

Издательство МБОУ лицей г.Лобня  
Издательство МБОУ лицей г.Лобня  
Издательство МБОУ лицей г.Лобня  
Издательство МБОУ лицей г.Лобня

Издание выходит с декабря 1997 года



# Журнал МБОУ лицей г.Лобня **Наши лицей**

январь - апрель 2012 г. № 123 - 124



Спектакль лицейской театральной студии.  
Руководитель Чернова А.Г.

**Сегодня в номере:** Год Российской истории. У деда Мороза. И вновь за школьной партой. Поход в театр. Заработка в интернете. Береги нос!. Опоздания. Уроки труда, биологии и геометрии. "Золушка". Освенцим. Городская конференция по истории России. Позитив и негатив интернета. Театр и музеи. Бородинское поле. У меня плохое настроение. Итальянские впечатления. День матери. Спорт в моей жизни. Экосистема. Вечер встречи выпускников. Грустные стихи.



## **2012 ГОД - ГОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ**

В Российской Федерации глава государства Дмитрий Медведев подписал указ о проведении в стране России Года Российской Истории в наступившем 2012 году с целью привлечения внимания общества к истории и роли России в мировом историческом процессе.

Дело в том, что в 2012 году будут иметь место несколько важных исторических юбилеев, в частности, 200-летие победы в Отечественной войне, 1150 лет со дня создания Российского государства.

2012 год объявлен годом празднования 1150-летия зарождения Российской государственности. В далёком 862 году к власти в граде Новгороде пришёл нормандский князь Рюрик, и именно этот год стали считать годом зарождения

России как государства (до 1917 года). Действующий президент Дмитрий Медведев подписал указ о возобновлении этой традиции, и в 2012 году будет праздноваться 1150-летие. Эта точка отсчёта неоднозначная, нельзя определять истоки любого государства конкретной датой, но общественность согласилась на этот юбилей, чтобы не вести отсчёт от 1917 года.

Также в 2012 году мы празднуем 400-летие ополчения Минина и Пожарского - День народного единства. Четыре столетия назад народное ополчение под предводительством потомка князя Рюрика, князя Пожарского и земского старосты Минина освободило Москву от польских интервентов.

Юбилей 2012 года, изменивший ход истории и место стран в ней, - это 200-летие победы над Наполеоном. Фактически это была война не между Францией и Россией, в баталии были втянуты многие страны Европы, и



после победы Россия надолго утвердила свою позицию на мировой арене. Планируется совместить празднование этой даты с днём города Москвы - 8 сентября.

Кстати, сейчас Москва является столицей России, а ровно 300 лет назад царём Петром I столица была перенесена в Санкт-Петербург.

Другие юбилейные даты 2012 года тоже тесно связаны с историческими событиями.

Ещё одна знаменитая победа русских под предводительством Александра Невского -

Ледовое побоище на Чудском озере, 18 апреля 2012 года исполнилось 770 лет. Постепенно Россия расширяла свои границы, 1000 лет назад мордовский народ объединился с Российской державой. 23 июля 1697 года принято считать датой присоединения красивого края с удивительными природными богатствами - Камчатки, в 2012 году исполняется 315 лет этому событию.

*Дарья Лямина 10 "А"*



### **У Деда Мороза**

В зимние каникулы мы всей параллелью пятых классов отправились в Великий Устюг к Деду Морозу. Поехали на поезде. Время пролетело очень весело и быстро. Мы прибыли в город Котлас. Там нас встретил экскурсовод, и мы на автобусе доехали до Устюга. Нас устроили в общежитии и повели в кафе завтракать. Затем мы отправились на обзорную экскурсию по городу, и только после этого поехали в резиденцию Деда Мороза. Там была тропа сказок, где мы прошли множество интересных, но не очень сложных испытаний. Самым увлекательным и смешным был Потапыч - он учил нас читать эп. Ну и наконец мы попали в резиденцию. Там нам рассказали, как живёт Дед Мороз и где он работает. Нам показали владения

Дедушки Мороза, его кабинет, комнату желаний, Дедушкину спальню с волшебным зеркалом, посмотревшись в которое, пожилые молодеют, а юные ума-разума набираются. С тех пор, как у него появился



почтовый адрес: "Великий Устюг, Деду Морозу", зимний волшебник получил уже тысячи писем. Конечно, одному ему с таким количеством не справиться, и поэтому трудятся на почте Деда Мороза его помощники. На его почте побывали и мы. Там нам рассказали о трёх главных правилах Дедушки Мороза:

1) Надо поведать о своём заветном желании.  
2) Вложить в письмо какую-нибудь поделку, сделанную своими руками, или рисунок.  
3) На конверте обозначить обратный адрес. Так что если ты пишешь письмо, надо соблюдать эти правила. Вернёмся к вотчине. На резной кровати Деда Мороза лежит целая горка подушек, на каждый день - своя. Спит он на них и исполняет желания детей и взрослых. Узнаёт Дед Мороз о желаниях ребятишек из их писем. Не иссякает поток писем и летом, так же, как и в любое время года, едут дети и взрослые со всей страны и из-за рубежа, чтобы встретиться с Дедом Морозом, посмотреть его Вотчину, сказочный терем. Свита Деда Мороза делает все возможное, чтобы пребывание в Вотчине стало сказкой для гостей. У дедушки был кабинет, как у президента. Со всеми письмами, документами, с картой его владениями и даже с его собственным гимном, гербом и флагом. Мы спустились к Деду Морозу, и наш первый вопрос был: "Сколько вам лет?" И мы выяснили, что ему

столько же, сколько и белу-свету. Но я думаю, что звание Дед Мороз передаётся по наследству. На следующий день мы отправились в дом мод Деда Мороза. Там нам примеряли костюмы его друзей. Костюмы были очень смешные, но смешнее всех был костюм помощника Бабы Жары, Колобка. Были костюмы и Деда Мороза, и Жар-Птицы, и Снегурочки, и даже живых часов. А ещё мы ходили на мастер-класс по изготовлению изделий из берёсты. И сами сделали из неё амулеты. В программе у нас были гадания. Три женщины гадали нам разными способами. Они были самыми разнообразными. На поленьях, на платочках, на горшочках. А вечером мы катались с ледяных горок. Это было очень здорово и весело! Горки были самыми запоминающимися! Но поездка тоже ничего, интересная была.

*Никита Панков 5 "А"*



#### **И вновь за школьной партой**

Да, быстро пролетели новогодние праздники и зимние каникулы. В домах уже разбирают ёлки, в магазинах убирают гирлянды и красивые надписи "Happy New Year!". А мы, ученики лицея, вновь совсем не ленимся вставать в семь утра. Я помню, будто бы это было вчера, ту предновогоднюю лицейскую суматоху: все ходили с взволнованными лицами в ожидании узнать оценку за экзамен, бурно обсуждали задания зачёта, но ещё сильнее ждали дискотеку, на которой от души повеселились! Это было в прошлом году, а кажется, что не так давно. И вот началась самая долгая и самая зимняя четверть. Как бы всем не хотелось отдохнуть, надо учиться, набираться новых интересных знаний и, конечно же, заниматься лыжным спортом, ведь именно он приносит прекрасное настроение! Я уверена, что все лицеисты за каникулы набрались сил, и третья четверть, как и все другие, пролетит так, что не успеешь глазом моргнуть! Всем учителям и ученикам хочу пожелать в 2012 году успехов в работе и учёбе, здоровья и терпения!

