



Издание выходит с декабря 1997 года



Журнал МОУ лицей г.Лобня
Наш лицей

февраль - март 2009 г. № 101 - 102



От всех болезней спорт - всех лекарств полезней!

Весёлые старты в лицее.

Сегодня в номере: Блокада Ленинграда. "Мосфильм". В музее П.И.Чайковского. Путешествия моей семьи. Скауты. А ну-ка, девушки! "Недоросль". Наркомания - это касается каждого! Нет наркотикам! Наши учителя. Математический КВН. Литературная гостиная. Открытый урок по истории. Приглашает театральная студия. В Египетском зале. Впечатления о музыкальном спектакле. В гостях у динозавров. Знакомство с музеем Востока. Физика и химия. Древнее прошлое. Стихи Юлии Долговой. Пёстрая страничка.



Снятие блокады Ленинграда

27 января 2009 вся наша страна отмечала 65-летие снятия блокады Ленинграда. 900 дней и ночей легендарный город на Неве переживал дни, полные тревог, неожиданные налёты вражеской авиации, пожары, разрушения. Ленинградцы создали огромную армию народного ополчения. Несмотря на тяжёлые условия блокады, промышленность Ленинграда продолжала изготавливать вооружение и снаряжения для Советской Армии и Военно-Морского флота. Помощь окружённому в сентябре 1941 года городу оказывала вся страна. Ленинградский фронт активно поддерживали другие фронты. Героическая оборона Ленинграда длилась 900 дней. Несмотря на недостаток продовольствия и лишения, связанные с блокадой, доблестные защитники города на Неве отражали все атаки противника, пытавшегося овладеть городом. И ленинградцы победили.

В период с 14 по 27 января 1944 г. Ленинград был полностью освобождён от вражеской блокады. Пройдут века, но дело,

лет и песни, посвящённые Ленинграду. **ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ И СЛАВА ГЕРОЯМ ЛЕНИНГРАДА!**

Наталья Зорина 5Б



27 января- снятие блокады Ленинграда. (Блокада длилась 900 дней)

В этот день учащиеся 5-6 классов в актовом зале вспоминали день снятия блокады Ленинграда. Они рассказывали о том, что было в дни блокады.

Выступал хор лицейстов пятых классов. Он исполнял военные песни о Ленинграде.

К нам приходила женщина, которая жила во время блокады. Ей тогда было 4 года. Она рассказала нам о своей семье. Показала 125 граммов хлеба, которые ели в то время. Господи, как это мало!

В самом конце мы почтили минутой молчания память тех, кто ценой своей жизни отстоял для своих потомков мир и свободу. Это великий и трагический праздник. Мы никогда не забудем этот день. Он всегда будет в наших сердцах.

Мария Грецкая 5 "В"



которое сделали ленинградцы - мужчины и женщины, старики и дети этого города, никогда не исчезнет из памяти самых отдалённых поколений. 27 января в лицее состоялась встреча с участниками тех событий. Пришли очевидцы тех времён. Дети слушали их воспоминания с неподдельным интересом. Потом был концерт. Были исполнены песни военных

Накануне концерта я видела, как шли два ученика 5-х классов и говорили о том, как им надоели эти концерты, и о том, как это всё скучно! Но представьте себе моё удивление, когда эти же мальчики, правда в компании с другими, с таким чувством и жаром делились впечатлениями о концерте, и в их разговорах было слышно такое чувство сострадания, что я прямо загордилась, и у меня появилось

такое чувство, будто бы "моя миссия выполнена!" На нашем концерте мы пели, показывали слайды, читали много стихов. Я не знаю почему, но из всех прочитанных стихотворений мне запомнились такие строки:

"...На салазках кокон пряменький,
Спеленав, везёт
Мать, заплаканная, в валенках,
А метель метёт..."

На самом деле те времена были просто ужасающими, ведь в наше время даже невозможно представить 40-градусный



мороз. Самое ужасное, что меня поразило больше всего, - это такие "коканы" (тела погибших людей), которые люди везли на санках! Из документального фильма: ...люди умирали прямо на улице от голода, холода, бессилия... На нашем концерте присутствовала женщина, которая пережила эти времена, будучи маленькой девочкой. И я не побоюсь назвать эту женщину просто героиней, ведь многие погибли в то время, а она, представьте, была РЕБЁНКОМ и она выжила, она выстояла, и все люди, которые продержались в то время, - ГЕРОИ!!!

Полина Юданова 7"А"



"Мосфильм"

Сколько разных мест посетили пятиклассники лицея, хотя учатся не так уж и долго! Вот состоялась ещё одна, самая увлекательная экскурсия. На каникулах, 24 марта, мы поехали на киностудию "Мосфильм". Собрались все пятые классы и

некоторые ребята из десятого. Ехали мы около полутора часов. И вот наконец приехали. Сначала посмотрели небольшой фильм, ну а затем увидели множество автомобилей из известных кинофильмов, таких, как "Семнадцать мгновений весны", "Освобождение", "Берегись автомобиля". Также мы видели множество очень интересных декораций, старые мотоциклы, велосипеды и кареты. После просмотра всего этого нам показали, как делают страшные маски для актёров. Мы увидели уже готовые маски и слепки лиц известных артистов.

Всем особенно понравилось, что на пути в какой-либо павильон мы встречали ещё неизвестных, но в будущем, наверно, знаменитых актёров!

Следующим в нашем путешествии стал павильон, где обычно снимают выпуски новостей на канале ТВцентр. К сожалению, там ничего не происходило - мы видели только множество камер и двух



операторов. А рядом, как сказал нам экскурсовод, проходили съёмки фильма "Чёрная молния", который скоро появится в кинотеатрах.

