

Издание выходит с декабря 1997 года



Журнал МОУ лицей г.Лобня  
**Наш лицей**

апрель - май 2009 г. № 103 - 104



**Сегодня в номере:** Итоги года. Научная конференция. Кинофильм "Тарас Бульба". Сказочный мир музыки. В Федоскино. Послание к людям. День Победы! Никто не забыт, ничто не забыто. Мы помним об этом. Поездка в планетарий. За честь лицей! Будущая профессия. Соревнования по волейболу. К юбилею великого поэта. Наша модная весна и его Величество - шкаф. Простые механизмы. Баллада о "Летучем Голландце". "Секрет нашей школы". Успех театрального коллектива. Наша гордость. Летний лагерь. Последний звонок.



### Итоги года

Всё хорошее имеет свойство заканчиваться. Вот и подходит к концу наш учебный год. И, как это принято, да и просто для себя, можно подвести небольшие итоги. Я пообщалась с ребятами из нашего класса. Разговор был не совсем серьёзный, конечно же, все мы уже устали, и ученики и учителя, и у всех сейчас другие заботы: экзамены, курсы, но вот так собраться и вспомнить вместе весь год было приятно.

Начнём с того, что мы в этом году впервые ходили на лицейскую "взрослую" дискотеку. Впечатлений было масса, так как я помню, нам долгое время не разрешалось туда даже



нос сунуть, а запретный плод, как известно, всегда сладок. Но могу сказать, что ничего особенного то и нет, скорее, больше осознание: "Ага, раз пускают, ты уже взрослый".

Наши мальчишки (будущие дипломаты) отметили мероприятие, которое проводили в честь "Дня конституции". Мы тогда соревновались с другими классами на знание законов и своих прав. Было интересно.

Многие отметили классный час, посвящённый семье. Мы узнали поближе о наших родителях, семейных хобби.

Также в этом году лицей всячески старался поднять уровень нашего интеллекта, и получилось так, что мы ездили сразу на два областных конкурса в Ступино и Дубну. Может, конечно, мы и не блистали, но честь города отстояли достойно.

А помните первое апреля? Администрация "закрывает глаза" на нарушения формы

одежды, и все ходили по кабинетам кто в парике, кто в халате. Прошёл конкурс причёсок,



и тут был прямо-таки "разбег фантазии". Мне особенно понравилась идея, когда в волосы (фантастическим образом) прикрепили предметы первой необходимости. А что, вполне удобно, может ручки и карандаши теряться не будут.

Девушкам из нашего класса понравилось участвовать в состязаниях по стрельбе (особенно, когда впервые в жизни держишь в руках ружьё).

Ну и нельзя не отметить грандиозный во всех отношениях праздник "За честь лица". Мы посмотрели на него со всех сторон: помогали учителям и ребятам снимать одежду в гардеробе, также были и участниками (вы же все заметили наших ведущих), а ещё наши фотографии засветились среди номинантов.



По поводу выступлений: мы все были приятно удивлены юными гитаристами. Это здорово, что в лицее подрастают таланты (молодцы, ребята).

Конечно, всем очень понравились танцевальные постановки.

Мы с классом даже обсудили, что можно поменять, доработать. Например, можно было создать общую тематику праздника; оценивать номера и сделать выступления обязательными от каждого класса; многие сказали, что тяжело было сидеть после пяти



уроков два часа в зале, так как все устали; но в целом всем остались довольны.

Можно, конечно, ещё долго говорить о том, что было в этом учебном году, но всегда надо вспоминать только хорошее, ведь время так быстро летит...

Хочется сказать спасибо всем, всем, всем за отлично проведённое время.

Удачи вам летом и до новых встреч!

*Виктория Туренок 9 "В"*



### **Научная конференция**

8 апреля в нашем лицее прошла научная конференция в различных областях науки, а именно: в естественных, точных и гуманитарных науках. Не скрою, перед началом этого важного мероприятия я и остальные участники очень волновались. Ведь нам предстояло выступить перед очень большой аудиторией.

Конференция всем очень понравилась, из неё мы узнали много нового. Особенно оценивались работы ребят, которые сопровождалась наглядными приборами, сделанными руками ребят. Например, работа Сильченко Никиты из 7 "Б" класса. Он работал над темой об акведуках в древнем

Риме и соорудил макет одного из таких акведуков. Также очень интересными были проекты Киселёвой Татьяны на тему



"Разнообразие моллюсков в реке Клязьме" и проект Семенихиной Марины на тему: "Виноградные улитки". Особенно жюри оценило работу Марины, потому как в процессе рассказа, эта, не побоюсь сказать, отважная девочка взяла одну из улиток прямо в руки!!! Не могу не сказать о работе,



проделанной мной в паре с Пичугиным Александром. Мы работали по теме "Разнообразие ручейников и их домиков в реке Клязьме". Но, к сожалению, у нас, в отличие от проекта Марины Семенихиной, не было наглядного примера. Ещё всем нам очень понравилась работа Удовенко Антона. Представьте себе, он почти в домашних условиях вырастил настоящие кристаллы и даже наглядно их всем показал! На конференции было ещё очень много просто отличных, интересных работ. Ещё раз хочется сказать, что конференция всем очень понравилась.

*Полина Юданова 7 "А"*

### Кинофильм "Тарас Бульба"

В апреле в кинотеатрах начали показывать фильм режиссёра Владимира Бортко "Тарас Бульба" по одноимённой повести Н.В.Гоголя. Этот исторический триллер снимали на протяжении тяжёлых трёх лет. Съёмки проводились на фоне красивейших пейзажей Украины и Польши.

