



газета Лобненского лицея

Наш лицей

июнь-сентябрь 2001г.

№ 17-18

*Поздравляем всех учителей и лицеистов с
началом нового учебного года!*



Пусть весь этот год,
год юбилейный,
(ведь нам уже пять лет)
будет для всех светлым,
счастливым, радостным,
успешным во всех ваших
делах!



*Друзья! Прекрасен будет наш союз
Труда, мечты и вдохновенья!
Путь творчества и есть волшебный путь:
Ведь он несет с собой преображенья!*

В номере:

*Здравствуй, лицей!
Экскурсии по Подмосковию.
Летом в Болгарии.
Выпускники 2001 года.
Учитель глазами учеников.
Интеллектуальный лагерь.
Творческая страничка.*





Впечатления пятиклассников

Как я встретила первое сентября.

Быстро пролетело лето, и каникулы остались позади. Прошли тёплые и весёлые дни, настал долгожданный праздник - День Знаний. Я надолго запомню, как с помощью звонка возвестили о начале нового учебного года. На торжественную линейку пришла красивая сказочная королева. Она



подарила нам ключ к знаниям. Наш первый школьный день закончился катанием на аттракционах.

Этот день я никогда не забуду. Я увидела много нового и интересного.

Ковалёва Яна 5 "А".



Первый день в лицее.

Сегодня для меня торжественный день! Я первый раз пришёл в лицей. Мне радостно, а родители волнуются. В лицее мне понравился порядок, чистота и красота. Все спешат, но никто не толкается. Первый день не обошёлся без приключений! Мы долго искали всем классом несуществующий 208 кабинет. Мне ещё многое понравилось (фарфоровые вазы, большая таблица Менделеева на стене кабинета, живые цветы),

Но многое я ещё не успел увидеть. Ведь первый день оказался таким коротким!

Кувалин Михаил 5 "В"



С утра я очень волнуюсь, ведь я первый раз иду в лицей. Какой он? Как меня встретят? Что меня ждёт?

Когда я стоял на линейке, дрожь постепенно прошла. Я понял, что по дороге в Страну Знаний меня поведут замечательные люди, наши учителя, а классный руководитель станет мне добрым помощником и наставником.

Я думаю, что лицей станет для меня не только домом, где я буду получать знания. Здесь я приобрету много новых друзей, а значение слов "лицейская дружба" узнаю не только по книжкам.

Мохов Артём 5 "В"



Такой счастливый день!

Когда я проснулся рано утром, мне хотелось как можно скорее пойти в лицей. Придя в лицей, я увидел много ребят с цветами,



директора и нашу классную руководительницу, которую зовут Маргарита Владимировна. Вскоре началась линейка, ребята читали стихи, а потом я увидел Королеву знаний. Она мне очень понравилась. Королева знаний пожелала нам всем успехов в учёбе.

Мне очень понравился лицей, мои одноклассники, учителя, директор, а в особенности классная руководительница. Я счастлив, что теперь буду учиться в лицее!

Годунов Александр, 5 "В".





Экскурсия в усадьбы Дубровицы и Остафьево.

Во время работы летнего интеллектуального лагеря для ребят была организована поездка в две старинные усадьбы, находящиеся на территории Подольского района. Мы посетили Дубровицы и Остафьево.

Впервые усадьбы на территории Подмосковья стали появляться в четырнадцатом веке при Иване Калите и передаваться по наследству. Сначала это были дома с садом, огородом и ухажими (прислугой). После того, как Пётр I побывал за границей и увидел западноевропейские усадьбы, то впоследствии в России стали появляться дворцовые постройки. По усадьбам стали судить о хозяевах. Их посещали знатные люди, иностранцы, представители императорского дворца. Сейчас усадьбы представляют собой историческую ценность, так как в них можно встретить предметы быта, редкие книги, старинную мебель, картины и другие произведения искусства. Многие усадьбы в наши дни реставрируются и начинают вновь радовать своих посетителей красотой, изяществом и убранством.