Дети приобрели очень много сувениров в специальном ларьке. Это были футболки, кружки и разные ручки с символикой киностудии "Мосфильм". Когда мы уже вышли на улицу, нам показали огромную декорацию к фильму "Старая Москва". На этом наша увлекательная экскурсия подошла к концу. Все были просто в восторге! Мне кажется, что это самая лучшая экскурсия.

Маргарита Петросян 5 "Б"

В музее П.И. Чайковского

27 января мы ездили в Клин в дом-музей П.И. Чайковского.

Нас встретили замечательные экскурсоводы, мы узнали много интересного о жизни великого композитора, посетили мемориальный комплекс Дома-музея П.И. Чайковского: дом, в котором жил композитор, увидели обстановку комнат, которая сохраняется со дня основания музея. Мы прогулялись по мемориальному парку с усадебными постройками. В усадебном



флигеле с мемориальной обстановкой и выставкой, посвящённой композитору, любимому ученику П.И. Чайковского С.И. Танееву, услышали в записи произведения великого русского композитора П.И. Чайковского.

В восьмидесяти пяти километрах к северу-западу от Москвы, в окрестностях Клина - усадьбах Майданово и Фроловское, а затем и в самом городе Чайковский провёл последние восемь с половиной лет жизни. В эти годы, ставшие необычайно плодотворными для творчества композитора, им были созданы оперы "Чародейка", "Черевички" и "Иоланта", инструментирована "Пиковая дама", написаны балеты "Спящая красавица" и "Щелкунчик", симфонии "Манфред", Пятая и Шестая, 18 пьес для фортепиано, сочинение № 72, вокальный квартет "Ночь", сочинение № 73 на слова Д. Ратгауза, Третий фортепианный концерт, ставший последним

произведением, над которым работал композитор. В конце рукописи стоит дата "октябрь 1893 г. Клин".

В доме на окраине старинного Клина П. И. Чайковский поселился 5 мая 1892 года и прожил последние семнадцать месяцев своей жизни. В этом же доме была написана Шестая симфония, которую считал Чайковский "наилучшей и в особенности наискреннейшей" из всех своих произведений. Отсюда 7 октября 1893 года он отправился в свою последнюю концертную поездку в Петербург. В 1894 году в клинском доме был открыт первый в России мемориальный музыкальный музей.

Уголок кабинета П.И. Чайковского.

Идея создания музея принадлежит брату композитора, его первому биографу, драматургу и либреттисту Модесту Ильичу Чайковскому, который и положил начало собранию музея. Осуществить этот замысел ему помогли племянник Владимир Львович Давыдов и слуга П. И. Чайковского Алексей Иванович Софронов (он передал музею всё завещанное ему композитором движимое имущество).

В результате осуществления этой идеи



появился новый для того времени тип музея - мемориальный, в котором полностью сохранена не только бытовая обстановка последних лет жизни Чайковского, но и его

богатый архив - ценнейшее музыкальное и литературное наследие. С той поры бережно хранятся в музее личные вещи П. И. Чайковского, мебель, библиотека (некоторые книги которой хранят пометки композитора) и, конечно, кабинетный рояль фирмы "Беккер", который звучит и по сей день.

Особую ценность в коллекции музея представляют рукописи музыкальных произведений П. И. Чайковского, его дневники, ноты, обширная переписка.

Просветительская деятельность музея не ограничена рамками только экскурсионной, лекционной, издательской и экспозиционно-выставочной работы. Уже много десятилетий Концертный зал Дома-музея является центром музыкальной культуры. На его сцене выступали артисты Большого театра, Большой симфонический оркестр Владимира Федосеева, хоровые коллективы Владимира Минина и Валерия Полянского, "Виртуозы Москвы" с Владимиром Спиваковым, почти все лауреаты Международного конкурса имени П. И. Чайковского разных лет - Михаил Плетнёв, Виктор Третьяков, Елена Образцова, Тамара Синявская, Наталья Ерасова, Александр Рудин и многие другие. Событием в концертной жизни музея были концерты Святослава Рихтера, Эмиля Гилельса, Ирины Архиповой, Марии Биешу.

Дарья Доброва 7 "Б"



Путешествия моей семьи

Как всем известно, семья - это люди, которые любят и помогают друг другу. Моя семья не исключение. Она состоит из мамы (Оксана), папы (Серёжа), брата Феди и меня, Елизаветы. Моей маме 35, папе 36, Феди 2 года 10 месяцев. Мы много путешествуем. Каждое лето вся семья ездит в Ригу. Там много наших родственников. Море в Латвии тёплое, песок щекочет ноги, когда ходишь по нему. А солнце в дюнах греет с ног до головы. Загар будет хорошим и надолго сохранится. Но для меня и Феди настоящее удовольствие в "Lido". Там просто рай для маленьких проказников! Там есть батуты и детские дорожки для машин, и лабиринты. Там много чего интересного!!! В центре города находится множество исторических зданий, в том числе Собор Святого Петра. С его смотровой площадки открывается прекрасный вид на старую Ригу. Маленькие улочки этого города необыкновенны! Всюду

играет живая классическая музыка. Очень много живых цветов, от аромата которых кружится голова! В тени маленьких кафе люди отдыхают от солнца. Рига, конечно, великолепна, но мы чаще ездим в деревню Тёмкино. Там всё русское! Мне очень нравится встречать там рассветы. Это очень красиво! Реки очень необходимы жителям деревни. Летом солнце не щадит никого. Вода прохладная, но иногда я боюсь в ней купаться! Папа один раз увидел там змею, и с тех пор я немного побаиваюсь в них плавать. Зато моему четвероногому другу Рексу всё равно, где плавать! Летом он сходит с ума в своей шкуре! Но я вожу его на пруд. Там он начинает чувствовать себя живым. А ещё в лесах Тёмкино просто огромное количество грибов!!! Моя мама обожает ходить за грибами. Я тоже люблю это занятие. Обожаю пролезать сквозь паутину, ходить по болотам, перелезать через упавшие деревья! Ещё со мной весело собирать ягоды! Наберу немного



в ведро, а остальное в живот! А летом, когда мне было лет десять, я услышала в лесу других людей и решила напугать их! Делала я это для того, чтобы они за нас всё не собрали! По лесу пронеслись непонятные звуки. Был какой-то вой и рык. Это так воплотился мой план в реальность! Потом вся семья громко смеялась над этим! Мы много где ещё были, но об этом очень долго писать!!!

