



Журнал Лобненского лицея
Наш лицей

октябрь-ноябрь 2005 г.

№ 63 - 64



Сегодня в номере:



Посвящение в лицеисты. Наш «Огонёк». День лицеиста. Лицейский праздник. Есенинский вечер. Памяти Сергея Есенина. Елисей. Коровы помогают детям. Поездка в Палеонтологический музей. На осенних каникулах. Посещение городской художественной галереи. Фехтование. Секции в лицейском спортивном зале. Традиционный лицейский кросс. День учителя. В Третьяковской галерее. Отдых в Таиланде. Размышления на погостах. Отдых в Крыму. Атомная сказка. Бал цветов. Первый снег. Последние цветы. Анекдот. Самое яркое впечатление на каникулах. На выставке молодой художницы. На математической олимпиаде.





Посвящение в лицеисты

Двадцатого октября нас посвящали в лицеисты. Сначала была торжественная часть. Там мы произнесли клятву лицеиста. Затем нам выдали зачётные книжки и подарили дневники для следующего года. Итак, мы стали лицеистами! И начался



концерт. Там было много интересных номеров. Особенно мне понравилась сценка с папой и сыном в исполнении учеников 9 «В» класса и танец "Самба" в исполнении 5 "А" и нашего класса. Все пятиклассники исполнили две песни. В конце торжества мы пошли в класс и съели торт, запивая его чаем. Он оказался очень вкусным. Торт поразил



нас своим великолепием. Он был в виде открытой книги, весь украшен розами и фруктами. Торт был такой красивый, что нам даже не хотелось его разрезать. Потом мы танцевали.

Мне всё очень понравилось. Думаю, что всем остальным тоже. Надеюсь, у нас ещё будут такие же интересные праздники.

Рита Максименко 5 «В»



Наш «Огонёк»

После торжественной части праздника "Посвящение в лицеисты" весь наш 5 "Б" класс направился в кабинет 203. Там наши родители подготовили нам сладкие угощения: конфеты, торт, печенье, зефир и другие.

Наша классная руководительница Наталья Эдуардовна поздравила нас со вступлением в ряды лицеистов, а затем вручила грамоты участникам конкурса "Осенний пирог" и призёрам осеннего кросса. После этого все поздравили летних именинников и подарили им интересные книги.

Потом ребята из культмассового сектора показали сказку "Репка" в современном стиле. Был конкурс анекдотов, и мы аплодисментами выбирали лучшие.

Нас ожидали интересные и увлекательные конкурсы. Например, конкурс причёсок. Наши мальчики сделали причёски девочкам, а девочки - мальчикам и придумали смешные названия. А ещё с закрытыми глазами надо было нарисовать губы. Много веселья вызвал конкурс "Мумия": на скорость туалетной бумагой обмотать человека. Очень интересные



фанты придумали ведущие, а ребята с удовольствием их выполняли: пели, читали стихи, изображали пантомиму и другие. Каждый конкурс представляли ведущие. Они рассказывали о нём и в конце вручали всем вкусные сладкие призы, а победителям ещё и наклейки, игрушки, брелки. В конце праздника определяли лучших ведущих и им тоже вручили призы.

Я с нетерпением жду такого же весёлого «Огонька»! Нет, такого же не будет, ведь это был «Огонёк» в День посвящения в лицеисты. Он бывает только раз в жизни!

Маша Широкова 5 «Б»



День лицеиста

В октябре 20-ого числа у 6-ых классов состоялся праздник "День лицеиста". Праздник устроили в столовой, где были накрыты столы. Когда все пришли, Людмила Алексеевна, наша учительница по истории, предложила сесть за стол, после чего мы начали проводить конкурсы.

Первый конкурс был под названием "Напиши больше имён". Каждый класс выбрал по три человека, и каждому дали по листу с ручкой. Задумали имя Валентина, и из всех букв нужно придумать другое имя. Выиграл 6 "В", так как он единственный понял, как нужно выполнять задание.