Главного героя играл Богдан Ступка. Лучшего кандидата на роль Бульбы, я считаю, найти было нельзя. Богдану Ступке вжиться в этот образ помог не только актёрский талант, но



и какое-то внешнее сходство с героем Гоголя. Владимир Вдовеченков (Остап), Игорь Петренко (Андрий) да и большинство других актёров сыграли своих героев так, что создалось впечатление, будто они сошли со страниц книги.

Было в фильме несколько сцен, которых у Гоголя не было: смерть жены Бульбы, рождение Андря и его ребёнка. Я думаю, что сцены, где жена Бульбы мёртвая лежит у ног мужа, казнь Остапа и его отца, извечный диалог: "Есть ли ещё порох в пороховницах?" были самыми тяжёлыми моментами картины. Эпизод казни Остапа производит ужасающее впечатление, снято очень естественно. А после крика умирающего казака: "Батько! Где ты? Слышишь ли ты всё это?" "Слышу, сынку, слышу!" по спине пробежал холодок. Смерть самого Бульбы оставила горечь: человек, привязанный, горящий заживо, окровавленный, из последних сил кричащий шляхтичам единой верой и прославляющий христианство..." Повторюсь, Ступка сыграл это потрясающе.

Авторы картины смогли удивительно верно передать смысл гоголевского произведения. Они дали его почувствовать, нет в переданном патриотизме и товариществе ни глупости, ни надуманности. Настоящая экранизация, какой она должна быть.

*Александра Верещагина 8 "Б"*



### Сказочный мир музыки

Свой выходной день я провёл вместе со своими родителями в Концертном зале имени П.И.Чайковского. В этом зале обычно собираются все любители классической музыки. Многие, как и я, имеют абонементы на целый год.

Проходил концерт под названием "Русские картинки". На сцене выступал Русский Народный оркестр "Москва". Оркестром прекрасно руководил Игорь Громов. Он так профессионально дирижировал, что казалось, будто это играет один человек.

Первым номером была пьеса для



оркестра "Родные просторы" композитора Н.Будашкина. Когда заиграл оркестр, зрители погрузились в сказочный мир музыки. Каждый вспоминал какой-нибудь тихий, свой любимый уголок русской природы.

Следующая картинка называлась "Русская

зима" композитора В.Городовской. Зазвучала тихая спокойная музыка. Сразу представляется лес. Жизнь в лесу замерла, все животные спят. Только тихо падает снег...

Вскоре автор и ведущая циклов Наталья Панасюк объявила антракт. Зрители поднялись с мест и разошлись. Кто-то пошёл в буфет, кто-то обменивался впечатлениями, прогуливаясь по партеру.

После антракта зазвучали новые музыкальные картинки: "Праздник" композитора В. Гаврилина из сюиты "Дом у дороги" и "Озорные наигрыши" композитора А. Варнаева. Они уже не были такими тихими и спокойными. Звучала весёлая шутивная музыка...

"Озорные наигрыши" исполнялись солистами не на простых инструментах, а на косе, пиле, окарине, бересте и свирели. Солисты были неподражаемы! Зрители - в восторге! Все поражены виртуозностью исполнителей и умением доносить музыку. Слушатели ещё долго аплодировали и вызывали оркестрантов на "Бис".

Мне очень понравился этот концерт, и я с удовольствием поеду на следующий.

*Владислав Иркин 8 "Б"*



### В Федоскино

На уроках ИЗО сейчас мы знакомимся с народными промыслами. Один из них, я думаю, всем очень известный Федоскинский промысел. И чтобы узнать о нём побольше, получше, мы поехали на фабрику в Федоскино. Именно там изготавливают эти замечательные шкатулки. На фабрике было очень интересно. А это всё потому, что мы видели и промежуточный результат - не до конца сделанную шкатулку, и даже как расписывают сами шкатулки. Ведь это очень тонкая работа! Вся работа сама по себе очень медлительная, к тому же надо подождать, пока высохнет краска, чтобы покрыть шкатулку лаком. Нужно иметь терпение и выдержанность.



Все, наверно, уверены, эта шкатулка сделана из дерева, но это не так. Она из повседневного картона, а точнее из папье-маше. Нам рассказали, что, когда нужное количество слоёв уже склеили, эту заготовку кладут под тяжёлый пресс, где она закрепляется целый месяц. А в итоге готовую шкатулку можно увидеть через три месяца после самого начала её изготовления. Мы были и в самом цехе, в мастерской. Там было очень много заготовок шкатулок! Просто башни. И все разные: боковая стенка, крышка шкатулки и т.п.

После этой экскурсии я узнала все загадки Федоскинской шкатулки и увидела многое своими глазами.

*Маргарита Петросян 5 "Б"*



### Послание к людям

Люди! Те, у которых есть глаза, которые могут видеть, что происходит на нашей планете, на нашей земле! Неужели вам дороже эти разноцветные бумажки, которые печатают каждый день?!

Их можно напечатать сколько угодно, но нельзя сколько угодно налить чистой воды, сколько угодно чистого



воздуха, нельзя возвратить погибшие виды животных и птиц, которые могли бы сейчас жить, петь по утрам, бегать по лесу! Она, наша планета, наша мать, гибнет. Ведь для того, чтобы предотвратить катастрофу, которая может погубить всё живое, нужно просто это живое любить. Любить животных, птиц и людей. Какими бы они ни были. Без этого нам не выжить. Всё может погибнуть в войнах, в катастрофах. Надо просто понять, что это важно - и горе пройдет стороной. Любите людей, природу, птиц, зверей - всё живое. И не будет жертв. Не будет погибших в войнах, во время взрывов. Любите Жизнь, и она будет продолжаться.

*Наталья Курзенёва 8 "В"*

**День Победы!**

Вот уже больше 60 лет отделяет нас от тех страшных, опалённых войною "сороковых-роковых". Выросло не одно мирное

**Я ПОМНЮ!  
Я ГОРЖУСЬ!**

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ  
9 МАЯ 1945 ГОДА**



поколение. И в воздухе не пахнет порохом, и не слышали мы раскатов артиллерийских орудий, и пепел только от прошлогодней травы...