Елизавета Батова 6 "Б"

Скауты

В настоящее время существует немало молодёжных организаций. Я хочу рассказать вам об одной из них. Это Всероссийское общество скаутов.

Происхождение названия: Скауты (от англ. scout - разведчик) - члены детских и юношеских организаций бойскаутов (мальчиков) и герлскаутов (девочек) 7 - 21 года в

воспитания граждан, познание ремесла и Описание Внешний вид длинные, до или брюки, рубашка, скаута, убор и



системе внешкольного молодых через природы, и группу организации: скаута: колен, шорты, форменная галстук, головной гольфы. Эта

форма, разработанная ещё Баден-Пауэллом, сохранилась почти без изменений и по сей день. Но скауты различных стран при разработке своей формы учитывали климатические и природные особенности своих стран и национальные элементы одежды. Например, скауты Индии могут носить на голове тюрбан, шотландские скауты носят клетчатую юбку-"килт" и т.д.

В Русском Союзе Скаутов определена следующая форма: голубые рубашки для младших скаутов,

рубашки защитного цвета "хаки" для скаутов и руководителей, собственная форма водных скаутов. На форме желательны иметь погоны и нагрудные карманы.

В Русском Союзе Скаутов всё большей популярностью пользуются классические скаутские широкополые шляпы. Но в силу своей цены и того, что в основном они привезены из Англии, чаще всего используются руководителями.

Наиболее распространённым головным убором по-прежнему остаются береты (единого цвета в патруле). Иногда встречаются армейские кепи с козырьком и застёгивающимися сверху "ушами". На всех скаутских головных уборах может быть

приколота (пришита, вышита) скаутская лилия, или другой общий в отряде скаутский знак.

Скаутские законы - это принципы, которые скаут обязуется выполнять, чтобы быть достойным гражданином своей страны, чтобы быть Человеком:

1. Чести Скаута следует доверять.
2. Скаут верен.
3. Долг Скаута - быть полезным и помогать другим.
4. Скаут - друг для всех и брат каждому другому скауту.
5. Скаут вежлив.
6. Скаут - друг животных.
7. Скаут беспрекословно подчиняется своим родителям, а также приказам руководителя Патруля, Скаут-мастера.
8. Скаут улыбается и не унывает при любых трудностях.
9. Скаут бережлив.
10. Скаут чист в мыслях, словах и делах.

В России основателем скаутского движения был Олег Иванович Пантюхов. Он собрал мальчиков и девочек и 30 апреля 1909 года состоялся костёр, который положил начало первому скаутскому отряду в России. Это



произшло в Павловске, недалеко от летней резиденции российского царя Царское Село, что под Санкт-Петербургом. Отряд получил название "Бобрята".

После образования Советского Союза достаточно элементов скаутинга можно было найти в официальном молодёжном

движении.

Н. К. Крупская написала в 1922 году работу "РКСМ и бойскаутизм", достаточно подробно освещающую цели и принципы скаутской воспитательной системы, в которой показала преимущества использования в практической деятельности коммунистических организаций некоторых форм скаутских дел. Эта работа вызвала интерес у молодёжи.

Когда в 1922 году была основана пионерская организация, некоторое скаутское наполнение было включено в пионерские программы, в том числе и девиз "Будь готов".

С начала 1990-х гг. организации скаутов возрождаются в Российской Федерации.

Максим Тюлькин 10 класс

А ну-ка, девушки!

Недавно в нашем лицее прошёл конкурс между девочками 7-х и 8-х классов под названием "А ну-ка, девушки!" В этих соревнованиях были такие конкурсы, как конкурс флористов, кулинаров, портних, модельеров. Все участники проявили себя просто отлично. На конкурсах присутствовала тёплая, дружелюбная атмосфера, все старались помочь друг другу, несмотря на то, из какого класса они были. Больше всего мне понравился мини-конкурс, суть которого заключалась в том, чтобы вспомнить как можно больше песен о маме. В конкурсе кулинаров девочки должны были проявить не только свою аккуратность и свои кулинарные навыки, но и фантазию, так как перед девочками была поставлена задача вырезать из фруктов как можно больше различных фигурок, а потом украсить ими торты. Просто великолепно справились с испытаниями модельеры. На своих моделях они показали нам, что из обычного платка, можно сделать довольно привлекательную, элегантную вещь. Конечно, нельзя обойти стороной и наших портних, ведь им была



поручена сложная работа - сшить распашонку на маленького ребёнка, но, преодолев все трудности, девчонки всё-таки справились!!! Ну и наконец-то конкурс флористов, в котором, участвовала и я. Могу сказать, что мы очень старались, но одно обстоятельство нас подвело - был маленький ассортимент цветов. Но всё равно я думаю, что мы выглядели достойно!!

