



## Танцуй ради жизни!

1 декабря состоялся городской творческий фестиваль "Танцуй ради жизни", посвященный Всемирному Дню борьбы со СПИДом и вредными привычками среди обучающихся образовательных учреждений города Лобня. От нашего лицея участвовали девушки 9 "А" и 9 "Б" классов. Наш класс представили Демченко Анастасия, Викина Анастасия, Кушхабиева Алина.



## Культурная программа

### «Горе от театрального произвола»

В прошедшем году наш класс посетил театр «Камерная сцена», в котором шла постановка «Горе от ума». И я бы соврала, если бы сказала, что мы, прочитав произведение и подвергнув его доскональному анализу, оценили эту постановку как «отличную». Но обо всём по порядку. Если честно, мы многого ожидали от данного мероприятия. От постановки в театре, находящемся в городе, столь близком к Москве, было можно многого ожидать. Истинно грибоедовского духа произведения, духа 19 века, настоящей комедии, побуждающей к размышлению. Но в итоге мы получили нечто неприятное, состоящее из ужасной игры актёров, современности, смешанной с 19 веком (и, что ужасно, никакого объяснения подобным вставкам!), изменённого сюжета и Чацкого, который заставлял лично меня плакать, и совсем не в хорошем смысле. Может, первые два пункта и допустимы, но считать себя равным Грибоедову, так нагло и открыто переписывая его тексты – совершенно недопустимо... Я надеюсь, моя статья оградит всякого разумного человека от посещения этой пагубной для художественного вкуса постановки.

## Новогодняя сказка

К Новому году мы подготовили сказку "Репка", но в нашем варианте на итальянский манер она превратилась в пиццу.

И роли у нас были несколько изменены: Пицца вместо Репки, дед Карлито, синьора Жиретта, синьорина Капризина, Мачо и шеф-повар. А вот в финале сказки пиццу вытащили из печи и все этому несказанно обрадовались.



## Фотоальбом воспоминаний

### Наш класс в «Камерной сцене»



### О живых системах замолвите слово...

12 октября 9 «Б» класс посетил музей человека «Живые Системы». Мы привыкли к классическому пониманию музеев с витринами, стеллажами и полками, с тишиной, нарушаемой шуршанием шагов и шепотом. Но здесь мы увидели полностью интерактивную экспозицию, которая наглядно, доступно и, самое главное, нескучно рассказывает о человеческом организме.

На входе нас встретил милый гомункулус. Все экспонаты можно трогать, нажимать кнопки, дергать за рычажки. Каждому ребенку срочно надо поделиться увиденным и обязательно первым, поэтому в музее можно наблюдать «броуновское» движение детей внутри помещения и привыкнуть к шуму. Можно попробовать себя в роли черепахи или залезть в кубометр. Можно спортом позаниматься. Например, покрутить педали велосипеда, любясь проявляющимся отражением, или сжигать калории на тренажере. Ребятам понравилось собирать и разбирать человека, они пытались вспомнить курс анатомии. Еще мы измерили свой рост, увидели воочию, сколько воды содержит наш организм. Можно было подглядывать за муравьями, попробовать оставить след на глыбе льда, залезть на яйцо динозавра, полежать на кровати с гвоздями... Много интерактива, посвященного восприятию окружающего мира, и стереотипам восприятия. Понравился веревочный мостик в трубе, вокруг которого крутится изображение и создается впечатление, что мост шатается и ты идёшь, схватившись за перила.

В этом музее интересно и малышам, и школьникам, и даже взрослым. Ведь всё здесь можно трогать, исследовать, экспериментировать. И через какое-то время хочется возвращаться в этот музей снова, чтобы открыть для себя то, до чего не дорос в предыдущее посещение этого удивительного места.



### Нельзя забывать

19 января у нас прошел открытый классный час в форме устного журнала "Разгром немцев под Москвой". Героическая оборона Лобненского рубежа". Мы все подготовили выступления об основных этапах этой битвы, параде на Красной площади, о героях, участвующих в битве под Москвой, а также о роли нашего Лобненского рубежа. Наши рассказы сопровождали видеофрагменты, стихи, песни о войне.

Победа под Москвой – это победа всего народа. Но в первую очередь, это победа солдата. Это победа талантливых полководцев. Это победа и тех, кто самоотверженно трудился в тылу: стоял у станка, готовил боеприпасы, кормил, одевал и лечил фронтовиков. Среди защитников Москвы были и наши родные, и мы в долгу перед ними. Мы не имеем право забыть об ужасах этой войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем право забыть о тех солдатах, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили.

Мы обязаны это помнить...



*Легкоатлетический пробег по местам боевой славы города Лобни, посвященный 75-летию битвы под Москвой.*