И о войне мы знаем лишь из книг, кинофильмов и рассказов участников тех событий, которых с каждым днём становится всё меньше и меньше...

Я смотрю на карту своего города, своей родной Лобни.

Вот проезд Шадунца, вот улица Брянско-Пролетарской дивизии, комиссара Агапова.

Вот Партизанская, Батарейная, улица лейтенанта Н.Бойко, улица политрука Женевского, Оборонная, улица Победы. И словно сама история моей страны встаёт перед глазами...

О нашем городе говорят так: "Лобня-это тот огромный камень, где споткнулся Гитлер"

С 1 по 8 декабря 1941 года именно здесь проходила линия обороны, именно здесь были остановлены фашистские войска.

До Красной площади оставалось 38 км. Немецкие генералы хвастливо докладывали Гитлеру о том, что они с Красной Поляны в бинокль хорошо видят Москву, а с крыш крестьянских домов в стереотрубу наблюдают жизнь на улицах Москвы.

Держась, как за личное счастье,

за каждую пядь земли, - Мы под Москвой встали насмерть, В грунт промёрзлый вросли. Земля от взрывов дрожала.

Трещала танков броня...

Солнце в огне пожара

Чадило, как головня...

-пишет о тех боях Павел Железнов.

Бои за Красную Поляну носили долгий и упорный характер. Кажется невероятным сражение боевого расчёта сержанта Гайка Аваковича Шадунца с одним зенитным орудием против 23(!) вражеских танков.

За те бои бывший командир орудия 864-го зенитного арт.полка Г.А.Шадунец награждён орденом Красного Знамени и в послевоенное время удостоен звания Почётного гражданина нашего города. После войны прах героев, отдавших жизнь в боях за Лобню и Красную Поляну, с воинскими почестями был перенесён в братскую могилу. Она находится в километре от Рогачёвского шоссе по дороге на Красную Поляну.

В музее истории города, который был открыт в 1981 году в доме номер два по Батарейной улице, собраны уникальные материалы о



славном боевом пути воинов 20-й армии, о жителях нашего города, для которых лозунгом, заботой каждого дня стала всенародная задача беспощадно разить врага оружием на фронте, трудом в тылу.

Вот комсомолец Ю.Нелюбин, погибший в боях за Красную Поляну, пишет перед боем: "Милая, дорогая моя Москва! Родная наша столица, в самые трудные минуты боя всегда думал о тебе и всегда был готов отдать за тебя

свою жизнь и кровь до последней капли. Не забывай и ты наши могилы, если мы погибнем за тебя"

Много лет директором музея боевой славы являлся Прокопий Яковлевич Колычев, неутомимый светлый человек, боец, ковавший Победу. Какой она была очень точно подметил Илья Эренбург:

"Она пришла в линялой гимнастёрке, И ноги были до крови натёрты.

Открыла мать. Был стол накрыт к обеду.

"Твой сын служил со мной в полку одном...

И я пришла, меня зовут Победа..."

Мой прадед Тарасов Степан Дмитриевич не дожил до победы, он погиб в 1941, в ожесточённых боях за Москву. С тех пор братские могилы стали для нашей семьи родными...

Листаем хронику войны. Вот победные снимки военных журналистов, обошедшие



весь мир. Здесь Михаил Егоров и Мелитон Кантария водружают над рейхстагом Знамя Победы. Русский и грузин. А рядом воевали эстонец, украинец, осетин...

И страшно, страшно и больно осознавать, что мы, братские народы, сейчас не вместе.

Страшно и больно от того, что где-то в Эстонии снесли памятник Неизвестному солдату, где-то в Латвии осквернили братские могилы, что слишком много жаждущих переписать историю и объявить наш народ организатором геноцида и голодомора, поработителем и виновником Холокоста...

Обидно за наши братские народы, представителям которых вслед шипят:

"Понаехали тут всякие!" А эти "всякие" делились теплом и кровом, последней краюшкой хлеба и глотком воды, принимая эвакуированных и обездоленных, больных и раненых у себя в Средней Азии и Закавказье, Казахстане и Зауралье. Они ведь тоже ковали Победу! Я хочу обратиться к Вам, люди! Давайте помнить, какой ценой досталась нашим дедам и прадедам победа, не только в дни скорби и праздник Победы, чтобы наша благодарность за мирное небо не ограничилась возложением венков к монументам и обелискам, а своими поступками, своей добротой и порядочностью проявлять любовь к своей Родине...

*Виктория Романютина 9 "А"*



### **Никто не забыт, ничто не забыто!**

Моей бабушке 70 лет. Когда началась война, ей было 2 года, а когда закончилась - 7 лет. Она мне много рассказывала о своём детстве. Её папа погиб в Магадане, был репрессирован. У бабушки есть документ об этом. Мую бабушку и её сестру воспитывала их мама - моя прабабушка. В сибирском городе Томске, где жила моя бабушка, был госпиталь для раненых, их привозили туда с фронтов. Бабушка помнит, как они с сестрой и подружками ходили в этот госпиталь. Они шили раненым кисеты для табака, пели песни, устраивали для них небольшие спектакли. Своего папу бабушка не помнит. По рассказам своей мамы, знает только, что он был архитектором и родом из Петербурга, был дворянского происхождения. Моя бабушка с сестрой ездили много раз в Петербург, ходили к тому дому, который принадлежал семье моего прадеда - их отца. У бабушки и её сестры сохранилось много фотографий тех лет. Мы часто рассматриваем эти фотографии: мой прадед в гимназической форме, потом взрослый, его мать в красивых платьях и шляпах. Я их помню, хотя никогда и не видела... Никто не забыт, ничто не забыто.