Сначала мы посетили Дубровицы. Эта усадьба принадлежала Голицыну, сподвижнику Петра I. К сожалению, мы не смогли увидеть усадьбу в её первоначальной красоте, так как многие постройки сейчас разрушены, но нашему взору предстала Церковь Знамения Пресвятой Богородицы, построенная в конце XVII века.

Купол церкви венчает царская корона, что было не свойственно храмовым постройкам на Руси. Необычайно красиво внешнее убранство церкви.

Потом мы посетили усадьбу Остафьево, которая

является родовым имением Вяземских. Усадьба построена в классическом стиле и имеет две анфилады комнат - южную и северную.

Одна из легенд о названии Остафьево связана с именем Пушкина, который приезжал сюда несколько раз. Однажды Александр Сергеевич приехал в усадьбу и, выходя из экипажа, кучер спросил его: "Куда отнести его чемодан?" Поэт ответил: "Оставь его". Так игрой слов получилось "Остафьево".



Николай Михайлович Карамзин провел в Остафьево двенадцать лет. Здесь он пишет главный труд своей жизни - "Историю государства Российского". Семь томов были написаны в усадьбе, а восьмой он дописывает в Москве.

В Остафьево часто устраивались литературные вечера, на которых читали свои стихи Пушкин, Жуковский, Вяземский, проводились балы. Здесь даже был свой театр. Усадьба имела большое значение для русской культуры. Впоследствии в Остафьево открылся музей дворянского быта.

После экскурсии мы гуляли по живописному парку, который раскинулся около усадьбы. Нам понравилось в Дубровицах и Остафьево, и у ребят появилось желание посетить и другие усадьбы на территории Москвы и Подмосковья.

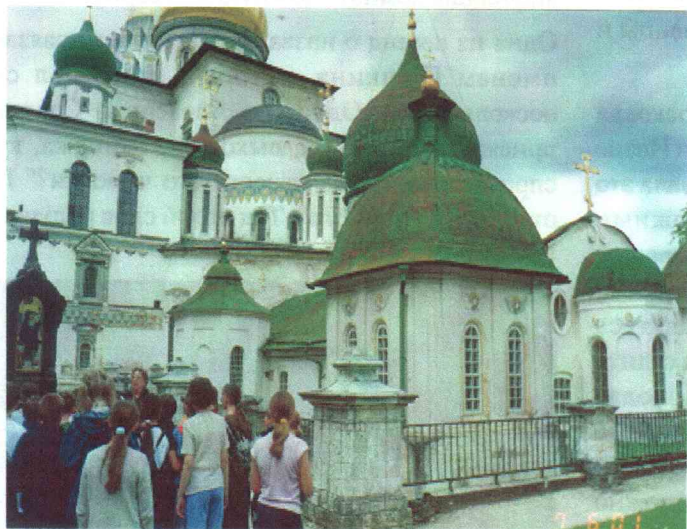
Кл. воспитатель 8 А Калиниченко Н.Э





Поездка в Новоиерусалимский монастырь

Во время работы летнего интеллектуального лагеря мы отправились на экскурсию в город Истру Московской области в Воскресенский



Новоиерусалимский монастырь. Ансамбль этого монастыря - один из красивейших в богатой истории русского зодчества. Основанный в 1656 году монастырь начал застраиваться каменными кирпичными зданиями и к концу 17 века его архитектурный облик полностью сформировался.

Экскурсовод нам рассказал, что завершенность ансамблю придала каменная крепостная стена, заменившая деревянную ограду. Стена девятьсот двадцать метров длины, трехметровой толщины и почти девятиметровой высоты включает восемь башен и ярусную надвратную Входаиерусалимскую церковь.

В 1941 году памятник был варварски немецко-фашистскими захватчиками. Восстановлен совсем недавно.

Мы осмотрели все окрестности нам удалось стену, походить по заглянуть в залезть на крышу.

После этого мы около часа катались по реке на катере, но вскоре поездку пришлось прекратить, потому что начался дождь. Так познавательно и интересно прошел этот июньский день.

Будков Андрей, Ковалев Дима .