Второй конкурс был под названием "Болельщики". Первым выступал 6 "А", ему было задано показать болельщиков, у которых команда футболистов проигрывала. Их команда начала топать и кричать: "Спартак-чемпион!". Вторыми были ученики 6 "Б", им поручили показать болельщиков 2-х команд, у которых была ничья. Одна команда кричала: "Спартак- чемпион", а другая кричала: "ЦСКА- чемпион", и так друг на друга. И последними были лицеисты 6-го "В". Им надо было показать тех, у которых команда выигрывала. И они начали топать и кричать. На этот раз выиграл 6 "Б", ему дали большую шоколадку. Третий конкурс назывался "Рыбаки". Из каждого класса выбрали по три человека. Каждый ученик из каждого класса должен 10 пуговиц закинуть в миску. 6 "В"-11, 6 "Б"-16, 6 "А"-13. И как видите, выиграл 6 "Б". После всего была дискотека, где все мальчишки разбежались. А все призы мы отдали Зое Дмитриевне.

Валерия Бузюкина 6 «Б»

Долгожданный день

Я долго ждал этого дня, волновался, готовился, учил клятву лицеиста, Гимн лицея, репетировал танец с одноклассниками.

И вот наконец-то этот день настал. В актовом зале собрались пятиклассники. Зал был торжественно украшен. В торжественной тишине мы дали клятву лицеиста, исполнили Гимн лицея. Старшеклассники рассказали

нам, что обозначает каждая буква в слове "лицей", а потом был концерт, подготовленный пятиклассниками. Следующим торжественным моментом было внесение огромного торта в виде книги. В нём было много зажжённых свечей. Торт был очень красивый. Затем праздник продолжался в классах, где мы проводили разные забавные и интересные конкурсы.

Этот день запомнится мне надолго.

Валерий Ребеко 5 "Б"

Лицейский праздник

Вот настали последние дни первой четверти. Двадцатого октября у пятых классов состоялся праздник "Посвящение в лицеисты". Сначала была торжественная часть праздника. Ведущие рассказали нам о нашем лицее, его традициях и достижениях, а потом о Царскосельском лицее, в котором учился А.С.Пушкин. Потом под барабанную дробь внесли наш лицейский флаг. Мы узнали, что означает каждый цвет на флаге. После этого мы исполнили "Лицейский гимн" и произнесли слова клятвы.

Затем началась концертная часть праздника. Гоголь Милена и Иркин Владик исполнили музыкальные пьесы на фортепиано. Девятиклассники показали весёлую сценку. Задорно танцевали русский народный танец "Варенька" ребята 5 "Б" класса. В исполнении Антоновой Юли прозвучала очень красивая песня. Нам понравился и балльный танец. Ребята 5 "В" прочитали стихи о том, что такое хорошо и что такое плохо. Шуточный номер "Белоснежка и семь гномов" подготовили ребята 5 "А". А Верещагина Саша и Русакова Маша исполнили современный танец.

В конце праздника принесли большой прекрасный торт в виде раскрытой книги с девятью свечами, ведь лицеем исполнилось 9 лет. Мы все дружно исполнили песню "Лицейская семья". Ведь мы теперь стали настоящими лицеистами! Праздник продолжился в классе, где нас ждал весёлый огонёк с играми, сценками и конкурсами.

Таня Фадеева 5 «Б»



Есенинский вечер

Всем известно, что в 2005 году мы отмечаем 110-летие со дня рождения поэта Сергея Есенина. В честь этого события в центральной городской библиотеке состоялся творческий вечер, участником которого я был. Я читал автобиографию поэта. Из неё я узнал, что Есенин родился в селе Константиново Рязанской губернии. С двух лет был отдан на воспитание деду по матери. В детстве маленький Серёжа был заводилой и большим драчуном. Есенин обучился грамоте в пять лет, а в девять начал писать стихи. Бабушка любила внука очень сильно, и нежности её не было границ.