Полина Юданова 7 "А"

"Недоросль"

В воскресенье двадцать первого декабря я посетил Московский Малый театр. Но сказать "посетил" будет немного неправильно, так как мало кто ездит в театр лишь для того, чтобы взглянуть на него с точки зрения архитектурного устройства. Я ездил туда на спектакль, поставленный по комедии Д. И. Фонвизина "Недоросль". Я думаю, эта комедия не нуждается в представлении, так как все мы читали это потрясающее произведение, повествующее о сыне богатой семьи восемнадцатого века.

Ездил я в театр с моими одноклассниками. Чтобы добраться до Малого театра, мы использовали электричку и московское метро. Должен сказать: в свои четырнадцать лет я до сих пор не могу ориентироваться в системе московского метрополитена.

Когда же мы добрались, я сразу здание театра не узнал. Снаружи он был не такой грандиозный, как я полагал ранее, но когда я увидел памятник А.Н. Островскому, то сразу понял, где оказался. Произведения этого выдающего русского писателя я, к сожалению, не читал, но много о нём слышал. Внутри же обстановка была иная, более характерная для здания такой "величины". Особенно меня поразил сам зал, - он был "красным". Под этим я подразумеваю, что все кресла, мебель и т. д. были красными.

Что можно сказать о самом спектакле? Мне очень понравилась игра актёров и грим, особенно г-жа Простакова, Скотинин и Правдин, хотя, по большому счёту, я ещё недостаточно много ездил в театр, чтобы судить справедливо. Самое забавное и смешное, что я увидел во время спектакля - это суфлёр. Я его полностью не видел, так как он находился под сценой, но я видел листы сценария, быстро переворачивающиеся по воле самого суфлёра. Это было забавно.

Что можно сказать в заключение? Я очень доволен своей поездкой и считаю, что это был очень приятный для меня подарок.

Филипп Бутырев 8 "В"

Наркомания - это касается каждого

Недавно в лицее проходил "Суд над наркоманией" - открытое мероприятие, посвящённое страшному, но, к сожалению, очень распространённому в наше время, социальному явлению - наркомании. Это мероприятие было организовано учащимися



десятого класса под руководством Ирины Альбертовны.

Наш суд имел форму настоящего судебного процесса: ребята выслушали доводы прокурора и адвоката, заслушали показания множества свидетелей - врачей-наркологов, специалистов по различным видам наркотиков, самих жертв наркомании. В заключение ребята-десятиклассники в качестве присяжных заседателей вынесли приговор, и, что, на мой взгляд, важнее всего, приговор этот был принят единогласно: "Виновна!"

И, действительно, сейчас наркомания - это проблема общемирового масштаба. Всё больше и больше людей попадают в паутину наркозависимости, и всё более и более молодыми оказываются эти люди. Первое "знакомство" с наркотиками происходит по разным причинам: кто-то просто не может сказать "нет" своим друзьям-наркоманам, кому-то интересно попробовать что-то новое, а кто-то пытается убежать от реальной жизни, проблем и трудностей в иллюзорный мир и там найти облегчение. Но, какова бы ни была эта причина, наркотики не приносят новых приятных ощущений, не приносят также и

облегчения, они не решают ваших проблем и не избавляют от трудностей. Наркотики лишь затягивают глубже и глубже, лишая покоя и смысла жизни, медленно и мучительно, день за днём, месяц за месяцем, убивают вас. Иногда кажется, что всё это где-то далеко, в других городах, странах, но только не рядом с вами и никогда не коснётся вас, но, к сожалению, это не так. Наркомания процветает и в Лобне, причём одна из самых тяжёлых форм - героиновая. Поэтому будьте готовы, что, возможно, и вам надо будет найти в себе силы и суметь сказать "нет" в ответ на настойчивое предложение попробовать наркотики или придётся столкнуться с человеком, которому для этого нужна будет ваша помощь. Не оставайтесь равнодушными и этим, возможно, вы спасёте чью-то жизнь. Сегодня наркомания - это общая проблема для всех, и поэтому помните- это касается каждого.

Мария Васильева 10 класс



Нет наркотикам!

С самого детства нам родители и умные книжки рассказывают, что такое хорошо, а что такое плохо. И с раннего возраста мы все понимаем, что наркотики - это плохо, но вот, что они из себя представляют, мы зачастую не знаем. Десятые классы лицея подготовили



открытый классный час, на котором мы все лучше узнали о наркомании.

На этом уроке мы произвели настоящий суд, рассмотрели все "за" и "против" выслушали адвоката и прокурора и сделали свои выводы. Я много нового узнала об этом страшном явлении. Сейчас эти вещества можно и курить, и нюхать, и колоть, и даже пить. Честно говоря, слушать было тяжело. И это напряжение почувствовала не только я, но и

все вокруг. В плане организации мне очень понравилось, это выглядело не как поучительная лекция, а как хорошо спланированное и приготовленное мероприятие. Интересно то, что все отлично знают про огромный вред здоровью, про последствия, про зависимость, и всё равно принимают или пробуют наркотики. А те, кто хоть раз попробовал, уже не могут остановиться...

Большинство наркоманов едва доживают до тридцати лет, они не смогут родить здоровых детей, они зависимы физически и психически от своего "диктатора".

И всё это ради мимолётного удовольствия...

"И нет света белого, одна лишь тень,

Солнце твое тобою же и украдено.

Запах цветов да вещь банальная,

Но ты не сможешь уже его чувствовать.

Плохо закончится история твоя печальная,

Ты начнёшь навсегда отсутствовать.

Смерть, слёзы, обычные радости,

Глаза той, с которой хочешь быть,

А можно "забадяжить" себе какой-нибудь гадости,

И навсегда об этом забыть.

Ты убиваешь в себе самое лучшее,

Всё, то, что мог бы отдать другим.