*Маргарита Петросян 8 "Б"*

### **Спектакль "Тайна старого шкафа"**

Такой спектакль по мотивам повести К. С. Льюиса "Лев, Колдунья и платяной шкаф": мы посмотрели в Театре на Малой Бронной."Тайна старого шкафа" - это добрый, сказочный и красивый спектакль о том, как в одной сказочной стране Нарнии сотни лет не было Рождества. Злая Белая Ведьма заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Но существует древнее пророчество о том, что конец её правлению положат дети Адама и Евы. К сожалению, в Нарнии нет людей! И вот однажды трое детей попадают в этот фантастический мир через платяной шкаф. Зная о предсказании, Белая Колдунья хочет убить их.

Питера, Люси и Эдмонда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное - это выбор между добром и злом, жизнью и смертью, любовью и предательством, который каждому из детей приходится



сделать самостоятельно. В течение последних пятидесяти лет миллионы людей во всех уголках мира попадают в Нарнию со страниц сказок К.С.Льюиса. Этот спектакль очень нам понравился. Артисты замечательно играли, поэтому постановка была очень реалистичной. Мы погрузились в волшебный мир страны Нарния. Сказка была немного детская, но все были в восторге.

*Лиза Беляева 7 "А"*

### **Поход в театр**

Поход в театр- это событие, происходящее в нашей жизни не так уж часто. Но если уж представляется возможность посетить один из спектаклей, то это никак не может не остаться незамеченным. В прошлом месяце мы с мамой решили побаловать себя удовольствием насладиться спектаклем



"Эраст Фандорин", поставленным в одном из любимых нами театров РАМТ. Чтобы не чувствовать себя "белой вороной" среди заядлых театралов, которые являются неотъемлемой частью спектакля, я решила побольше узнать о главном герое произведения- Эрасте Фандорина. Так вот этот господин- герой целой серии детективных романов, принадлежащий перу Бориса Акунина. Будучи, являясь благородным, умным честным человеком, представлял некий идеал аристократа. Эти сведения только подогрели мой интерес к постановке. Ведь детектива на сцене наблюдать мне ещё не приходилось. Итак, оказавшись на своих местах, мы стали ждать начала спектакля. И сразу после третьего звонка актёры погрузили нас в произведение Бориса Акунина "Азазель"- первую книгу серии о знаменитом детективе. Вплоть до финальных аплодисментов все мысли были заняты только спектаклем. Мы словно стали частью того, что происходило на сцене. Искренне переживая за героев, мы не могли не поразиться благородству и храбрости главного героя, осудить, но понять действия и цели леди Эстер. Спектакль был настолько динамичен и интересен, что даже по дороге домой мы с мамой анализировали сюжет, действие и поступки героев романа.

*Наталья Зорина 8 "Б"*

### **Заработка в интернете**

Каждый из нас знает, что деньги лишними не бывают, особенно для подростка, а у лицеистов на работу есть только каникулы и выходные, да и то в зависимости от случая.

Для начала разберёмся, как можно заработать в интернете.

1) NetSurfing - оплата за переход по ссылкам(повышение статистики сайта). Это дело не сложное , хотя и мало оплачиваемое, ведь за 30 секунд вашего времени 0,001\$ это немного.

2) Профильное программирование или создание сайтов, графика и т.д. - думаю , что объяснять смысл не надо. Цена оговаривается, но минимум 100 руб. - сайт.



3) Статьи и отзывы - есть определённые ресурсы, на которых можно найти работу для творческих умов ,по средствам

выражения их мысли , например: "Слоган для фирмы, продающей корм для грызунов",или "Отзыв о Samsung Galaxy S". Цена-договорная (от 100 руб.).

4) GameDev(создание игр) - работа над игрой или проектом, оплачивается либо после его продажи, либо во время работы. Лучше всего - попасть в команду, создающую online-проект, и у которой, на ваш взгляд , есть хороший потенциал, так как потом это даст вам много разных полезностей.

5) Проверка "дыр" в сайтах - нахождения утечек и проблем в защите серверов и интернет ресурсов, например, с помощью Pangolina , главное, сказать заранее, чтобы потом не отвечать перед законом.

Это далеко не все виды заработка в интернете, просто они наиболее легальны и подходят для подростка. Надеюсь, что вы подчерпнули много интересного.

*Дмитрий Васильев 8 "В"*

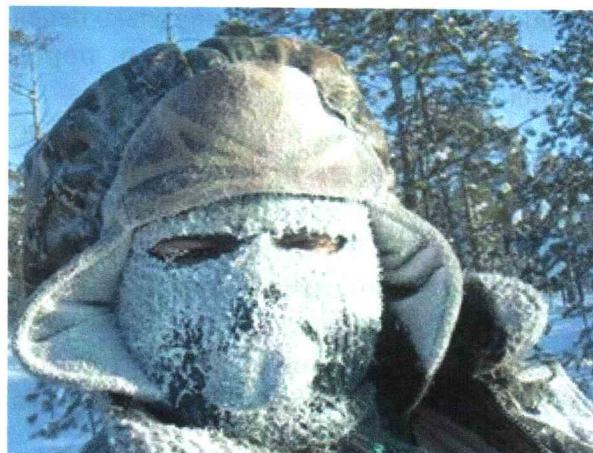
### **Береги нос в большой мороз**

Да... одолели нас холода! На улице -23°, а мы все бежим в лицей. Именно бежим, ведь идти холодно! Ну, ничего - нос сбережём тёплым шарфом и не страшно.

Установившиеся в Москве морозы считаются аномальными! Но, к сожалению, по прогнозам синоптиков, на этой неделе



потепления не предвидится, по крайней мере, длительного. Морозная погода в европейской части России сохранится до конца недели, уже во вторник ожидается усиление холодов в столице и у нас, в Лобне. По прогнозам Российских синоптиков,



морозы в выходные только усилиятся. В ночь на субботу температура может опуститься до -25 - -23°C, а в ночь на воскресенье и вовсе следует готовиться к -29°C! Чувствуется, что весна в этом году будет поздней. А январь с февралём, видимо, расплачиваются за декабрь, который удивлял своей беснежностью. Что ж, в зимней шубке и морозы - шутка, как гласит русская пословица. А значит, и с ними мы справимся в два счёта.

*Маргарита Петросян 8 "Б"*

*годом вперед*

### **Опоздания**

В последнее время наш класс часто сталкивался с таким явлением как опоздание на первый урок. Получив несколько выговоров от Натальи Николаевны, мы решили отбросить такую вредную привычку. Первое время это было сложно, но зато сейчас у нас есть в наличии 5 способов не опаздывать, которым стараемся следовать изо дня в день:

1. Раньше вставать. 7:00 вполне нормальное время для пробуждение. Тогда и проснешься успеваешь(и не чувствуешь себя на уроках сонной мухой) и не опаздываешь в лицей(что самое главное !)

2. Собирать портфель вечером. Это нужно делать для того, чтобы утром не заморачиваться на тему, что же завтра будет, алгебра или геометрия, а также чтобы что-нибудь не забыть. К тому же, собранный заранее портфель даст минутку- другую повалиться в постели.

