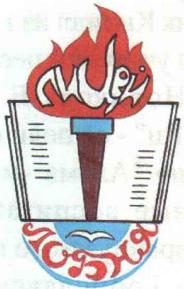


Издание выходит с декабря 1997 года



Журнал Лобненского лицея

Наш лицей

апрель - май 2004 г.

№ 47 - 48



Весёлый и
грустный
**«Последний
звонок!»**

Сегодня в номере: ♂ ♀ Праздник «За честь лицея». Лицей глазами студентки. Первое апреля. Каникулы в Египте. На театральном фестивале. Поездка в Углич. Спорт! Спорт! Спорт! Творческий конкурс. Путешествие по Пушкинским местам. Кем быть? Моя будущая профессия. Мысли о далёкой войне. Знакомство с сокровищами Третьяковки. Экскурсия в Тверь и Торжок. Пёстрая страничка.





ПРАЗДНИК «ЗА ЧЕСТЬ ЛИЦЕЯ»

В школе искусств 12 мая состоялся праздничный концерт "За честь лицея". В начале праздника слово было предоставлено директору Шутову Владимиру Сергеевичу, который поздравил лицеистов с праздником и пожелал успешного завершения учебного года. Он наградил грамотами и книгами лучших в учёбе лицеистов: Дрябину Елену, Куксину Людмилу и Николаеву Владу - все ученицы 11 "А" класса. Затем начался концерт.

В этом концерте каждый выступающий проявил свои таланты. Красочные костюмы, необыкновенные декорации, блестящие номера оставили незабываемое впечатление. Все номера были по-своему хороши, но мне больше всего понравилась песня "Высоко" в исполнении Екатерины Краснышовой из 10 "А" класса. Я тоже участвовала в концерте, вместе с моей одноклассницей Федосихиной Ольгой мы исполнили песню "Прекрасное далёко".

Радостное начало концерта, яркое продолжение и великолепное завершение создали мотив праздничного настроения. Хочется поблагодарить организатора представления Надежду Юрьевну Барцеву за то, что она сумела устроить для нас такой замечательный концерт.

Любовь Сенина 5 "Б"



Традиционный праздник "За честь лицея" в этом году прошёл под названием "Праздник дружбы". На нём показали свои таланты лицеисты, учителя и классные воспитатели. Кроме того, в представлении участвовали представители творческих коллективов нашего города. Ведущими концерта были ученица 10 "Б" Жанна Аджимян и народный персонаж Петрушка в исполнении Серебрякова Ильи из 9 "Б". Многие наши лицеисты учатся в школе искусств: кто-то играет на музыкальных инструментах, кто-то занимается пением, а некоторые осваивают театральное мастерство. Некоторые ребята как раз и выступили на нашем празднике. Всем очень понравились песни исполненные

учащимися. Песню "Высоко" - исполнила Краснышова Катя из 10 "А", песню "Желанная" - исполнил Кенк Кирилл из 11 "Б". Хорошо выступили и наши учителя с песнями "Ландыш" - её пели Новикова Е.Н. и Петрякова Н.В., "Парень. Ru" - её пели наши учителя - мужчины, песню "Альма -матер" исполнили наши классные воспитатели. Блеснули своим знанием французского языка девятиклассники Алиса Гориславская и Сергей Сергиенко, исполнив романтическую французскую песню. На протяжении всего праздника веселил всех Петрушка, великолепно справившийся со своей ролью, к которому иногда присоединялись Незнайка (Васильев Вадим) и Знайка (Павелко Костя) из 7 "А" класса. Раскрыл свои артистические способности Душкович Костя из 8 "А", выразительно прочитав басню "Мешок", замечательно инсценировал рассказ "Он живой" Кононюк Павел из 5 "А".

Хочется отметить танцы, которые увидели зрители на нашем празднике. Были представлены бальные танцы коллективов "Юла" (Ковалёв Дмитрий, Хрипливая Александра), "Алексис" (Прийма Яна) - все из 8-х классов, которые поразили зрителей красочными костюмами, мастерством и грацией. Очень интересными и весёлыми были танцы пятиклассников, разученные ими на уроках хореографии. Энергичным и



красивым смотрелся танец девушек из 10 "Б" сестёр Ампиловых Кати и Нади, запомнился и заключительный танец шестиклассников под песню "Я, ты, он, она".

Праздник получился интересным и ярким, он понравился всем без исключения лицеистам и гостям.

Диана Углова, Мария Гач 10 "А"





На концерте под названием «Праздник дружбы» в рамках традиционного праздника «За честь лицея» лицейские артисты помогали русскому герою Петрушке обрести человеческий вид. Для этого они подарили



ему частичку своих лучших качеств: добра, ума, красоты, таланта и многих других. Ребята танцевали, пели, показывали отрывки из спектаклей, играли на музыкальных инструментах. Не остались в стороне и учителя лицея. Классные воспитатели исполнили песню "Альма-матер", чтобы Петрушка стал не просто человеком, а ЛИЧНОСТЬЮ, а позже Оксана Александровна Марчукова вместе с учителями Вячеславом Леонидовичем Левиным, Дмитрием Сергеевичем Сазановым, Вячеславом Владимировичем Часовым, Андреем Николаевичем Павловым и Александром Викторовичем Паперисом спели песню о девушке, "решившей всерьёз поверить в виртуальную любовь", как сказала

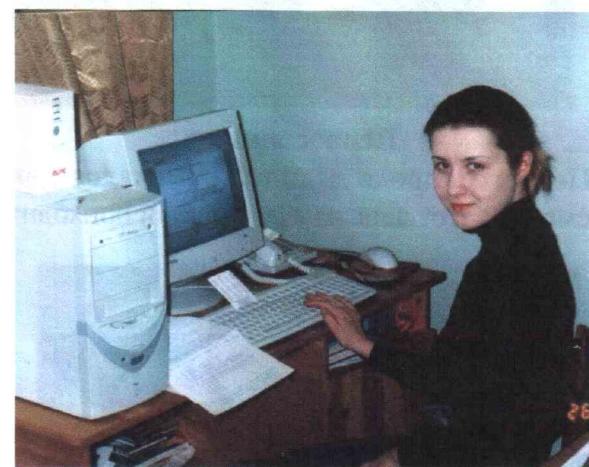


ведущая. В празднике принимали участие и учащиеся, занимающиеся хореографией и музыкой в различных городских творческих коллективах. Было очень интересно. Благодаря общим усилиям выступающих учеников и учителей, в финале праздника к зрителям вышел "оживший" Петрушка - Илья Серебряков. Концерт закончился песней шестиклассников "Я, ты, он, она". "Праздник Дружбы" удался!

