

Журнал Лобненского лицея  
**Наш лицей**

февраль - март 2005 г.

№ 57 - 58



*Чистота - залог здоровья!*

**Сегодня в номере:** Конкурс «А ну-ка, девушки!». Умелые девчонки. Внеклассное мероприятие на английском. Экскурсия в театр Образцова. Масленица. Праздник военной песни. «Барышня-крестьянка». Мужские игры. Булгаковская Москва. Поездка в Александров. Поход на лыжах. Городской конкурс юных поэтов. Удачное выступление. «Внимание! Эвакуация!» День Святого Валентина. Помечтаем о лицейской форме. В Оружейной палате. Женский праздник. Творческая страничка. Пёстрая страничка.





### Конкурс "А ну-ка, девушки!"

С 1931 года в нашей стране принято отмечать женский праздник - всеми любимое и с детства знакомое 8 Марта. Все личности, принадлежащие к сильной половине человечества, в этот день поздравляют своих матерей, жён, сестёр, бабушек, знакомых. Это традиция, весьма приятная и весёлая, к тому же лишней выходной.

В лицее вот уже несколько лет принято в этот праздник проводить конкурс среди девочек седьмых-восьмых классов "А ну-ка, девушки!". Лично я от него каждый раз просто в восторге. Ученицы показывают свои знания и умения: песни, танцы, моделирование, кулинарию... И каждый раз конкурс проходит немного по-разному. Например, в этом году каждый класс представлял определённые профессии: официантки, доктора, портнихи, стюардессы и парикмахеры. К сожалению, из-за мелких технических неисправностей пришлось отказаться от некоторых заданий, например, музыкальный конкурс, пантомима. Но и без того было очень весело!

Победила команда 8 "Б" класса "Стюардессы", к их числу принадлежу и я. Но, если честно, эта победа далась нам нелегко. Все противники оказались весьма достойными и сильными соперниками. На мой взгляд, все команды заслуживали первого места. Все девчонки много трудились, репетировали, готовились. Особенно мне понравилось первое соревнование: представление команд. Одни инсценировали песню, другие её сами сочиняли, третьи сочинили сценку, четвёртые танцевали... Следующий конкурс требовал знаний в области кулинарии и рукоделия. Игра в вопросы и ответы. Пример: "Какое блюдо варится шестьдесят секунд?". Участницы должны написать ответ на листке бумаги и показать его ведущей. Судьи между тем подсчитывали очки.

Третье соревнование было самым "опасным": чистка яблока и выжимание сока. Кожуру надо было отрезать как можно длиннее, а сока выжать как можно больше. Дальше следовал конкурс костюмов: каждой команде надо было придумать и вырезать из цветной

бумаги новую форму для своей профессии. Все команды подошли к этому заданию с юмором и фантазией. И, наконец, последний конкурс: конкурс капитанов. Им задавали различные вопросы, так или иначе связанные с любой областью "женской" работы. И затем самая волнующая часть - подсчёт результатов и объявление победителей. Кто бы знал, как мы



волновались! Четвёртое место присудили официанткам из седьмого "А". Третье место получил восьмой "А" - дорогие портнихи. Второе место поделили доктора и парикмахеры. А первое место, как я уже говорила, получили стюардессы. Должна заметить, что мы получили главный приз - "Хрустальную туфельку". Честно. Хотя все девчонки имели равные шансы на успех, и разница в очках была ерундовая. По сути дела, победила-то дружба! Главное, что тортики всем дали.

*Любовь Верещагина 8 "Б"*



### Умелые девчонки

У нас в лицее 10 марта между шестыми и пятыми классами проводились соревнования "Умелые девчонки". В этом конкурсе участвовали команды пятых классов "Сказочные герои", "Цветик - семицветик", "Звёзды"; шестых классов - "Хозяюшки", "Батальон хозяек". Соревнования начались с приветствия. Все классы получили высокие оценки, была отмечена индивидуальность и неповторимость каждой команды. Потом проводились конкурсы "Маленькая мама" (нужно правильно запеленать куклу), "Сиамские близнецы" (2 человека должны одной рукой пришить пуговицу). Ещё был



конкурс развешивания белья с закрытыми глазами, конкурс на чистку картошки. У нас мало баллов за конкурс "Сиамиские близнецы", но мы отыгрались на конкурсе "Причёски". Все причёски были красивые, но нашу работу признали лучшей, поставив 6 баллов из 5. Итоги соревнования - 2 место 5 "Б" - 20 баллов, все остальные классы - первое место. Команды были награждены сладкими призами. Молодцы!!!

*Любовь Иванова 6 "А"*



В конкурсе девочек участвовали пятые и шестые классы. У каждой команды было своё название. 6 "А"- "Хозяюшки" порадовали всех красивыми костюмами, сделанными своими руками. 6 "Б"- " Поварята" спели весёлую песню про посудомоек. 5 "А"- " Цветики-семицветики" выступали в шляпках-цветочках и рассказывали маленькие стишки о цветах.

5 "Б"- " Звёзды" под песню Губина " Такие девушки, как звёзды" станцевали "прикольный"танец.

5 "В"- " Сказочные герои" пели песню о героях из разных сказок.

Следующее задание - кто быстрее почистит картошку, но так, чтобы картошки осталось как можно больше, а кожуры, как можно меньше.

Третий конкурс-пришивание пуговиц. От каждой команды выходили по две девочки. Одна держала одной рукой ткань, а вторая одной рукой пыталась пришить пуговицу, а вот вторую руку надо было спрятать за спину. Ткань всё время куда-то "убегала", а иголка не хотела никак попадать в ушко пуговицы, и к тому же ещё колола пальцы. Ох, и трудная эта задача! Но тем не менее все справились с ней, кто-то лучше, кто-то хуже.

Потом мы одевали кукол в распашонки и пеленали их.