*Дарья Смольникова 6 "В"*

**Мы помним об этом**

До сегодняшнего дня я обо всех бедах, горестях и несчастьях того времени узнавал из фильмов и книг. Глядя на своих родных, чувствуя их любовь и заботу, доброту и ласку, трудно представить их несчастными. Мама рассказала историю моей семьи.

Перед тем как напасть на Советский Союз, фашистская Германия захватила Австрию, Францию, Польшу, ряд других государств Европы. Промышленность этих стран стала работать на фашистов. Мирных жителей заставляли работать на обеспечение фашистской армии, лишали свободы, захватили их земли и города, отнимали у населения последнее.

Мои прадедушка и прабабушка жили в восточной Польше. Их дом война затронула ещё в 1939 году. Много испытаний выпало на их долю. Тяжело смотреть, когда гибнут твои родные

и близкие люди. Мужчины вынуждены были защищать свои дома и семьи. Но силы были неравными. Им ничего не оставалось делать, как уходить в леса, на болота, жить в землянках, устраивая диверсии фашистам и срывая их планы. Так развивалось партизанское движение. Мой прадед Василь тоже был партизаном.

Однажды в селе появился предатель. Фашисты расстреляли всю его семью. Должно быть, страх и трусость толкнули его на такой поступок. Немцы очень боялись партизан, страшились местных лесов и болот. Предатель Кастиль рассказал им, что мой прадед Василь-партизан, а прабабушка Степанида живёт в селе. Ночью фашисты ворвались в дом и схватили её. На следующий день всех жён и детей партизан повели к лесу на расстрел. Когда подошли ближе к деревьям, люди, как по команде, побежали врассыпную. Немцы стреляли им в спину. Многие тогда погибли. Степаниде повезло,

она бежала далеко в лес. Отряд партизан нашёл её и ещё несколько женщин и детей на болотах. Через день у Степаниды родился мёртвый ребёнок. После того, как она окрепла, Василь отправил её к своим родственникам в соседнюю деревню.

К 1943 году немцы потерпели самые серьёзные неудачи в истории войны. Им пришлось отступить. Начались годы поражений, годы окончательного изгнания фашистов с советских земель. Жители стран Европы с нетерпением ждали прихода советских войск и своего освобождения от фашистских захватчиков. Чувствуя необъяснимую силу противника, немцы

ожесточились и по отношению к мирному населению. Весной 1944 года фашисты сожгли соседнюю деревню. Оставшихся жителей пригнали к котловану, били прикладами по голове, скидывали их в яму и живьём засыпали землёй. Вокруг живой могилы выстроились фашисты с собаками. На любого приближающегося к этому месту человека сначала натравливали



собак, и только потом расстреливали. Три ночи никто не мог сомкнуть глаз. Казалось, что земля плачет, воеет, шевелится. Было очень жутко. Никто не мог им помочь.

В конце 1944 года родился мой дедушка Коля. Весной 1945 года вернулся к своим родным и прадед Василь. Но ненадолго. Он умер через неделю от полученного на болотах туберкулёза, так и не дождавшись победы и освобождения от фашистских захватчиков.

Мне кажется, что каждого, кто пережил все ужасы войны, стойко выдержал то страшное время, можно назвать Героем. Героями были мужчины, которые сражались за Родину. Героинями были женщины, которые ждали, помогали и поддерживали своих мужчин. Разве можно забыть историю своей семьи и рода, героизм людей, которые подарили тебе жизнь? НИКТО НЕ ЗАБЫТ, И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

*Никита Базанков 6 "В"*



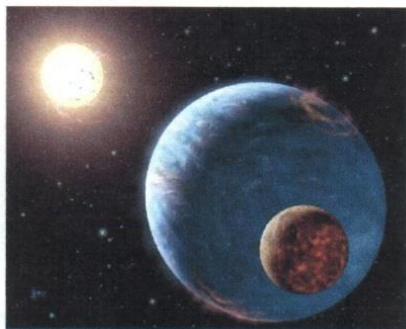
### Поездка в планетарий

Звёзды, созвездия, планеты... как же это интересно. И наш класс убедился в этом, побывав в одном из московских планетариев.

С давних пор человек мечтал разгадать тайны Вселенной. У него возникало множество вопросов: какой формы Земля, сколько планет в Солнечной системе, почему происходит Солнечное затмение, что такое Млечный путь. До сих пор тайной остались многие интересующие человека факты.

На экскурсии нам показывали планеты Солнечной системы: Меркурий, Венеру, Землю, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. И некоторые их спутники, например, спутники Урана: Ариэль, Умбриэль, Титания, Оберон, Миранда. Затем мы рассмотрели звёзды, составляющие созвездия, нам рассказывали легенды о некоторых созвездиях. И вот один из них: миф о созвездии "Волосы Вероники".

В III в. до н. э. фараоном Египта был Птолемей III Эвергет. Его супруга Вероника славилась своей красотой.



Особенно прекрасны были её волосы. Они были подобны золотой реке и вызывали у каждого, кто имел счастье её видеть, неописуемый восторг. Из самых дальних стран приезжали цари, царедворцы и жрецы, чтобы увидеть это чудо. Поэты воспевали волосы Вероники и её несравненную красоту в лирических поэмах. Радость переполняла сердце фараона Птолемея, и он чувствовал себя бесконечно счастливым. Он не мог оторвать глаз от великолепных волос Вероники. Но недолго продолжалось его счастье. Птолемею пришлось пойти со своим войском воевать против врагов.

Проходили дни, месяцы, годы, но Птолемей не возвращался. Скорбящая Вероника отправилась в храм Афродиты и там горячо

умоляла богиню защитить её супруга, даровать ему победу и помочь поскорее вернуться домой. И в жертву богине Вероника пообещала принести свои прекрасные волосы.