Напоказ выставляя одно лишь только худшее,

Ненавидя себя таким.

Ты топчешь мир своими ботинками,

Не замечая, куда наступаешь,

А время от тебя уходит цветными картинками,

Но ты даже этого не понимаешь".

Виктория Туренок 9 "В"



Наши учителя

С этого учебного года вместо трёх седьмых классов у нас, к сожалению, осталось всего два. В связи с этим нас стали учить новые учителя. Первые впечатления о них были прямо-таки не очень, но потом мы все привыкли, и оказалось, что это очень добрые и отзывчивые люди. К примеру, в начале учебного года я, не скрою, очень боялась учителя истории Будкову Людмилу Алексеевну, но она оказалась очень добродушным и весёлым учителем. Больше

всего мне понравился в ней её подход к изучению материала, она умеет заинтересовать нас и превращает урок в своеобразную игру, благодаря которой никто из наших



учеников не остаётся в тени, и каждый с удовольствием принимает участие. Или, к примеру, взять учителя русского языка и литературы Зубачёву Зою Дмитриевну. Когда мы не были с

ней знакомы,

я считала её

строгим

человеком, к

которому

обычно даже

не подойти и

не спросить о

чём-либо, но,

как

оказалось, Зоя Дмитриевна всегда рада

помочь нам, если мы что-то не поняли.

Конечно, не могу обойти стороной нашего

нового классного руководителя Дьячкову

Юлию Мельсовну, которая является

учителем биологии, химии, да и

организатором многих

культурных

мероприятий. А по

душевному состоянию -

это просто уникальный

человек!!! Юлия

Мельсовна нас очень

любит и постоянно за

нас переживает. Бывали

даже такие случаи,

когда мы были не правы, а Юлия Мельсовна

всё равно нас защищала, и за это мы её очень

любим! И в заключение хочу сказать, я это

поняла на собственном примере, что

отношения между учеником и учителем в

большей степени зависят от ученика.

Полина Юданова 7 "А"



Математический КВН

Математический КВН между 5 "б" и 5 "в" классами организовала наша учительница математики Наталия Евгеньевна. Подготовка к нему шла целую неделю. Мы готовили форму, репетировали сценки, тренировались в решении задач.

На 7 уроке мы собрались в нашем кабинете математики. Специально для конкурса была подготовлена арена, по бокам расположились зрительские трибуны, а ближе к центру - места для команд. Команда 5 "б" "Эрудит" и 5 "в" "ГНОМ" (Группа Начинающих Отважных Математиков) поприветствовали друг друга стихами, и после началась разминка. Разминка, наверное, - самое азартное состязание в КВН, где мы решали интересные примеры на логику. Вроде бы они и простые, да с изюминкой, порой голову поломать надо как следует! Основная часть конкурса была вначале очень напряжённой. Надо было ответить на 15 вопросов, но не всей команде вместе, а по одному участнику из каждой.

Особенно интересным был конкурс "домашнее задание", где команды разыгрывали сценки. Потом решали кроссворд, демонстрировали костюмы, задавали вопросы зрителям. Наши болельщики могли поучаствовать и принести баллы своей команде. В завершение провели блиц-опрос и конкурс капитанов. И жюри стало подсчитывать баллы. Мы занервничали - кто же победит? А победила дружба! Как это замечательно, когда никто не проиграл - нет зависти, насмешек... Никто не ушёл обиженным. Ведь победили все, и призы достались всем, даже болельщикам.

КВН сплотил нас, показал нам наши ошибки, к чему нам стремиться. И один из главных навыков, который в будущем нам может пригодиться - это навык работы в команде, когда каждый может проявить себя, находясь в коллективе, действуя сообща.

Мы ждем следующего КВНа и надеемся, что жюри вновь скажет: "Ничья. Победила дружба!" И мы из соперников вновь станем друзьями. И правда - побеждает дружба!

Александр Попов 5 "В"

Литературная гостиная, посвящённая жизни и творчеству А.А. Фета.

7 февраля мы провели открытый урок на тему "Жизнь и творчество А.А. Фета." Никакие произведения не доставят столько поэтического наслаждения, как стихотворения Фета.

Сначала мы познакомились с богатой биографией этого поэта и интересными фактами из его жизни. Например: фамилия "Фет" принадлежала его матери Шарлотте Фет, бежавшей из немецкого городка Дармштадт вместе с русским помещиком Шеншиным. До 14 лет Афанасий считал себя сыном русского дворянина Шеншина, но местная духовная консистория установила, что мальчик должен именоваться Фетом.

Также услышали знаменитые романсы, написанные на стихотворения Фета:

Романсы Чайковского "Я тебе ничего не скажу..."

"Не отходи от меня"

"Мой гений, мой ангел, мой друг"

Романс А. Е. Варламова "На заре ты её не буди..."

Прозвучало большое количество стихотворений Фета.



Основными темами произведений были любовь и природа. Стихотворение Фета "Шёпот, робкое дыханье..." вызвало много споров и критических нападок, но

именно с него началась слава поэта. Это стихотворение навсегда стало для многих русских читателей символом Фетовской поэзии.

Каждому из нас запомнились стихотворения, кому-то строчки из романсов или просто музыка..., а может трагическая история любви Фета... Несмотря на весь богатый объём поэзии и биографических фактов этого поистине талантливого поэта, каждый запомнил и навсегда оставил в памяти что-то своё, близкое ему по душе...

