частушка.)

8. Назовите самый распространенный русский народный «едальный» инструмент, имеющийся и сейчас почти в каждом доме. (Деревянные ложки.)

9. В лесу выросло, Из лесу вынесли, На руках плачет,

А на полу скачет. (Балалайка.)

10. Без какого инструмента «на мехах» не может обойтись ни один ансамбль русских народных инструментов? (Гармошка.)

11. Необычный музыкальный инструмент, похожий на дудочку, заимствованный у рогатого скота? (Рожок.)

(Жюри подводит итоги. Правильный ответ оценивается в один балл.)

Конкурс 3

«УДАЧА»

Учитель: Для проведения главного конкурса сегодняшней игры — «Удача» — приготовлен большой кубик с шестью цветными сторонами. Команды поочередно бросают кубик. Цвет верхней стороны кубика определяет тему, по которой и будет задан вопрос команде.

Предлагаются следующие темы:

- «Народное декоративно-прикладное искусство» (красный цвет);
- «Русская кухня» (зеленый);
- «Быт русского народа» (синий);

- «Русские народные праздники» (желтый);
- «Славянская мифология» (оранжевый);
- «Русские былины» (белый.)

Каждая команда-участница имеет право бросить кубик 5 раз (если в игре участвуют две команды, то можно увеличить количество бросков до 6 или 7 раз). На обдумывание ответа дается не более 30 секунд. Вопросы, оставшиеся без правильного ответа, будут предложены болельщикам команд. Очки, заработанные ими, могут быть переданы в фонд любимой команды и принесут ей дополнительные баллы.

Народное декоративно-прикладное искусство

1. Хохломская роспись имеет три главных цвета. Назовите их. (Красный, желтый, золотой.)
2. Посватавшись к девушке, жених обязательно дарил ей изделие собственной работы, которое невеста брала на посиделки. Что это? (Прялка.)
3. На Руси был распространен берестяной промысел. Когда мастера делали заготовку бересты? (В период сокодвижения, когда береста прочная и мягкая.)
4. Что такое колт? (Височная подвеска кокошника или шапки.)
5. Афанасий Никитин, отправляясь в Индию, вез на продажу меха, железные изделия и «узорочье». Что это такое? (Браслеты, бусы — украшения.)
6. Эту игрушку делали из отходов дерева, ее не раскрашивали, зато она была подвижной: кони передвигали ноги, мужик и медведь пилили бревно. Назовите ее. (Богородская игрушка.)
7. Назовите самые популярные изделия русских умельцев из бересты и лыка. (Лукошко и лапти.)

Русская кухня

1. Без какого блюда невозможен обед на Руси? (Хлеб.)
2. Назовите самое главное угощение во время древнерусского праздника Масленица. (Блины.)
3. Как назывался распространенный на Руси теплый напиток из трав с медом? (Сбитень.)
4. На Руси был обычай в особых случаях печь и рассылать пироги по

домам. Что это означало? (Приглашение на праздник.)

5. Что такое кулебяка? (Пирог с рыбой, с капустой или с мясом.)

6. Какое блюдо солят трижды? (Пельмени. Соль кладут в тесто, начинку и при варке.)

7. Как называется любимый прохладительный напиток на Руси, часто приготавливаемый из меда? (Квас.)

Быт русского народа

1. Назовите самое распространенное на Руси осветительное устройство. (Лучина.)

2. Самая распространенная в Древней Руси обувь. (Лапти.)

3. Назовите русский сосуд для питья вкруговую. (Братина.)

4. Чем определялась длина полотенца в русских семьях? (Количеством членов семьи и достатком.)

5. Русский сосуд для питья самобытной формы, не встречающийся ни в одной из других стран мира. Своим силуэтом он напоминает плывущую птицу. Назовите его. (Ковш.)

6. Универсальный предмет мебели в русской избе. (Скамья.)

7. Любимое узорчатое деревянное завершение крыши русской избы. (Конек.)

Русские народные праздники

1. На какие праздники особенно любили гадать девушки? (Святки.)

2. Назовите самый короткий народный праздник. (Ночь на Ивана Купалу.)

