



газета Лобненского лицея

# Наш лицей

март-апрель 2002г.

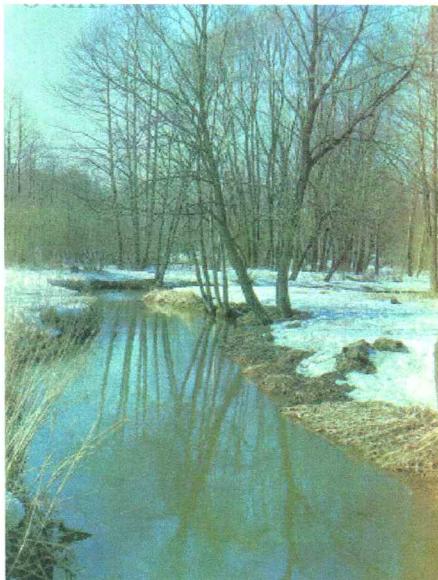
№ 25-26

На солнце тёмный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.  
Он голосисто с вышины  
Поёт, на солнышке сверкая:  
-“Весна пришла к нам молодая,  
Я здесь пою приход весны...”

B.A.Жуковский.

Весна! Какое же это прекрасное время года! Ведь недаром говорят: "Весна - пора любви". Как можно не влюбиться в такую прекрасную солнечную погоду, когда всё вокруг пробуждается от долгого зимнего сна?

Мне кажется, в такие великолепные дни просто не может быть плохого настроения. Идёшь по улице и радуешься, хотя неизвестно чему. Припекает солнышко, кое-где уже появились проталины в снегу. Повсюду лужи, но вода в них не мутная, как осенью, а чистая и прозрачная. Куда ни глянь, везде с крыш и с веточек деревьев, позванивая серебристыми каплями, струится капель. Всё вокруг торжествует приход весны.



Проходя мимо лесной речушки, можно слышать, как глухо потрескивает лёд, готовый вот-вот расколоться и выпустить реку на волю. Пройдёт немного времени и на проталинках зазеленеет молодая травка, а спустя ещё несколько дней на лужайках, прогретых солнышком, появятся первые цветы мать-и-мачехи, а под тенью густых зарослей деревьев в лесу - подснежники. Везде весна приходит по-разному. На Дальнем Востоке, например, с

приходом весны все песчаные сопки, поросшие сорняком, становятся розовыми от ярких цветочков багульника.

Кругом бегут звонкие весенние ручейки. Малыши выбегают на улицу, чтобы попускать маленькие бумажные кораблики. Вот и мчится по ручью эскадра из разноцветных ярких лодочек, а дети бегут каждый за своим судёнышком, наблюдая, чьё проплы়ёт дальше, и

хлопают в ладоши от удовольствия.

Пройдёт неделя-другая, и снега совсем не останется, а на деревьях уже набухнут почки, готовые дать жизнь молодым листочкам и

Сегодня в номере : Что изменить

Масленица.

По музеям и  
выставочным  
залам.

в классе и

лицее.

А ну-ка,  
девушки!

Сказки по русскому языку.

Творчество лицейстров.

За чистоту в лицее.

Поэтические странички.

Интеллектуальные

игры.

“Я работаю  
моделью.”





цветам.

И вот всё вокруг благоухает от дурманящего аромата цветущих вишнен и яблонь, а воздух наполнен жужжанием пчёл и других насекомых, на улице стоят тёплые ясные солнечные дни. Капели уже не слыхать, и лужи совсем не остались, всё вокруг зеленеет и цветёт. Весна подходит к концу, уступая дорогу лету.

**Куксина Людмила 9 "А"**



### А как же Масленица?

В этом году в лицее как всегда шла тщательная подготовка к празднованию Масленицы, но погода принесла разочарование: растаял снег, на улице лужи



и грязь, какие уж тут празднования. Однако пример как можно самим себе поднять настроение показали лицеисты 11 "В" класса. Девушки напекли вкуснейших блинов - простых и с начинкой, принесли замечательное варенье и устроили чаепитие сразу после уроков в кабинете 206, пригласив к столу своих учителей.



### На сцене басни Крылова

Во время проведения месячника гуманитарных дисциплин было проведено немало интересных игр, конкурсов и представлений. Одно из запомнившихся событий - инсценировка басен Крылова лицеистами 5-6-х классов. Ребята и роли играли старательно, и костюмами своими



Инсценировка басни "Квартет" 5 "Б" класса

завораживали зрителей. Хороши были басни "Демьянова уха" в исполнении 5 "В", "Квартет" в исполнении мальчиков из 5 "Б", "Слон-живописец", поставленный 5 "А", "Кот и повар" 6 "А" и инсценировка басни "Крестьянин и вор" 6 "Б" класса.



### Мелодия свирели

Наш класс с прошлого года под руководством учителя музыки Кругловой Надежды Павловны учится играть на свирели. Свирель - русский народный духовой инструмент. Звук её, негромкий, нежный и приятно ласкает слух. Для свирели написано множество прекрасных произведений.

В прошлом году мы учили самые простые мелодии, такие, как "Пастушья песня", "Веснянка", а в этом году мы учили сложные произведения и даже играли на две партии ("Савка и Гришка").

В шестом классе уроки музыки заканчиваются, и мне будет немного жаль, так как мы расстанемся с этим замечательным предметом и со свирелью.

**Сумченко Анна 6 "Б"**

**"Экскурсия в музей Аэрофлота"**

13 февраля наш 7-"А" класс посетил музей "Аэрофлота", который расположен в "Шереметьево - 1"

Много интересного нам рассказал об истории "Аэрофлота" экскурсовод Мишустин Владимир Моисеевич. Мы узнали, что днём рождения гражданского воздушного флота России считается 9 февраля 1923 года, а 25 февраля 1932 года - это дата официального учреждения сокращённого наименования гражданской авиации страны - Аэрофлот.