Но самым замечательным конкурсом, на мой взгляд, был конкурс причёсок. Надо было проявить умение пользоваться расчёской и фантазией, чтобы что-то необычное, красивое, сказочное, забавное соорудить на голове одноклассницы. Мне очень понравилась

причёска, которую показали нам девочки из 6 "Б" класса - "Чертёнок". Все конкурсы и конкурсанты так понравились жюри, что они не смогли отдать предпочтение какой-то одной команде, и победили: "Все"!

*Таня Вертепова 5 «А»*



В конкурсе "Умелые девчонки" было шесть заданий: 1)Приветствие. Девочки должны были придумать название, костюмы, танец или песню для своей команды.

2)Картошка. Одна представительница команды должна почистить картошку, но чтобы была тонкая кожица. Это задание было на время.

3)Сиамиские близнецы. Две девочки должны, как можно крепче пришить пуговицу к куску ткани. Одна участница держала левой рукой пуговицу, а другая -



правой рукой пришивала.

4)Причёски. В этом конкурсе две девочки делали причёску третьей. У причёсок были свои названия: «Шалунья», «Чертёнок», «Афина», «Капелька», «Аспасия».

5)Бельё. Девочки должны были с закрытыми глазами повесить бельё с помощью прищепок на верёвку.

6)Пеленание младенца. Участницы конкурса пеленали малыша, одевали ему распашонки и чепчики. Болельщики голосовали за понравившиеся команды, а жюри «раздавало» баллы. Каждую команду наградили сладким призом. Мне очень понравился этот конкурс.

*Вика Туренок 5 "В"*



### Конкурс девочек

Впервые в лицее состоялся праздник девочек 5-6-х классов, посвящённый дню 8 Марта. В этом конкурсе участвовали ученицы 5"А", 5"Б", 5"В", 6"А", 6"Б" классов. Мальчики "болели" за нас. В жюри были Татьяна Евгеньевна - учитель трудового обучения, Валерий Иванович - заместитель директора по безопасности и Вячеслав Владимирович - учитель по физкультуре. Ведущей конкурса была класный воспитатель 5"В" класса - Людмила Алексеевна. Конкурсы начались с приветствий команд.

В конкурсе "Картофель" нужно было

конкурс был очень сложный, и наши девчонки выполнили его не совсем хорошо. Пуговица еле-еле держалась на ткани.



В конкурсе "Причёски" нужно было придумать оригинальную и красивую причёску и дать ей название. Мне больше всех понравился этот конкурс, потому что я в нём участвовала вместе с Кристиной Черныш. Нашу причёску оценили самым высоким баллом.

По итогам конкурсов первое место поделили 5 «А», 5»Б», 6»А» и 6 «Б» классы. Всем были вручены сладкие призы. Мы очень старались и готовились к этим конкурсам. Поэтому и победили. Но надо отметить, что без помощи наших мальчишек и Зои Дмитриевны было бы очень трудно одержать эту победу.

*Мария Родионова 5"Б"*



**Внеклассное мероприятие на английском**  
Книга... Лучший подарок, учебник жизни, лучшее времяпрепровождение - чем только она не является... И очень печально, что



нынешняя молодёжь очень мало читает, и с ними происходит то же, что и с героем



почистить картошку как можно тоньше и быстрее. К сожалению, наш класс оказался последним в этом конкурсе. Но зато кожуру Саша Маковеева срезала тоньше всех.

В конкурсе "Пеленание" нужно было одеть кукле распашонку и чепчик, а затем запеленать её. Наш класс победил. И неудивительно! Ведь у Олеси Науменко, которая пеленала куклу, есть маленький братик. И все увидели, что она настоящая помощница своей мамы.

В конкурсе "Сухая стирка" надо было с закрытыми глазами развесить бельё. Оценивалась аккуратность и количество развешенного белья. В этом конкурсе мы были на высоте. Света Гетманская развесила всё бельё и сделала это очень аккуратно.

В конкурсе "Сиамские близнецы" нужно было двум девочкам пришить пуговицу к полотну, держа одну руку за спиной. Этот



сценки, которую поставили ученики 10 и 11 классов вместе с их учителем английского языка Бриткиной Татьяной Ивановной. Перед началом сценки ученикам-зрителям было задано несколько вопросов, на которые они должны были по-английски ответить. Вопросы касались и отношения к чтению и к иллюстрациям в книжках и к тому, что же лучше: телевизор или книга. А после началось самое интересное... Гамлет, Ромео и Джульета, Робинзон Крузо, Девушка-цветочница, Отелло и даже, как ни странно, Мефистофель, по ошибке попавший сюда из произведения Гёте, смешались во сне



нерадивого ученика. Распутать этот клубок было под силу лишь знаменитому Шерлоку Холмсу, который мастерски разобрался, кто из какого произведения, и отправил Мефистофеля обратно в Германию. Все актёры были великолепны и очень убедительно играли, о чём впоследствии и было сказано зрителями. Получился очень весёлый и интересный урок, побольше бы таких! Огромное спасибо Татьяне Ивановне и всем актёрам!

*Жанна Аджимян 11 "Б"*



### Экскурсия в театр имени Сергея Образцова

23 февраля мы всем классом посетили кукольный театр им. С. Образцова. Там нам предстояло посмотреть спектакль по повести Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством".

Перед спектаклем мы посетили музей кукол, который находится в холле театра. Там собраны куклы со всего мира: Японии, Кореи, Китая, Германии, Сербии, Чехии, Польши,

Венгрии и многих других стран.

Но вот наступило время просмотра спектакля. После третьего звонка в зале погас свет и мы стали свидетелями всего интересного, невероятного, волшебного и смешного, что происходило в ночь перед Рождеством в деревне Диканька.

Были очень красивые декорации. Звёздная ночь. На небе светит яркий месяц. В домах светятся окошки, а на улице тихо падает снег, и лишь песни местных хуторян, которые ходили по хатам и колядовали, нарушали эту тишину. А в это время... у чертей было тоже веселье.