Дня выступления я ждал очень долго, репетировал. И вот он наступил. Собрались все поэты и поэтессы нашего города и ещё несколько гостей приехали из Москвы. Первым номером был танец. Его исполняли девочки с горшочками в руках. В горшочках были гроздья рябины, любимого дерева поэта. Вторым номером было моё выступление. Я прочитал автобиографию. Надежда Юрьевна осталась довольна. К сожалению, мне пришлось покинуть вечер после выступления, потому что у меня в этот день были занятия в секции по волейболу. Мне подарили книгу со стихами и биографией поэта.

Александр Марков 5 «Б»



Памяти Сергея Есенина

Сейчас, неверное, многие смотрят фильм "Есенин" по первому каналу. Этот фильм рассказывает нам о жизни, поступках, творчестве поэта. И неужели только он один даёт нам такую замечательную возможность? Конечно же, нет! Узнать о Сергее Александровиче можно в любой из лобненских библиотек, в Интернете, у учителя литературы в конце концов. Это всё, конечно, хорошо, но, к сожалению, немногие знают о более занимательном, наглядном и интересном способе познакомиться с Есениным.

Совсем недавно, по случаю дня рождения «великого русского бытописателя»,

у нас в Лобне произошло необычное мероприятие. В пятницу, 4-го числа октября месяца, в главном и единственном, к сожалению, выставочном зале Центральной Лобненской библиотеки состоялась литературная гостиная в память Сергея Есенина. В небольшом помещении собрались, по словам организатора, "сливки общества": поэты, музыканты, певцы, чтецы, рассказчики, директора, учителя, ветераны и просто почётные люди нашего города. Звучала тихая классическая музыка, шли еле слышные разговоры, когда это мирное гудение прервал рассказ автобиографии Есенина в исполнении нашего пятиклассника, который, между прочим, и положил начало программе. Затем последовало сообщение библиотекаря о творчестве великого поэта. После этого исполнялись в большом количестве романсы, то есть стихи поэта, к которым исполнителями была написана музыка. Причём такие романсы исполнялись не только на фортепиано, но и на гитаре. Не оставили без внимания Есенина



и лобненские поэты: прозвучало несколько стихотворений в его память. Не забыли и наших любимых ветеранов, поведавших свои мнения о Сергее Есенине. Концертных номеров было довольно много, и всех их мне уже не

припомнить, но помню только то, что смотрел и слушал я с огромным удовольствием. И почерпнул много нового, неизвестного и интересного.

На протяжении всего вечера на столах у зрителей постепенно появлялись различного рода угощения: пирожные, печенье, пастила, конфеты, фрукты. Таким образом, в конце концертной программы на столах скопилось достаточно еды, чтобы начать "фуршет". Вот на такой приятной для всех ноте и закончилась литературная гостиная в память Сергея Александровича Есенина.

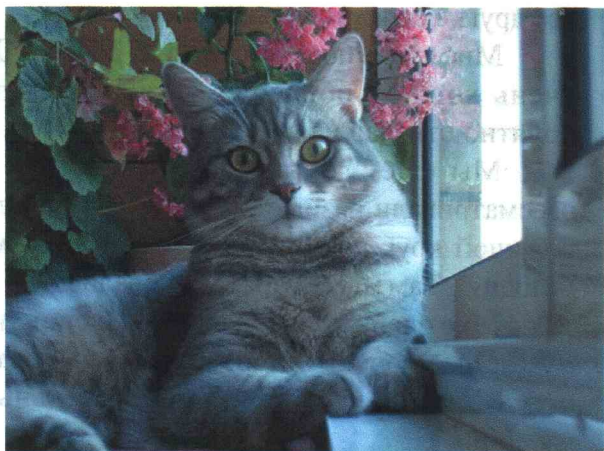
Константин Душкевич 10 «А»





Елисей

Я давно мечтала иметь котёнка. И вот настал тот счастливый момент, когда мне его купили. Ему было 2 месяца, и он был таким маленьким, с ещё совсем глупыми глазками. Мы назвали его Елисеём. Но пока мы зовём его Лесиком.