Владимир Моисеевич рассказал нам о таких известных конструкторах, как А.Н. Туполев, С.В. Илюшин, О.К. Антонов, а затем мы рассматривали различные макеты самолетов: ИЛ-12, ИЛ-14, ИЛ-18, ТУ-104, ТУ-114, ИЛ-62, ИЛ-76.

Мы узнали, что в 1980 году был построен новый международный аэропорт "Шереметьево - 2". Его строительство было связано с проведением в Москве XXII Олимпийских игр.

28 июля 1992 года "Аэрофлот - советские авиалинии" был преобразован в открытое акционерное общество "Аэрофлот -



Российские международные авиалинии". Тогда же авиакомпания начала эксплуатировать зарубежную технику. Это А-310-300, Боинги 767-300ER.

В 1994 году авиакомпания приобрела для межконтинентальных полётов отечественные пассажирские самолёты третьего поколения ИЛ-96-300.

Сегодня Аэрофлот лидирует среди российских авиакомпаний по количествам выполняемых рейсов. Аэрофлот выполняет полёты в 108 пунктов пятидесяти четырех стран мира.

В конце экскурсии мы вышли на балкон и наблюдали за взлётом и посадкой самолётов. И в этот самый момент нам очень захотелось оказаться пассажирами одного из взлетающих самолётов, который унёс бы нас

в какую - нибудь сказочную страну, где мы забыли бы о своих незавершённых делах, о проблемах и трудностях.

**Коллектив 7 "А" класса**

**Экскурсия в Оружейную палату**

Долго очень ехали  
И наконец приехали.  
Зал высокий, зал большой,  
Интересный он собой.  
А большой он оттого,  
Чтобы влезло всё в него.  
Чтоб карета влезла,  
Чтоб любая вещь пролезла,  
Разместилось все как раз,  
И туда зовут всех нас...  
Видели мы шапку Иерихонскую,  
Видели доспехи конские.  
Мы потрогать их хотели,  
Но это сделать не сумели.  
Видели посуду,  
Которая лежала там повсюду,  
Видели кареты,  
А также и портреты.  
Когда домой попали,  
Об этом долго вспоминали.

**Алтухов Саша 5 "Б"**



### Гжель

Первого февраля мы, лицеисты 8 "А" и 8 "Б" классов, побывали в Гжели, где посетили фабрику керамических изделий. В производственных цехах мы увидели процесс изготовления гжельских изделий, познакомились с технологией и спецификой традиционной росписи.

Нас удивило, что для проверки качества изделие опускают в розовый раствор, потом наносят рисунок, и он получается чёрного цвета. А после покрывают глазурью и подвергают тепловой обработке в печах, где цвета меняются на традиционные белый и синий. В мастерских художников нам



посчастливилось увидеть как от замысла автора, от эскиза идея превращается в высокохудожественное произведение искусства! Здесь же, на производстве, мы познакомились с работами юных художников.

В залах музея на примере экспонатов, собранных кропотливым трудом сотрудников, мы узнали историю гжельского промысла, рассматривали работы художников, нам рассказали о их жизни и творчестве.

Секрет гжельского искусства - в его ярко выраженному своеобразии. Современная техника росписи фарфора выполняется кобальтом. Роспись, нанесённая до глазуровки, остаётся навечно, не стирается, не тускнеет со временем, озаряет всё белизной и горячей синевой.

На фабрике мы имели возможность купить понравившиеся нам сувениры: статуэтки, шкатулочки, чашки, сахарницы и другие.

Но, к сожалению, цены были не для всех доступны и не каждый смог купить сувенир на память.

В этой экскурсии нам понравился экскурсовод из Гжели и его рассказ об особенности производства изделий. Время, проведённое в поездке, общение друг с другом мы, конечно, тоже запомним надолго.

**Годунова Елена 8 "А"**



### Что хотят изменить в своем классе и в лицее пятиклассники?

- Хочу, чтобы девочки не приставали к мальчикам.
- Чтобы не бегали по лицю.
- Чтобы все носили форму.
- Отменить катание на лыжах, когда вода.
- Чтобы никто никого и никогда не обижал и все мы жили дружно в нашем лицее.
- Чтобы дежурные старались приходить вовремя и убирали класс на 10.
- Чтобы старшеклассник и пятиклассник понимали друг друга.
- Чтобы изменилось отношение в классе между мальчиками и девочками к лучшему.
- Чтобы дежурные по лицю ставили оценки честно, а то своему классу всегда ставят 10.
- Чтобы чаще была радиопередача.
- Чтобы чаще были уроки труда и физкультуры ( по 4 в неделю).
- Чтобы дежурные по лицю записывали и нарушителей и из своего класса.
- Чтобы разрешали иногда бегать на переменах.
- Чтобы мальчики сидели отдельно от девочек, а то сажают их вместе и получаются ненужные проблемы.
- Чтобы уроки шли веселей.

**Отвечали ребята из 5 "Б"**

**Русалка**

На картине Константина Васильева "Русалка" изображена тихая лунная ночь в глухом лесу. Большое лесное озеро, поросшее кувшинками. На воде заметна лунная дорожка. Вокруг озера поросло непроходимым лесом. Ветки деревьев скрывают его от посторонних глаз. На переднем плане картины ветви переплетаются, образуя удобное сиденье. На нем сидит девушка-русалка. Она прижалась



спиной к стволу березы и о чем-то вспоминает. Лицо её бледное, полупрозрачное. Оно ярко освещено лунным светом. Большие, глубокие синие глаза как будто отражают водяную гладь. В них выражается вся тоска девушки. О чём думает она - остается загадкой. Но самое прекрасное в ней - это волосы. Белые, чуть зеленоватые, они спускаются до самой воды, как бы стекая с её плеч. Вся девушка кажется легкой, полупрозрачной, несмотря на большое синее платье, скрывающее её тело. В картине выражена какая-то непонятная тоска. Ветви деревьев склонились вниз, вся природа замерла вместе с русалкой. Картина пугает и вместе с тем завораживает. Невольно возникает мысль: какой несчастной должна быть эта русалка! Сейчас она могла бы радоваться среди людей, но она русалка, а русалки избегают встреч с людьми, прячутся в глухих лесах.