Мария Саввина 10 класс

Открытый урок истории

Недавно в нашем классе проходил открытый урок по истории. На нём присутствовали другие учителя и завучи. Мы, конечно, сильно волновались. Но, несмотря на это, наш открытый урок мне очень понравился. Там мы узнали о таком замечательном художнике, как Рябушкин. Ребята, которые выступали, познакомили нас с его биографией. Таня Киселева рассказала нам о его детстве, Лёша Брагин о нём, как о художнике, Андрей Дьяченко рассказал о его творчестве, а Олег Ким прокомментировал одну из его картин. Благодаря картинам мы узнали много нового о повседневной жизни России в 18 веке. Также мы узнали, чем отличаются избы чёрные от изб белых, что такое красный угол. Особенно мы были удивлены тем, что в те времена вместо стёкол в окна вставляли слюду, а иногда даже в окне натягивали бычий пузырь!!! В общем, открытый урок лично мне очень понравился. Было очень приятно, когда наш преподаватель истории Будкова Людмила Алексеевна похвалила нас за проведённый урок.

Полина Юданова 7 "А"



Приглашает театральная студия

Наша театральная студия специально была организована для развития творческих способностей лицеистов. Художественный



руководитель нашей студии - Чернова Анна Германовна. Театральный кружок помогает нам обрести уверенность в собственных силах. Каждый день мы репетируем для того,

чтобы показать свой талант и свои способности на сцене. Наша театральная студия уже ставила спектакль "Царевна" для 5-х, 6-х, 7-х, 8-х классов. Сейчас мы усердно репетируем новый спектакль, но пока я не могу рассказать вам о нём. В наш коллектив принимаются все желающие лицеисты, у нас нет деления участников на классы. Члены нашего коллектива участвуют в организации и проведении огромного количества лицейских концертов. Одним словом, жизнь нашего коллектива не стоит на месте. Мы рады видеть всех желающих принять участие в спектаклях и сценках, поставленных нами.

Станислав Башинский 9 "Б"



В Египетском зале

Очень интересно ездить в музей, на выставки, ведь ты всегда узнаёшь что-то новое, неизвестное ранее.

На днях мы с классом посетили Музей изобразительных искусств имени Пушкина. Нашему классу рассказали о процессе сохранения тела под названием мумификация - бальзамирование и его технике. А также о том, что ушебти - статуэтки, имеющие гробы, и похожие на умершего, которых в гробнице было 360, они заменяли в загробном мире своих хозяев, а 360 их потому, что в году 360 дней. Мы видели иссохшую еду, ведь в гробнице было сухо и холодно. Эти овощи, крупы клали в гробницу для того, чтобы умерший ел в царстве Осириса.

Мне особенно запомнились статуэтки жрецов. Они собирались из отдельных кусков, а остатки, которые получались при выпиливании частей, спрессовывали в постамент. Затем мы пошли в оставшееся время посмотреть статую ассирийских "пятиногих" быков. Ещё мы успели посмотреть копии древнегреческих скульптур.

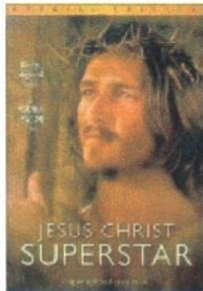
Я С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПРИЕДУ СЮДА ЕЩЁ НЕ РАЗ !!

Дмитрий Васильев 5 "В"



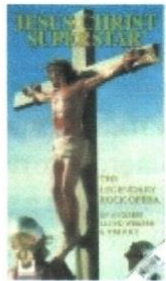
Впечатления о музыкальном спектакле

Совсем недавно небольшой компанией во главе с Надеждой Михайловной мы посетили Театр им. Моссовета. Мы посмотрели музыкальный спектакль "Иисус Христос - суперзвезда" по мотивам одноимённой рок-оперы. Сюжет основывается на евангельских повествованиях и охватывает период от въезда Иисуса в Иерусалим до его казни на Голгофе. Было интересно посмотреть на



сцене одного из старейших московских театров спектакль, ставший мировой классикой. На мой взгляд, наиболее интересно было наблюдать за Иудой. Актёр очень органично показал человека, который

разрывается между своей совестью и долгом. Душа его тянется к Иисусу, которого он любит всем сердцем, но тем не менее он предал его фарисеям. Он так понимает свой долг. И это в конце концов привело его к смерти. Хореография балетной труппы мне показалась немного скучноватой, а костюмы оказались устаревшими. Но вокальные способности актёров были на высоте. Музыка Эндрю Уэббера (композитор, написавший эту оперу) - это классика, которая нравилась моим родителям, понравилась мне и, возможно, будет волновать следующие поколения. В целом, после просмотра спектакля, у нас остались только положительные эмоции.



*Александра Верещагина,
Мария Русакова 8 "Б"*



В гостях у динозавров

"Это правда, что у мамонта лишь четыре зуба? А эти бактерии наши прапрапра...прадедушки? Ничего себе ноги..." - Эти вопросы посещали мою голову,

когда 23 января я с другими пятиклассниками ездил в Палеонтологический музей.

До здания музея доехали на автобусе. Дождаясь экскурсии, мы могли посмотреть мини-выставку, приобрести сувениры и фото-лицензии. Нас разделили на две экскурсионные группы, и началось самое интересное: путешествие в те времена, когда не было человека. Мы прошли по залам с окаменелостями первых животных: бактерий, моллюсков, членистоногих. В следующем зале мы увидели первых рыб, амфибий, пресмыкающихся... Следуя по залам, мы наблюдали развитие жизни на Земле от



простейших до человека, видели окаменевшие стволы деревьев, огромные и маленькие скелеты динозавров, кладки их яиц. Мы узнали немало нового. Про палеонтологический музей я даже стих сочинил.

Ни искусства, ни морей,
Необычный тот музей.
Не политехнический,
А палеонтологический!
Там окаменелости
И другие древности,
Там есть динозавры
В камне и кости.
Ты туда с семьёю
Вместе приходи!