3. Найти пунктуального друга, живущего поблизости, договориться с ним встречаться утром и идти вместе в школу. Тогда, в случае опоздания, Вам будет стыдно не только перед классным руководителем, но и перед товарищем, пострадавшим из-за вас.

4. Многие с утра пораньше, только проснувшись, имеют привычку включать компьютер и проводить время на страницах социальных сетей. Этого делать не стоит, ибо данное занятие занимает много времени и особого толку не принесёт. Ну а если же у вас осталось немного времени перед уходом в лицей, посвятите его повторению параграфа по биологии. Полезнее будет.

5. И особый пункт для представительниц слабого пола. Лучше продумывать школьный наряд с вечера, потому что утренние метания от одной блузки к другой могут вылиться в лишние 10 минут. Поэтому, чтобы этого не произошло, лучше подобрать комплект вечером, чтобы наутро не болела голова по поводу того, что опять нечего надеть.

**Ученики 8 "Б" класса**



### **Уроки труда**

На уроках труда Сергей Иванович - "Золотые Руки" учит ребят работе по древесине. На одном из уроков он показал нам шиповое соединение "Ласточкин хвост", которое предназначено для скрепления деревянных деталей и в котором шипы и пазы напоминают по форме хвост ласточки. Применяется такое соединение всюду, где наличие видимых шипов нежелательно, то есть для эстетики.

Для начала нужно построить чертёж, который является основой проводимой работы. По нему осуществляется разметка, правильность которой повлияет на качество заготовки. Но не боится таких мелочей Сергей Иванович. Быстро проведя карандашом по материалу, приступает он к работе.

Пилой учитель уверенно и ловко прорезает по разметке. Но в действительности дело это очень непростое. В процессе работы пилу необходимо держать под наклоном. Малейшая ошибка может привести к негодности разрабатываемой детали.

Соединение почти готово. Но как же пропилить отрезок во внутренней части бруска? В этом деле нам поможет стамеска - плотницкий или ручной столярный режущий инструмент, он используется для вырубки небольших углублений в древесине, зачистки пазов, снятия фасок.

Поставив инструмент на поверхность, собрав всю свою мужскую силу в могучей руке, Сергей Иванович наносит сокрушительный удар киянкой по стамеске, тем самым выбивая ненужную часть материала.

В результате заготовка готова и послужит отличным примером для учеников, горящих желанием превзойти своего учителя.

*Данил Крафт 7 "Б"*



## На биологии

Неделя перед сессией для каждого лицеиста самая тяжёлая в году. Тут есть место и волнению, и нехватке времени, и не сданным докладам. Поэтому всё это время мы трудимся не покладая рук с целью получить желанную награду в виде неплохих оценок за четверть. Но в этом полугодии на нашу долю выпало и ещё одно испытание: череда открытых уроков. Но и с этим мы справились. В какой степени удачно судить уже не нам. Нашему 8 "Б" классу в этом году выпала честь иметь открытый урок по биологии. Этот предмет один из любимых для учеников нашего класса, поэтому мы особо не переживали по этому поводу. Да и форма работы нам была известна и испробована уже не раз: мы должны были подготовить материал на ноутбуках на заданную тему за 10 минут и представить его аудитории. Так как мы проходили тогда тему "Эндокринная система организма человека", то и задания мы получили связанные именно с этим: разбившись на несколько групп, мы прошли жеребьёвку, и каждой команде достались по две железы эндокринной системы.

Работали мы дружно и слаженно. Каждый из нас отвечал на своё: кто-то искал материал в энциклопедии, кто-то работал только с техникой, кто-то делал пометки в тетради. Вообщем, мы были одной командой.

Представлять работу было сложнее. Мы уже видели проекты наших "конкурентов", поэтому мы могли заметить некоторые ошибки, но и плюсы работ нам тоже были видны. Но исправить ничего уже не было времени. Оставалось надеяться только на ораторские способности, которые мы отлично проявили. Конечно, наши работы идеальными было назвать невозможно: были накладки и с презентацией, и с достоверностью сведений. В дальнейшем наши ошибки были нами разобраны и поняты. Итак, можно сделать вывод, что открытый урок принёс нам массу новых знаний, пополнил словарный запас новыми научными терминами и ещё большую любовь к биологии.

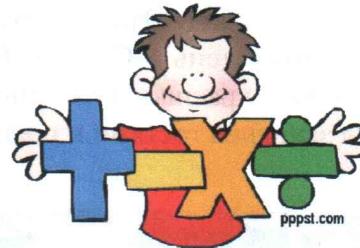
Наталья Зорина 8 "Б"

## Открытый урок геометрии

Наш класс присутствовал на открытом уроке геометрии. Мы упорно готовились, учились работать на компьютерной программе Геогебра. С учителем математики, Ольгой Алексеевной, мы повторяли такие геометрические понятия, как площадь, периметр и разные задачи, связанные с этими понятиями.

Наконец наступил день, когда должен был быть открытый урок. В лицей приехало много гостей. Мы очень переживали. И вот прозвенел звонок, мы зашли в класс, там уже сидели гости. Урок вела Оксана Александровна. Все сели за свои парты и включили компьютеры. На столе у каждого лежали технологические карты, по которым мы следовали весь урок. На первой странице технологической карты был первый пункт - разминка. С

этим  
пунктом мы  
справились  
быстро, он  
состоял из  
задач по



нахождению периметра и площади. На второй странице технологической карты нас ждали более сложные задачи, заключавшие в себе ту же суть. Класс работал быстро и слаженно, никто не отставал, на вопросы отвечали быстро. Следующее задание заключалось в том, что у каждого в технологической карте были ножницы, геометрические фигуры и шаблон. Сначала нам нужно было вырезать фигуры и с помощью шаблона посчитать их площадь, потом разрезать по пунктиру фигуру на маленькие части. Изначально у фигуры оставалась незакрашенная клетка площади, то есть пустая клетка, не относящаяся к площади фигуры, но, когда мы разрезали и переставили фигуры, пустая клетка пропала. Разобраться в этом и найти пропажу нам помогла программа Геогебра. Второе задание было основано на том же принципе. Открытый урок нам очень понравился, мы были рады принять в нём участие.

Ирина Мельникова 6 "А"

**"Золушка"**

Как-то раз наш класс инсценировал пьесу "Золушка". Такое было задание по литературе. Мы долго готовились и репетировали даже в поезде, когда ехали в Великий Устюг.

В жюри была Наталья Николаевна Дуброва, наш учитель по литературе. Главные роли исполняли Костыгина Елизавета( Золушка), Нельга Ангелина( сестра Анна), Бриткина Виктория( сестра Марианна), Панков Никита ( король), Кравчук Антон( принц), Евстратова Юлия( мачеха), Шишкун Алексей( лесничий), Лифанов Илья и Карасёв Данил( стражники), Абрамов Павел( паж), Потапова Вероника ( фея), Артём Кочев( капрал). А вот Артёму Рогову досталось работы больше всех: он исполнял роль маркиза, а также был отличным хореографом и режиссёром.

Показ пьесы был запланирован на субботу, 14 января 2012 года. Это к тому же был и праздничный день - Старый Новый год. Поэтому весь красиво украшенный актовый зал был заполнен гостями и родителями.