3. Назовите время года, когда девушки праздновали свой праздник. (Весна, зеленые святки.)

4. В чем состоит обряд «завивание бороды»? (Украшение лентами последнего несжатого снопа.)

5. Почему при катании с гор в праздник Масленицы ребята соревновались — кто прокатится дальше? (Существовала примета: кто прокатится дальше, у того лен вырастет длиннее.)

6. Вокруг какого священного дерева объезжал свадебный поезд наших предков? (Вокруг дуба.)

7. Какой православный праздник на Руси связывался с проводами весны и встречей лета и назывался «зелеными святками»? В этот день жи-

лице украшалось душистой травой. (День Святой Троицы (Троица или Пятидесятница).)

Славянская мифология

1. Назовите самого популярного героя русских былин. (Илья Муромец.)
2. Какой языческий праздник связала народная молва с кошачьим аппетитом? (Масленица — по поговорке «Не все коту Масленица».)
3. Кто из языческих богов, разгневавшись, метал на землю молнии? (Перун.)
4. Как звали девушку, которая больше всего боялась солнца? (Снегурочка.)
5. Когда, по народным преданиям, цветет папоротник? (В ночь на Купалу, с 23 на 24 июня по старому стилю.)
6. Кто из славянских языческих богов отвечал за дождь? (Даждьбог.)

Русские былины

1. Назовите столицу былинной Руси. (Стольный Киев-град.)
2. Кто входил в богатырскую заставу? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.)
3. Кому перешел меч-кладенец Святогора? (Илье Муромцу.)
4. Кому из русских богатырей в бою смерть не писана? (Илье Муромцу.)
5. Где произошла первая встреча Садко с Морским царем? (На берегу Ильмень-озера.)
6. Сколько времени длится богатырский сон? (Три дня и три ночи.)
7. Любимый музыкальный инструмент Садко? (Гусли.)

(Жюри подводит итоги. Правильный ответ оценивается в один балл.)

Конкурс 4

«ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА»

Учитель: Мы приступаем к проведению очередного конкурса — «Логическая цепочка». Команды получают конверты, в которых помещены отдельные карточки со смысловыми фрагментами трудовых или праздничных действий, которые были хорошо известны нашим предкам с самого раннего детства. (Если в игре участвуют две команды, им могут быть предложены задания в конвертах № 1 и 2.)

Задача команд — как можно быстрее составить правильные логические цепочки этих действий. Ввиду сложности конкурса, командам дается на его выполнение три минуты, а правильно выстроенная цепочка принесет команде три балла.

Конверт 1. Рубашка. Посеяли льняное семя, вырастили лен, выдернули лен с корнем, отмочили в речке и высушили на лугу, вытрепали лен, спряли витки, соткали холст, выбелили на морозе или солнце, сшили рубашку.

Конверт 2. Каравай. Вспахали землю сохой, посеяли зерно, заборонили пашню, сжали пшеницу серпами, обмолотили зерно цепями, смололи зерно на мельнице, замесили тесто, поставили хлеб в печь, поставили каравай на стол к обеду.

Конверт 3. Масленица. Закликали ребята весну, катались с горок, пекли и угощали блинами, устраивали молодецкие кулачные бои, катались на тройках, шли к теще на блины, строили снежный городок, устраивали взятие снежного городка, участвовали в веселом шествии ряженных по деревне с чучелом Масленицы, а затем сжигали его на костре.

Конверт 4. Святки. Наступает вечер, смотрятся в зеркало или бросают тувельки через избу, зима вступила в свои права, девушки собираются в избе, мечтают о женихах, рассаживаются около зеркала или собирают тувельки, начинают рождественские гадания.

Конкурс для болельщиков
«ЗНАТОКИ СТАРИННЫХ СЛОВ»

Пока команды работают, болельщики команд могут принять участие в специальном конкурсе знатоков старинных слов.

Учитель: Я называю старинное слово — любой болельщик называет его современное значение и получает одно очко за верный ответ. По окончании конкурса он имеет право передать набранные очки (баллы) своей команде и тем самым помочь в борьбе за окончательную победу в сегодняшней игре.