В спектакле много было песен, танцев, различных розыгрышей. Перед нами проходили различные волшебные герои: чёрт, который украл месяц, ведьма Солоха, рассекающая небо на своей метле, и Пацюк, который умел очень быстро вылечивать людей от разных недугов и очень смешно ел вареники, которые обмакивались в сметану и сами попадали ему в рот.

Очень смешной оказалась сцена, когда Солоха прятала в мешки всех непрошенных гостей, а кузнец Вакула решил вынести мусор из хаты.



На свалке люди подумали, что это мешки с салом, развязали, а там оказались... Чуб, Дьякон и пан Голова.

А Вакула ради Оксаны, которую так любил и которая поставила перед ним, казалось бы неразрешимую задачу, оседлал чёрта и полетел на нём к самой царице Екатерине, в Петербург за черевичками, чтобы только Оксана согласилась выйти замуж за него. Вот такой смекалистый Вакула- кузнец, которого хотел провести чёрт, но сам был одурачен , попав в плен к Вакуле.

Как у всех сказок, так и у нашей оказался счастливый конец. Вакула прилетел домой с черевичками и женился на Оксане. Все были рады и счастливы.

Мы тоже остались довольны таким интересным спектаклем.

Всем рекомендуем его посмотреть.

*Кристина Черныш 5 «Б»*



### Масленица

Этот яркий, солнечный праздник приходит к нам в начале весны. В нём всё - и прощание с долгой зимой, и мысли о ласковом лете, и ожидание светлого дня Воскресения Христова. Масленица - самый древний и самый любимый праздник на Руси. Он родился в давние, языческие времена, когда крестьяне-землепашцы готовились к первому, весеннему севу. Теперь мы отмечаем масленицу за

неделю до Великого поста. В церковных книгах масленица называется сырной неделей, которая заканчивается

Прощеным воскресеньем. В этот день все посещают друг друга, целуются, мирятся, просят друг у друга прощения. Встретившись на улице, приветствуют друг друга взаимным поцелуем. "Прости меня, пожалуйста", - говорит один. "Бог простит!" - отвечает другой..." Обычай прощать перед началом Великого поста означал общее покаяние и очищение от грехов.

На Руси каждый день масленой недели имел свои особенные названия. Понедельник - встреча, вторник - заигрыши, среда - лакомка, четверг - разгул, пятница - тёщины вечерки, суббота - золовкины посиделки и, наконец, воскресенье - прощёный день. Первыми масленицу, конечно же, встречали мальчишки и девчонки. Они выбегали на улицу и кричали: "Уж ты ль, моя масленица, Красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, сорока бабушек внучка, трёх-матерей дочка, ты ж моя перепёлочка! Приезжай ко мне во тесовый дом душой потешиться, умом повеселиться, речью насладиться...!" А потом строили снежные горы, катались на санках, играли в снежки. Впрочем, это всё больше мальчишки. А девочки делали из соломы куклу, которую так и называли - Масленица. Они надевали на неё кафтан, шапку, опоясывали кушаком и возили по деревне на



салазках. В последний день соломенную куклу, Масленицу, торжественно сжигали, разбрасывая пепел по озимым посевам, чтобы придать силу будущему урожаю. Кукле приписывалось влияние на плодovitость скота и человеческую рождаемость. Масленицу рассматривали и как олицетворение зимы, а её уничтожение означало уход зимы, устранение всего нежелательного человеку.

Ну а что же взрослые? Конечно же, они готовили разные угощения, варили мёд и пиво и, разумеется, пекли блины. Ведь блины - это символ масленицы. Они чем-то напоминают яркое весеннее солнце. Считалось, что поедание блинов способствует повышению плодоносящей силы природы, приумножению достатка.

"Блин - не клин, брюха не расколёт", и вся Русь объедалась блинами ржаными и пшеничными, гречневыми и овсяными, дрожжевыми и пресными, сдобными и постными, большими и маленькими. Масленичные блины особые, праздничные. Их и готовили по-особому. Выносили опару во двор и приговаривали: "Месяц, ты месяц, золотые твои рожки! Выглянь в окошко, подуй на опару". Говорят, что от этого блины получались белые, пышные.

Наши лицеисты 9 марта тоже праздновали Масленицу. Ребята принесли из дома блины.



А в нашей столовой испекли вкусные пироги, по огромному пирогу на класс. На переменах в столовой устраивались чаепития. Лицеисты отведали блинов с вареньем, сгущёнкой, сметаной и пирогов с яблочной начинкой. Все остались довольны этим праздником.

Мария Гач 11 "А"



### Праздник военной песни

Семнадцатого марта среди 5-8 классов состоялся конкурс военной песни. Он был



посвящён 60-летию Победы нашего народа над фашистской Германией.

... Хотя актовый зал запланирован для таких мероприятий, всем было тесно, но не



обидно. Пятые классы расположились в первых рядах, шестые дальше и так далее.

С приветственной речью выступила учитель музыки Надежда Павловна Круглова. Вышли ведущие из восьмых классов и сообщили некоторые исторические данные о Великой Отечественной войне. Все почтили память погибших в войне минутой молчания.

Начал выступления восьмой класс. Пока мы не выступили, я ужасно волновался, но на сцене пришла какая-то уверенность, что всё получится.

Мне понравились выступления. Я надеюсь, что в следующем году опять будет такое же интересное внеклассное мероприятие.

*Иван Решетников 5 "В"*

### «Барышня - крестьянка»

25 марта состоялась поездка в театр им. М.Н.Ермоловой на спектакль «Барышня-крестьянка» по одноименной повести А.С.Пушкина. Ездили 5,6,8 классы. Спектакль был о богатой девушке, которая переделалась бедной крестьянкой. Однажды Настя, служанка Елизаветы Муромской, ходила на именины к поваровой жене Берестовых, но перед уходом Лиза наказала ей увидеть Алексея Берестова – молодого соседа по имению. Настя обещала, а Лиза с нетерпением ожидала целый день её возвращения. После рассказанных Настей впечатлений Лиза решила «стать» крестьянкой. Лиза примерила сарафан и лапти и призналась перед зеркалом, что никогда ещё так мила самой себе не казалась. Она сразу, без малейшего усилия усваивает себе милый говорок крестьянской девушки и кокетливое крестьянское лукавство. Рано утром она пошла в рощу, и там на неё напала собака Алексея Берестова, но тут же послышался его голос. Он отогнал пса, и таким образом они познакомились, но Лиза назвалась Акулиной. Однажды отец Лизы-Григорий Иванович Муромский, пригласил в гости в свое имение Алексея и его отца Ивана Петровича Берестовых. Там-то и увидел Алексей Лизу-«Акулину», и потом они поженились.