Жанна Аджимян 10 "Б"

Лицей другими глазами

Когда - то все мы были детьми и играли в школу со своими друзьями. Мы были и в роли строгой учительницы, и в роли непослушных учеников, мы менялись так легко и быстро, что для нас это не составляло никакой разницы. Детям вообще свойственно всё воспринимать естественно и непринужденно. Но с годами мы начинаем улавливать различия. Мы начинаем понимать, что в обязанности учителя входит не только стучать указкой по столу и ставить двойки. Учитель - это прежде всего ответственная профессия, учитель несет



ответственность за то, чему он может научить нас, и за то, какие знания он может не додать, поэтому на нём лежит большой груз.

Когда я училась в лицее, я никогда не задумывалась над этим, я просто учила уроки, которые нам задавали, если не было занятий, мы радовались и разбегались по домам.

Но сейчас я понимаю, что это в своей сущности было неправильно, потому что не только учитель ответственен за то, с какими знаниями вы выйдете отсюда. Прежде всего сам ученик должен точно знать, что ему надо и для чего. Обязанности есть не только у учителя, но и у ученика: ему надо стремится помогать учителю, отвечать на уроках, задавать вопросы, читать дополнительную литературу. И только тогда этот союз будет благотворным, он принесет пользу, в первую очередь вам.

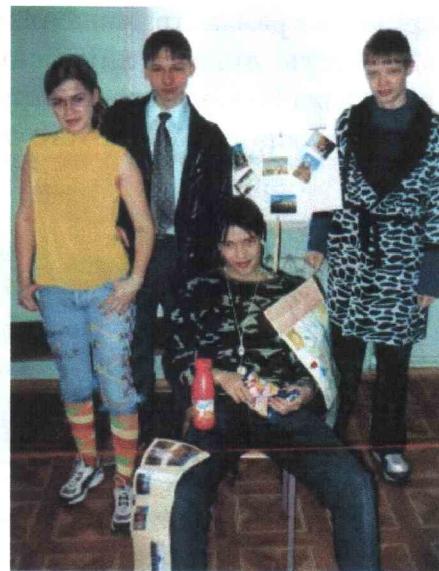
Анна Зорина - студентка РУДН



Первое апреля

Первого апреля в лицее отмечался день смеха. В этот день нам разрешили приходить

представлял
"жертву
спорта". Одни были
здоровыми,
другие -
"жертвы".
Здоровые
держали в
руках
плакат с
надписью:
"Проверено!
Жертв нет.
Самохин".
А "жертвы"
были



забинтованные, с синяками под глазами,
нарисованными тенями. Наш класс был
признан одним из лучших, и нам вручили
приз-сувенир.

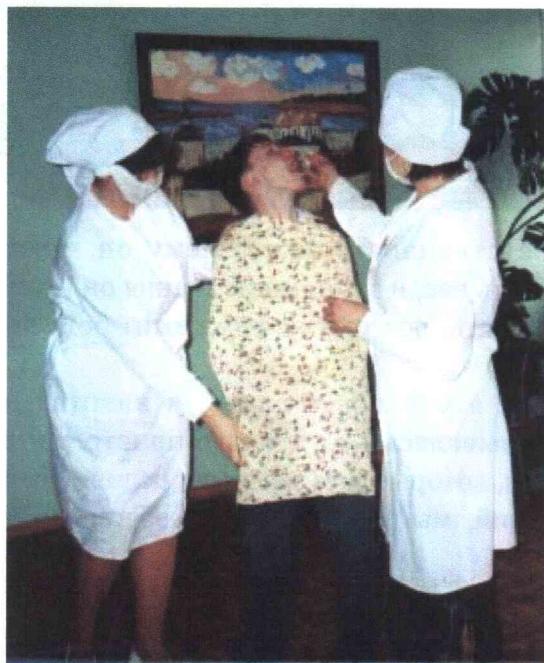
Праздник юмора прошёл очень весело.

Любовь Иванова 5 "А"



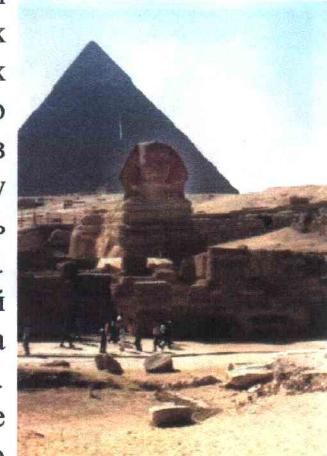
Каникулы в Египте

На весенних каникулах я с мамой побывал в Египте. Мы жили в отеле, который находился в городе Хургада. На территории отеля было очень много зелёной травы, красивых цветов и райских птичек, но стоило только выйти из отеля, как взору открывались бескрайние пески. Почти 86 % от общей площади Египта занимает пустыня. Море в Египте нежно-бирюзового цвета. Оно очень чистое, поэтому там растут кораллы и живут экзотические рыбы. Я побывал в коралловой бухте. Мне выдали маску с трубкой для дыхания и ласты, и я смог увидеть на глубине разноцветных и полосатых рыб, морских ежей и даже осьминога. Я плавал среди рыбок и мог потрогать их



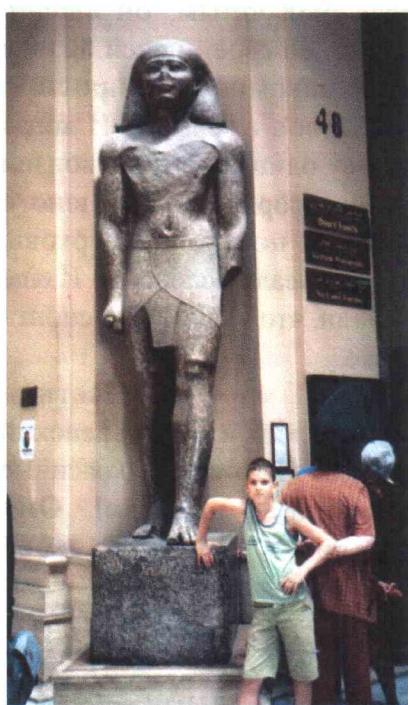
в любой одежде с каким-нибудь "приколом". Проводился конкурс улыбок. Мы создавали рисунки с улыбками и смешными рожицами, и их вешали на стенду. Из нашего класса в конкурсе участвовали Гревцова Саша, Корнева Настя и я.