Картина, конечно, не может не понравиться. Можно долго смотреть на неё и думать о судьбе этой девушки.

**Калмыкова Маша 7 "А"**

**На Дону**

Я хочу рассказать вам историю, которая произошла со мной в замечательном городе Лиски.

Этот город нельзя описать со всей яркостью его красок, со всей живостью его вечерних иочных огней, со всем великолепием его природы.

Я была там в санатории недалеко от великой реки Дон. Она простиралась на всю долину с её редкими маленькими деревцами и кустарниками, которая открывалась у подножья холма, на котором мы стояли.

Дон - река непредсказуемая и загадочная. Никогда не знаешь, что можешь увидеть, обойдя холм или спрыгнув с пригорка. То широкий Дон, и тогда ты видишь бескрайнюю гладь чистейшей воды, то он внезапно превращается в тоненькую речушку с множеством маленьких порожков и мутную от речного песка.

Таково было моё впечатление о Доне, об этой грозной, величавой и богатой реке. Но жители города совсем по-иному относятся к Дону, так как эта река принесла им немало хлопот. Почвы в этом загадочном и удивительном крае песчаные, и растут там одни сосны и грибы-маслята. Дон же, обладая такими золотистыми берегами из песка, не даёт жителям построить мост через свои просторы, полные водой, так как почвы песчаные часто "ходят", и любой мост может обвалиться. Как ни бился с людьми Дон, не смог он всё же победить их, ведь люди придумали более простой выход из положения: они построили "плавающий мост", который закреплялся у берегов.

Представьте моё удивление и любопытство, но в то же время и страх, когда мне нужно было пройти по мосту. Чуть дыша, я ступила на колыхающиеся подо мной платформы моста, под которыми протекал Дон. До середины моста я дошла уже с большей храбростью, чем в начале, но после я почувствовала, что волнение реки усилилось, и поднялся ветер. Замерев от страха и ужаса, я наблюдала за быстро темнеющей водой, а затем, немного постояв, побежала к



другому берегу. Как будто знал Дон, что я не из этих краёв и специально демонстрировал мне мощь своих вод и белизну пены на гребнях волн.

Я описала вам только одну из прогулок, которыми была заполнена моя жизнь в Лисках. В тот день я ездила в храм в меловой пещере.



После переправы через Дон удивление моё только увеличивалось по мере того, как мы подъезжали к месту назначения. Такую картину описать словами очень трудно, и то, что я расскажу вам, будет лишь малой частью, представившей передо мной. Бескрайние равнины, маленькие озерца и редкие кустики по обе стороны дороги. Вот они, эти бесконечные зелёные просторы, которые восхваляли многие писатели и поэты России: Тургенев, Пушкин, Есенин и другие.

Вдруг среди густой зелени появилось что-то ярко-жёлтое, что-то, что невозможно описать. Мгновение - и мы оказались в самой середине поля с подсолнухами. Как огромные огненные исполины, возвышались они, блистая маленькими капельками росы на стройных, желтовато-зелёных стеблях. Наш автобус будто очутился во дворце из растений, под сводом их лепестков. Вскоре поле начало редеть и сквозь лепестки подсолнухов стало пробиваться солнце. Один миг - и опять бескрайние просторы русской равнины.

Как прекрасен русский край с его

скромными пейзажами! Человек, хоть раз побывавший в одном из уголков русской природы, не сможет забыть то зелёное великолепие, в котором чувствует себя действительно свободным. И пусть моя история не отражает все прелести земли русской, но всё же она искренна и ярка, как первые чувства и впечатления ребёнка.

*Родионова Дарья 9 "А"*



### **В музее Вооруженных сил**

Ребята 8 "Б" класса посетили Центральный музей Вооружённых сил - один из мировых



центров военной истории. Экспозиция музея размещается в 24 залах и отражает историю российской и советской армии и флота, начиная с 10 века до наших дней. В музее мы видели награды и оружие, личные вещи государственных деятелей, трофеи Второй Мировой войны ; здесь хранится бесценная реликвия - Знамя Победы, водружённое над рейхстагом в мае 1945 года как символ победы над фашизмом. Нам понравилась смотровая площадка, где размещено более 200 образцов оружия и боевой техники. Здесь мы увидели броненосец времён гражданской войны в России, танки Т-34, ИС-2, реактивную установку БМ-13 "Катюша", современную артиллерийскую, ракетную, бронетанковую и авиационную технику.