Прошло немного времени, и во дворец примчался гонец. Он сообщил Веронике радостную весть о том, что Птолемей одержал победу и вот-вот должен возвратиться домой. Верная своему слову Вероника тотчас отправилась в храм Афродиты, отрезала свои волосы и положила их на жертвенник. Когда Птолемей вернулся из похода, во дворце устроили пиршество в честь его победы. Все радовались его возвращению. Вероника обняла Птолемея, и тут он увидел, что у жены нет её прекрасных волос. Опечалился Птолемей, тогда Вероника рассказала, что принесла свои волосы в жертву богине Афродите, чтобы помочь мужу одержать победу и скорее вернуться. Птолемей захотел полюбоваться её волосами хотя бы в храме Афродиты, но во время торжества они исчезли из храма. Ещё большая печаль овладела Птолемеем, и слёзы блеснули в его глазах. В этот момент появился придворный астроном жрец Конон и сказал ему: "Не печалься, мой господин! Взгляни на небо, там, где сияет Арктур... Видишь ли ты маленькие звёздочки? Это и есть волосы Вероники".

Утешая скорбящего Птолемея, Конон сказал ему, что волосы его жены Вероники отнесены на небо богиней любви Афродитой. Там по воле богов они будут блистать по ночам в виде созвездия. Люди будут смотреть на них и наслаждаться их божественной красотой.

Был ли утешен Птолемей Эвергет словами придворного астронома Конона, легенда умалчивает. Так астроном Конон выделил созвездие, которому дал название Волосы Вероники. После мы отправились в большой зал, где нас ожидали огромные глобусы и макеты планет. Но вот... подошёл конец экскурсии. Мы дружно отправляемся в автобус и уезжаем с приятными впечатлениями и новыми знаниями.

Дарья Смольникова 6 "В"

### За честь лицей!

Как хорошо учиться в лицее! Чтобы подвести итог этого года, в ДК "Чайка" прошёл традиционный концерт "За честь лицей!". Для пятиклассников это мероприятие состоялось



впервые. Было заметно, что мы хорошо подготовились и представили много интересных выступлений.

В концерте приняли участие как лицеисты, так и учителя. Открытием торжества было стихотворение Панкратовой Евдокии. В зрительном зале находились учителя и



ученики, которые не выступали. На концерте пели девочки из хора, выступали ребята из театральной студии, девушки из танцевальной студии исполняли зажигательные современные танцы. Между номерами проходило награждение учителей, а также отличившихся в чём-либо лицеистов.

Например, номинация "лучший журналист", "лучший спортсмен" и т.д. Очень интересным мне показался номер "Полезные советы для учителей". Было много впечатляющих выступлений! А главное - мы узнали о различных талантах лицеистов.

Мне очень понравился этот концерт! Надеюсь, что эта традиция продолжится в лицее и дальше.

*Маргарита Петросян 5 "Б"*



### Будущая профессия

Прошли уже, к сожалению, а может и к счастью, те беспечные годы, когда я только поступала в лицей и училась в пятом классе. Время идёт, мы взрослеем, и вот я уже в девятом классе, и мне жизненно необходимо хотя бы наметить ту тропинку, по которой мне придётся "топать" всю жизнь. Конечно, я отлично понимаю, что лицей является неким мостиком, который перенесёт меня в более



сложную серьёзную и трудную жизнь, но так не хочется отсюда уходить. Сейчас всем девятиклассникам нужно делиться по классам относительно своего будущего направления. И я всерьёз задумалась над выбором будущей профессии.

Я помню, что в детстве, наверное, как и все девчонки, хотела стать актрисой, но сейчас всё изменилось. На сегодняшний день существует огромное количество разнообразных профессий. К сожалению, для большинства людей работа - это только способ заработать деньги, но я считаю очень важным, чтобы дело, которым придётся

заниматься день ото дня, было не только прибыльным, но и интересным.

Так как я пишу статьи в нашу лицейскую газету, я задумалась о профессии журналиста. Это, конечно, совершенно другой уровень, нежели настоящие статьи в газеты и журналы, но, думаю, что образование по этой специальности даст мне все необходимые навыки. Для этой работы необходимо много общаться с людьми и излагать мысли так, чтобы это было кратко, содержательно и понятно каждому. Единственное, что меня пугает, это то, что нужно будет работать каждый день, придумывая что-то новое, небанальное, а не ждать, пока меня посетит вдохновение. Я считаю очень важным писать людям правду, что редко делается в наше время. Мне нравится переносить всё, что я думаю и чувствую, на бумагу. Надеюсь, что при долгой и упорной работе над собой у меня всё получится. Журналист - профессия ответственная и интересная. Мне бы хотелось сделать что-то полезное и нужное для людей. Возможно, это и есть мой шанс.

*Виктория Туренок 9 "В"*



#### Соревнования по волейболу

В апреле у 5-ых и 6-ых классов были соревнования по волейболу. К сожалению, я не играл в команде нашего класса, но был на соревнованиях.

Сначала наш класс играл против 5 "В". Мы думали, что выиграем, потому что много занимались и тренировались. Но мы не выиграли. У нас в команде все хорошо играли, но в то же время мешали друг другу: когда нам подавали мяч, мы "сбивались в кучу" и никто не мог поймать мяч. Но если же кто-то ловил и кидал противнику, то тот ловил и кидал в пустое место, поскольку вся наша команда была в одном месте.

Затем 5 "В" стал играть с 5 "Б". А наши тем временем стали винить в проигрыше одного из игроков (Удовенко Антона), но потом осознали свою ошибку и выработали новую стратегию. Тем временем 5 "Б" обыграл 5 "В", и настала наша очередь с ними сыграть. Наши играли очень хорошо и чуть не выиграли, но, к сожалению, в команде уже не было Антона,

поскольку он обиделся и ушёл.