Ещё проводился конкурс "памятников жертв", например, "жертва переедания", "жертва перегрузок", "жертва учёбы", "жертва моды", "жертва рекламы" и другие. Наш класс





руками, они ни капельки на боятся. А ещё я видел, как растут кораллы на камнях: они располагаются маленькими кучками, и все



разного цвета - одни белые, другие розовые, а третий тёмно-сиреневые, а среди них живёт рыбакёрш. И, конечно же, мы побывали в столице Египта Каире и увидели знаменитые пирамиды Хеопса и

Хефрена. Когда я вышел из автобуса, увидел высоту этих пирамид, то не поверил, что их могли построить люди. Пирамида Хеопса самая высокая. Её построили в 2600 году до нашей эры. И её высота составляла 146 метров. И всё же она самая величественная. Недалеко от пирамиды Хеопса стоит Сфинкс, высота которого составляет 21 метр. Мы с мамой побывали в одной из пирамид, внутри которой опускались вниз на 25 метров.

Мы увидели высеченные из камня могилы фараона и его приближённых.

Ещё мы побывали в музее Каира, где хранится золотая маска Тутанхамона, его золотая колесница и золотое кресло фараона. Там же хранится статуя фараона Рамзеса III, мумии вельмож, их маленьких детей, а также мумии животных. И что самое интересное - там хранится мумия яйца крокодила.

Мы побывали на папирусной фабрике, и я увидел, как изготавливают папирус.

Весенние каникулы в Египте мне очень понравились. Впечатления остались незабываемые, и я приобрёл золотистый "загар фараона".

Никита Бондарь 5 "Б"

Наш спектакль на театральном фестивале

С 12 мая в театре "Камерная сцена" проходил молодёжный театральный фестиваль "Русская классика". Наш лицейставил весеннюю сказку А. Островского "Снегурочка", главным режиссёром постановки была учитель русского языка и литературы Левченко Светлана Евгеньевна. Участвовали в спектакле ученики 7-х и 9-х классов.

Исполнителем главной роли - Снегурочки - была ученица 7 "А" класса Тихонова Настя, также в спектакле участвовали: Люба Ракова, Коля Дементьев, Сергей Сергиенко, Тимур Башкиров, Наталья Чекалина, Алексей Трубеко, Кирилл Кравченко, Юля Смирнова, Женя Мачешникова, Света Караим, Женя Буслаев, Кирилл Леднев, Миша Кувалин, Артур Еремеев, Александра Садоффьева. Перед спектаклем все артисты очень волновались,



но сыграли мы его на едином дыхании. Наградой нам были аплодисменты зрителей и цветы.

Весь наш коллектив благодарен тем, кто пришёл нас поддержать, а особую благодарность мы выражаем Светлане Евгеньевне и надеемся, что в следующем году она будет с нами работать над новым спектаклем.

Александра Садоффьева 9 «Б»

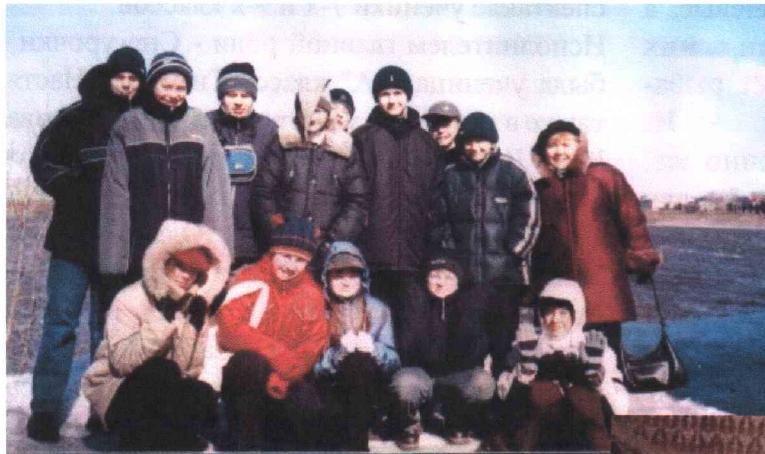


Поездка в Углич

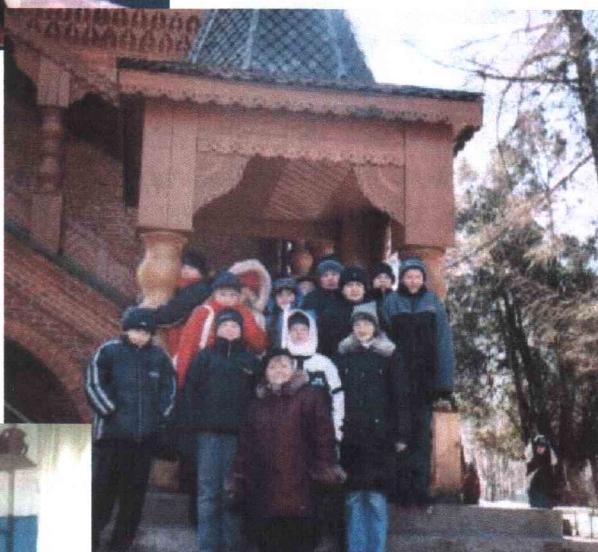
Я учусь в лицее. Каждую четверть наши классные руководители организуют для нас интересные поездки. Эти небольшие путешествия вызывают у нас интерес к историческим событиям и их героям. Последняя поездка состоялась в город Углич. Хочется рассказать о красоте и

алыми куполами, по цвету крови. Также я узнала одну из версий смерти князя Владимира. Эта версия гласит о том, что, когда ещё князь был юным, он вышел прогуляться во двор со своей няней. К ним подошли два незнакомца и попросили взглянуть на его новое ожерелье. И когда князь поднял голову, один из мужчин вонзил нож ему в горло. В честь юного Владимира построили церковь, которую назвали Успенской. И ещё мы узнали, что Углич был основан в X веке.

После мы посетили Воскресенский и Богоявленский монастыри. Это самые красивые монастыри в Угличе! Они поразили меня своей изысканностью и красотой.



достопримечательностях этого города, о его истории. В городе мы неотступно следовали за экскурсоводом, который поведал нам историю многих храмов и церквушек, историю города и района. В первую очередь мы остановились у небольшой церкви с алыми куполами. Экскурсовод рассказал нам, что, когда погибал князь Владимир,



капля его крови упала на землю. Было решено поставить церковь в честь Владимира на этом месте(на берегу реки Волги) и возвести её с

Во время экскурсии мы побывали на берегу Волги. Это так здорово! Конечно, летом здесь теплее, но ощущения остаются прекрасные.

После экскурсии нам дали немного свободного времени, но как я его провела, я не буду рассказывать, потому что это не столь важно.

Я запомню этот день навсегда! И, вспоминая о нём, буду гордиться историей нашей страны и историческими памятниками, которые наш народ оставил нам в наследство.

Ольга Возная 6 "А"



Спорт! Спорт! Спорт!