*Мальчики 8 "Б" класса*





### А ну-ка, девушки!

В нашем лицее 5 марта прошло мероприятие под названием "А ну-ка, девушки!", в котором приняли участие женские половины 7х и 8х классов. В самом начале конкурса участницы представляли свои команды,



задабривали жюри песнями, танцами и тортами. 7 "А" поразил нас, зрителей, своими удивительными костюмами. 7 "Б" - огромным тортом. 8 "А" и 8 "Б" - долгими и содержательными выступлениями. В кулинарном конкурсе девчонки показали свои возможности в приготовлении завтрака. В конкурсе причесок девочки представили нам такие прически, что современные стилисты просто отдыхали. Также в этом конкурсе вместе с участницами показывал искусство укладки волос наш лобненский парикмахер, который на наших



глазах сотворил укладку Ольге Николаевне Кошеверовой. Пока юные стилистки творили свои прически, остальные участницы команд вспоминали и пели песни, в которых были слова: "Девочка, девчонка". Вспомнилось много песен, и зрители получили огромное удовольствие от их

исполнения. Флористы команд составили классные букеты, которые могли бы украсить даже подоконник Путина. В итоге



победителем вышел 8б класс. Конкурс всем очень понравился. Наверное, надо сказать спасибо организатору конкурса Пуршевой Н.Н. Этот конкурс помог выявить скрытые таланты у наших девчонок, значит, они не только могут хорошо учиться...

*Трубеко Алексей 7 "Б"*



Жюри конкурса за работой



К поздравлению девочек готовы!



## Мягкий знак после шипящих

Жила- была на свете Мамина Дочь. И были у неё проблемы с Русским Языком и Русской Речью. Не хотела она с ними дружить. Но вот однажды Русская Речь пригласила Мамину Дочь на необычный бал.

На балу были прекрасная фея Ночь, липкий господин Скотч, чернокожий Плащ, чем- то недовольный Сыч, дородная дама Печь, красавица Рожь, безобразная Ложь, всеобщий любимец матч и ещё множество странных существ. "Кавалеры приглашают дам!" - громко объявила Русская Речь, и пары закружились в танце.

Вдруг Мамина Дочь заметила одну интересную вещь: у всех дам были одинаковые прически- тонкая косичка с большим завитком на конце. Все кавалеры, напротив, были коротко постриженны.

"Запомни, - сказала Русская Речь, - все дамы с шипящими на конце носят косичку- мягкий знак." "Да, - сказала Мамина Дочь, - у меня тоже есть такая косичка!"

С тех пор они стали дружить.

**Желиховская Софья 6"А"**

ъ ? еле-еле ё !

## Суффикс А и корни-бир,- мир,- дир,-

пир,- тир,- бер,- мер,- дер,- пер,- тер

Жили - были корни бер, мер, дер, пер, тер и бир, мир, дир, пир, тир. Они дружили. А ещё жил на свете суффикс А. Был он один - одинёшенек, поэтому ему было скучно. Однажды он гулял и встретил корни бер, мер, дер, пер, тер и бир, мир, дир, пир, тир. Хотел суффикс А с ними поиграть, но корни были заняты и играть не стали. Ещё грустнее стало суффиксу А. Идёт он и чуть не плачет. Увидели его корни бир, мир, дир, пир, тир, пожалели его и стали с ним играть. С тех пор суффикс А с корнями бир, мир, дир, пир, тир всегда вместе. А людям стало легче писать эти корни, потому что в словах с корнями бир, мир, дир, пир, тир появилась ... ира ..., и нельзя больше написать соберать.

**Белякова Алена 6 "А"**

## Сказки

## Наречие

Жил-был мальчик Коля Виноградов. У него было плохо с русским языком. Однажды он, сделав уроки и поужинав, лёг спать. И ему приснился такой сон:

"Он идёт по осеннему лесу к прекрасному замку, стоящему на берегу лесной речушки. Подойдя к этому замку, он увидел старичка, идущего ему навстречу. Старичок спросил Колю : " Мальчик, знаешь русский язык? ". "Немного". "А хочешь узнать, что находится в моём замке? ". " Конечно, хочу! ". "Тогда ответь на пару моих вопросов. Как пишется наречие еле-еле? ". " В 2 слова! ". " А бок о бок? ". " Через 2 дефиса! ". " Нечего тебе делать в моём замке! Убирайся вон и пока не выучишь русский язык, сюда не приходи!" В этот момент Коля проснулся. С тех пор он хорошо учит русский язык, ведь ему очень хочется попасть в тот замок.

**Степанова Даши 6 "Б"**



## Буквы О и Ё

Жили- были буквы О и Ё. Однажды пришло к ним Ударение и спрашивает буквы О и Ё: "Почему ребята не правильно вас пишут?" Буквы О и Ё говорят Ударению: "Никто не хочет нам помочь сделать так, чтобы ребята правильно писали нас." "А давайте я вам помогу. Пускай в корне слова под ударением пишется Ё, если слышится О"- сказало Ударение. Согласились буквы О и Ё.

Но только шофёр, ездивший по шоссе, обжора, евший шоколад, и крыжовник из чащобы, шорник в капюшоне и чопорный жонглёр, ездивший в трущобе, где много шорохов, не согласились с ударением.

С тех пор шофёр, шоссе, обжора, шоколад, крыжовник, чащоба, шорник, капюшон, чопорный, жокей, трущоба, шорох,- слова - исключения.

Но и слово ожог не согласилось с ударением. Оно стало обманывать ребят. Ожог может означать разное и быть существительным и глаголом. Когда ожёг - глагол, то пишется ё, а когда существительное, то о пиши..

Теперь и ребята должны знать это правило.

**Папырина Настя 6 "А"**



## **Любой труд почетен**

Дружный наш отряд ребят  
Помогать лицею рад.  
Мы порядок наведём,  
Двор лицейский уберём.  
Приходите к нам в лицей,  
Путь свободен для гостей!

**5 "Б" класс**



## **В ритме танца**

На спортивном празднике юношей 9-11 классов, который проходил 22 февраля и был посвящен Дню защитников Отечества, приняли участие и девушки 11 "В" класса. Они участвовали в танцевальном номере, который представляла сборная команда ребят 11-х классов. Очень приятно, что девушки не остались равнодушными и поддержали своих одноклассников.