В результате 1-ое место на соревнованиях занял 5 "Б", а наши ребята стали учиться играть вместе, единой командой, и мне кажется, что они смогут выиграть соревнования в следующий раз.

*Пётр Крылов 5 "А"*



#### К юбилею великого поэта

6 июня 2009 года исполняется 210 лет со дня рождения гиганта русской поэзии - Александра Сергеевича Пушкина. Неизгладимое впечатление осталось у меня после посещения Музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.

В этот день было много телевизионных передач, посвящённых великому поэту, и мне почему-то захотелось перечитать высказывание Горького о творчестве Пушкина. Вот что он писал: "Какое это счастье быть грамотным! Я прочитал все поэмы Пушкина. Охваченный тем жадным чувством, которое испытываешь, попадая в невиданно красивое место, - всегда стремишься обежать его сразу. Так бывает после того, когда долго ходишь по моховым кочкам болотистого леса, и неожиданно развернётся перед тобою сухая поляна, вся в цветах и солнце. Минуту смотришь на неё, очарованный, а потом счастливо обежишь её всю, каждое прикосновение ноги к мягким травам плодородной земли тихо радует.

Пушкин до того удивил меня простотой и музыкой стиха, что долгое время проза казалась мне неестественной и читать её было неловко... Полнозвучные строки стихов запоминались удивительно легко, украшая празднично всё, о чём говорили они; это делало меня счастливым, жизнь мою лёгкой и приятной..."

Я думаю: великое счастье быть грамотным! Хочется читать и перечитывать произведения Александра Сергеевича Пушкина.

*Валерий Ребеко 8 "Б"*



**Наша модная весна и его Величество-шкаф.**

(Вдохновение на написание статьи пришло по прочтению журнала *wwwomen*.)

Долгие зимние вечера, к счастью, уже позади, а хмурые и унылые осенние дни ещё очень далеки, что не может не радовать. Солнце греет нас своими лучами, всё живое просыпается, природа расцветает. В это яркое, свежее и долгожданное время года любому человеку, а особенно молодому и растущему просто непозволительно вести пассивный образ жизни, выглядеть непривлекательно, небрежно и тускло. Но для того, чтобы Вам всегда было что надеть, и Ваш выбор был правильным, пора заняться своим гардеробом, а точнее - навести порядок в Его Величестве-Шкафу...

Хочу Вас предупредить, друзья, что наведение порядка где бы то ни было, в том числе и в шкафу, не допускает спешки, отсутствия настроения, вдохновения и желания творить. Желательно, чтобы времени было достаточно и Вам никто не мешал (даже мама). В общем, превращаем сложный и долгий процесс в удовольствие: включаем любимую музыку, напеваем любимые песни и совмещаем приятное с полезным...

1. Для начала откроем дверцы нараспашку и окинем взором всё содержимое. Ну, как, вдохновились? Если нет, то ничего у Вас не выйдет.

2. Теперь абсолютно всё вынимаем из шкафа и временно помещаем на кровать, диван или любое другое (можно расстелить на пол простыни, что позволит не терять из поля зрения даже мельчайшие предметы

гардероба).

3. Протираем шкаф влажной тряпочкой (не только с внутренней стороны, но заодно и внешней) и, конечно, насухо вытираем стенки, штанги, дверцы и т.д.

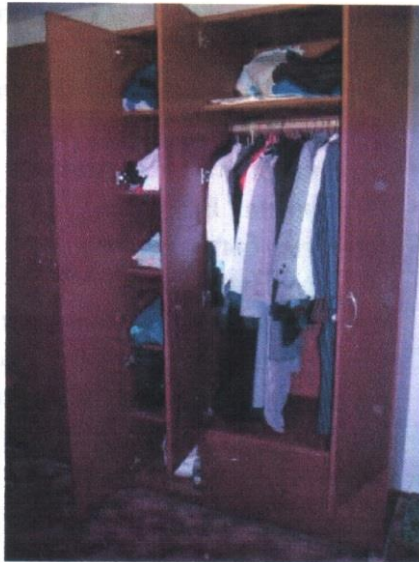
4. Пришло время взглянуть на одежду... Ой, а что это за милая блузка, разве это моя? А эти джинсы, по-моему, уже слишком малы? И бабушка почему-то спрятала свою кофту в моём шкафу? Точнее, это не бабушкина, и не мамина, и не сестры... Стоп! Это моя. И, оказывается, она ещё жива, только теперь эти старания прожить в гардеробе вечно напрасны...

Как Вы понимаете, забытых, лишних, ненужных, старых - затёртых - некрасивых, а также неподходящих лично Вам по цвету, фигуре и размеру вещей в шкафу быть не должно, как бы грустно с ними не было расставаться.

5. Предлагаю разделить вещи на несколько небольших временных кучек: первая - для тех, что, бесспорно, оставляем. Вторая - для одежды, которая требует починки (потерялась пуговка, красуется пятно, необходима стирка и т.д.). В третью переходят такие, которым однозначно пора сказать "прости-прощай". И последняя - итог наших размышлений: вроде не то, а выбросить жалко. Иными словами, не спешите, пусть полежат до конца уборки и потом (не позже!) разрешите их дальнейшую судьбу. Только убедительная просьба: оставляйте только то, что действительно имеет право перейти в кучку под номером один.