- Алтын. (Старинная русская медная монета в 3 копейки.)
- Вершок. (Старинная русская мера длины, равна 4,4 см.)
- Аршин. (Русская мера длины, равна 71 см.)
- ° Полтина. (Монета достоинством в 50 коп.)
- Грош. (Старинная денежная единица равная 0,5 копейки.)
- Сажень. (Старинная мера длины, расстояние размаха рук от кончи-

ков пальцев одной руки до кончиков пальцев другой.)

- Косая сажень. (Старинная мера длины, расстояние от пальцев ног до конца пальцев вытянутой руки по диагонали, равна 216 см.)
- Верста. (Русская мера длины, равная 500 саженьям или 1,066 км.)
- Полушка. (Старинная медная монета, равная 0,25 коп.)
- Десятина. (Русская единица земельной площади, равна 2400 кв. сажень, или 1,09 га.)
- Фунт. (Старая русская мера веса, равная 409 г.)
- Пуд. (Русская мера веса, равная 40 фунтам или 16,38 кг.)

Конкурс 5

«БЛИЦТУРНИР»

Учитель: Завершается наша игра блицтурниром. Каждая команда должна подряд ответить на шесть вопросов.

(Если в игре участвуют две команды, каждой команде предлагается для блица девять вопросов.)

При подведении итогов жюри учитывает не только количество правильных ответов, но и количество затраченных командой секунд, которые будут фиксироваться секундомером. На размышление дается не более 10 секунд. Обращаю внимание игроков на то, что вопросы могут быть шуточные. Итак, тишина в зале, секундомер у меня в руке — начинаем последний бой.

Вопросы для первой команды

1. Как назывался младший член дружины князя? (Отрок.)
2. Как славяне называли людей, способных предсказывать будущее? (Ведун.)
3. Чего на свете нет жирнее? (Земли.)
4. Что не родится без языка? (Язык.)
5. Чего не устаешь всю жизнь делать? (Дышать.)
6. Без чего дом не построить? (Без угла.)

Вопросы для второй команды

1. Как назывались изображения славянских богов? (Идол.)
2. Какой день недели являлся днем Перуна? (Четверг.)
3. Чего не обнесешь вокруг дома? (Воду в решете.)
4. Под чем заяц лежит? (Под ушами.)
5. У какого музыканта самая большая труба? (У ветра.)

6. Чего в избе не увидишь, а почувствуешь? (Тепло.)

Вопросы для третьей команды

1. Чего языком не достанешь? (Носа.)

2. Какой в воде камень? (Мокрый.)

3. По чему деревенские ребятишки бегали летом босиком? (По земле.)

4. Кто переезжал в новый дом в лапте? (Домовой.)

5. Где был, по представлениям древних славян, вход в нижний мир? (В избушке на курьих ножках.)

6. Кого на Руси считали хозяйкой входа в нижний мир? (Бабу Ягу.)

Мини-итоги. Классный руководитель просит членов жюри подвести окончательные итоги и определить команду-победительницу. Происходит награждение этой команды.

КЛАССНЫЙ ЧАС № 2

«Преданья старины далекой»

(экологическая конкурсно-игровая программа)

Цели и задачи классного часа:

- привитие интереса к историческому прошлому России, обычаям и традициям славян;
- воспитание любви к родному краю, бережного отношения к природе, дарам земли и птицам.

Оборудование: красиво оформленный заголовок конкурса, выставка книг по славянской мифологии, репродукции картин этой же тематики, выставка детских рисунков, цветные жетоны для вручения командам по итогам конкурсов, конверты с заданием к 5-му конкурсу, два больших листа ватмана или плотной бумаги, скотч, призы победителям и наиболее активным болельщикам.

Предварительная работа. Классный руководитель с группой ребят готовит реквизит для конкурсов.

Ведущих может быть два человека — классный руководитель и активист класса. Формируется несколько микрогрупп по интересам, возможно участие двух команд — мальчиков и девочек.

Ход классного часа

Вступительное слово классного руководителя о дохристианской религии славянских этносов

Наш классный час посвящен представлениям древних славян о родной природе и знаниям о наших предках. Мы будем говорить о плодах щедрой земли русской, о травах, птицах, животных и о многом другом.