Мы показывали пьесу в двух частях. Всё напоминало настоящий бал: здесь были и танцы, и игра на музыкальных инструментах, и, конечно же, конкурсы и лотереи, которые замечательно провела Лисина Ксения. В одном из конкурсов нужно было цепочкой, без помощи рук, прижимая друг к другу шарик, двигаться вперёд. У кого шарик упадёт , тот выходит из игры. Игр было огромное количество, всех не перечислишь.

Благодаря играм, все так развеселились, что уже от былой скованности, которая немного чувствовалась в первой части пьесы, не осталось и следа.

И во второй части тоже был один смешной эпизод. Моя героиня должна была по сценарию толкнуть Анну( Нельга Ангелина), когда та хвасталась перед мачехой тем, что ей было оказано много внимания со стороны высочайших особ. Марианна( то есть я) толкнула, но не рассчитала силу , и Анна упала, чуть не свалив ёлку, стоявшую рядом. Как потом выяснилось, Ангелина специально поддалась, чтобы было смешно. И она оказалась права- все хохотали до слёз.

Вот так и пролетело время. Представление закончилось. Все зрители громко аплодировали, а Наталье Николаевне так понравились артисты, что она всем за выступление поставила по 9 баллов. Молодцы! Надеюсь, в будущем мы ещё что-нибудь придумаем. Может, и на английском что-нибудь покажем?

*Виктория Бриткина 5 "А"*



**Отдых на дачах**

Однажды мы поехали в Звенигород, в "Таёжные дачи". Сначала мы поехали на электричке, потом на автобусе, затем мы поднялись на небольшой холм и увидели очень много домиков. Нас встретила женщина в деревенском сарафане. Сначала мы вошли в большой дом из брёвен , в нём было очень много красивой мебели (камин, лавки, столы, кровати, комоды). На стенах висели ковёр, панно. Всё было в деревенском стиле. Мы посетили баню по-чёрному (там были веники и большие чёрные камни). Ещё на территории было очень много разных по размеру деревянных домов. Потом мы пошли на площадку. На площадке были горка, качели. Мы играли в "городки", ходили на ходулях, стояли на бревне и дрались мешками. На веранде одного из домов стоял стол, накрытый для чаепития, за ним мы пили чай с сушками. И мы, уставшие, но счастливые вернулись домой

*Елена Николаева 7 "А"*

### Освенцим

Мы сели в машину к Богдану. Мы едем в Освенцим. Мама разговаривает с Богданом, она немного знает польский, он немного знает русский. Он рассказал, как отвозил в Освенцим людей из Марокко, Индонезии, Перу. Ха, а я знаю русских людей, которые и

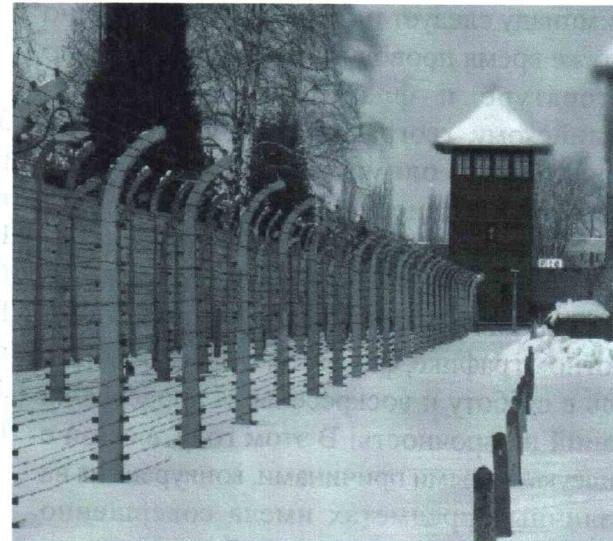


не слышали об Освенциме. Вот они - потомки победителей. Мы подъехали к лагерю Аушвиц. Первое, что бросается в глаза, - множество евреев, они все одеты в толстовки, на которых нарисована звезда Давида, а в



руках у них израильские флаги. Знаете, почему в Ирландии никогда не преследовали евреев? Потому что их туда не пускали. Мы входим в лагерь. На воротах циничная надпись "Arbeit macht frei" ("Труд освобождает"). Аушвиц внутри не такой, как я себе представляла,- каменные здания, дорожки, больше похоже на какое-то поселение. Мы зашли внутрь блока. Все

надписи были на трёх языках: на польском, на иврите, на английском. Ни одной надписи на русском, только в 17 блоке на втором этаже было несколько строк по-русски. С учётом того, что больше всего посещают Освенцим поляки, евреи и русские, директор этого комплекса поступил очень неразумно. Мы прошли все блоки. Безусловно, после этой "прогулки" остался неизгладимый след в моём сознании. Когда я думаю о фашистах, в голове только нецензурная брань. Брат моего прадедушки "вылетел в трубу". Мы идём в крематорий. Это самое ужасное впечатление



за всю поездку. Было ощущение, что я вдыхаю прах сожжённых евреев, цыган, советских военнопленных, гомосексуалистов. Пепел их тел попадает в мои дыхательные пути, а потом в лёгкие. В этот момент есть единственное желание - задохнуться. Умереть. Потом мы прошли к виселице, где повесили Рудольфа Хёсса, коменданта Освенцима. Я бы хотела присутствовать при смерти Хёсса, посмотреть на его предсмертные конвульсии, на страх в глазах, теперь он на месте тех евреев. Мы уходим из лагеря и садимся в машину. В машине тепло и комфортно, в машине играет музыка, в лагере - мерзко и неуютно, в лагере гробовое молчание. Это была действительно хорошая поездка. Объект № 31 навсегда останется в моей памяти. Евреи навсегда останутся в моем сердце.

Анастасия Довженко 8 "В"

### **Городские олимпиады**

В этом году я вместе с множеством других лицеистов принял участие в городских предметных олимпиадах или, как писали мы на всех титульных листах, - в муниципальном туре Всероссийской олимпиады по тому или иному предмету. Олимпиады проводились с 19 ноября по 11 декабря включительно по субботам и воскресеньям в различных школах нашего города (например, литература, биология и история проводились в школе №7, математика и география - в лицее). И уже задолго перед проведением первой из них, перед нами встал сложный выбор - на какую олимпиаду следует идти? В этом году в одно и то же время проводились соревнования по литературе и французскому, потом - английскому, географии и физике. В один день совпали олимпиады по биологии и истории, многие не смогли попасть на обществознание из-за любви к родному русскому языку... И это лишь часть предметов. "Олимпийцы" были вынуждены работать в плотном графике, фактически без выходных, ведь в субботу и воскресенье - проверка их знаний на прочность! В этом году, в связи с вышеуказанными причинами, конкуренция на различных предметах имела совершенно разный уровень - сравните 7 учеников на олимпиаде за 8 класс по физике, с двумя полными кабинетами на математике, литературе. Сложны были ли задания? Многие учителя отметили особо высокий уровень задач по физике и истории (и именно за мой 8 класс). На географии (и истории) ни один восьмиклассник не преодолел 50% барьера, что может говорить о многом. Отдельным разговором является вопрос проверки олимпиад. Если результаты по математике, биологии были известны буквально в течение нескольких часов после проведения, то результатов по истории, по тем или иным причинам, ученикам 8 класса пришлось ждать более 3-х недель. Основное соревнование проходило между учениками нашего лицея, что однозначно говорит о лучшем уровне подготовки и мотивированности учащихся. Уже много лет лицей удерживает лидирующие позиции

Этот год - ещё одно этому подтверждение. Я горжусь не только своими личными результатами, но и победами моих друзей, одноклассников... (Приятно видеть, что первые места почти во всех олимпиадах заняли именно наши ребята). Искренне благодарю учителей, давших нам эти знания - ведь это и их заслуга. И очень надеюсь, что в будущем мы также будем демонстрировать лучший результат во всем городе.