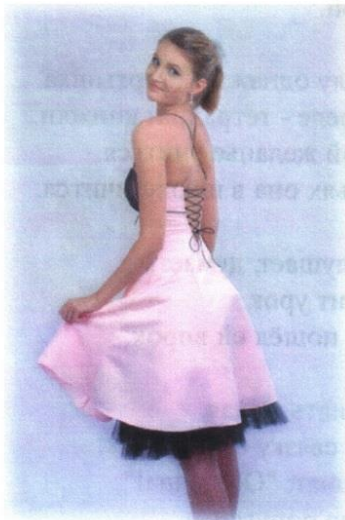
6. Если некоторые вещи требуют примерки, сделайте это незамедлительно перед зеркалом и оцените себя критическим взглядом. Вы убедились, что в шкафу слишком много однообразных, дублирующих вещей, от которых, как говорится, ни тепло, ни холодно? Значит, есть смысл оставить только лучшие, а остальные подарить сестре, подруге или отдать нуждающимся.

Таким образом, поняв, чего же не хватает в гардеробе и особо хочется душе, можно решить несколько взаимосвязанных проблем: пополнить запасы нужной одежды;



правильно выбрать стиль, размер и модели и, естественно, стать красивее, элегантнее и стройнее.

7. Когда ясно дальнейшее предназначение вещей, можно двигаться дальше. Аккуратно убираем одежду в шкаф. Делаем это



осмысленно, помним о функциональности и сочетании её друг с другом, учитываем сезонность. Вещи, которые в ближайшее время нам не понадобятся, есть смысл у б р а т ь п о д а л ь ш е (благо за зиму они успели

надоесть). Для них сгодятся антресоли или самые верхние полки. То, что соответствует сезону, помещаем ближе, чтобы было удобно доставать и убирать.

8. Кто-то предпочитает раскладывать одежду в зависимости от цветовой гаммы. Мне больше по вкусу следующий способ расположения: маечки к маечкам, джинсы стопочкой, отдельно юбки, блузки и т.д. Ремни и пояса вешаем на крючок или петельку.

Ну вот вроде бы и всё. В зависимости от разнообразия Ваших вещей и условий хранения этот список можно продолжать, варьировать и изменять. Главное - всё выше перечисленное является основой, которая может вдохновить Вас на настоящий гардеробный шедевр!

Желаю Вам стать красивыми, привлекательными, яркими и самыми-самыми! А ещё не забывайте, что даже при отсутствии большого количества одежды можно создать свой неповторимый и индивидуальный стиль, если правильно сочетать вещи и бережно относиться к ним.

*Дарья Довбыш 6 "Б"*

### Простые механизмы

11 марта мы с классом отправились на экскурсию в Политехнический музей. Добраться до музея мы решили на электричке, а потом - метро. Мы доехали до станции Пушкинской, и наша классная воспитательница предложила нам пойти в столовую № 57. Мы все дружно согласились.

В столовой мы отобедали, после чего пошли смотреть центр Москвы. Экскурсия началась в 14.00, и мы подошли к Политехническому музею вовремя. Там нас встретил



наш экскурсовод, и все пошли на экскурсию под названием "Простые механизмы". Мы отправились на теоретическую экскурсию. Экскурсовод нам рассказал, что в природе существует только семь видов простых механизмов ( клин, рычаг, наклонная плоскость, блок, полиспаст, ворот, винт).

Позже он описал каждый механизм. После теоретической экскурсии мы отправились на практическую, где нам рассказывали, да



мы и сами пытались найти простые механизмы в технике и природе. Так, например, нам показывали, при помощи каких механизмов работает машина, добывающая уголь, или как работают нефтяные вышки. Мне очень понравилась экскурсия в Политехнический музей. Я всем советую съездить туда.

*Никита Александров 7 "Б"*

*Анастасия Узьмова 6 "В"*

Баллада о "Летучем Голландце"

На море буря поднялась,  
Свирепый ветер мачты гнёт,  
Матросы просят повернуть,  
Но капитан сказал: "Вперёд!"

Жестокий ветер всё сильнее,  
Рвёт паруса в лохмотья,  
Но капитан неумолим.  
Он небу шлёт проклятья.

Команда подняла мятеж,  
Рвались матросы в бой,  
Но за борт выброшен главарь  
Безжалостной рукой.

Коснулось тело бурных волн,  
И смолк последний крик,  
Затихла буря. И на борт  
С небес сошёл старик.

"Упрям ты очень, капитан!  
Но я могу помочь".  
"Ничья мне помощь не нужна,  
Пошёл, старик, ты прочь!"

"Отныне проклят ты навек, -  
Сказал старик тогда, -  
"Скитаться вечно по морям -  
Удел твой навсегда".

"Мне всё равно,  
Хозяин Я на корабле моём.  
Ничьих угроз я не страшусь  
Мне море - отчий дом".

И сотни лет уже прошли,  
А судно всё плывёт,  
И бурю грозную с тех пор  
Оно с собой ведёт.



*Евдокия Панкратова 11 "Б"*

"Секрет нашей школы"

Чудесных много школ в России.  
Их очень много... Но порой,  
Я думаю, что всех красивей  
Лицей из Лобни мой.

Отправилась в школу однажды Мартышка.  
В блестящем портфеле - тетради и книжки.  
Владеет Мартышкой желанье учиться.  
Буквально на крыльях она в школу мчится.

Садится за парту, слушает, думает,  
Пишет, читает и учит урок.  
Вот только урок не пошёл ей впрок:

На перемене, покушать желая,  
Мартышка достала связку бананов.  
И сразу же дети кричат: "Обезьяна!",  
И дразнят, как дикие попугаи.

И вот, растеряв по дороге все книжки,  
К доброму доктору мчится Мартышка.  
Сквозь слёзы кричит: "У меня нервный срыв!  
Со школой, пожалуй, случится разрыв!  
Что делать? Что делать? Учиться хочу!  
Но дети... Ужасно! Срочно к врачу!"

Врач выслушал, дал героине совет:  
"Не плачь, обезьянка, гляди веселей!  
Отправь-ка заявку в МОУ Лицей!"  
Прислал Директор Мартышке ответ:  
"Прошу на экзамен явиться чуть свет".