Попов Александр 5 "В"



Знакомство с Востоком

Недавно все желающие восьмых классов смогли посетить музей Восточных культур. Наша экскурсия включала в себя осмотр

залов, посвящённых культуре Китая и Японии. В зале Китая нам рассказали о религии этого народа, о древних богах, о национальной одежде и обычаях китайцев. Впервые передо мной раскрылось истинное значение символа "Инь-Янь". Оказывается, он означает не противоборство, а гармонию мужского и женского начал. Чёрный цвет олицетворяет женское начало, а белый - мужское. А также женщина символизировала пустоту, а пустота означала мудрость. В зале, посвящённом культуре Японии, экскурсовод рассказала о буддизме и о необычных легендах, связанных с жизнью и религией японцев. Меня поразили яркие и живописные женские наряды, так искусно сшитые японскими мастерами. После увлекательного рассказа нам предоставилась возможность заглянуть и в другие залы музея, посвящённые народам Индии, Кавказа и Египта. Мы увидели ритуальные устрашающие маски, множество самых разнообразных мистических существ, древние доспехи и щиты, старинные статуэтки и шкатулки, но времени было не очень много. Мне кажется, что стоит ещё раз посетить этот замечательный музей - музей Восточных культур.

Татьяна Козлова, Бутырев Филипп 8 "В"



Мы давно хотели познакомиться с искусством Востока. Это совсем не то, что русское или европейское искусство. В этом музее собрана богатейшая коллекция археологических находок и прикладного искусства стран Востока. Персидские ковры, иранская керамика, рукописи, украшения собраны за долгие годы



существования музея. Мы переходили из зала в зал, попадали из Японии в Корею, Китай. Из Индии - в Иран. Вся история древних государств Дальнего Востока и Средней Азии воссоздана здесь с помощью образцов прикладного искусства. Для профессионалов здесь устраиваются лекции, семинары и конференции. Для детей младших классов читают лекции под названием "Маленький путешественник". Они посвящены архитектурным памятникам, обычаям и традициям стран Востока. Немного о создании музея. Музей Востока открыт в 1918 году в доме Луниных. Декабрист Лунин относился к этому семейству. Музей Востока - это не только выставочный комплекс, но и



научно-исследовательский институт, в котором создано 160 тысяч единиц хранения. В музее открыты постоянные экспозиции "Искусство Кореи", "Искусство Китая", "Искусство Японии" и многое другое. Особое внимание музей уделяет творчеству русских художников Рерихов. Создан мемориальный кабинет. Музей общается со всеми любителями творчества Рерихов, обмениваются экспозициями, устраивают выставки художников. Детской аудитории музей уделяет пристальное внимание. Дети могут посещать кружки: "Юный востоковед", "Юный искусствовед", "Юный археолог" и "Школа юного экскурсовода". Много интересного и познавательного узнали мы во время экскурсии по Музею Востока. Восток - это очень красиво, хочется там побывать. В Японии увидеть сад камней, цветущую сакуру, гору Фудзияма. В Китае - Великую Китайскую Стену, дворцы китайских императоров и многое другое.

Дарья Смольникова 6 "В"

Физика и химия

13 марта 2009 года наш класс ездил на экскурсию в политехнический музей. Был солнечный день, мы всей дружной толпой вышли из лицея и направились напрямик на станцию. По дороге мы заметили, что все люди как-то странно на нас смотрят, но их, конечно, можно понять: толпа непонятно



откуда взявшихся школьников идёт непонятно в каком направлении. И вот мы на станции. Все смиренно ждали электрички, и вот вдали что-то зашумело. Да это же наш поезд!!! Мы благополучно "погрузились" в один вагон и целых 45 минут ехали в шумном веселье до Савёловского вокзала. Но поездка на электричке была лишь малой частью того, что уготовила нам судьба. Далее по маршруту нам предстояло метро! Мы весело спустились по эскалатору, потом зашли в поезд и так доехали до самого Политехнического музея. Первым делом мы надели заранее подготовленные белые халаты и стали похожи на докторов. Потом поднялись по огромным шикарным лестницам и проследовали в лабораторию. В музее мы узнали много нового о физике, которую мы как раз сейчас изучаем, и о химии, которая будет у нас в следующем году. Нам очень понравилось, что когда нам всё объясняли, свои объяснения преподаватель сопровождала опытами. Также нам рассказали об учёном-химике Шелее. Дело в том, что он, создавая различные вещества, любил их пробовать. И последнее вещество, которое он попробовал, был цианистый калий. Но самым интересным и

увлекательным было то, что после теоретической части экскурсии, нам предложили самим провести опыты - это было очень интересно. Я даже провела "внеплановый" эксперимент: смешала СИНИЙ сульфат меди с небольшим количеством раствора соли и получилось новое ЗЕЛЁНОЕ вещество. Но самой главной задачей экскурсии было научить нас отличать физические явления от химических. Сначала мы не могли этого делать, а потом после тренировок у нас всё стало получаться.

Надеюсь, мы когда-нибудь ещё раз туда поедem!!! -

Полина Юданова 7 "А"



Древнее прошлое

Двадцать третьего января у всех пятых классов состоялась учебная экскурсия в Палеонтологический музей. Отправившись в музей мы около часа дня. Пришёл большой автобус. Ехали не очень долго, не больше полутора часов. Все очень ждали начала экскурсии и прихода экскурсовода. А пока ждали, покупали много всякой всячины: в самом здании музея было несколько палаток с игрушками, различными сувенирами.