Поездка в театр всем ученикам понравилась, на обратном пути всем было весело, в автобусе мы пели песни.

*Ксения Клименко 6 «А»*



25 марта 5,6,7 и 8 классы ездили в театр им. Ермоловой на спектакль по повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка". Ребята, сдав одежду в гардероб, побежали «опустошать» буфет, потом сели на места и неугомонные ждали начала. В начале представления актёр, игравший отца Лизы, представил зрителям персонажей повести. Ну а теперь о повести.

В одной из отдалённых губерний находилось имение Ивана Петровича Берестова. Жена его умерла в молодости, но был у него сын. Не



ладил с ним из деревни только Григорий Иванович Муромский. У Лизы была гувернантка мисс Жаксон. Ещё у неё была Настя (барышня на год постарше, но ей она открывала все свои тайны и секреты). Елизавета Григорьевна очень хотела встретиться с Алексеем Берестовым, но из-за вражды их отцов она не могла это сделать. Тогда она переделалась в крестьянку и встречалась с ним в лесу до тех пор, пока Алексей её не разоблачил. Всему залу очень понравился момент, когда оба Берестова пришли в гости в имение Муромских, когда Лиза пыталась всячески не понравиться Алексею. Мне понравилась постановка этой повести.

*Вика Туренок 5 "В"*

### Мужские игры

17 февраля в лицее прошла «Спортландия» между 6 "Б" и 6 "А" классами. Два класса соревновались в эстафете, силовых упражнениях, подтягиваниях, отжиманиях, перетягивании каната и стрельбе. В самом начале состязания классы представляли название и девиз команды. Команда 6 "А" класса называлась "АЛЬФА", а команда 6 "Б"



класса называлась "Шесть спортсменов". После своего представления команды соревновались в различных эстафетах с мячом, а после каждого конкурса судьи подводили итоги. Потом проходили силовые упражнения, такие, как подтягивание и отжимания. Самыми важными для команд состязаниями были стрельба и перетягивание каната, а человеку, «настрелявшему» больше всего очков, вручался значок. После подведения итогов

судьи объявили, что выиграл 6 "Б" класс, и значок "Юный стрелок" получил я, настреляв 35 очков.

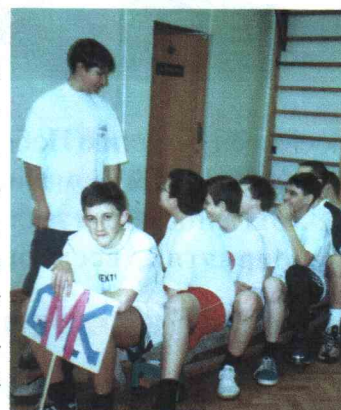
6 "А" класс занял второе место, но они были достойными противниками.

*Валентин Бекасов 6 "Б"*

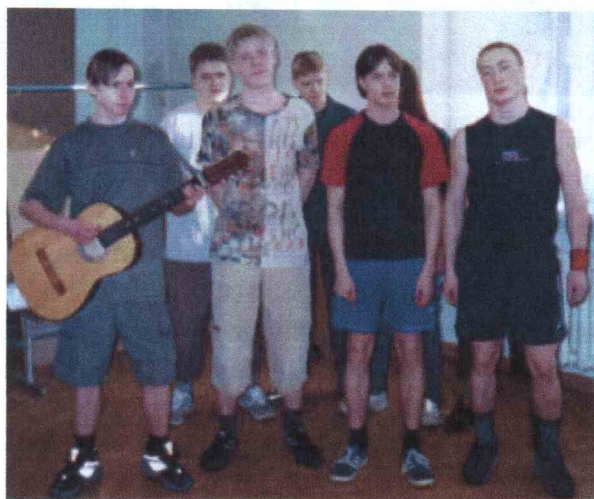


По традиции накануне Дня защитника Отечества проходили спортивные соревнования среди ребят всех классов, во время которых наши мальчишки показывали свою силу и ловкость.

Среди 5-х классов первое место заняла команда ребят из 5 «Б» класса (кл. воспитатель Будкова Л.А.), среди 7-8х классов п о б е д у праздновала сборная команда 8-х классов



(кл. воспитатели Бескодарова М.С, Ковалёва Е.М., Сенникова М.В.). Самым захватывающим зрелищем были состязания сборных команд старшеклассников. Борьба шла с переменным успехом, но всё же, как и



ожидалось, лучшей была признана сборная 11-х классов (классные воспитатели Калиниченко Н.Э. и Пуршева Н.Н.), второе место у сборной команды 10-х классов, третье место заняла сборная юношей из 9-х классов.







### Булгаковская Москва

8 февраля 10-е и 11-е классы лицея побывали на экскурсии по Булгаковской Москве. Мы узнали много интересного про личную жизнь и творчество гениального писателя. Начался наш путь с Садового кольца, здесь была редакция газеты "Гудок", в которой



работал Булгаков фельетонистом, писал о железнодорожниках, а в поисках сюжетов объездил всю Москву.

А затем мы проехали по Бульварному кольцу. На Сретенском Бульваре проехали памятник Н.К.Крупской, которая помогла ему в регистрации в Москве, а на Страстном - памятник В.Высоцкому, для которого Булгаков был любимым писателем, в то время запрещённым. На Тверском бульваре проехали Дом Грибоедова, а затем наш путь лежал через Гоголевский бульвар, на котором недолгое время жил Булгаков.