Очень приятно, что в нашем городе все чаще и чаще проводятся спортивные мероприятия, спартакиады. Ведь это очень важно, чтобы ребята имели свои увлечения и могли проявить себя. В Лобне впервые проводились соревнования по настольному теннису среди учащихся общеобразовательных учреждений нашего города. Участие принимали 9 команд, в том



числе и команда лицея. Наши ребята играли хорошо, но лучший результат показала ученица 10 "Б" класса Ампилова Екатерина. Она заняла первое место в личном первенстве по настольному теннису.

Хотелось бы и дальше видеть в числе призёров различных спортивных мероприятий ребят нашего лицея.

Надежда Ампилова 10 "Б"



Танцевальный турнир в Лобне

Впервые танцевальный турнир "Подмосковные вечера" прошёл во Дворце спорта "Лобня". Первый турнир на приз Губернатора Московской области состоялся в 2001 году в Москве во Дворце спорта "Динамо".

В наш город на турнир приехали более 250 пар из городов России и Украины. Два дня во Дворце спорта царствовали красота, элегантность, гармония и пластика. Сильнейшие танцоры соревновались по латиноамериканской и европейской

программам в шести возрастных группах. Кроме ценных призов, медалей и кубков, были вручены специальные призы от депутата Государственной Думы А. Баскаева и главы города Лобня С. Сокола. А. Баскаев вручил приз "Самой элегантной паре" - бронзовым призёрам турнира по европейской программе в возрасте «Юниоры-II» Яне Прийма (ученице 8 "А" класса нашего лицея) и Николаю Копсухолову из лобненского клуба "Алексис". А С. Сокол вручил приз "Лучшей паре г. Лобня", такой парой стала пара из клуба "Алексис" Ирина Загидуллина и Вадим Есаков - чемпионы Московской области по латиноамериканской программе в возрасте "Молодёжь".

Превратить турнир в настоящий праздник помогли девятикратные чемпионы России, бронзовые призёры чемпионата мира в классе "формейши" коллектив "Цвета радуги" из Тамбова, призёры чемпионата России в разряде "формейши" из г. Сосновый Бор и пары по спортивному рок-н-роллу из Москвы и Химок.

Глава города С. Сокол в своём напутственном слове сказал, что есть все возможности превратить турнир из межрегионального в международный.

Ирина Загидуллина 9 "А"



В память о спортсмене

17 апреля в нашем городе проходили соревнования по бегу в память о Семёне Ржищеве - замечательном спортсмене, призёре олимпийских игр. В забегах принимали участие ребята из всех школ. В 9-30 прошла регистрация всех участников. Нас разделили по возрастам, и в 11-00 был дан старт. Участниками от пятых классов лицея были Марков Андрей и Перелётов Кирилл. Они соревновались на дистанции 1,5 км. Погода была приятная, светило солнце, но было нелегко, так как силы были неравные: из школы № 8 бежали 14 пятиклассников. Но упорство и желание победить принесло успех. Кирилл Перелётов занял 2 место. Поздравляем! Команда лицеистов хорошо выступила, заняв несколько призовых мест.

Андрей Марков 5 «А»



Творческий конкурс

В соответствии с решением конкурсной комиссии по федеральной целевой программе "Русский язык" кафедра русской и зарубежной литературы РУДН (Российского университета дружбы народов) организовала проведение Всероссийского праздника русского языка. Праздник посвящён дню рождения А.С.Пушкина. Кафедрой были предложены темы творческих работ для учащихся 8-11 классов. Наши лицеисты тоже приняли участие в конкурсе. Из предложенных тем творческих работ они выбрали следующие: «Музыкальные интерпретации произведений А.С.Пушкина» (Сидоренко Ирина - 8 "А" класс), «Автобиографические мотивы в творчестве А.С.Пушкина» (Заломаева Анастасия - 8 "В" класс), «Судьбы лицейских друзей А.С.Пушкина» (Душкевич Константин - 8 "А" класс и Сумченко Анна из 8 "Б" класса). Выбрала для себя тему «Пушкин в творческой судьбе одного из поэтов серебряного века» ученица 8 "Б" Папырина Анастасия, она решила писать о Марине Цветаевой, а ученицы из 8 "А" Нельга Арина и Иванова Элина написали работы на тему "А.С.Пушкин в моей жизни". Готовя свои творческие работы, ребята значительно пополнили свои знания новыми, ранее им неизвестными материалами о жизни и творчестве великого русского поэта. Вот одна из работ наших конкурсантов.

Пушкин в моей жизни

Кто такой поэт для вас? Наверное, тот, кто пишет стихотворения, повести, новеллы и другие литературные произведения. Я тоже так считала, пока сама не попробовала стать поэтом... Поэт для меня теперь не просто человек, а человек с крыльями, как у ангела. Да, я сравниваю самого Пушкина с ангелом, потому что благодаря его произведениям для меня открылся новый мир - мир литературы. Я никогда не любила читать и не понимала, что люди находят в этом интересного. Мне казалось, что это всё обыкновенная ложь, которую поэты придумывают, чтобы улететь из реального мира и перебраться в воображаемый. В один прекрасный день я

всё-таки взяла в руки томик Пушкина. Долго смотрела на его красивую обложку, которая переливалась всеми цветами радуги на солнце и манила меня открыть и полистать книгу, как будто говоря: "Прочти хотя бы строчку...". Я сдалась и открыла книгу.

Мои глаза быстро побежали по строчкам, и неприязнь к литературе как-то быстро и незаметно улетучилась. Читая повести, мне казалось, что у меня вырастают крылья, и я влетаю в жизнь героя, о котором рассказывает поэт, испытываю с ним все его чувства на протяжении произведения.

Прошло немного времени, и чтение стало для меня одним из главных занятий. Я теперь не просто читаю, а отдыхаю, читая. Любое произведение переносит меня туда, где всё не так, как в нашем мире, и мне нравится это. Иногда ведь так хочется убежать далеко от всех, я убегаю от всех в книги.

Мне, конечно, никогда не хочется возвращаться в наш жестокий реальный мир, потому что в нём все люди одинаковыми, а в произведении они все разные. У всех героев свой характер, своя душа, своя цель.



В начале своего повествования я сказала, что попробовала встать на место поэта. Эта чистая правда. Я теперь тоже пишу.

Но дело, конечно, не в том, что я начала писать стихи и повести, просто я стала понимать настоящих поэтов, которые создали бессмертные произведения.

Если меня спросят, кто такой поэт, я скажу: "Это человек с разными чувствами, с разными мыслями, с разными жизнями, которые все умещаются в его душе".

Кто такой поэт для Александра Сергеевича Пушкина? В разное время он представляет его по-разному.

То Пушкин просит поэта: "И, обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей!" В данном



случае он требует от поэта быть ближе к народу, помогать людям, воспитывать их.

В следующий раз Пушкин утверждает нечто совсем противоположное.

Он требует от поэта удалиться от людей "на берега пустынных волн".