**Танцуют Заволокина Наталья, Заволокина Анастасия и Щербакова Ирина.**



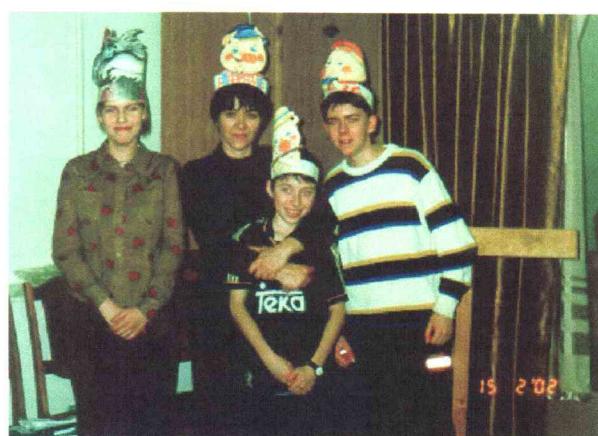
## **Выставка "Мир вокруг нас"**

Выставка работ юных лицейских художников, открывшаяся накануне женского дня 8-го марта, в течение недели была представлена вниманию наших учащихся и учителей.

Самые разнообразные рисунки были представлены на выставке: здесь и пейзажи, и портреты, и иллюстрации к литературным произведениям. Все эти творческие работы были выполнены учащимися, которые посещают кружок изобразительного искусства. Руководит кружком учитель изобразительного искусства Турская Елена Викторовна.



На вечере английского языка звучали стихи, песни и была показана сказка на английском языке "Три поросёнка".



**Участники вечера: Гуров Роман из 9 "Б", Передков Антон из 9 "Б", Клепикова Мария из 10 "Б" и учитель английского языка Кодинцева Татьяна Васильевна после постановки сказки.**



**Кто лучше знает русский язык?**

В 7 "Б" в феврале на открытом уроке прошла игра фразеологизмов. На ней ребята показали свои знания по русскому языку. Необычная форма проведения заключалась в том, что ведущими были наши одноклассники Сергиенко Сергей и Пимошенко Сергей, а не учитель русского языка Николаева Ирина Альбертовна.

Соперничество шло между мальчишками и девчонками нашего класса. Было много разных конкурсов на знание фразеологии. Например, надо было подобрать антонимичные и синонимичные фразеологизмы: спустя рукава, засучив рукава, как кот наплакал, ювелирная работа, топорная работа, куры не клюют. Домашним заданием было разыграть пантомиму на 5 устаревших выражений. Вот, например,



Башкиров Тимур вышел и сел на стул. Все долго думали, что бы это значило. Разгадка оказалась проста и всех развеселила. Это был самый распространенный фразеологизм "Сидеть сложа руки".

А вот вы? Как бы вы инсценировали фразеологизмы "Раз плюнуть" или "Набить себе цену"?

Перед последним конкурсом мальчишки выигрывали, но последний конкурс решил всё. Надо было подсчитать, сколько фразеологизмов сказали за всю игру ведущие. Девчонки были ближе к истине. Счет стал равным, победила дружба!

Спасибо Ирине Альбертовне за замечательную игру и вкусный торт с "пэпси"!

*Садофьева Александра 7 "Б"*

**Первая помощь**

Однажды у нас в 5 "Б" был классный час, на котором мы учились перевязывать раны. Елена Михайловна, наш классный руководитель, провела с нами беседу о жизненных ситуациях, в которых требуется



знать, как оказывать первую помощь. После беседы мы проводили тренировочные упражнения по оказанию первой помощи. Для этого нас распределили по два человека, из которых один доктор, другой пострадавший. Тренировка началась. Каждому доктору дали по кусочку бинта. Доктора стали перевязывать на время предполагаемых пострадавших. Лучшие перевязки Елена Михайловна отметила и сфотографировала. Так необычно мы провели классный час.

*Ситов Игорь 5 "Б"*

**Учительский конкурс**

Павлов Андрей Николаевич, наш учитель математики, участвует в областном конкурсе "Педагог Подмосковья 2002". Всего на конкурсе представлены участники из 31 района и города Московской области. Конкурсанты уже прошли три этапа: само презентация, выступление с научной концепцией, проведение открытого урока в "Школе 2020 года". После трех этапов Андрей Николаевич вышел в финальную часть, набрав лучшую сумму баллов из шести финалистов. Заключительная часть конкурса пройдет 24-25 апреля, когда конкурсанты будут давать открытые уроки в подмосковных школах. Уже сейчас ясно, что для лицея и для нашего города отличное выступление Андрея Николаевича - большой успех, даже независимо от исхода финала, но всё же пожелаем нашему учителю победы!





## Поэтическая странничка

## Костёр

Горит костер,  
И дым клубится,  
Во тьме небесной  
Свет резвится.



Как диск серебряный, луна  
На небе лишь видна одна.  
Густеют тучи,  
Гром зловещий  
Уж раздается вдалеке.  
Вверху луна тревожно блещет,  
Деревья клонятся к земле.  
А пламя, радостно играя,  
То вспыхнет,  
То погаснет вдруг,  
То сильный треск,  
То затихает.  
И искры сыплются вокруг.  
Густеют тучи,  
Гром зловещий  
Уж раздается вдалеке.  
Костер в ночи  
Слабее блещет,  
Покорно клонится к земле.  
И пламя тихо затихает...  
Но только кончится гроза,  
Вновь загорится, заиграет  
Костер любви, костер добра.

*Краснышова Екатарина 8 "A"*



Костик учит ИВТ,  
Муся любопытствует,  
Она рядышком сидит  
И на клавиши глядит.  
Муся лапки поднимает  
И как будто говорит:  
- Мяу, Костик, нажми Shift



*Павелко Костя 5 "A"*

Движение. Свет.  
И тебя больше нет  
Я не могу тебя терять,  
И это трудно осознать.