Потом мы сделали первую остановку в Мансуровском переулке около дома Мастера. А после проехали мимо дома на Большой Пироговке, где 7 лет прожил писатель.

Далее экскурсия проходила по местам, где происходило действие романа "Мастер и Маргарита". Это и Патриаршие пруды, и "нехороший" дом 302-бис на Садовой улице. Жильцы этого дома против Булгакова и его творчества, они называют его сатанистом. Поэтому мы не смогли пройти в квартиру №50, в которой жил писатель, когда он

приехал в Москву, двери в подъезд были наглухо закрыты.

Но зато мы побывали в музее Булгакова - "Булгаковском доме", находящемся в этом же здании. Почитатели таланта Булгакова по крупицам собирали всё, что связано с его творчеством: первые книги, иллюстрации к ним, копии фотографий, проект памятника, а также там ведётся демонстрации фильмов по его произведениям, проводятся концерты.

Экскурсия была очень интересной, захватывающей и помогла нам приоткрыть некоторые завесы в жизни и творчестве Михаила Афанасьевича Булгакова.

*Мария Гач 11 "А"*



### Поездка в город Александров

2 апреля я побывал в старинном

русском городе Александрове. Этот город расположен в ста километрах от Москвы. Этому городу примерно 700 лет. Он был основан на речке Серая. Тогда это была полноводная, судоходная речка, сейчас это обмелевший болотистый ручей. На пригорке, рядом с речкой, стоит Александровский Кремль. В

отличие о т московского, он из белого камня.

Именно в нём в 16 веке царь И в а н



Грозный провёл 13 лет. А с Распятной колокольни по легенде был совершён первый полёт на самодельных крыльях. В Троицком соборе два раза венчался Иван Грозный. Советую и вам посетить этот замечательный русский город.

*Павел Кононюк 6 "А"*



### Поход на лыжах

Двенадцатого февраля ученики 5 "В" класса с Людмилой Алексеевной ходили на лыжах в лесок между Красной Поляной и Лобней. Встречались в 11-00 у театра "Камерная сцена". Когда все собрались, мы со средней



скоростью пошли вдоль железной дороги к лесу. Пришли. Все надели лыжи и побежали на первый круг. Лыжня шла по лесу, а потом немного по полю и опять по лесу. Многие пытались идти коньком, но лучше всех получалось у Паши Кириллова. Подъехали к горкам. Попили чаю, немного покатались с горок и пошли на второй круг. Два человека остались с рюкзаками (первый заход мы шли с ними). На третий круг не пошли. Допили весь чай и довольные отправились домой. Мне понравилась эта лыжная прогулка.

*Иван Решетников 5 "В"*



В выходной день 19 февраля 2005 года мы с нашим классным воспитателем Людмилой Алексеевной ходили в лыжный поход. Ребята с рюкзаками, в которых были бутерброды и термосы с горячим чаем, встретились у театра "Камерная сцена" и оттуда отправились в лес. Наша группа проехала 2 километра, где по пути встретила две маленькие горочки. После таких катаний, мы сделали привал на большой горе. Некоторые проехали ещё круг (зря сделали), несколько человек остались кататься на горках. С одной крутой горы с трамплином,

я боялась скатиться, но, последовав примеру своей подруги Даше Дурневой, с криком скатилась вниз. Мне было страшно. Я три раза



перекувырнулась, больно ударилась, с меня даже слетела шапка, но довольная приземлилась. Даша прокатилась 3 раза, а я больше не смогла ни разу. В конце нашего похода одна из девочек решила разжечь костёр.



Она с мальчишками насобирала сухих веток, сложила их горкой, положила вниз газету и подожгла, но у неё ничего не получилось. Тогда инициативу взяли в свои руки мальчишки. Приехали со второго круга наши оставшиеся лыжники, и мы все вместе разожгли костёр и сфотографировались. Вокруг костра мы, счастливые и радостные, поели бутерброды, попили чаю и довольные нашей прогулкой вернулись домой.

*Вика Туренок 5 "В"*



### Городской конкурс юных поэтов

18 марта в Доме творчества проводился городской конкурс юных поэтов. От лицея приняли участие 4 человека: Ампилова Надежда, Панкратова Евдокия, Кравченко Кирилл и я, Гетманская Светлана. Когда мы входили в зал, то испытывали большое волнение и даже некоторый страх, так как боялись забыть слова.

На конкурс был приглашён ветеран Великой Отечественной войны, который уже много лет пишет стихи, песни, романсы и поэмы. Он прочитал несколько своих произведений и спел песню "Самба". Несмотря на свой преклонный возраст - 94 года - он намерен посетить все школы Лобни и наш лицей.

Членами жюри были поэты нашего города, которые ушли на совещание после выступления всех конкурсантов. К этому моменту волнение достигло своего пика. Через 20 минут результаты были объявлены. Первое место жюри присудило лицеисту Кравченко Кириллу, второе - Копейка Ольге, а третье - автору этой заметки.

*Светлана Гетманская 5 "Б"*



### Удачное выступление

1 марта 2005 года состоялись городские лыжные соревнования на дистанции 2 км в честь 60-летия Победы. Трасса начиналась на стадионе "Москвич", которая после первых ста метров уходила в лес под небольшую горочку. Так продолжалось около километра. Затем также около километра шла вниз.

Теперь о погоде. Она была хорошая, разве что дул небольшой ветер, а главное не было дождя и солнца. Снег был довольно скользким, поэтому лыжи шли довольно хорошо. Всего



в соревнованиях участвовали 100 человек (50 мальчиков и 50 девочек). Первыми стартовали девочки (по 1 человеку с интервалом 20 секунд). За ними мальчики. Соревнования проходили около часа. Судьи строго следили за трассой, особенно там, где можно было «срезать» и поэтому участникам не удавалось схитрить. На финише судьи записывали номера финишировавших.

В целом лицеисты выступили удачно. Среди мальчиков первое место занял Перелётов Кирилл, второе место - Мамкович Дмитрий; среди девочек: 3 место - Федосихина Оля. Поздравляем!!! Ждём следующих стартов.