*Александр Попов 8 "В"*



### **ПЕРВАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИСТОРИИ РОССИИ**

30 января 2012 года в школе № 8 впервые прошла Научно-исследовательская конференция, посвящённая 200-летнему Юбилею Бородинской битвы и Отечественной войны 1812 года в рамках Года Российской Истории. В конференции приняли участие старшеклассники Лобненских школ № № 2, 3, 4, 6, 7, 8 и Лицея. Наш Лицей представляли ученица 9-В



Александра Балмашнова (руководитель Паперис А.В.) и ученица 10-А Дарья Лямина (руководитель Левин В.Л.).

Конкурс проходил в два этапа. К первому этапу мы подготовили и оформили индивидуальные творческие работы - рефераты на выбранную тему. На конкурс были предложены следующие темы: "Пожар Москвы 1812 года", "Партизанское

движение", "Женщины в войне 1812 года", "Война 1812 года в искусстве", "Вооружение российской армии", "Тарутинский маневр", "Москва в годы войны", "Совет в Филях" и другие. Ко второму этапу надо было предоставить электронную версию презентации своей



работы и выступить с творческим докладом по выбранной теме. Жюри из учителей по истории строго оценивало регламент выступления (10 минут), художественное оформление презентации, грамотную речь выступающего, степень подготовки к выступлению, контакт с аудиторией. В некоторых случаях задавались вопросы. Мне понравилось выступление М. Флягина, ученика 9-А класса школы № 2 "Вооружение российской армии". Действительно чувствовалось его серьёзное увлечение оружием и историей, профессиональная подготовка.

Лицейсты выступали последними. У меня создалось впечатление, что моё выступление всем понравилось. Во всяком случае, мне в конце все аплодировали. Во время работы над темой "Совет в Филях" мной было проштудировано огромное количество исторической литературы. Особенно интересно было ознакомиться с воспоминаниями французских современников о российских событиях и исторических деятелях тех лет и наоборот, ведь эти впечатления были, как мне кажется, особенно объективными. Процесс подготовки

был непростым - катастрофически не хватало времени.

Хочу высказать свою огромную благодарность Будковой Людмиле Алексеевне, замечательному педагогу, историку и человеку! Она оказала мне неоценимую помощь на втором этапе подготовки.

Отдельное спасибо нашему классному руководителю Дьячковой Юлии Мельсовне за моральную и физическую поддержку в организации моего выступления.

*Дарья Лямина 10 "А"*



### **Позитив и негатив интернета**

В наши дни все больше и больше влияния получает интернет. Он проник почти во все сферы жизни, им пользуются люди почти всех профессий. Также глобальной сетью пользуются подростки. И тут возникает один вопрос: стоит ли разрешать подросткам пользоваться интернетом? С одной стороны, интернет сильно облегчает им жизнь.



Он позволяет быстрее и легче находить необходимую информацию. Благодаря этому, людям не приходится по несколько часов копаться в библиотеке ради пары строчек нужных данных. Из-за убийственного поиска информации, у подростков повышается успеваемость, у них остаётся больше свободного времени. Но есть и обратная сторона медали. Интернет помимо полезных влияний, содержит много дурных и даже опасных. К примеру, подросток может целыми днями зависать в социальных сетях и на видео ресурсах, при этом он абсолютно забросит учёбу и перестанет выходить на улицу. Или может зайти на сайты для взрослых, и увиденное травмирует его не сформировавшуюся психику. Поэтому родители должны строго следить за тем, насколько долго и куда "ползает" их ребенок в интернете.

*Роман Шарапов 9 "В"*

**Театр приходит в гости к нам...**

Недавно на уроке литературы в нашем классе был спектакль. И не просто спектакль, а про Петрушку Уксусова! Да и костюмированный в придачу. Ребята нарисовали куклы, раскрасили их, говорили их голосами. Всем было весело. А выступающим было приятно получить "десятки" в журнал. Кроме Петрушки, мы познакомились с его знакомым Музыкантом и Немцем. К сожалению, мы видели не весь спектакль, а лишь одно действие. В нём рассказывалось о том, как Петрушка пытался поговорить с Немцем на разных языках, но у него ничего не получалось. Музыкант в это время подыгрывал Немцу, говоря Петрушке разные глупости.

В общем, смеху было много. Все повеселились от души. Мне кажется, что пьесу интереснее видеть, чем читать. Здорово, что к нам пришёл театр!!!

*Аннетта Габидуллина 5 "Б"*



**А мы идём в театр**

Наш класс очень любит посещать разные представления. Недавно мы побывали в театре "Камерная сцена". Мы были на спектакле "Ночь перед Рождеством" по произведению Николая Васильевича Гоголя. Спектакль соответствовал содержанию и был поставлен чётко по тексту. Игра актёров понравилась. Много разных ролей играл один человек. На сцене были красиво оформлены декорации. Красивые костюмы актёров прекрасно дополняли их. Великолепно была сыграна роль Солохи и Чёрта. Я думаю, всем нужно посетить "Камерную сцену" и посмотреть этот замечательный спектакль. Он полезен для семейного просмотра, есть над чем посмеяться и поразмышлять.

*Ладик Тимофей 6 "А"*

**Впечатления о музее**

17 декабря пятые классы нашего лицея посетили музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Музей им. А.С.Пушкина - это большой выставочный комплекс. Датой основания музея является 17 августа 1898 года. Именно в этот день в Москве на бывшем Колымажном дворе, близ Храма Христа Спасителя на Волхонке состоялась закладка нового, созданного на общественные средства, московского музея - Музея изящных искусств имени императора Александра III. Этому событию предшествовали годы напряжённого труда его создателя профессора Московского университета Ивана Владимировича Цветаева, а также группы московских и петербургских учёных.

Новый музей был задуман в первую очередь как университетский учебный центр, его основу составили гипсовые воспроизведения (слепки) скульптурных оригиналов. Гипсовые отливки изготавливались крупнейшими фирмами того времени, многие делались специально по заказу И.В. Цветаева. Через 14 лет, в мае 1912 года, музей был открыт. Коллекция слепков была пополнена великолепными коллекциями подлинных произведений искусства. Это и коллекция древнеегипетских памятников, которую собрал во время путешествий по Египту петербургский востоковед В.С. Голенищев, и произведения итальянских художников XII-XIV веков из собрания М.С. Щекина. Собранием подлинников музей окончательно стал во второй половине 1920-1930-х годов, когда в результате перераспределения музеиных фондов страны возникла картинная галерея. Она объединила работы зарубежных художников из бывшего Румянцевского музея, собраний С.М. Третьякова, Юсупова, Шуваловых и других коллекционеров.