Но в диком мире людей  
Я ищу все сильней  
Надежду на встречу с тобой  
Через сознания боль.

День за днем. Тебя нет.  
И кто держит ответ?  
День за днем не вернуть  
В моей душе это путь.  
День за днем. Тебя нет.  
И кто держит ответ?  
День за днем не вернуть.  
В моей душе- это длинный путь.

Ты ведь так далеко. А может быть, и  
близко?  
Ты всего на расстоянии жизни.

Каждый день я делаю шаги  
навстречу тебе.  
Твоя дорога длинна. Она ведёт ко  
мне.  
Каждое мгновение возможные  
встречи,  
Но эта возможность меня не излечит.

Мне так одиноко в жёсткой игре.  
Я чувствую это. Я всё ближе к тебе.

- Я люблю тебя - так будет всегда.  
Размывается линия: небо-вода.

Лишь ты со мной,  
Я люблю больше жизни  
Твои глаза в ночной темноте,  
Это будет с тобой,  
Когда ты найдешь свое место в  
жизни.  
Это будет тогда, когда небо везде.



*Лукьянкова Лена 10 "A"*



*Поэтическая странница*

**Басня о несбыточных мечтах**

- Мы можем плавать! -  
Так решили Утюги.  
И пусть над нами  
Насмехаются враги!  
Смеётся хорошо всегда последний!..  
Пошли .Поплыли .И с тех пор  
Не возвращаются во двор.  
-Умейте отличать мечты от бредней.

*Краснов Дмитрий 5 "А"*



**БАСНЯ**  
*Медведь и пескарь*

Медведь с медведицей пришел в края озер и рек. Решили здесь остаться  
И, выбрав каменный утес на речке, берлогу строить в нем решили,  
Чтоб деткам лес и речка были.  
Узнавши это, маленькая рыбка решила доложить медведю, что сей утес для их жилища не ГОДИТСЯ. Что в нем уж много трещинок подводных и речка вымыла под ним большой кусок песка, так чтоб берлогу он не делал, а то обрушится утес тот скоро. Но кто такая маленькая рыбка для медведя, что он такой могучий будет слушать речного пескаря. И воротился он к работе скорой. Немного времени прошло. Все счастливо: и медвежата у медведя есть.  
Но что ж?

- Однажды наш медведь с богатым завтраком из лесу торопился.  
И видит: весь утес тот обвалился и завалил медведицу и их детей. Взревел медведь, ну как тут не взреветь, что не послушался он умного совета:  
"Что этот маленький пескарь совет мог добрый дать." И тут сказал пескарь медведю, вынырнув из речки:  
"Что ты забыл, что жизнь моя лишь в речке. И лучше всех я знаю, ЧТО скрыто там под толщею воды."

*Буслеев Евгений 5 "А"*



**Басня**

Три ягненка как-то раз  
Шли по полю, напоказ  
Три ягненка - вот друзья,  
Победить их нет, нельзя.  
Но на их беду и горе  
Волк бежал все тем же полем.  
Три ягненка испугались  
И бежать домой собрались.  
Но от волка разве скрыться ?  
Ног не хватит убежать.  
Два ягненка спохватились  
И решили волку дать отпор.  
А один, забыв про дружбу,  
Припустился наутек.  
А серому то и нужно.

Убежать от дружбы можно,  
А вот от волка нет.

*Еремеев Артур 5 "А"*



О девушка, прекрасное созданье!  
Я для тебя рассказываю стих.  
И пусть меня отдаст на растерзанье  
Злость, ненависть и, может быть,  
страданье,  
Я расскажу о чувствах всех своих.  
О я любил, и я люблю сейчас,  
Но я еще ей не сказал ни слова.  
И может быть, когда пробьет свой час,  
А может быть, он наступил сейчас,  
И я скажу ей три заветных слова.  
Три слова, магических три слова,  
Которые меняют всю судьбу.  
А для меня все это будет ново,  
Всерьез подумать и сказать три слова,  
Три слова "Я тебя люблю"  
И в День Святого Валентина  
Я девушкам сейчас дарю свой стих,  
Ведь все ж они так молоды, красивы,  
И из - за них дерутся все мужчины.  
Вот и для них я сочинил свой стих.

*Шукшин Валерий 9 "В"*





### **Игра "Слабое звено" в 8-х классах**

30 января в 8"Б" классе проходила игра "Слабое звено". Я и мои подружки приготовили интересные вопросы. Всё было по телевизионным правилам: была строгая ведущая, банк и, конечно же, приз. На первый раунд давалось две минуты тридцать секунд. В течение каждого раунда отбиралось по десять секунд и исключался игрок, самый слабый.

Всего было семь раундов. Игроков становилось всё меньше и меньше. И вот настал самый захватывающий и интересный момент: осталось две участницы, но по правилам игры могла выиграть только одна. Между ними шла долгая и упорная борьба. Никто не хотел уступать другому. Но вот одна из участниц не смогла ответить на вопрос и проиграла. Как говорится, победил сильнейший. Это была Шеронова Аня. В награду победительница получила большую вкусную шоколадку.

К нам в гости на эту игру пришли ребята из 7"А" класса. Они внимательно слушали вопросы и тоже пытались на них ответить. Игра прошла в тишине.

Никто не мешал и не разговаривал. Все были увлечены игрой.

После этой игры меня и мою одноклассницу Аджимян Жанну несколько раз приглашали судить "Слабое звено" в седьмых классах.

Вот так интересно прошла наша интеллектуальная игра. Я считаю, что надо чаще проводить такие игры. Они расширяют наш кругозор и, благодаря им, мы узнаём много нового и интересного.