*Кирилл Перелётов 6 "А"*



### Внимание! Эвакуация!

Накануне весенних каникул 24 марта в лицее были проведены занятия по учебной эвакуации учащихся на случай пожара или какого-либо другого чрезвычайного происшествия. По сигналу ( было дано три звонка) все лицеисты покинули свои классы через все имеющиеся в лицее выходы и собрались в назначенном месте у гаражей. Была проведена проверка наличия учащихся.

По докладам классных воспитателей все лицеисты были в сборе, никто не остался в здании. Надо отметить, что занятия прошли быстро и организованно по заранее утверждённому плану. Главное, чтобы каждый знал, как и куда ему направляться при получении тревожного сигнала. Такие тренировки будут проводиться в лицее и в следующей четверти.



## День Святого Валентина

14 февраля у нас в лицее с утра появился почтовый ящик, который заблаговременно подготовил дежурный 8 "Б" класс. В ящик ребята опускали открытки с поздравлениями и пожеланиями, а дежурные доставляли их адресатам. В этот день отмечался День Святого Валентина. Так кто же он - Святой Валентин, подаривший всему миру День Влюблённых? С его именем связана легенда.

Святой Валентин был священником и врачом. Валентин жил в 3 век н.э. во времена римского императора Клавдия II, славившегося множеством захватнических войн. Когда у Клавдия возникли проблемы с набором новых солдат в армию, он решил, что причина кроется в привязанности солдат к своим жёнам и семьям. И отменил свадьбы и помолвки. И Валентин стал не только молиться о здоровье своих пациентов, но и тайно венчать влюблённые пары. Однажды тюремщик римского императора постучал в дверь Валентина. За руку он держал свою слепую дочь. Он узнал о чудесном врачевании Валентина и умолял его излечить дочь от слепоты. Валентин знал, что недуг девушки практически неизлечим, однако он дал слово, что сделает всё возможное, чтобы её вылечить. Он назначил девушке мазь для глаз и сказал прийти ещё через некоторое время. Прошло несколько недель, но зрение к девушке так и не вернулось. Однако тюремщик и его дочь не сомневались в своей вере в доктора Валентина и продолжали принимать назначенные травы и настои.

А в это время до императора дошли слухи о тайных венчаниях, которые проводил Валентин. И в один из дней римские солдаты ворвались в жилище Валентина, уничтожили лекарства и взяли его под арест. Когда отец больной девушки узнал об аресте Валентина, он хотел вмешаться, но был не в силах чем-либо помочь. Валентин знал, что скоро его казнят. Он попросил у тюремщика бумагу, ручку и чернила и быстро написал девушке прощальное любовное письмо. Валентина казнили в тот же день, 14 февраля.

Когда тюремщик вернулся домой, его встречала дочь. Девушка открыла записку и обнаружила внутри нее жёлтый шафран (крокус). В записке было написано "От твоего Валентина". Девушка взяла шафран на ладонь, и его сверкающие цвета озарили ее лицо. Произошло чудо: зрение девушки восстановилось.

Святой Валентин действительно погиб во имя Любви. И этой Любви было ему отпущено

удивительно много на одну его короткую жизнь - любовь к Богу, любовь к прекрасной девушке, любовь к людям вообще, которым он помогал и как священник, и как врач, и как просто прекрасный человек с огромной, творящей добро душой. 14 февраля все влюблённые посылают друг другу открытки - "валентинки". Первые письменные "валентинки" появились уже в 15 веке. Создание первой письменной "валентинки" приписывается Герцогу Орлеанскому (1415 год), сидевшему в это время в тюрьме, в одиночной камере, и решившему бороться со скукой путём писания любовных посланий собственной жене. Эта первая "валентинка" сохранилась до нашего времени и выставлена в Британском музее.

Самые талантливые писали "валентинки" в виде акростиха - это стихотворный размер, когда первые буквы каждой строфы составляют вместе осмысленное слово, в данном случае - имя возлюбленного. "Валентинки" вырезали



маленькими ножничками или прокалывали маленькими булавками в виде кружева, окрашивали через трафарет, создавали "валентинку"-загадку или ребус или имитировали средневековую рукопись с цветными рисунками. А уже в начале 19 века началось серийное производство "валентинок".

В наше время "валентинки" представлены как поздравительные открытки в виде сердечек, с наилучшими пожеланиями, признаниями в любви, предложениями руки и сердца или просто шутками. Традиционно их пишут изменённым почерком или левой рукой и не подписывают. Адресат должен сам догадаться, кто именно прислал ему "валентинку". Кроме "валентинок" люди дарят своим любимым розы (поскольку считается, что они символизируют любовь), конфеты-сердечки и другие предметы с изображениями сердец, целующихся птиц и, конечно, справедливо признанного символа Дня Святого Валентина - маленького крылатого ангелочка Купидона.

Анна Буравцова 11 "А"



### Помечтаем о лицейской форме

Во-первых, я хотела бы, чтобы форма была свободной и для всех удобной. На сегодня я придумала брючный костюм для девочек.

Пиджак должен быть бордового цвета, с карманом внутри и двумя карманами снаружи. Под пиджаком будет чёрная рубашка с чёрными пуговицами.

К рубашке прилагается бордовый галстук в чёрную полоску. Брюки будут от бедра расклешённые и чёрные.

Обязательно должен присутствовать широкий бордовый ремень и чёрная аккуратная шляпа с бордовым бантиком. Туфли будут под стать брюкам, чёрные, и на пятисантиметровом каблучке. И ещё должна быть чёрная кожаная сумка для книг, возможно, с какой-либо цветной аппликацией. И современная ученица перед вами!

*Ксения Клименко 6 "А"*



Я считаю, что в любом учебном заведении должна быть определённая форма одежды, которая позволяет определить по внешнему виду учащихся. Форма очень положительно влияет на учебный процесс. Она дисциплинирует, не позволяет отвлекаться на детали одежды. Она должна быть неяркой, практичной, удобной.