чудесный зодчества разрушен



монастырь

постройки и монастыря, забраться на ней, бойницы,



Хороша страна Болгария!

Многие дети поехали в Болгарию в этом году. В Болгарии мы останавливаемся в Китене (небольшом городке).

В корпусах имеются двух и трёх местные номера. Утром мы делали на зарядку. Мы два раза в день ходили на море и катались на горке (водной). Вечером бывали в лунопарке, где катались на каруселях и чуть позже заходили в пиццерию. Также мы ходили на дискотеку и иногда играли в игры. Море было тёплое, но солнце было коварное.



Мы катались на банане: с брызгами и визгами неслись на большой скорости. Иногда, когда был сильный ветер, волны превышали трёх метров. Мы посетили два старых города Несебр и Созопль, где купили много сувениров. Много старых домов и церквей мы увидели. В Болгарии



Также мы ездили в ночной ресторан: мы видели медведя, делающего массаж, и мужчину, танцующего на раскалённых углях. В Болгарии 4-ёх разовое питание. Там весело, здорово и красиво! Правда, тебя часто посещают паучки, гусеницы и всякие таракашки, но это не смертельно!

Мещерякова Ксения



Каждый год по старой доброй традиции ученики нашего лицея ездят отдыхать в Болгарию. Отдыхали мы там три недели. Скучать нам было некогда. Наши организаторы устроили нам весёлый и интересный отдых.

За это время у нас было три экскурсии. Первая экскурсия была в город Созопль. Это маленький городок, состоящий из небольших домиков. В Созополе очень много магазинов в которых мы покупали сувениры.

Следующая экскурсия - в ночной ресторан. Там была подготовлена интересная и культурная программа: массаж под медведем; танец на углях и дискотека. И конечно же нам предложили блюда болгарской кухни.

Завершающая экскурсия была в Несебр. Это старый разрушенный город. Мы посетили музей Античной культуры, также нам показывали экспонаты "2" - "8" в.в. в иконном зале. Затем мы побывали в ресторане. А когда мы покушали, все разбрелись по городу за покупками. Свободного времени нам дали три часа. Все ребята успели приобрести подарки для себя и своих родственников.

В лагере у нас было много конкурсов: конкурс причёсок, день преподавателя и многое другое. Но одним из любимых занятий ребят были катания на водной горке и дискотека. По вечерам мы ходили в город или на дискотеку или просто играли в спортивные игры.

Мне очень понравилось в Болгарии, и я надеюсь, что поеду туда в следующем году.

Загидуллина Ирина.





Четвертый выпуск. Четвертый выпуск. Четвертый выпуск.



Выпуск лицейстов 9-х классов состоялся 13 июня. Ребята впервые сдавали государственные



выпускные экзамены за курс основной школы. Лучшие из них были награждены грамотами и книгами за хорошую учебу и активное участие в жизни лицея. Аттестат с отличием получили



Солдатова Надежда и Раевский Виталий.

После торжественного вручения документов ребята отправились на прогулку на теплоходе.

Буквально все выпускники изъявили желание продолжить учебу в 10-х классах лицея в соответствии с теми профилями, которые они выбрали.



Кажется, совсем недавно - 25 мая в лицее проходил Праздник последнего звонка. Здесь были и напутствие директора и поздравления родителей и песни выпускников, посвященные учителям. И вот пролетели напряженные дни экзаменов, которые для многих были одновременно и вступительными в Московский университет гражданской авиации. Больше всего пришлось потрудиться над сочинением - целых шесть часов. Наибольших успехов по итогам учебы добились Григорьев Дмитрий и Шегоян Валентина - они получили серебряные медали.



Выпускной бал - радостное и в то же время грустное событие и для выпускников, и для их родителей, и для учителей. 20 июня состоялся он для четвертого выпуска лицейстов.

Звучали мелодии прощального вальса,



Четвертый выпуск. Четвертый выпуск. Четвертый выпуск.