О дохристианской религии славянских этносов достоверных данных мало. По мнению исследователей, в религии древних славян есть общие элементы. Наряду с ними у племен, у каждого рода были свои предметы поклонения. Умершие делились на две категории: «чистых» («родителей») и «нечистых» («мертвяков»). К последним причисляли погибших неестественной или преждевременной смертью. «Родителей» почитали, «мертвяков» остерегались и старались обезвредить. Почитание «родителей» — культ предков. Родительские субботы, известные у русских, с некоторыми отличиями распространены у белорусов, сербов, болгар. Во всех славянских языках сохранился след культа

предков Чура или Щура. Вера в домового — невидимого покровителя семьи — безусловно элемент культа предков. Нечистые умершие назывались упырями (вампиры, еретники и другие), существовали обряды обезвреживания упырей. Среди общинных культов самым распространенным был земледельческий. Устойчивые пережитки обрядов аграрного культа были связаны с зимними праздниками Святки, Масленицы, а также с весенне-летними праздниками, позднее приуроченными к христианским Пасхе и Троице. Обычаи и обряды сельскохозяйственного цикла сходны у земледельческих народов. Исследователи считают, что у древних славян была распространена магия: земледельческая, лечебная, любовная, вредоносная, метеорологическая.

Из древнеславянских божеств в источниках упоминаются солнечные Сварог, Дажьбог, Хорс. Покровителем скотоводства был Белес (Волос). Мокошь, видимо, богиня-покровительница женского труда, единственный женский образ славянского пантеона. Среди общеславянских божеств можно с уверенностью назвать одного Перуна («ударяющий» — эпитет бога грозы). Само слово «бог» (счастье, удача) — общеславянское. Другие общеславянские обозначения сверхъестественного (бес, черт) несли понятия страшного, смертельного, мрачного. У всех славянских народов отмечены поверья о духах природы: леший (олицетворение леса), водяной (воды) и другие. Русалка, видимо, античный и раннехристианский образ, вытеснивший славянских женских водяных духов (берегини, водяницы). Общественный культ славян исполнялся профессиональными жрецами — волхвами. Сохранились другие термины для служителей культа: чародей, ведун, вещий, баяльник, кудесник и пр. Главной формой культа, несомненно, было принесение жертв, в том числе человеческих. Очень мало известно о святилищах древних славян.

Славянское язычество сильно повлияло на традиционную культуру славян. Дошедшие до наших дней пословицы, поговорки, народная мудрость во многом связаны со славянским язычеством. Дохристианские религии славянских этносов находят отражение и в народном календаре природы, где тесно переплетаются языческие обряды и обычаи с раннехристианскими традициями; с наблюдениями славян за природой и попытками объяснить некоторые явления природы сверхъестественными явлениями.

Но в дальнейшем разговор мы будем вести не только серьезно, постараемся на некоторые вещи посмотреть с юмором.

Начнем мы нашу встречу с разговора о самом главном — о земле, которая давала и продолжает давать жизнь и силу всему, что окружало нашего далекого предка и окружает нас с вами, а это значит, что земля дает жизнь и нам! Славяне благоговейно называли землю «священной матушкой», «матерью плодов благовешанных». Наш первый конкурс так и называется ...

(Перед каждым конкурсом можно вывешивать оформленный плакат с названием.)

Конкурс

«ГЛАЗАМИ СЛАВЯН»

Ведущий: Наша задача — вспомнить, какой виделась земля славянину в далеком прошлом. Это и есть вопрос.

Команды отвечают по очереди, не повторяя друг друга. Если в течение 30 секунд команда не готова дать ответ или ответ неверен, право хода переходит к соперникам.

За каждый правильный ответ команда получает очко.

Варианты ответов:

Земля — самый любимый и важный персонаж в славянской мифологии.

Для славянина она была живым существом, которое производило на свет все, что есть живого, и создавала условия для его жизни.

Деревья и цветы были ее волосами.

Камни и горы были ее костями.

Реки и озера были ее кровью.

Она улыбалась, как человек, под лучами солнца.

Она жалобно стонала от боли в бурю и непогоду.

Она засыпала, укрытая под снегом, и спала всю зиму.