Мне бы хотелось, чтобы пиджаки и брюки могли быть любого тёмного цвета. А вот галстуки только чёрного. Это одежда для мальчиков. Для девочек - юбка и жилетка или пиджак также тёмного цвета.

И чтобы в качестве сменной обуви использовались только чёрные туфли. Что касается спортивной формы, то я хочу, чтобы она была такой: короткие шорты, футболка без рукавов, кроссовки. Форма для занятий в кабинете труда может остаться прежней. Также я считаю, что необходимо в дни праздников одевать более торжественную одежду. Обязательно белую рубашку, чёрный галстук или бабочку для мальчиков, а для девочек - белую блузку и чёрную юбку. Также неплохо было бы значки сделать покрупнее.

*Павел Кононюк 6 «А»*

### Посещение Оружейной палаты

Оружейная палата - "портал" времени, переносящий человека в эпохи войн, переворотов и других событий. Наш класс отправился напрямик туда. Само название "Оружейная палата" для человека, который в ней никогда не был, создаёт образ Огромного музея, где полным-полно оружия. Но кроме оружия было выставлено много экспонатов самых разных размеров и форм.

В одном из залов нас ожидало многочисленное собрание карет, в которых ездили императоры и императрицы. Самая большая из них - карета Елизаветы Петровны, весит 2 тонны! А диаметр заднего колеса примерно два метра! Неудивительно, что императрица ездил в такой тяжёлой карете всего два раза. Также там красовалась карета из чистого золота. Но если бы нам не сказали, что на её поверхность нанесён просто тонкий слой позолоты, мы бы действительно так подумали.

В другом зале находились всевозможные царские одежды. Можно увидеть большую разницу между древнерусскими и императорскими одеяниями. Платья эпохи дворцовых переворотов сделаны на европейский

лад, то есть были очень уменьшены в талии. А одежды эпохи русских царей имели простое правило: чем толще, тем краше.

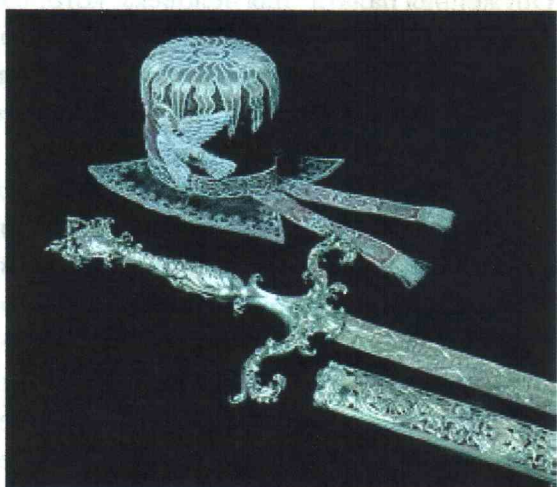
Далее нас ждали многочисленные

изделия из золота и драгоценных камней, цвет которых чуть не ослепил всех. Больше всего мне понравился золотой замок, стоящий в золотых горах. "Золото, золото, золото..." - это слово можно повторять много раз, находясь в этом зале.





Конечно, нам довелось посмотреть на знаменитую Шапку Мономаха. Оказывается (точнее, начинают говорить), что шапка эта не подарена царю от византийского императора, а сделана на заказ у восточных



мастеров. Посмотрите сами: если мысленно убрать крест и мех, то получится некое подобие тибетейки. Также на шапке изображены известные восточные цветки лотоса. Кроме всего этого, конечно, мы видели много разных орудий: первые пистолеты, ружья, мечи, шпаги, булавы, кольчуги, шлемы. Первые пистолеты - очень тяжёлые (2 кг) и ствол их где-то 25 см. Готические пехотинцы носили стальные юбки. Выглядит всё это немного смешно. Мечи, рукоятки которых украшены разными камнями, весили 6 кг.

*Валерий Шубин 7 "Б"*



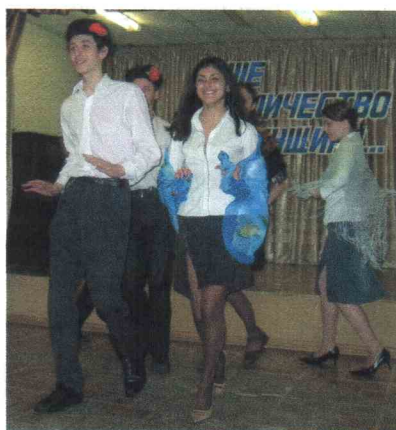
### Женский праздник

Накануне весеннего праздника Международного женского дня в лицее было весело и оживлённо, потому что лицеисты поздравляли всех наших учителей-женщин с праздником! Цветов было так много, что они не умещались в учительской. Как всегда, учителей цветами и поздравлениями с самого утра приветствовал дежурный класс, на этот раз такая честь выпала 7 «А» классу, где классный руководитель Иванская Е.В. По радио звучала музыка! А после четвёртого урока в актовом зале состоялся праздничный концерт для

учителей, подготовленный лицеистами. С поздравлениями и номерами выступили ребята почти всех классов лицея. Ведущими были Бондарь Никита из 7 «Б» и Душкевич Костя из 9 «А». Прекрасными подарками для учителей стала игра на фортепьяно Зубкова Олега и Балакиной Насти, стихотворение собственного сочинения Панкратовой Евдокии из



7 «Б», музыкально-поэтическая композиция 8-х классов. Очень задумчиво прозвучала песня «Мамино сердце» в исполнении Трубицной Саши из 5 «А».



Интересными и весёлыми получились песня в исполнении ребят-шестиклассников и монтаж, в котором участвовали дети наших учителей. Задорно свой танец польку



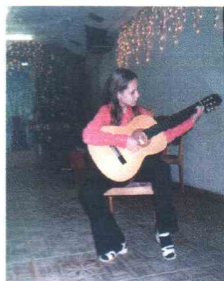
исполнили лицеисты из 5 «А» класса. Ну а неожиданным сюрпризом стало исполнение кадрили с участием лицеистов 10-х и 11-х классов. Концерт доставил явное удовольствие зрителям и поднял им праздничное настроение. Главным режиссёром представления была Николаева Ирина Альбертовна..