воспоминания о годах учебы, музыка, шутки, смех, песни раздавались в классах и фойе. Строгие костюмы ребят, яркие и интересные наряды девушек навсегда остались в



лицейской фотолетописи. Жаль было расставаться с выпускниками, ведь именно они в последние годы определяли лицо лицея в учебе, а своим активным участием



во всех коллективных делах стремились сделать интересным досуг наших ребят. Долго еще мы будем вспоминать наших активистов: Белокриницкого Михаила и Ирназарову Ренату, Бирюкова Ивана и Бублик Ольгу, Григорьева Дмитрия и Сумченко Марию, Романко Славу и Чекулаеву Елену. Благодаря им не было скучно на вечерах и праздниках в лицее. Конечно, слова благодарности следует сказать и классным воспитателям 11-х классов Ключевой О.А. и Алфеевой О.В.,

потому что они своим ежедневным вниманием, советами и наставлениями помогали выпускникам держать правильный курс в жизненном мире тревог и проблем.

Прощай девятый класс!

С чего начинается новая, ни на что не похожая, ни с чем не сравнимая жизнь?... Новая жизнь нового человека. Долгожданная ступень во взрослое будущее, подводящая итог всему сделанному в другой, детской жизни. Наверное, с воспоминаний обо всем, с чем мы сталкивались на протяжении всего этого времени: о горьких неудачах и незабываемых радостях. Сколько их у нас было! И общих, и у каждого своих. Но несмотря ни на что, мы все время были вместе, все эти долгие пять лет. Мы стали семьей, но вот пришел момент, когда наши пути разошлись... Кто-то почувствовал облегчение, кто-то радость, кто-то расстроился, а некоторым и вовсе было все равно. Но, как бы то ни было, у нас есть что вспомнить. И каждый из нас может и должен гордиться тем, что учился в этом классе, не всегда дисциплинированном, но, безусловно, самом лучшем.

У нас было все: и головокружительные победы в олимпиадах, конкурсах, викторинах, и обидные неудачи, и простые учебные дни. Все это вспоминалось нам во время экзаменов - последнего забега на этом отрезке школьного, да и жизненного пути.

Было трудно... И не потому что я чего-то не знала, не потому, что чувствовала себя неготовой - было тяжело морально: от самих только слов об экзаменах становилось не по себе. И ни друзья, ни родители не могли убедить меня в том, что это всего лишь обычная проверка знаний всего пройденного за это время.

Надо было испытать это на себе,... и мы испытали. Нам и самим не верилось, что испытание пройдено успешно...

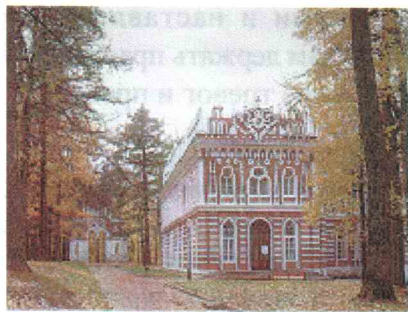
И теперь мы, отдохнувшие и повзрослевшие, готовы отправиться в новый путь. Мы не знаем, что нас ожидает, но, что бы ни случилось, мы обязательно друг другу поможем, даже если наши пути разойдутся, и мы уже никогда не ступим на одну тропу...

Сергеева Ирина





О с е н ь в Ц а р и ц и н о



В этом году изумительно красивая теплая осень. Очень не хочется сидеть дома. И мы с удовольствием

посетили "жемчужину" Москвы - государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей - заповедник "Царицыно". И нисколько не пожалели.

Архитектурно-парковый ансамбль Царицыно - это творение двух крупнейших российских зодчих В. И. Баженова и М. Ф. Казакова.

Пожалуй, не об одной усадьбе невозможно начать описание с мостов - сооружений малой архитектуры. Но в Царицыно они нам понравились своей яркостью и декоративностью, они гармоничны со всеми постройками, дворцами. Баженов выполнил пожелание Екатерины Второй; её загородная резиденция напоминает и древнерусский монастырь, и Кремль, и западноевропейскую крепость.