"Ты царь: живи один". Пушкин говорит толпе: "Подите прочь - какое дело поэту мирному до вас!" Поэт нелюдим для него в этот раз. "Непонимаемый никем... Проходишь ты, уныл и нем. С толпой не делишь ты ни гнева, ни нужд, ни хохота, ни рева, ни удивления, ни труда".

В третьем случае поэт для него уже сам человек толпы. Истинному поэту, этому "гуляке праздному" он противопоставляет напыщенного жреца ("Моцарт и Сальери"). Поэт - легкомысленный "ленивец". Для него человек искусства, смеющийся "забаве площадной и вольности лубочной сцены", есть истинный поэт.

Все три лица соединились в одной душе Пушкина. Он соединяет в себе трех разных человека. Вот настоящий поэт!

Пушкин стал для меня образцом настоящего поэта. Я стремлюсь тоже соединить в себе трёх человек и испытать чувства каждого наяву, творчески работая над созданием своих произведений.

Вот так я начала путь с ненавистника литературы, которую считала ненужной, а позже сделалась одной из тех, кто хочет создавать эту литературу.

Арина Нельга 8 «А»



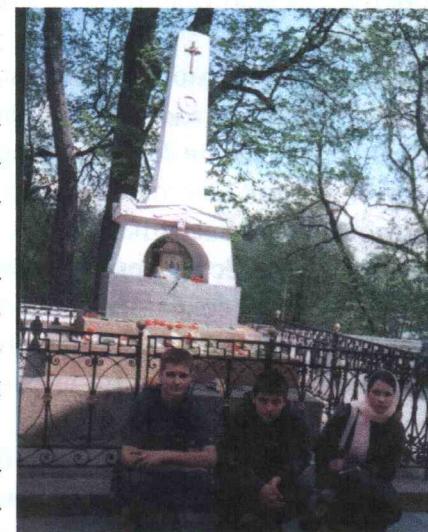
Путешествие по Пушкинским местам

Мы, учащиеся 7-х классов, совершили экскурсию по Псковской земле. Маршрут проходил по Пушкинским местам. Мы побывали в усадьбе А.С.Пушкина в селе Михайловском, где он проводил свою ссылку, ходили в Святогорский монастырь, посетили могилу великого поэта. Кроме того, мы познакомились с древней русской крепостью Изборск, с Псковским кремлём, совершили обзорную экскурсию по старинному русскому городу Пскову. Экскурсия нам очень понравилась.

Дарья Сигунова 7 "Б"

Название места - Пушкинские горы говорит само за себя. Село Михайловское, Тригорское и Святогорский монастырь неразрывно связаны с именем великого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Усадьба поэта в Михайловском невелика. Она была построена дедом поэта Осипом Ганнибалом. Деревянный дом расположен на высоком холме. С него открывается неповторимый вид на окрестности: у самого подножия холма течёт река Сороть, за ней колышутся высокие травы широких заливных лугов.

Сама обстановка в доме Пушкина очень простая и удобная: стены, обитые ситцем,



портреты и картины, деревянные полы, изразцовые печи. В кабинете поэта стоит письменный стол, на котором лежат книги и вещи, принадлежавшие Пушкину. Всё очень скромно и просто.

Мы долго гуляли по парку, спускались к реке, любовались природой этого удивительно красивого уголка. И, кажется, нам стало понятно, что так привлекало поэта в этих местах.

Павел Иванов 7 "В"

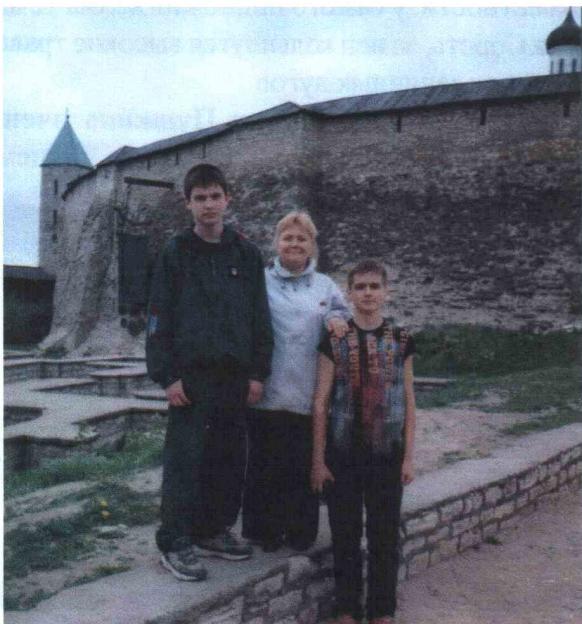


На Псковской земле

Псково-Печёрская лавра - один из старейших монастырей на Псковской земле. С этим местом связано удивительно много легенд и историй.

На территории монастыря мы прошли по "кровавой дорожке". По преданию, царь Иван Грозный приехал в Лавру и в гневе отрубил голову настоятелю этого монастыря. Мгновенно раскаявшись, он взял тело монаха на руки и понёс в церковь. Эта дорожка из капелек крови сохранила с тех пор название "кровавой". Лавра знаменита своей подземной церковью. Её вырыли монахи в земле; там они жили, там умирали, а хоронили умерших в стенах бесконечных подземных коридоров. Ещё нам показали царскую карету, которую, по легенде, подарила монастырю императрица Анна Иоанновна, когда приезжала в Лавру.

Ксения Тополь 7 «В»



Самым прекрасным местом из всех, которые мы посетили, я считаю Изборскую крепость. Красота и мощь этой древней крепости поражает многих русских и иностранных туристов. Нам представилась возможность полазить по её лабиринтам, пройти через сторожевые башни, прикоснуться к ветхим камням XIV века, хранящим память об истории сражений и доблестных воинах - защитниках крепости.

Максим Крисанов 7 "Б"

Кем быть?

Выбирая профессию, человек планирует всю свою последующую жизнь. Конечно, профессию можно сменить, но это часто связано с потерей времени, стрессом, житейскими неурядицами, вообще неудобствами. Куда лучше, когда любимая профессия выбрана и освоена ещё до начала работы раз и навсегда. Человек, полностью отдающий себя ей, может рассчитывать на материальную стабильность и успех в жизни. Современное общество изменило свои требования к рабочему, независимо от его профессии. Если каких-нибудь двадцать лет назад достаточно было просто посещать свое рабочее место, выполняя не слишком сложные обязанности, то сегодня все по-другому. Необходимо проявлять не только профессионализм, дисциплинированность и аккуратность, но и умение четко и быстро реагировать на изменение ситуации, просчитывать возможные варианты действий и многое другое. Здесь огромную помощь оказывает владение персональным компьютером: практически каждому, кто хочет достичь успеха в профессиональной сфере, необходимо начальное знание информатики. Выбирая свою будущую профессию, нужно помнить и об этом. Например, я хочу стать программистом. На мой взгляд, это - наиболее перспективная отрасль экономики, ведь может случиться так, что в скором будущем какие-то профессии станут ненужными, но с программированием такого не случится.

