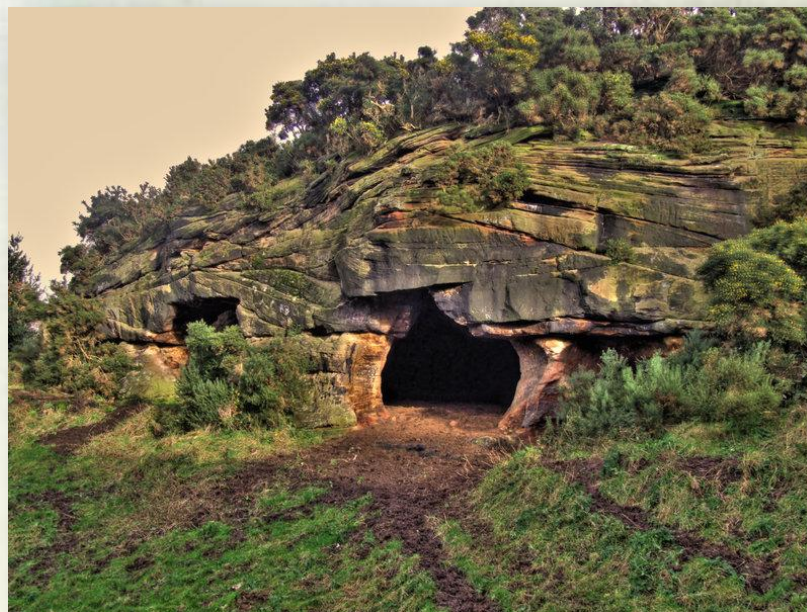
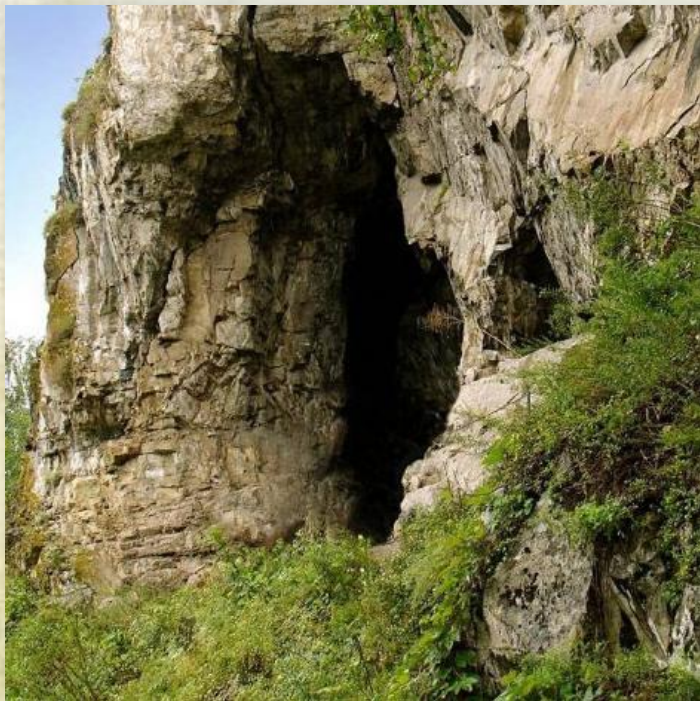


Сочинение-описание «В пещере горного короля»











Микротемы

- 1. Описание природы**
- 2. Внешний вид пещеры.**
Вход
- 3. Внутренний вид пещеры**
- 4. Жители пещеры**
- 5. Танец троллей**
- 6. Мои впечатления**

Кладовая подсказок

Описание природы

**Норвегия, высокие горы, синие озёра, голубое
небо, глубокие пещеры, гул верхушек молодых
деревьев, стоны их дряхлых сородичей
Суровая, но прекрасная горная страна
Край, полный загадок, тревожащий**

Внешний вид пещеры

**Куст колючего растения, вход завален
огромными камнями, они, словно слуги,
охраняющие богатства**

Таинственная, пугающая темнота

**Мокрые ступени, странные печальные
вздохи, звуки; вокруг бегают тени
мрачного подземелья**

Внутренний вид пещеры

**Низкие, давящие своды пещеры;
приходится нагибаться, длинный
извилистый полумрак; тяжёлые
колонны; ниши, в которых прячутся
летучие мыши; впереди слабый свет, гул
голосов.**

**Огромный зал, костёр посередине,
высокий трон**

Жители пещеры

**Маленькие злодеи-тролли, Доврский Дед –
король троллей, неестественно маленького
роста**

**Злые человечки с крошечными, глубоко
посаженными глазками, спутанными
волосами, коротенькие тонкие ножки**

Танец

Они появлялись двумя четвёrkами...и шли винтообразными движениями, переплетая ноги, высоко вскидывая колени. Моментами образовали два небольших круга, будто для сговора. Затем в стремительном темпе одна группа подскакивала и глубоко приседала, хлопая в ладоши, другая вихрем проносилась по сцене

Мои впечатления

Музыка тревожная, опасная; пение карликов становится невыносимо громким; сердце готово выпрыгнуть из груди; кажется, что чьи-то руки хватают и волокут вниз, где вечный холод и безмолвие

Возможное начало сочинения

«Звучат первые звуки музыки, и я переношусь в Норвегию...»

«Когда я слушаю пьесу Эдварда Грига, я словно попадаю в таинственную, пугающую пещеру...»