Все построено из красного кирпича, на ансамбле все постройки разного цвета, которые еще и изменяется от времени дня, от освещенности солнца. Все постройки Царицыно разной формы, нет повторяющихся дворцов, во внутренней планировке есть разные секреты: фасады с многочисленными выступами скрывают всевозможных форм залы, гостиные, кабинеты. В белокаменные узоры включены очертания окон и гербов.

Очень жаль, что искрометная фантазия Баженова не понравилась цепкому расчетливому увлекающемуся новой модой уму Екатерины и что Павел I запретил выделять деньги на поддержание дворцов и парков в порядке. На протяжении XIX - XX веков царицынские дворцы и павильоны смотрелись таинственными руинами сквозь сень ветвей растающего парка.

Только сейчас начинается "второе рождение" Царицыно. В Оперном доме устраиваются концерты, в Малом дворце - уникальная выставка стекла и фарфора, в Кавалерийском корпусе - выставка современной живописи.

Наше внимание привлекли ровные посадки низкорослой посадки причудливых форм, оказалось что это контуры бывших дворцов.

Мы погуляли по солнечным дорожкам и лужайкам, прошли и по мостам, и под мостами, почувствовали себя близко приближенными к императорской семье, как будто побывали немного в XVIII веке.

Оленев А., Зорина Т. 8 "Б" 

Царицыно... На юге Москвы, всего в часе езды от нашего города, лежит эта заповедная земля.

Здесь всё незавершенно, неопределенно, многое вызывает вопросы.

Царицыно знаменито своим архитектурно-парковым ансамблем, - выдающимся творением двух великих российских зодчих



В.И. Баженова и М.Ф. Казакова, обширным старинным парком с прудами, древним славянским поселением, единственной в Москве церковью, посвящённой Божией Матери "Живоносный Источник"

Ядром будущей усадьбы стала пустошь Чёрная Грязь. При Голицыных она, как по волшебству, превратилась в роскошную усадьбу, срубленную из леса заповедных чёрногрязских рощ.

Начали же они с возведения церкви во имя иконы Богородицы "Живоносный Источник". Деревянная, пятиглавая, она снаружи и внутри была обшита тёмсом. Резной иконостас, царские врата, столбы и киоты сверкали позолотой. После появления церкви Чёрная Грязь превратилась в село и стала называться Богородским. С 1775 года в истории Чёрной Грязи начинается новая эпоха. Как известно, Екатерина II задумала построить себе здесь летнюю увеселительную резиденцию, которой у неё не было в Москве. Для строительства она пригласила Василия



Ивановича Баженова. В Царицыне для него открылся простор для его богатейшей фантазии, изощрённого вкуса, отточенного мастерства. Архитектура ансамбля, необычайно красочная, эмоциональная, полная неожиданных эффектов, таинственная в своей символике, представляет собой яркий образец раннего романтического стиля неоготики, или псевдоготики. Баженов создал здесь своего рода театр архитектуры. Декорациями в нём стали кирпичные здания в белокаменном убранстве

Красочный и живописный Фигурный мост объединяет в себе эффектный въезд

в усадьбу-город и романтическую парковую постройку. Второй мост проходит через овраг. Это одно из самых грандиозных сооружений Царицына. Фасад моста через овраг разворачивает широкую нарядную композицию



из стрельчатых и полукруглых арок, пучков колонн, россыпи ромбов. С помощью мостов архитектор расширяет границы ансамбля, "достраивает" живописный ландшафт экзотической архитектурой, выделяет торжественный въезд в усадьбу.

Самым большим зданием нынешнего ансамбля является Большой дворец, выстроенный М.Ф. Казаковым. До конца прошлого века сохранялись его огромные шатровые кровли. Сейчас их нет, сам дворец стоит в руинах. От трёх собственно екатерининских дворцов сохранились два: Малый Средний (Оперный дом). Малый дворец - павильон, возвышающийся, почти на двадцать метров над уровнем пруда на земляной пирамиде. Это миниатюрный дворец, перекрытый куполом, замечателен красивым, наполненным светом овальным залом, который образует полукруглый фасад со

стороны пруда. Баженов стремился так соединить природу и архитектуру, чтобы его постройки проглядывались сквозь зелень.