Но не только деловитость и профессионализм делают работника ценным и нужным. Важны еще и человеческие качества: коммуникабельность, вежливость, доброта, милосердие, ведь если не уметь общаться с вышестоящими людьми, то тебя просто уволят. Но не менее важно общаться с другими людьми в коллективе, так как у всех разные характеры. Человек, наделённый этими качествами, не рискует потерять себя в потоке деловых ежедневных обязанностей.

И, выбирая будущую профессию, нужно твердо помнить: ошибка здесь нежелательна.

Александр Кренделев 8 "Б"





Моя будущая профессия

Кто мы? Для чего мы живем? Что хотим от жизни? Ответы на эти вопросы всегда вызывают затруднение. Чтобы найти своё место в обществе, понять, какая профессия близка тебе, необходимы месяцы, годы, а порой и десятки лет. Молодого человека, вступающего в жизнь, окружает много интересного и необыкновенного. Хочется всё постичь, обо всём узнать. Но очень важно выбрать для себя определённую дорогу и строго следовать ей.

Для меня этот выбор произошёл десять лет назад, когда я начала заниматься танцами. Невозможно точно ответить на вопрос, почему человек научился в первую очередь: говорить или танцевать? Человеческая речь, и танец служат одной цели - передать мысль. В речи для передачи мысли нужны слова, предложения, восклицания, а в танце эту же роль играют различные движения и жесты, подчинённые ритму и музыке. Иногда мы не можем понять человека, который говорит на другом языке, но языку танцев не нужны переводчики. Охотничий танец африканских танцов, пламенное фламенко, головокружительный вальс, огненная самба - они понятны без слов. Может быть, именно по этой причине мода на танцы и иные танцы распространяется гораздо быстрее, чем мода на одежду или духи, и весь мир буквально за какой-нибудь месяц вдруг начинает танцевать то боливийскую "ламбаду", то греческий "сиртаки", то испанскую "макарену". Любой танец передаёт настроение и чувство и делает это, несомненно, ярче, выразительнее и проникновеннее, чем человеческая речь. Именно поэтому я хочу быть профессиональным хореографом. Для того, чтобы стать настоящим постановщиком танцев, необходимо понимать, что каждый номер - это маленькая история, маленькая буря, возникающая из страсти, боли и любви. Композиция должна оживать на сцене, завораживать зрителей, отвлекая их от всех проблем и погружая в стихию эмоций. Этого всего можно достичь с помощью профессионального подхода к работе, точно выработанной драматургии каждого номера,

совмещением хореографии и актёрского мастерства. Большую роль играет выбор костюмов и использование в шоу самых новых технологий. Только тогда ансамбль будет отличаться от прочих танцевальных коллективов в России своим неповторимым оригинальным стилем.

Я хочу подарить зрителю феерию звуков и красок, невероятную динамику и мощнейшую энергетику, всплеск жизненной силы и ярчайшую хореографию, соединённую с техническими трюками. Я надеюсь, что сумею поставить большую сольную программу, увидев которую всего один раз, вы захотите стать зрителем этого незабываемого зрелища снова и снова.

Я считаю профессию хореографа очень интересной и многоплановой. Участие в различных концертах, гастроли делают жизнь танцоров увлекательной и красочной.

Перед балет мастером открываются большие творческие возможности. Я пытаюсь воплотить в жизнь все мои задумки. Постановщик общается не только с другими хореографами, но и со зрителями на языке танца. "Мы хотим не просто танцевать, а говорить танцем", - в этих словах выдающейся русской балерины Галины Улановой заложен глубокий смысл, отражено упорное стремление к содержательности в нашем танцевальном искусстве.

Мне кажется, что я не могу существовать отдельно от танцев, мелодий. Музыка, как биение сердца, соответствует ритму моей жизни. Настойчивость, постоянная работа и творческий поиск, способность не сдаваться ни при каких обстоятельствах - залог успеха и признания.

Я надеюсь, что у меня получится создать свой ансамбль, где название станет синонимом высокого профессионализма и успеха.

Ампилова Екатерина 10 "Б"





МЫСЛИ О ДАЛЕКОЙ ВОЙНЕ

В 9-х классах в рамках месячника гуманитарных наук прошел открытый урок по теме: "Советский Союз во Второй мировой Войне". Вот что думают лицеисты по этому поводу:

"Великая Отечественная война для русских - великая слава и великое горе. Подвиг народа и триумф тоталитаризма. Испытание, выдержанное наукой, искусством и промышленностью. Для мира - столкновение двух идеологий, одинаково страшных и разрушительных".

Сергей Пимошенко 9 «Б»



Война между СССР и Германией была неизбежна, поскольку это две страны с разными формами власти. Противоречия между нацистской и коммунистической идеологией в любом случае привели бы к войне. Но именно Германия выступила первой как страна-агрессор"

Сергей Сергиенко 9 «Б»



По-моему, война - это всегда ужасно, а Великая Отечественная не исключение. Ужасно потому, что миллионы людей погибли, не только защищая свою Родину, но и просто так, ни за что, по какому-то до ужаса черному умыслу!

Дарья Борзова 9 «Б»



"О Великой Отечественной войне я не раз слышала, читала и смотрела по телевизору. Но, изучая события более подробно, я открыла для себя много нового. Некоторые исторические факты и явления меня потрясли, некоторые обрадовали, а некоторые возмущали до глубины души. Меня ужаснуло поведение немцев на оккупированных территориях, то, как они вели себя с захваченными людьми. Это коснулось и моей семьи..."

Виктория Малиновская 9 «Б»



"Я считаю, что победа в войне была одержана только благодаря мужеству и патриотизму русского народа. С самого начала войны руководством было допущено много ошибок. Во-первых, непонятна вера Сталина в действие пакта о ненападении, можно было хотя бы немного подготовиться. Также я считаю, что глупо было издавать приказ № 270. Когда налицо превосходство в численности германской армии, не нужно было расстреливать русских солдат, которые вынуждены были отступать. Ещё Сталин должен был признать превосходство Жукова в отношении командования армии и не рассматривать его как конкурента, ведь Жуков - выдающийся военачальник, у которого большой опыт ведения военных действий!"

Мария Калмыкова 9 «А»



"Слушая рассказы людей, переживших войну, невольно проникаешься симпатией к ним, ведь столько пережили, не дай бог комунибудь испытать такое! Но считать, что все немцы были ужасными людьми нельзя, для многих из них эта война была такой же ужасной, как и для советских граждан!"