**Ермолаева Ольга 8"Б"**

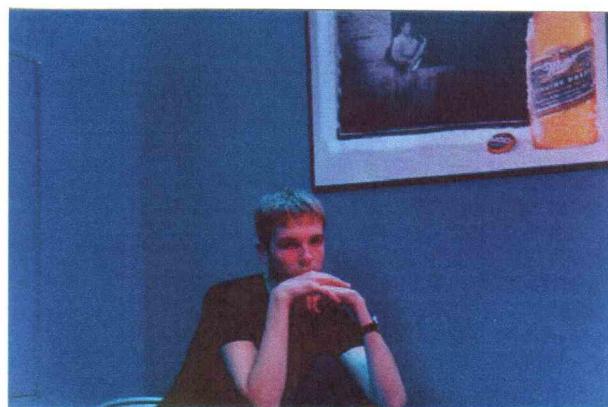


### **Я работаю моделью**

Уже более двух лет я работаю моделью в агентстве "Макларен, Ламберти и Гарсия", которое существует с 1972 года.

Деятельность самого агентства направлена на достижение максимальной выгоды для моделей, актеров, певцов и других профессионалов из мира развлечений. Агентство представляет множество талантов— от 6- месячных детей, девушки и юношей для печати и телевидения до женщин и мужчин пожилого возраста, которые играют роли мудрых дедушек и бабушек на телевидении, в рекламе или музыкальных клипах.

За время работы в агентстве я сумел добиться неплохих результатов: участвовал в гала-показах в Москве, Милане и Токио. Мои фотографии трижды являлись рекламными марками в журналах "OM, mens health", и рекламной акции одежды "Extra".



В модельную студию я попал, когда в Москве проходил большой отбор для работы моделями, объявленный Славой Зайцевым. Меня обучили дефиле, пластике, актерскому мастерству, сделали профессиональное портфолио, которое на данный момент включает более 100 фотографий, оно отражает текущий внешний вид модели. Хочу разубедить тех, кто считает, что работать моделью легко и для этого не нужно никаких усилий. Это не так. Шоу-бизнес отнимает много сил и времени, требует большого нервного напряжения.

**Мартишин Александр 11 "В"**





### Ф.М.Достоевский "Мальчик у Христа на елке"

Я хочу поделиться впечатлениями о произведении, которое глубоко меня взволновало. Этим произведением является новелла русского писателя Федора Михайловича Достоевского "Мальчик у Христа на елке". Новелла разделена на две части. Название первой части "Мальчик с ручкой" говорит само за себя. Героями в ней являются дети, которые ходят по улицам и просят милостыню. Судьба этих мальчишек незавидная, редкий из них выйдет на правильную дорогу, станет настоящим человеком. Достоевский говорит о них с болью в сердце.



Вторая часть имеет название "Мальчик у Христа на елке". Здесь писатель знакомит нас с маленьким мальчиком, жизнь которого была не слишком радостная и очень короткая. У меня запечатились в памяти строки, где Достоевский описывает, как у мальчика болят обмороженные пальчики. Я представляю себе ребенка, который одет в какой-то халатик и картузишко. Идет он по улице в морозный день, пальчики на руках красные от холода и потому болят нестерпимо; они даже не могут удержать копеечку. Эта боль мне знакома, как-то зимой я обморозила палец на руке. Но мне не было страшно, я знала, что у меня есть теплый дом, где меня встретит мама и бабушка, и мои руки будут согреты теплом их сердец.

Читается произведение очень трудно, но не из-за того, что в нем есть трудные для понимания словосочетания. Нет, все слова

понятны, словно сам малыш нам все рассказывает. Трудность заключается в том, что очень хочется, чтобы в эти рождественские дни счастье улыбнулось ребенку, но оно, к сожалению, идет в этой жизни другой дорогой.

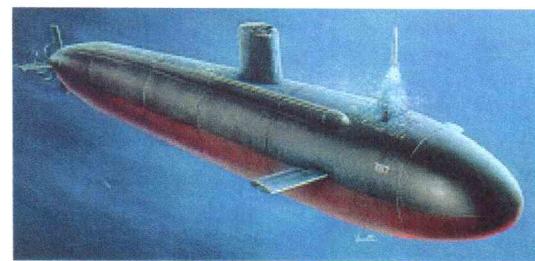
Новелла еще заставляет задуматься над тем, что и в наше время есть такие мальчики, которые скитаются по подвалам, подъездам, просят милостыню у прохожих. Хотелось бы, чтобы у наших мальчиков и девочек елка была только настоящей.

*Садофьева Александра 7 "Б"*



### О подводном плавании

У меня есть дедушка. Он служил на атомной подводной лодке. Сейчас он капитан третьего ранга в отставке. Мой дедушка был командиром реакторного отсека. Он управлял атомным реактором и движением корабля. Служба на подводной лодке очень тяжелая. Часто по приказу приходилось выходить в море, но самый продолжительный выход составлял два



месяца без единого всплытия. На базе, там, где стояла подводная лодка, тоже было много работы. Дома дедушка бывал довольно редко и не всегда видел родных.

*Захарова Милана 5 "Б"*





### За чистоту в лицее

Каждому лицеисту хочется учиться в уютных, чистых классах, сидеть за чистыми партами, любоваться красивыми цветами на



#### *На генеральной уборке в каб. 206 девушки из 9 "А"*

подоконниках . Желание понятное, но одного желания мало. Необходимо поддерживать чистоту в своих кабинетах, дежурным ежедневно добросовестно относиться к своим обязанностям, а всем учащимсяходить по лицею в сменной обуви. Вот тогда и порядок будет! А пока есть проблемы!