Оперный дом - удивительный и редкостный памятник по изобретательности и красоте объёмно-пространственного решения и причудливости декора.

Важной частью декора ансамбля являются Фигурные ворота. Ворота с круглыми башнями-опорами украшены зубцами, колонками.

В глубине ансамбля за дворцами Екатерины Павел Баженов выстроил Кухонный корпус (позднее названный Хлебным домом) для усадебных нужд: погребов и кухонь. Он имеет вид торжественного дворца или замка, квадратного со скруглёнными углами. Хлебный дом соединён с дворцом галереей с двойной колоннадой и воротами посередине.

Вдоль оврага, проходящего за церковью, расположено три павильона, названных позднее Первым, Вторым и Третьим Кавалерским корпусами. Они предназначались для свиты императрицы и должны были играть особую роль в быте летней резиденции.

Первым был выстроен Третий Кавалерский корпус. Его мощный объём отмечает краеугольное положение павильона в ансамбле между Фигурным мостом и церковью. Первый и Второй Кавалерские корпуса расположены между церковью и Хлебным домом. Гармоничный восьмигранный объём Второго Кавалерского корпуса дал ему другое название - "Восьмигранник". Его центром служит просторный круглый зал, вокруг которого расположены большие прямоугольные и меньшие треугольные комнаты. Фасады украшены декоративными портиками, над тремя из которых возвышаются огромные фронтоны, украшенные лучами, звёздами, трилистниками. Завершая свой разговор об этой благословенной земле, хочется выразить слова благодарности всем тем, кто создал эту красоту, сохранил её для нас и сейчас знакомит с великолепием баженовских сооружений. Спасибо вам!!!

Калачева Мария.





Дорогих учителей поздравляем с Днём Учителя!
Будьте милыми, привлекательными, обаятельными,
очаровательными, весёлыми и внимательными!



О чем мечтают лицеисты . . .

Если бы я был учителем, то я бы преподавал Информатику. Я бы оборудовал класс хорошими компьютерами, цветными принтерами, для связи с интернетом установил бы модемы. Я бы создал свою программу обучения, по которой ученикам было бы легче учиться, и было бы повышение успеваемости и знаний. Сделал бы дополнительные занятия, на которых ученики могли проконсультироваться перед тестом или контрольной, либо просто

-нибудь не получалось, я помогала. А если бы они шалили, я делала бы им замечания. Мы учились бы рисовать природу и её обитателей. Мы рисовали бы карандашом и чёрной ручкой. А раскрашивали цветными карандашами и акварельными красками. Иногда мы ходили бы на улицу и рисовали бы природу.

Андреева Юля



Учительницей быть, наверно трудно. Проверять домашние задания. С удовольствием читать всё новые и новые сочинения. Мне бы хотелось быть преподавателем первых и третьих классов. Улыбки малышни всегда меня радуют, и мне бы хотелось ставить хорошие оценки. С ними я бы изучала бальным танцы и много разных песен. Делали бы разные поделки из бумаги. Мы бы изучали математику. С таблицей умножения у них не было бы проблем. Но самый интересный предмет был бы русский язык. Буквы научила бы красиво писать, особенно А. Они бы читали родную речь очень хорошо.

Вот такой я была бы учительницей.

Шукюрова Карина



познакомиться с новой темой. Я бы устраивал больше конкурсов, чтобы детям не было скучно. Ученики могли бы делать домашние задания по всем предметам на компьютере, записывали бы на дискету и приносили учителям для проверки.

Может быть, когда я вырасту, то я стану учителем. И все мои планы осуществляются!

Тон Олег



Мне очень нравится рисовать, и поэтому, я думаю, я бы стала учителем рисования. Я бы очень любила своих ребят. Если б у кого

Если бы я была учительницей, то была бы добрая и веселая, как Галина Александровна, но справедливая, как Наталья Михайловна. Я бы никогда не стала кричать на детей. Это очень плохо, когда дети боятся учителя и идут на урок, как на казнь. Я бы постаралась сделать так, чтобы ребята любили мой урок, чтобы им всегда было интересно на моём