Ксения Фролова 9 «А»



"Гитлер хотел подчинить все страны Европы своей власти, но самый большой удар Россия взяла на себя. Некоторые современники (англичане, американцы, французы) умаляют значение России во Второй мировой войне. И это очень возмущает нас. Ни в одной из стран-победительниц не погибло столько людей, не было разграблено и уничтожено столько памятников культуры..."

Алиса Гориславская 9 «А»

Учитель истории Л.А.Будкова





Знакомство с русской живописью

Поездку в Третьяковскую галерею совершили 11 мая два наших девятых класса. Мы увидели один из ведущих научно-художественных и культурно-просветительских центров России, крупнейший в мире музей русского искусства. Основана галерея в 1856 году

П. М. Третьяковым как частное собрание, а в 1892 передана им вместе с коллекцией

С. М. Третьякова в дар Москве. После 1917 в Третьяковскую галерею влились коллекции ряда музеев и частных собраний. Здесь представлены богатейшие коллекции древнерусской иконописи 11-17 веков, живописи 18-20 веков, скульптуры и графики. С творчеством многих художников мы познакомились на уроках "Основы художественной культуры", которые проводит в нашем лицее Лилия Адгамовна.

И вот перед нами предстали полотна художников, репродукции которых мы видели



на уроках. Расскажу о тех живописцах, которые произвели на меня большое впечатление. В эпических образах И.И.Шишкина раскрывается красота, мощь и богатство русской природы, преимущественно лесной. Как прекрасны его картины "Рожь", "Утро в сосновом лесу". В.И.Сурикова мы узнали по его монументальным полотнам, посвящённым переломным моментам, напряжённым конфликтам русской истории. Главным героям В.И.Сурикова показал народную массу, богатую яркими индивидуальностями, исполненную сильных чувств. Глубокие по

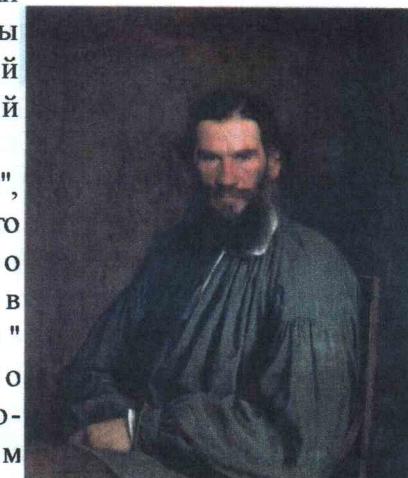
пониманию противоречий исторического процесса перед нами предстали произведения Сурикова - "Утро стрелецкой казни", "Меншиков в Берёзово", "Боярыня Морозова", "Покорение Сибири Ермаком". Все они отличаются широтой и полифоничностью композиции, яркостью и насыщенностью колорита.

А.К.Саврасов - один из родоначальников русского реалистического пейзажа - передал поэтическую красоту и значительность обыденных городских и сельских мотивов. С детства знакома нам картина "Грачи прилетели". И.Е.Репин знаком нам по историческим полотнам, в которых раскрыты трагические конфликты. Мы увидели его потрясающую картину "Иван Грозный и сын его Иван". Художник в картине "Запорожцы пишут письмо турецкому султану" создал яркие вольнолюбивые образы. Познакомились мы и с творчеством одного из создателей Артели художников и Товарищества передвижников - И.Н. Крамского. Замечательны по глубине социальной и психологической характеристики его портреты деятелей русской культуры

"Л. Н. Толстой", "Некрасов". Его полотно "Христос в пустыне" посвящено философско-этическим проблемам.

Запомнились нам портреты "А. Н. Островский", "Ф. М. Достоевский", автором этих работ является В.Г.Перов. Исторические композиции Н.Н.Ге отличаются экспрессивностью, драматизмом. Произведение "Петр I допрашивает царевича Алексея" написано на религиозно-этическую тему.

Александра Садофеева 9 «Б»





ЭКСКУРСИЯ В ТВЕРЬ И ТОРЖОК

30 апреля пятые и десятые классы ездили на экскурсию в старинные города Тверь и Торжок, связанные знаменитой дорогой, описанной Радищевым в его произведении "Путешествие из Петербурга в Москву". По ней часто ездили такие известные исторические личности, как Пётр I, А.С.Пушкин, Карамзин и многие другие. В Твери и Торжке очень любил останавливаться во время путешествия А.С.Пушкин, где он менял лошадей или просто отдыхал от переездов. Некоторые такие места мы посетили.

Первым на нашем пути был дом-музей Арефьевых, где сейчас располагается музей русского быта. Здесь находятся очень интересные вещи, например, Евангелие. Его вес составляет 26 кг, поэтому выносили его лишь один раз в году на Пасху. В Твери мы также прогулялись по набережной Волги и посетили памятник А.С.Пушкину.

Затем мы отправились в город Торжок, где посетили музей Пушкина. Здесь, во время своего путешествия, он менял лошадей. В этом музее находится памятник Пушкину, точно такой же, как и в Москве на Пушкинской площади, но во много раз меньший. После этого музея мы отправились к церкви Вознесения. Это деревянная церковь и была построена без единого гвоздя! И говорят, что если до неё дотронуться и простоять так несколько минут, то получишь заряд энергии. Конечно же, никто не упустил шанс испытать это на себе. Затем мы посетили один из старейших монастырей, посвящённых братьям Борису и Глебу. Сейчас он уже почти разрушился и нуждается в реставрации, но всё же от него всё ещё веет стариной. Не менее интересным местом оказалась могила Анны Керн, возлюбленной А.С.Пушкина, которой он посвятил одно из наиболее известных и любимых всеми стихотворений "Я помню чудное мгновенье...". Но, наверное, самой интересной частью экскурсии оказалось посещение златошвейной школы, ученицы которой вышивают великолепные работы золотыми нитями. Это очень долгий и трудоёмкий

процесс, который требует большой внимательности, выносливости и, конечно, умения.

Эта долгая, на первый взгляд, экскурсия не показалась нам утомительной, потому что, благодаря интересному рассказу экскурсовода, мы узнали много нового, посетили столько исторических мест, ходили по тем же комнатам, где раньше находились Пётр I, А.С.Пушкин и другие исторические личности.

Ольга Ермолаева 10 "Б"



В последний день апреля лицеисты 10 "А" и 5 "Б" классов посетили города Тверь и Торжок. А получили они такую возможность исключительно благодаря их активному участию в общественной и спортивной жизни лицея. Поощрение в виде экскурсии старшеклассники получают уже не в первый раз. Наш 10 "А" не раз становился победителем конкурса на лучший лицейский класс и смог посетить такие города как Тула, Коломна, Звенигород и Сергиев - Посад. Все эти экскурсии были очень интересными, они помогают ближе познакомиться с жизнью российских городов, с историей нашей Родины. Думаю, что многие из лицеистов не знают, что небольшой город Торжок, расположенный недалеко от Твери, знаменит златошвейным ремеслом и самым молодым Пушкинским музеем. Во время нашей поездки мы получили уникальную возможность посетить могилу Анны Петровны Керн, так хорошо знакомой нам по строчкам, посвящённым ей Пушкиным: " Я помню чудное мгновенье..." .