Проблема первая - почти во всех кабинетах можно увидеть раздавленную на полу жевательную резинку, где-то меньше, где-то больше. Особенно часто такую картину в третьей четверти мы видели в кабинетах 309 и 206, которые убирают 10 "А" и 9 "А" классы. Это говорит о том, что кабинеты убираются небрежно и на чистоту пола дежурные по классу не обращают должного внимания. С другой стороны наличие такой проблемы свидетельствует о недостаточной культуре и недостаточном уровне воспитанности некоторых лицеистов. Человек, уважающий себя и считающий себя воспитанным, никогда не бросит жевательную резинку на пол. А может быть, ввести запрет на жевательные резинки в лицее?

Проблема вторая - сменная обувь. Не все ребята её носят, причем тенденция такая: чем старше класс, тем больше ребят "забывают"

прийти в сменной обуви. В третьей четверти чаще других "отличились сбоями в памяти": Хохлов С. из 10 "В", Безверхий Д., Свинухов К., Трифонов М. из 9 "Б", Зубков А., Гулигас Д., Матросова И. из 11 "Б", Аксёнов Р., Акимова А., Назарова О. - из 11 "А". Эти лицеисты, вероятно, считают, что вымывать грязь после них дежурным в кабинетах и техничкам в коридорах и на лестницах доставляет большое удовольствие. А может быть, тем, кто приходит без сменной обуви, дать возможность ликвидировать свою забывчивость путем уборки коридоров и лестниц в лицее? В некоторых школах это лекарство помогает. А самыми чистыми кабинетами в 3-й четверти были 310 - 7 "А", 205 - 7 "Б", 203 - 8 "А", 305 - 10- "В". Молодцы, ребята! Спасибо вам от всех лицеистов и учителей! Нам приятно заниматься в ваших кабинетах!



#### **Конкурс исторических поделок**

Ребята из 5-х и 7-х классов участвовали в конкурсе исторических поделок. Немало интересных работ было представлено лицеистами, а жюри определило лучшие на его взгляд. Первое место заняли работы Садофеевой Саши из 7 "Б" - "Боярское платье" и Строгановой Кати из 5 "В" - "Катапульта". Второе место заняли работы Мачинской Марты из 7 "Б" - "Портрет Нефертити" и Кравченко Кирилла из 5 "Б" - "Бюст греческого воина". Третье место - у Шишловой Жени из 7 "А" - "Пирамида Хеопса", у Борзовой Дарьи из 7 "Б" - "Убранство русской избы", у Турецкого Виктора из 5 "Б" - "Богиня Гастет".

**Исследования лицеистов**

27 марта в лицее состоялись традиционные педагогические чтения учителей. В них уже второй год подряд принимают участие и учащиеся лицея, которые занимаются исследовательской работой под руководством учителя математики Павлова Андрея Николаевича.

Мы, лицеистки из 9 "В"- Ткебучава Екатерина и Данилова Татьяна рассказали о своем исследовании "Структура досуга лицеистов", в ходе которого получили любопытные результаты. Так на факультативы и домашние задания девочки тратят больше времени, чем мальчики. Ребята 5-х, 11-х классов занимаются больше остальных, а меньше всех проводят время за учебниками десятиклассники. У старшеклассников пользуются



популярностью курсы иностранных языков. Читают лицеисты не очень много, в основном предпочитают смотреть телевизор. Из телепередач чаще всего смотрят "Большую стирку", "Последний герой", "Слабое звено", а мальчики любят футбол. Пристрастия к кинофильмам разделились так: на 1-м месте - комедии, на 2 -м месте - боевики и фильмы ужасов.

Кумиров у многих лицеистов просто нет, но у тех, у кого они все же имеются, таковыми являются: в политике - Путин и Жириновский, в жизни - родители, в спорте - Евгений Плющенко.

Основные хобби наших лицеистов: танцы, музыка и компьютерные игры, причем

больше всего музыку слушают ребята 7-9-х классов.

Любимые журналы: "Домашний очаг", "Лиза", Cool", "OOPS", а кулинарные пристрастия- пицца, гамбургеры, картофель фри и сладкие блюда.

Интересно, что девочки 8-х классов тратят на макияж и прическу столько же времени, сколько девушки 11-х.

Также на педагогических чтениях данными о своих исследованиях поделились учащиеся 9 "А" класса: Силаев Михаил, Сосина Ксения и Родионова Даши. Они составили VEB-сайт лицея. В нем ребята собрали и систематизировали информацию о лице, о поступлении в лицей, о преподавателях, предметах и программах факультативов, о классных часах и мероприятиях.

После выступлений учащихся своим педагогическим опытом делились учителя: Коржова О.А., Сараева Н.М., Левин В.Л., Федосихина И.В., Калиниченко Н.Э., Кодинцева Т.В.

**Ткебучава Екатерина, Данилова Татьяна  
9 "В"**

**Что будет в лицее в 4-й четверти?**

- ❖ Первенство по настольному теннису - 9-12 апреля.
- ❖ Праздник "За честь лицея"- 25 апреля.
- ❖ Первенство по стрельбе - 29-30 апреля.
- ❖ Классные часы, посвященные героям Великой Отечественной войны - 6-8 мая
- ❖ Конкурс военной песни -5-7 кл.- 8 мая.
- ❖ Участие в митинге у памятника "Зенитное орудие" уч-ся 8-10 кл.- 9 мая.
- ❖ Праздник Последнего звонка для 11-х классов.



*Газета "Наш лицей"*

*г. Лобня, ул. Ленина 29,*

*МОУ Лобненский лицей.*

*Редакция газеты:*

*Курлышина Г.А.*

*Паперис А.В.*

*Дизайн, компьютерная верстка:*

*Паперис А.В.*

*Благодарим всех наших корреспондентов за участие в подготовке номера.*