Пришёл экскурсовод, и началась долгожданная экскурсия в древний Мир! Ребята стояли с блокнотами, так как после экскурсии нас ожидала большая контрольная работа по природоведению. Всё было очень интересно, таинственно и загадочно. Все ли знают, что у огромного скutoзавра мозг размером с грецкий орех? Когда-то лошадь имела не одно копыто, а пять пальцев?

Экскурсия закончилась. Немного усталые, но с большим запасом знаний мы поехали домой. Очень запомнилась всем столь замечательная поездка!

Маргарита Петросян 5 "Б"

Долгова Юлия 8 "А"

Романтика жизни

Красивое небо, прозрачные сны.
Мы, может, когда-то достанем Луны,
Огромный кусочек для всех на Земле,
Для тех, кто как прежде летает во сне.
Тому, кто верит, что счастье придёт,
Достанется к Солнцу на шаре полёт.
И тот, кто несчастен, получит добро:
Хороших друзей, отношений тепло.
Но разве нужны чудеса для того,
Чтобы ты осчастливил из них одного?
Ведь он же не требует жизни красивой,
Огромного дома, машины ретивой?
Немного заботы, любви и добра...
И может быть, кончится в мире война?



Городской фонарь

Город спит. Фонарь проснулся
Вдруг на улице пустой.
Но ему не одиноко:
Вместе с ним и мы с тобой.
Город спит. Не слышно шума.
Только в парке до утра
Будем мы молчать о главном:
Ты, мой друг, фонарь и я.
Тот фонарь - свидетель счастья,
И уже через года
Будут с ним молчать о главном
Вновь влюблённые сердца.



Беспредел мечтаний

Мы, люди, не ищем созвучий,
А только лишь выгодных дел.
Мы, люди, не ищем природы,
А жаждем земли под раздел.

Мы парк превратим в автостраду.
Неважно, что нечем дышать;
Из газов для неба блокаду -
Неважно! Ведь всем умирать!

Растают и льды Антарктиды,
И в море вся наша Земля
За считанный миг превратится.
Исчезнут дома, города.

Останется маленький остров,
Где горе-чиновник живёт.
Из пачек зелёных тех денег,
Что он получил лишь за год.

Вода и к нему подступает,
Чиновник, как облако, бел.
Теперь лишь мгновенье осталось -
И кончится жалкий удел.

Он всё получил, что мечталось.
Он все сотворил, как хотел,
Но вот бесполезны бумажки,
Что были мечтаньям предел.

Задумайтесь, взрослые люди,
Что землю свою предадут,
Утонут Земля и все люди,
И только бумажки всплывут.



Знакомство с композитором

Наш класс побывал в доме-музее Петра Ильича Чайковского. Когда мы приехали в Клин, экскурсовод провёл нас к дому Чайковского. Здесь нас ждала познавательная экскурсия по дому великого композитора. Там мы посетили все комнаты. В них стояла различная мебель, отражающая время, в которое жил Чайковский. Экскурсовод изложил нам всё очень доходчиво о жизни Петра Ильича. После познавательной лекции мы прошли в домик, где слушали музыкальные творения Чайковского.

Кирилл Ксенофонов 7 "Б"



Пушистик

Привет, Пушистик! Ты наш любимый! Ты у нас появился полтора года назад. Мы тебя взяли в зоомагазинчике.



Любим называть мы тебя: "Пушистый, Мусястый или же просто "Музик". Мусястый, ты

у нас весь белый, только мордочка у тебя рыжая. Ещё ты альбинос. Просто красавчик! Мы тебя больше всего любим! Вот такая красивая морская свинка породы мерино!

Диана Мольтер 5 "А"



Опыты в музее

Наш класс вместе с учителем химии Надеждой Михайловной и с Ковалёвой Еленой Михайловной ездил в Политехнический музей. Экскурсия у нас была назначена на 14:00. Лекция называлась "Химия или физика". Она была очень интересная. Нам рассказали, как отличать химическое явление от физического явления. После лекции мы пошли на практику. Там мы выполняли самостоятельную работу по всему, что узнали на лекции. Нам всем очень понравился Политехнический музей.

Анастасия Лисенкова 7 "Б"



Улыбка

Мы улыбаемся, когда у нас всё хорошо, мы улыбаемся, когда счастливы... Я люблю, когда люди улыбаются. Это не зависит ни от погоды, ни от моего настроения. Когда я вижу

улыбающегося человека, то мне самой сразу хочется улыбнуться. Улыбка свойственна всем людям, а увидеть её можно чаще всего на детских лицах. Но говорить мы будем не о человеческой улыбке. Перед нами стоит задача узнать... а улыбаются ли животные? Конечно, сразу нельзя доказать или опровергнуть это утверждение. Многие считают, что животные улыбаются только в мультфильмах, но это не так... А как вы думаете, животные умеют улыбаться? Как-то села я вечером и задумалась над этим вопросом. Подумав, я решила, что ЖИВОТНЫЕ УМЕЮТ УЛЫБАТЬСЯ! Да! Они умеют показывать недовольство, значит, они умеют показывать и свою радость! Животные чувствуют нашу любовь и пытаются доставить нам радость своей улыбкой!



Александра Цомаёва 6 "В"



Выставка

Выставка юных лицейских художников, посвящённая Дню защитника Отечества, состоялась в лицее. Её организовала учитель Елена Викторовна Турецкая. Несколько десятков ребят посвятили мужчинам, которые защищают нашу Родину: военным лётчикам, танкистам, десантникам, пехотинцам и морякам - подводникам.



Журнал "Наши лица"

*г. Лобня, ул. Ленина, д. 29,
МОУ лицей. тел. 577-05-64*

Редакция журнала:

*Г.А. Курлышкина, А.В. Паперис.
Дизайн, компьютерная вёрстка:
А.В. Паперис.*