Наша экскурсия была посвящена античному искусству древней Греции. Очень интересна экспозиция в центральном здании, где собрана уникальная коллекция скульптуры, которую мы посетили. Экскурсовод рассказала нам о древней Греции. О её истоках, о дорийских племенах,

о мифах. Героями мифов являются боги, которых у древних греков великое множество. Мы узнали о правилах создания классических скульптур, о традициях в изображениях

химических веществ, растворов, металлов и кристаллов.

Темой этой лекции были химические реакции. Мы рассмотрели четыре вида химических реакций:

- 1)реакции соединения
- 2)реакции разложения (распада)
- 3)реакции замещения
- 4)реакции обмена

На каждую из реакций нам показали по три опыта. Профессор, ведущий лекцию, комментировал и объяснял каждый из проделанных им экспериментов. Мы наблюдали смешивание газов и жидкостей, плавление металлов, резкое выделение газов из сосуда, выпадение осадка вещества, специфичное горение некоторых веществ и многое другое. Под конец лекции нам показали ещё несколько увлекательных опытов. Особенно нам понравился последний опыт, в котором из банки начал выделяться водород, затем его нагрели до определённой температуры, и банка с грохотом взлетела в воздух из-за силы находящегося в ней газа. Нам всем очень понравилось, и мы надеемся, что нам удастся ещё не раз посетить такие интересные лекции.

*Тимофей Новгородов 8 "В"*



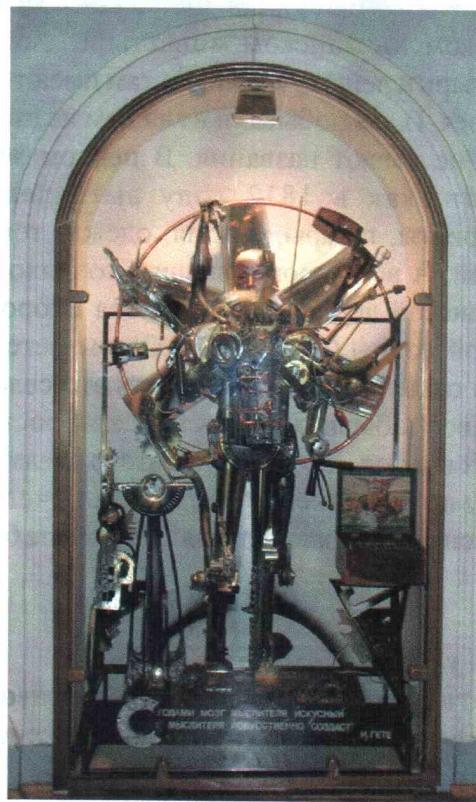
мраморных богов. Так же нам рассказали о скульптурных украшениях фронтонов зданий. Нас очень впечатлил макет Парфенона. Мы увидели расписанную древнегреческую керамику, надгробия и саркофаги, украшения. Мне очень понравилась налобная диадема. Музей им. Пушкина помогает развитию людей, дарит внутреннему миру особую гармонию. Позволяет ощутить себя частичкой исторического процесса.

*Вероника Потапова 5 "А"*

### **Лекция в Политехническом музее**

Химия - увлекательный и интересный предмет о веществах, реакциях, смесях, растворах и химических уравнениях. Мы изучаем этот предмет первый год и пока не очень много знаем, но, видя нашу заинтересованность в этом предмете, наша учительница химии - Надежда Михайловна предложила нам посетить лекцию по химии, которая проводилась в Политехническом музее.

Перед лекцией мы посетили некоторые залы с интересными экспонатами и техническими устройствами. После этого нас пригласили в кабинет, где находилось множество



## Поездка на Бородинское поле

Недавно мы побывали в замечательном городе Можайске на не менее замечательной экскурсии. Определённого названия экскурсия не имела. Тема экскурсии - Бородинское сражение. Сразу хочу сказать, что мы побывали именно на том месте, где и произошла эта битва, а не на "Бородинской панораме".

Сначала, по прибытии в Можайск, мы осмотрели поле Бородинского сражения, памятники, воздвигнутые в его честь. После мы отправились в музей, который был создан в честь великого романа Льва Николаевича Толстого "Война и Мир" и имел одноимённое название. Там мы узрели оригинальные издания этого романа, сценарий для театральной постановки в "Большом театре", узнали о многих героях этого романа. Лев Толстой описывал в романе Бородинское сражение в семнадцати главах. Михаила Илларионовича Кутузова, величайшего русского полководца, он описал в одной из них, а на описание Наполеона Бонапарта, великолепного французского полководца - императора, ушло целых пятнадцать глав!

После мы побывали в Ферапонтовом, Лужецком Можайском монастыре. Хоть монастырь и действующий, но там имеются два музея. И мы побывали в каждом из них. Музеи не имеют названия. В первом мы увидели, как в 1812 году выглядели кавалеристы, гусары, орудия, одежда того времени. А во втором, узнали, что было с бородинской деревней во времена Второй мировой войны (1941-1945). Оказывается, Гитлер отдал приказ уничтожить это село, чтобы все забыли о доблести и храбости русских воинов, но фашистам этого сделать не удалось! Экскурсия была очень интересная и познавательная! Побольше бы таких!

"А у меня плохое настроение..."

Не хочется ни с кем видеться? Противно быть кому-то, и ты видишь мир в серо-чёрных тонах? Уходишь в себя и

окружающих почти не замечаешь? Или же появляется желание найти виноватого, и сорваться на ком-нибудь? Поздравляю, у вас сегодня плохое настроение. А если говорить точнее, то грустное, печальное, невесёлое, тоскливо, нерадостное, раздражительное, и т.д. Разумеется, ходить в таком состоянии вам не хочется, а тем более, это бывает опасно для вашего окружения, чьи обиды потом за необдуманные и резкие слова вам же придётся и расхлёбывать. И этого вам не хочется тоже, - если вы не мазохист, конечно, - но руки сами собой опускаются, и с плохим настроением не борются. Как же это исправить?

Психологи советуют нам некоторые способы, с помощью которых можно побороть этого сильного врага. Например, один из них - это отложить все важные дела на "потом", только не на вечность, конечно. Как говорится, "работа - не волк, в лес не убежит". Ибо при мысли о том, сколько на вас навалилось этих дел, становится ещё тоскливе. А ещё лучше, если после этих дел вы займёитесь тем, что вам действительно нравится - не позволяйте себе погружаться в состояние "ничего не делания" и поток грустных мыслей. Рисование, пение, какой-то вид спорта, выбирайте, что хотите - это не важно, лишь бы приносило удовольствие. Кстати, из этого следует ещё один способ - следует прекратить оценивать себя и окружающее пространство. Ведь в плохом настроении часто оценка чего бы то ни было бывает предвзятой. Поэтому, даже если вы считаете, что у вас нет голоса оперной певицы или нет талантливой руки Да Винчи, забудьте об этом. И делайте, тренируйтесь, доводите до совершенства. "У меня хорошо получается, но может быть лучше" - только так следует подходить к любому делу. И желательно всегда.



В нашем классе все по-разному показывают своё плохое настроение, и я, наверное, могу лишь пожелать своим одноклассникам удачи в борьбе с таким врагом, ибо в это трудное время, которое настало в нашей лицейской жизни, он

всё чаще берёт над нами верх, хотя руки опускать нельзя и расслабляться ещё очень рано.