Она просыпалась к жизни весной.

Если богатырь земли русской припадал к ней с любовью и благодарностью, она дарила ему силу для борьбы с врагами.

Среди русских богатырей любимым у нее был пахарь — богатырь Микула Селянинович.

Микулу Селяниновича никто не мог победить, так как его силой была тяга земная, а тягу земли не может победить ни одно живое существо на земле.

Когда она просыпалась весной, у нее был особый день, когда нельзя было ни пахать, ни копать землю, так как земля была именинница и наказывала тех, кто нарушал этот запрет, чем проявлял неуважение к матери сырой земле.

Конкурс
«ЖАР-ПТИЦА»

Ведущий: Второй конкурс называется «Жар-птица». Жар-птица — воплощение лучезарного бога солнца! Образ этой птицы был создан фантазией древнего человека и сохранился в русских волшебных сказках как идеал небесной красоты и счастья. Прообразом ее была природа, окружавшая человека. Наш конкурс мы посвящаем разгадыванию поэтических образов птиц, обитавших и до сих пор обитающих в российских лесах. Я думаю, что многих из них мы прекрасно знаем. Нам предстоит угадать их в мифологических описаниях, данных славянами.

Команды отвечают по очереди. За каждый правильный ответ — одно очко.

На размышление команде дается 30 секунд, после чего следует переход хода другой команде. Если ни одна из команд не может дать правильный ответ, к игре приглашаются болельщики, которые также могут заработать очко за правильный ответ.

1. Она считалась у славян вещей птицей, посвящалась богине весны и предсказывала начало гроз и дождей. (Кукушка.)

2. Эта птица жила до трехсот лет и единственная могла приносить живую и мертвую воду. (Ворон.)

3. В крестьянском быту она почиталась символом небесного огня и одновременно оберегом от него. Ее изображение и сейчас встречается на крышах домов. (Петух)

4. Загадочная птица, любительница ночной жизни. Народная молва нарекла ее сторожем кладов и самой мудрой из земных птиц. (Сова.)

5. С древности эта птица стала символом гордости, могущества и вольности. Мифы рассказывают, что главный бог славян, Перун, появлялся на земле в облике этой птицы. (Орел.)

6. В него превращались сказочные герои, чтобы мгновенно одолеть невыносимые расстояния, внезапно ударить по врагу или появиться перед красной девицей. (Сокол.)

(Жюри подводит итоги первых двух конкурсов и вручает командам соответствующее количество жетонов.)

Конкурс

«ЧУДО-ЗВЕРЬ»

Ведущий: Не менее богат и разнообразен мир зверей в славянских преданиях. Главой и владыкой звериного царства считался Индрик-зверь. Много у него было подданных. Обладали они чудесными свойствами. Но были и такие, которые действительно жили и сейчас живут в наших русских лесах. Вот этим зверям мы и посвятим вопросы конкурса «Чудо-зверь».

Команды отвечают по очереди, и за каждый правильный ответ в их активе появляются очки, как в предыдущем конкурсе.

1. По народным поверьям, он — олицетворение темноты. В него мог оборачиваться главный славянский бог Перун, когда хотел появиться на земле. Этот зверь умел говорить человеческим голосом, был наделен мудростью и действовал во многих русских сказках. (Волк.)

2. По преданиям, это человек, превращенный злым колдуном в дикого зверя. Он сам на человека никогда не нападает, умеет ходить на задних лапах. В его облике может появляться на земле один из главных славянских богов — Белес. (Медведь.)

3. Это животное выступает спутником колдунов или колдуний, однако очень любимо русским народом. По славянским поверьям, это очень смышленное животное. С ним связано множество примет и пословиц. (Кот, кошка.)

4. В древние времена, когда обожествлялись силы природы, темная сила выезжала на этом животном черного цвета, а боги света и тепла ездили на таком же животном белой масти. Поэтическое народное слово именует его «крыльями человека». (Конь.)

5. Об этом своем верном друге наш народ сложил много крылатых выражений, примет, пословиц, загадок. Он одной породы с волком, но с давних пор — его лютый враг. (Пес, собака.)