Надо сказать, что погода располагала к неторопливой прогулке по берегу реки Волги, чем наши ребята с удовольствием и воспользовались. После недолгого утреннего мюциона лицеисты посетили музей быта, где ознакомились со старинными предметами обихода жителей Твери.

Очень интересными оказались экспозиции крестьянской избы XIX века. Трудно представить, что ради буханки хлеба, люди должны были усердно работать в поле в течение нескольких месяцев. От экскурсовода



мы узнали о деревенских ремёслах, которыми должны были владеть девушки, чтобы удачно выйти замуж. Ребята увидели уникальные экспонаты знаменитой вышивки. Иногда вышитые полотенца достигали в длину более десяти метров. Мастерство девушек очень ценилось и являлось большим преимуществом новоиспечённой невесты. В течение экскурсионного дня мы смогли познакомиться с бытом и памятниками культуры старых русских городов - Твери и Торжка, а также интересно провести время в окружении своих одноклассников.

Алёна Тон 10 «А»



В конце апреля наш класс совершил экскурсионную поездку в город Тверь. По пути в Тверь мы проехали Солнечногорск, где находится дом купца Самохвалова и музей



А.Блока, проезжали Клин, который являлся пограничным городом тверского княжества. В Клину находится дом-музей П.И.Чайковского.

Уже в Твери мы подъехали к путевому дворцу Екатерины II, там прогулялись по набережной великой русской реки Волги, посмотрели памятник А.С.Пушкину.

Следующая остановка была у Музея русского быта. Он сделан в виде настоящей крестьянской избы. Мы видели русскую кухню. Нам показали русскую печь, самовар, первый в России утюг, который назывался "каток и рубильник". Мы увидели как в старину трепали и чесали лён. Мы побывали в сарае, где хранились орудия труда русского крестьянина, а также упряж для лошадей.

Раньше на лошадь надевали ожерелку с бубенчиками, которые должны были охранять людей от злых духов.

На втором этаже музея нам показали головной убор тверской женщины под названием "сорока", парчу XIX века, из которой шили платья.



Далее мы побывали в Борисоглебском монастыре и в музее А.С.Пушкина. Ребята посмотрели рукописи поэта, портреты знаменитых людей. Дальше наш путь пролегал в город Торжок, имеющий тысячелетнюю историю. Торжок располагается на берегу реки Тверцы - некогда полноводный приток Волги. Этот город сменил несколько названий: Торг, Новый Торг, Торжец и, наконец, Торжок, закрепившийся за крупным торговым центром в XII веке. Этот город пережил нашествие монголо-татар в 1238 году. Его защищали жители под руководством посадника новоторжского Иванки. Лицейсты осмотрели деревянную церковь Вознесения XVIII века, посетили могилу Анны Петровны Керн, возлюбленной Пушкина. Затем мы побывали в музее золотого шитья, который расположен в училище. Нам показали множество изделий, расшитых золотом, но больше всего меня поразило боярское платье, всё пронизанное золотыми нитями, словно солнечными лучами.

Это была очень интересная экскурсия. Мы познакомились с русскими городами, у которых славная, многовековая история. Любовь к родной земле рождается из такого знакомства с историей нашей Родины

Никита Бондарь 5 "Б"





Турнир по стрельбе

В мае в лицее проходил турнир по стрельбе из пневматической винтовки среди лицеистов 5-11 классов. Всего в соревнованиях приняли участие 54 человека. Лучшие результаты среди 9-11 классов показали Родионов Михаил из 9 «А» - 35 очков, Фомин Максим из 10 «А» - 33 очка, Еронин Сергей из 9 «А» - 32 очка. Среди 8-х классов лучшими стали Мальков Дима из 8 «А» - 37 очков и Опарин Андрей из 8 «В» - 33 очка. Среди шестиклассников первый результат у Морозова Егора из 6 «А» - 35 очков, а второй у Возной Ольги из 6 «А» - 24 очка. Среди пятиклассников лучшими были ребята из 5 «Б» Скатарова Люба - 24 очка и из 5 «А» Зорин Николай - 23 очка. Молодцы ребята! К сожалению не приняли участие в турнире учащиеся 7-х классов. В новом учебном году в лицее обязательно будет работать стрелковый кружок. Занятия стрельбой очень полезны, так как они вырабатывают внимание, терпение и силу характера.

Вячеслав Владимирович Часов



1 июня - День защиты детей

Весь мир нацелен на борьбу с наркотиками, но особенное беспокойство вызывает наркомания среди детей! Задача общества - уберечь детей от этого зла. Но и сами дети должны знать о смертельной опасности наркомании и ни в коем случае не пытаться даже из любопытства пробовать наркотики. Подумайте о своём будущем, ребята!



Плакат 5 «Б» кл.

Мой город

Есть много разных мест на свете,
Но лучше всех - наш край родной.
Наш город молод, бодр и светел
И не гордиться стариной.
Зато младые новостройки,
Блистая окнами, растут.
Дома, дороги строят бойко,
Возводят их то там, то тут.
Площадки детские, скамейки,
Дворцы, заводы и сады...
Всё это - города приметы.
Гордиться Лобней можешь ты!

Евдокия Панкратова 6 «Б»



Наш класс

Наш класс просто лучше всех! Мне кажется, что лучше нашего класса нет. Все дружим. У нас класс, как большая семья, а мама у нас - наш классный руководитель, её зовут Елена Михайловна. Она классная! В классе у нас семь девочек, их зовут Настя, Саша, Оля, Люба, Аня, Таня. А мальчиков больше, чем девочек, но они нас не обзывают. Мы проводим много всяких интересных конкурсов, нам всем очень интересно участвовать в них. Что касается учёбы, то у нас в классе есть отличник, его зовут



Паша Кононюк! Отстающих у нас нет. Мы с классом ездим на экскурсии, нам очень весело. Мы уже побывали в музее Петра Ильича Чайковского и ещё в Палеонтологическом музее. В общем всё здорово в нашем классе.

Оля Шаркаева 5 «А»

Журнал "Наш лицей"
г. Лобня, ул. Ленина, д. 29,
МОУ лицей. тел. 577-05-64

Редакция журнала:
Курлышина Г.А., Паперис А.В.
Дизайн, компьютерная
верстка: Паперис А.В.