Мария Барденкова 9 "Б"

### Итальянские впечатления

До этой поездки в Италии я не была. Решив основательно подготовиться, я изучила отзывы туристов об Италии вообще и конкретно о тех местах, которые мы планировали посетить. Начитавшись отзывов, я поехала несколько напряжённой. Чуть позже я поделюсь своими личными впечатлениями об Италии. Кроме того, наша поездка совпала с сильным наводнением в Италии. Наше знакомство с Италией началось с г.Римини. Город расположен на берегу Адриатического моря, туристов привлекают песчаные пляжи и море. Здесь мы сразу же попробовали итальянскую пиццу. Она оказалась огромного размера и очень вкусной.



Следующим местом, которое мы посетили, было Сан-Марино. Это не город, как мы думали, а крохотное государство на территории Италии. Здесь мы полюбовались великолепным Правительственным дворцом, средневековыми крепостными укреплениями. Долгий переход в Рим нас не очень утомил, потому что нам все время показывали фильмы. О Риме можно рассказывать бесконечно. Это нечто совершенно невообразимое! Само понимание того, что ты находишься в Вечном городе, где на каждом шагу ты встречаешь памятники различных эпох и художественных стилей, где все дышит историей, приводит в состояние необыкновенное. Колизей! Здесь хочется остаться. В фонтан Треви мы бросали

монеты по всем правилам три раза: правой рукой через левое плечо, повернувшись спиной к фонтану и не оглядываясь назад. Мы побывали на площади Святого Петра, полюбовались собором на границе Италии и Ватикана. Увидеть Рим за два дня невозможно, можно лишь влюбиться с первого взгляда. Самое вкусное мороженое, кстати, в Риме. Лучше Рима - только Флоренция. Это город-музей под открытым небом, мировой центр искусства и культуры. Здесь мы наслаждались атмосферой изящества и красоты.

В Венеции мы поняли, почему этот город является источником вдохновения поэтов и художников: узкие извилистые улочки, каналы и роскошные венецианские дворцы и, конечно же, гондолы. Здесь мы посетили лавочки с масками и мурановым стеклом.

О городе Пиза мы знали только, что там находится знаменитая Пизанская (Падающая) башня. Башня действительно падает. С интересом послушали версии, почему она падает. Сам город очень симпатичный. Пиза - старше Рима.

Личные впечатления. Минусы. Совпали предупреждения о тесных номерах и маленьких рваных полотенцах. Завтраки - отдельная тема. Таких скучных завтраков в России я никогда и нигде не видела. В наших отелях такого не встретишь. Италия - страна достаточно дорогая. Английский язык итальянцы практически не знают. Предупреждения о ворах также не лишни. Мне почему-то попадались отзывы об итальянцах, как о скандальных людях, которые только и хотят нажиться на туристах. На самом деле это очень приятные доброжелательные люди. Это из плюсов. Обо всех бытовых неудобствах забываешь как о мелочи, когда встречаешься с Великим, Вечным. Памятники, архитектура, сам воздух Италии - это незабываемо! Хочу ещё не раз приехать сюда и бродить по узким извилистым улочкам, кормить голубей, гулять по площадям, любоваться морем, соборами, сидеть в кафешках, есть пиццу и мороженое.

Екатерина Волкова 6 "А"

*День матери*

Эту небольшую статью я посвящу Дню матери в лицее. Этот праздник проходил у нас впервые. Главными организаторами мероприятия были Наталья Николаевна Елисеева и Елена Михайловна Петрушина, а участниками - ребята 8 "Б" и 8 "В" классов. Мы очень долго готовились и репетировали! Учителя же составили неординарный сценарий с разнообразными конкурсами! Все мамы были приглашены официально: ребята раздали им красиво оформленные приглашения на вечер.

Наше торжество состоялось 29 ноября. Мы собрались в актовом зале. Все мамы с радостью пришли и с удовольствием наблюдали за своими детьми, активно участвуя в конкурсах. Ведущими праздника были Нагайцева Александра и Ложкарёва Евгения.

На протяжении всего концерта приятную, уютную обстановку поддерживали девочки из хора. Они исполняли песни о материнской любви, заботе и ласке. Всем очень понравились эти песни, а ещё краше они звучали на фоне фотографий мам с детьми. Неотъемлемую часть вечера составили конкурсы. Задача первого конкурса - угадать маму по её рукам, на ощупь. Это было очень забавно, практически никто не ошибся! И мамы развеселились. Мне кажется, что самым напряжённым и ключевым моментом нашего праздника стала викторина, которую проводил Васильев Дмитрий. Тут проверялись знания мам об учёбе их детей. Вопросы были достаточно простые и логичные, но не всегда на них звучали ответы, тогда мы сами выкрикивали, что в неделю у нас лишь 4 урока алгебры, а не 6! А знают ли ваши мамы, сколько человек учится в вашем классе? И такой вопрос звучал в зале.

Все готовились к этому празднику, а кто-то даже написал целые сочинения. В своих работах ребята писали, почему они любят своих мам. Это было трогательно и нежно. Стихи, звучавшие в зале, тоже не остались без аплодисментов, ведь все мы по настояющему старались и готовились.

Нужно поблагодарить всех мам,

участников и организаторов праздника, незаменимых ведущих! Думаю, что после вечера никто не остался равнодушным, ведь он прошёл на ура! Наши мамы поближе познакомились со школьной жизнью своих детей и просто отдохнули.

*Маргарита Петросян 8 "Б"*

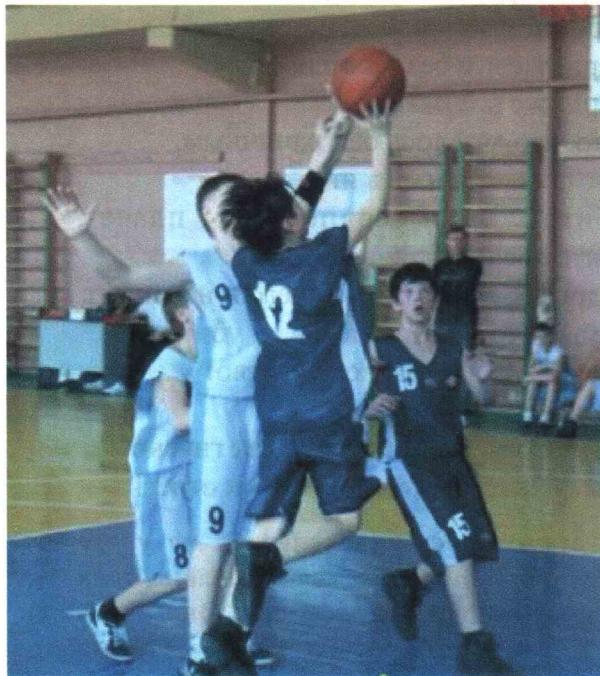
*Спорт в моей жизни*

"Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь", - так сказал Гиппократ о физической культуре. Эти слова не пустой звук для тех, кто хочет быть здоровым, ловким, сильным.

С самого детства я занимаюсь спортом: вначале это была секция каратэ, потом дзюдо, футбол. Наконец я нашел свой вид спорта - баскетбол. Мы с моим другом и одноклассником Мишой Виноградовым занимаемся баскетболом, играем в команде "Лобня". Сейчас у нас проходит турнир на первенство Московской области среди юношей 2000 г.р. Наша команда прошла во второй тур соревнований.