6. Самой хитрой она считается среди животных. Однако любит ее русский народ, много сказок о ней сложил, массу пословиц, поговорок, загадок придумал. (Лиса.)

Конкурс
«СЛАВЯНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ»

Ведущий: Славяне, как и многие другие народы, еще в глубокой древности научились измерять время и выработали свою систему счета. У них был календарный год, который делился на месяцы, и у каждого месяца было свое очень поэтичное название, часто даже не одно. Наш очередной конкурс будет посвящен знанию древнерусского календаря.

Конкурс будет проходить так: я называю месяц по григорианскому календарю, т. е. так, как мы привыкли, а команды называют этот же месяц так, как его называли наши предки. Ответы даются по очереди, за каждый правильный ответ команда получает одно очко. Если команда сможет дать два-три правильных названия месяца — все ответы засчитываются и приносят по очку.

1. Январь— просинец, зимец.
2. Февраль — снежень, лютый, бокогрей.
3. Март — протальник, свистун.
4. Апрель — березозол, цветень.
5. Май — травень, росенник.
6. Июнь — изок, липень.
7. Июль — страдник, сенокос.
8. Август — серпень, зорничник.
9. Сентябрь — хмурень, ревун.

10. Октябрь— грязник, листопадник.
11. Ноябрь— полузимник, грудень.
12. Декабрь — студень, волчий.

(Болельщики передают жетоны командам, за которые они болеют. Жюри подводит итоги двух конкурсов.)

Конкурс
«Правители земли русской»

Ведущий: Много мы вспомнили, а может быть, и узнали, о земле русской. Убедились, что любили ее наши предки, почитали как мать родную. Убедились, что богата она была и птицами, и зверьем всяким. А главное ее достояние — это, конечно, люди.

Следует вспомнить и о тех, кто правил землей русской в те далекие времена. Конкурс называется «Правители земли русской».

Перед командами ставится следующее задание: вспомнить и перечислить имена князей, правивших на киевском престоле в языческие времена. Конкурс будет проходить так: капитаны команд подойдут к жюри, получают у него по конверту с заданием. В одном конверте — таблички с именами князей и датами их правления в Киеве, в другом — таблички с теми же именами и степенью их родства друг с другом.

Одна команда выстраивает в исторической последовательности имена князей и даты их правления, другая также приводит имена в их исторической последовательности, но с указанием их родственных отношений. Выигрывает команда, первой выполнившая задание, которое оценивается в 10 очков, но каждая ошибка, допущенная командой, отнимает у нее одно очко.

Команды прикрепляют скотчем имена на лист ватмана. Перечень содержимого конверта дан в правильной последовательности.

Конверт 1. Олег (880-912); Игорь (912-945); Ольга (945-968); Святослав (968-972); Ярополк (972-980); Владимир (980-1015.)

Конверт 2. Олег, первый киевский князь; Игорь, сын Рюрика; Ольга, жена Игоря; Святослав, сын Игоря и Ольги; Ярополк, сын Святослава, брат Владимира; Владимир Красное Солнышко, сын Святослава, брат Ярополка.

Конкурс болельщиков

«ЗНАТОКИ СТАРИННЫХ СЛОВ»

Ведущий: Пока команды заняты выполнением последнего задания, мы приглашаем к игре болельщиков и объявляем специальный конкурс — «Знатоки старинных слов». Я буду называть слово, а вы должны дать его определение, т. е. объяснить значение этого слова.

По своему желанию болельщики, заработавшие в этом конкурсе хотя бы одно очко, могут передать его любой из команд.

Тризна. (Пир в память умершего.)

Чело. (Лоб.)

Кудесник. (Волшебник, колдун.)

Курган. (Холм над могилой знатного воина.)

Жребий. (Судьба, участь.)

Отрок. (Младший воин в дружине.)

Осенина. (Осеннее время года.)

Сеча. (Битва с врагом.)

Волхв. (Языческий жрец, служитель богов.)

Око. (Глаз.)

Веверица. (Белка.)

Недуг. (Болезнь.)

(Команды демонстрируют листы с прикрепленными табличками. Жюри подводит итоги игровой программы.

Награждаются команда-победительница и наиболее активные болельщики.)