Мартышка робеет, но всё же идёт:  
Кто знает, быть может, успех её ждёт.  
Пишет работу, уходит домой,  
Назавтра ответ ей приходит такой:

"Мы, дорогая Мартышка, читали  
Вашу работу. Вы так написали,  
Что мы разглядели потенциал.  
Так что берите дневник и пенал,  
Рюкзак и учебники те, что по списку.  
Мы ждём вас назавтра - уже лицейской!"

Мартышка от радости слов не нашла,  
Портфель собрала и... снова пошла.  
Приходит Мартышка в лицейский наш  
класс,  
И думает: "Будут смеяться сейчас!"

Однако ребята её не дразнили,  
А девочки между собой усадили,  
Но вот звонок звенит - урок,  
И в класс заходит педагог...

Непросто сначала было мартышке:  
С трудом понимала лицейские книжки,  
Привыкала к десятибалльным оценкам,  
Но быстро лицейской стала спортсменкой.

В Лицее всё Мартышке было внове:  
Красивые зелёные обои,  
Библиотека с Интернетом, зал читальный,  
Туалеты чистые и умывальни,



Охранник у входа, пропускная система,  
Компьютерные классы и герб наш -  
эмблема,  
Чистые, новые парты и полки,  
Уборка по классу и форма с иголки,  
Растенья в горшочках - зелёный лес,  
К ученью у всей детворы интерес.

Но вот что особенно нравилось ей -  
Так это отношенье к ней местных людей:  
Охранник приветствовал Мартышку у  
входа,  
С ним вместе - огромная куча народа:  
Дежурные, перед дверями стоящие,

Нянечки возле одежды висящей,  
Учителя, в класс свой идущие,  
И одноклассники, знания жующие.

Все с ней общались, были ей рады,  
Она для лицея брала все награды.  
Классная мама её покорила:  
К музыке с песней любовь ей привила.

Литературой Мартышка жила:  
Учительница классная была.  
Мартышка любила Серебряный век,  
Лермонтова, Блока, тишь библиотек.

Однако каков, угадайте ответ,  
Теперь у Мартышки любимый предмет?  
Вне всяких сомнений, из прочих "-логий"  
Мартышке милее всего... биология.

В дебри науки Мартышка полезла,  
Страсть эта в ней до сих пор не исчезла.

И вот обезьянка в одиннадцатом классе,  
По избранной мчится ухабистой трассе:  
Врачом стать решила и людям служить,  
Не всё ей легко, но иначе как быть?

Всегда для неё останется знаковым  
Вспоминанье о зале том актовом,  
Где посвятили её в лицейсты,  
Где выступала она с пианисткой,  
Где дискотеки и праздники были,  
Конкурсы, игры... и, мы не забыли,  
Мы танцевали свой полонез,  
Открывший нам двери в школу чудес.  
Начавшийся гимном лицейским наш путь  
Продолжится где-то и как-то - вот суть.

До выпуска нашей осталось Мартышке  
Полгода лишь - миг, как короткая вспышка.

А правда в том, мои друзья:  
Что Мартышка эта - я.



**От редакции:**

*Стихотворное произведение Евдокии  
Панкратовой отмечено Грамотой за  
подписью министра образования России  
А.А. Фурсенко*

### Успех театрального коллектива

В начале мая на сцене театра "Камерная сцена" лицейская театральная студия представила на суд зрителей и жюри фестиваля "Русская классика" постановку по мотивам пьесы



Н.В.Гоголя "Ревизор". Ребята играли великолепно. Спектакль смотрелся на одном дыхании. Игра юных актёров очень понравилась зрителям и не осталась незамеченной жюри. Награды получили Науменко Олеся, Тюлькин Максим, а режиссёру спектакля Анне Германовне Черновой был вручён приз за лучшую режиссёрскую работу. Традиции успешных выступлений лицеистов продолжают!



### Наша гордость

В мае в лицее получили награды победители и призёры городских олимпиад по учебным предметам, всего в этом году лицеисты завоевали 88 призовых мест, из них 29 первых мест, 27 вторых мест и 32 третьих места. Наибольшее число наград получили ученик 11 "Б" Роман Михеев - призёр пяти олимпиад и ученик 9 "В" класса Дорофеев Евгений - призёр четырёх олимпиад.

### Летний лагерь

После годичного перерыва, вызванного ремонтом, в лицее начинает работу летний лагерь для ребят из 5-7-х классов. Весь июнь лицеисты будут общаться со своими сверстниками, заниматься по предметам с учителями, играть в спортивные и подвижные игры, рисовать, петь, побывают на экскурсиях на подводной лодке в Химках, в городе Дмитрове, в Москве. В лагере будут проходить различные конкурсы, викторины, в ненастную погоду будет работать кино клуб и спортивные залы. А главное для ребят быть больше на свежем воздухе, играть в мяч, лапту, пионербол, городки, бадминтон, вышибалы, овладевать туристическими навыками. Хорошее и регулярное питание в сочетании с разумными физическими нагрузками помогут лицеистам укрепить своё здоровье.



### Последний звонок

Праздник Последнего звонка состоялся в лицее 22 мая. Сценарий праздника разработала воспитатель 11 "Б" класса и учитель музыки Круглова Надежда Павловна. Получился



настоящий праздник, где ребята пели, шутили, декламировали стихи, благодарили учителей и родителей. А в заключение праздника в небо взлетели голуби и воздушные шары с пожеланиями от выпускников. Удачи вам, ребята, на экзаменах, а особенно на ЕГЭ!



Журнал "Наш лицей"

г. Лобня, ул. Ленина, д. 29,  
МОУ лицей. тел. 577-05-64

Редакция журнала:

Г.А. Курлышкина, А.В. Паперис.  
Дизайн, компьютерная вёрстка:  
А.В. Паперис.