В лицее, где я сейчас учусь, большое значение уделяется физическому развитию детей. Мне очень нравится, что в нашем классе все мальчики и девочки с уважением относятся к спорту. Мы любим уроки физкультуры. На них мы выполняем разные физические упражнения, необходимые для нашего полноценного развития, а также играем в подвижные игры. Любимая игра нашего класса "Пионербол". В конце каждого урока мы обязательно стараемся поиграть в эту игру. А совсем недавно проводился турнир по пионерболу среди учащихся лицея. Отнеслись мы к этим состязаниям с полной ответственностью. Все были настроены на победу. Она досталась нам не так легко. Видимо, другие ученики тоже любят эту игру и играют в неё с удовольствием. "Крепким орешком" оказался 6 "В" класс. В равной борьбе нам все-таки удалось вырвать победу. Это все можно объяснить тем, что мы дружны

между собой и дружим со спортом. В преддверии Сочинской Олимпиады 2014 года, а также Чемпионата Мира по футболу 2018 года (который тоже пройдёт в России), в нашей стране очень многие взрослые и дети стали заниматься спортом. Этому



способствует большое количество бесплатных спортивных секций, как школьных, так и городских. В нашем городе есть секции по дзюдо, гимнастике, фигурному катанию, фехтованию, плаванию, футболу, баскетболу и многие другие. Хочу посоветовать своим одноклассникам и всем детям: занимайтесь спортом, это не только полезно для здоровья и ума, но и очень увлекательно и интересно.

*Антон Постарнак 5 "Б"*



## Московский полевой учебный центр "Экосистема"

Московский полевой учебный центр "Экосистема" находится в 15 километрах от Москвы в природоохранной зоне и окружён старыми хвойными лесами, рекой и непроходимым болотом. Там водятся зайцы, лисы, кабаны и лоси, много птиц и насекомых.. Учебные занятия проходят в отдельном лабораторном корпусе, а

практические занятия - на природе. Занятия по водной экологии проводятся с преподавателем у реки, где мы ловим мелких животных - жуков, пауков, моллюсков и несём в лабораторию. Там рассматриваем их под микроскопами и делаем зарисовки. А вечером делаем "защиту" по пройденной теме. По предмету ландшафтования мы выходим в лес, где обучаемся работе с картой, компасом, проходим основы ориентирования на местности и описываем рельеф. На занятиях ботаники и зоологии нам рассказывают о строении деревьев, о насекомых, о круговороте воды в природе. А потом в лесу мы собираем растения, находим следы животных и распознаём их. По окончании обучения каждый получает Сертификат об экологическом образовании. В "Экосистеме" мы учимся общаться с живой Природой и не только. Учение в "Экосистеме" очень увлекательно и интересно. Мы познаём много нового, что помогает нам лучше усвоить материал по предмету, учимся работать в группах, коллективно. Мы очень благодарны нашему учителю биологии Дьячковой Юлии Мельсовне.

*Татьяна Букина 6 "А"*



## Вечер встречи

Вечер встречи выпускников- особенное мероприятие, традиционно проводимое в первую пятницу февраля. Этот вечер имеет свою "энергетику", ведь именно тогда повзрослевшие, "постаревшие" школьники снова оказываются в кругу одноклассников, любимых учителей, в давно позабытой школьной обстановке. Такой вечер прошёл и в лицее 3 февраля. По счастливой случайности, нам с подругой удалось туда пробраться, ибо любопытству увидеть "воочию" наших, так сказать, предшественников не было границ! И к тому в концерте принимали участие наши друзья, на номер которых нам тоже хотелось посмотреть. Придя туда, мы словно окунулись в 5-6 класс. Там мелькали лица выпускников 2009-2010 годов, которых нам удалось застать.

С некоторыми мы даже обменялись приветствиями. Ведь лицей сплачивает учеников всех возрастов, поэтому нам было очень приятно вновь увидеть старых товарищней. И вот начался концерт. Не знаю как у остальных, но у меня, как натуры особо чувствительной, на глаза навернулись слёзы при появлении фотографий выпускников под проникновенные слова песен. Я всё пыталась найти 10 отличий между ребятами на фотографиях и теми, кто сидел в зрительном зале. И знаете, не нашла. Как ни странно, там сидели точно такие же девочки и мальчики, которые когда-то так же как и мы сейчас ходили в школу, делали домашнее задание, дурачились на переменах, влюблялись,ссорились, мирились, жили школьной жизнью. Концерт прошёл просто на "ура". Все номера были очень проникновенными и



весёлыми. Они словно отражали все стороны лицейской жизни, позабытой его учениками. Когда мы уже собирались домой всей нашей небольшой кучкой, стали подтягиваться выпускники первых выпусков лицея. Как же было интересно на них смотреть. Ведь они когда-то также учились здесь, сидели за теми же партами. А сейчас перед нами состоявшиеся в жизни люди, имеющие работу, семьи. Приятно думать, что они отражение того, что ждёт нас в будущем. После этого мероприятия осталось какое-то особое чувство. Но единственное, что я могу сказать, лицей я закончу для того, чтобы на этом вечере побывать уже в качестве выпускника и увидеть свои фотографии на стенде!

*Наталья Зорина 8 "Б"*

**Денис Губенко 6 "А"**

**Разбитое сердце или смысл жизни**

Ночь. Тишина немая.  
Нет смысла в жизни теперь.  
На сердце рана большая,  
Нет больше мысли о нём иль о ней.  
Теперь уже всё безразлично,  
Теперь уже всё равно.  
Всё то, что казалось безграничным,  
Вдруг превратилось в ничто!  
Разбитое сердце плачет,  
Разбитое сердце кричит.  
Для других это ,может, ничего и не значит,  
Но смысл то - жизни потерян, убит.  
Любовь... О прекрасное чувство!  
Сильней его в мире нет!  
Зачем же разбили то сердце так гнусно?!  
Зачем?! Подскажите, мне нужен ответ!

Это стихотворение я услышал на уроке литературы, а потом на конкурсе лицейских поэтов. Мне оно понравилось. Оно очень красивое, но грустное, говорится о разлуке, а ведь любовь - это самое замечательное чувство в мире. Стихотворение очень большое, и я думаю, что не каждый сможет САМ, БЕЗ ПОМОЩИ других написать такое произведение, идущее прямо из души. Денис говорит о переживаниях героев так, будто он пишет про себя, но Денис мне сказал: „Я это стихотворение писал не про себя, а про другого человека.“ Я считаю, что Губенко Денис обладает даром сочинять стихи. Если у него не получается стихотворение, то он не показывает его никому, даже родителям, а тайно выкидывает. Если он считает, что стихотворение удалось, тогда показывает его другим. Мне кажется, что это стихотворение заслуживает похвалы. Денис, так держать!!!

*Илья Щербаков 6 "А"*

Журнал "Наш лицей"  
г. Лобня, ул. Ленина, д. 29,  
МБОУ лицей. тел. 577-05-64

Редакция журнала:  
Г.А. Курлышина, А.В. Паперис.  
Дизайн, компьютерная вёрстка:  
А.В. Паперис.