Светлана Гетманская 5 "Б"

### Я МЕЧТАЮ!

Утром, выглянув в окошко,  
Я решила, что я кошка.  
Лапку вытянув вперёд,  
Я зевнула во весь рот.  
Птичка мимо пролетела,  
Я поймать её хотела.  
Потянулась, промахнулась,  
На полу потом очнулась...  
Не похожа я на кошку,  
Даже если понарошку!  
Стану девочкой опять,  
Буду снова я мечтать!



Любовь Иванова 6 «А»

### ВЕСНА

С теплом и солнцем нам апрель  
Принёс звенящую капель.  
Уже давно прошла метель;  
И не минуло двух недель,  
Сошла снегов искристых белъ,  
Ручей бежит сквозь лужиц хмель.  
И неба чистая пастель,  
Как голубая акварель,  
Слегка синее, словно гжель,  
Копает крот в саду тоннель,  
И соловей выводит трель,  
Поёт прекрасно, как свирель;  
В лугу ликует свиристель,  
И с ним дуэтом коростель,  
Да чёрный дятел, точно дрель,  
Долбит и лечит клювом ель,  
Везде пичужья канитель.  
Мохнат, в пыльце измазан, шмель  
Летит в свой дом - сарая щель.

Ленивый кот

Как-то раз в деревне я подружился с мальчиком. Его звали Андрюшка. Он мне рассказал историю, которую ему рассказал его друг, а ему его, ну а ему его брат, а ... э-э-э, кажется я запутался. Ну да ладно! У одной бабушки жил кот Пушок. Звали его так из-за



длинной, пушистой, белой шёрстки и длинного лохматого хвоста. Кот был очень-очень ленивый.

Ел всегда много и сытно. Пушок так разлезся и обленился, что даже не вставал со своего мягкого коврика. Бабушка, которую, кстати, звали Вера Ивановна, глядя в его большие, печальные, зелёные глаза сказала: "А почему я, ветеран труда, пенсионерка должна ухаживать за тобой, каким-то котом? Может, мне тебя отдать внучке Машеньке?!" Бедный Пушок знал, что Маша очень любит всё живое и пушистое. Когда она приезжала на каникулы к своей бабушке, то не давала ему, бедному коту ни отдышаться, ни поесть. Он бедняга сразу худел. "А чтобы жить с ней всегда..." - от этой мысли его передёрнуло. В это время позвонили в дверь. Вера Ивановна открыла, и в переднюю влетела Маша. Не поздоровавшись с бабушкой, не сняв обувь, с криком бросилась она к Пушку. С испуга кот расцарапал девочке все руки и влетел на шкаф. Пока он летел, три раза ударился головой, поломал коготь на задней лапе, прищемил хвост. Пушок сидел на шкафу, пока не уехала Маша. С тех пор кот перестал объедаться и даже начал ловить в сарае мышей. Вера Ивановна очень удивилась переменам, произошедшим с её любимцем.

Георгий Громадин 5 "А"





Посвященная Страны

Посвященная Страны

### В картинной галерее

Девятого марта ученики шестых классов посетили Лобненскую картинную галерею. Она открылась недавно, всего лишь в октябре 2004 года. При входе туда нас встретил экскурсовод. Прямо в вестибюле расположен первый из трёх залов - зал гобеленов. Автор этих произведений - Овсепян. Гобелен - декоративное полотно, которое шьётся вручную. Сюжетами гобеленов были пейзажи и знаки зодиака. После этого мы прошли в следующий зал, там были картины



(пейзажи), деревянные скульптуры и резьба по дереву. Автор работ с деревом подробно рассказал обо всём. В следующем зале были натюрморты и портреты.

Нам всем очень понравилось там, и мы бы хотели, чтобы такие походы устраивались почаще.

*Павел Кононюк 6 "А"*



### Конкурс классов

Подведены промежуточные итоги конкурса на лучший лицейский класс. По итогам третьей четверти среди 5-8-х классов лучшие показатели имеет 5 «В» класс (кл. воспитатель Л.А.Будкова), а среди 9-11-х классов впереди пока коллектив 11 «Б» класса (кл. руководитель Н.Н.Пуршева).



### Готовимся к празднику!

*В течение апреля весь лицей будет готовиться к традиционному празднику «За честь лицея!», который состоится 29 апреля в 13 часов в Школе искусств. Генеральная репетиция пройдёт 27 апреля. На празднике со своими номерами выступят лицеисты буквально всех классов. Хотелось бы, чтобы праздник получился таким же интересным, как и в прошлые годы. Не подведите, лицеисты!*

### Рисуем на уроке

Замечательный урок рисования состоялся в середине февраля в 5 «А» классе. Учитель Турецкая Елена Викторовна посвятила его теме



Великой Отечественной войны. Ребята рассматривали картины о войне известных российских художников, а затем вместе с учителем рисовали сюжеты на военную тему. Урок прошёл интересно, работы получились оригинальными и красивыми.



### Встреча с выпускниками

В начале февраля в лицее прошла традиционная встреча учителей с выпускниками лицея прошлых лет. Вечер прошёл в хорошей дружеской



атмосфере. Для выпускников, а их пришло более ста человек, с весёлыми номерами выступили лицейские артисты. Игру с выпускниками провела Марчукова О.А. Выпускники отвечали на самые разные вопросы о лицее, о студенческой жизни. Затем выпускники встречались со своими учителями в учебных кабинетах.

Журнал "Наш лицей"

г. Лобня, ул.Ленина, д. 29,  
МОУ лицей. тел. 577-05-64

Редакция журнала:

Г.А.Курлышкина., А.В.Паперис  
Дизайн, компьютерная вёрстка:  
А.В.Паперис.