Скоро ему исполнится 1 год. Сейчас Елисей большой, упитанный кот. Он весит 5 кг. У него жёлто-зелёные глаза, толстый полосатый хвост. Его окрас, как у кошки из рекламы "Whiskas". У Лесика круглая, похожая на тарелку, мордашка, как и у всех кошек британской породы. Лесик очень любит играть. Когда Елисей наестся, выпится, он зовёт меня играть громким мяуканьем. Мы бегаем с ним по всей квартире. Из комнаты в комнату, из кухни на лоджию. Как только я перестаю с ним играть, он сразу кричит "мяу", что значит "почему не играешь?".



Когда Лесик возьмёт какую-нибудь игрушку, а я начинаю у него её отнимать, он на меня рычит и шипит, как бы предупреждает:

- Не подходи, моя добыча.

Когда я прихожу домой, он меня всегда встречает у входа и мяукает. Вообще Елисей - общительный и умный кот. Он доставляет нам много радости, от этого прелестного создания просто нельзя отвести глаз.

Вера Чичерина 5 «Б»

Коровы пришли, чтобы помочь детям

В этом году в Москве проходил известный во всём мире «Парад коров». Это оригинальный артконкурс, в котором объектом творчества является корова в натуральную величину, выполненная из стекловолокна. Коровы уже семь лет шагают по планете. А всё началось с того, что организаторы одной художественной выставки сделали её своим символом и причудливо раскрасили. Затем сделали ещё несколько статуй, которые тоже были разрисованы художниками. Пёстрое стадо было выставлено на улицах Цюриха, и поток туристов хлынул поглазеть на них, а объём продаж в городе вырос на 30 %. Так что скоро и другие города мира решили перенять



этот опыт и стали проводить парады коров. В настоящее время «Парад коров» - это благотворительная акция для помощи детям -инвалидам. В рамках этого праздника проводился конкурс эскизов. По условиям конкурса лучший эскиз должен был воплотиться в макет коровы в натуральную величину. Я участвовала в конкурсе эскизов, проводившемся компанией «Аэрофлот». Мой эскиз был признан лучшим, и теперь корова «Радужная», выполненная в натуральную величину по моему эскизу, установлена у магазина ГУМ напротив Красной площади. Её можно потрогать руками, залезать на неё, фотографироваться. В октябре победителям конкурса вручили памятные подарки и главный приз - сертификат на бесплатный авиабилет в любой город Европы.

Юлия Мысина 5 «А»



Поездка в Палеонтологический музей

Недавно я побывала в Московском Палеонтологическом музее. В нём находятся экспонаты наших далёких предков - динозавров. В музее мне всё очень понравилось, но больше всего - сохранившиеся кости самых крупных динозавров на земле!

Мы ходили по музею и рассматривали экспонаты, слушали экскурсовода. Он нам рассказывал о мамонтёнке Диме, о динозаврах, живших в воде и на суше. Нам показывали чудо - сохранившиеся зубы наших предков. Когда я смотрела на эти зубки, мне становилось немного жутковато.

Меня очень разжалобил рассказ экскурсовода о мамонтёнке Диме. Кроме того, нам дали возможность приобрести сувениры и любые фотографии группы с экспонатами.

В музее было очень чисто и тихо, всё было хорошо слышно и видно, что мне очень понравилось. У нас был отличный экскурсовод. Он очень интересно всё рассказывал, так что все его очень внимательно слушали. Поездка произвела на меня неизгладимое впечатление. Я бы с удовольствием ещё раз побывала в Палеонтологическом музее города Москвы.

Татьяна Козлова 5 «В»

Недавно мы совершили экскурсию в Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова. Музейная коллекция состоит из уникальных останков вымерших животных.

В первую очередь нам показали "бездонный колодец". На стене было выпуклое изображение всего того, что мы увидели в музее, а внизу находился зеркальный пол, в котором всё отражалось, а так как стены уходили полукругом далеко вверх, то и отражение убегало вниз также полукругом. Таким образом, создавалось впечатление колодца, у которого нет ни дна, ни начала сверху.

Затем нам показали скелет мамонта, скелеты динозавров (не только тех, кто обитает на суше, но и тех, кто живёт в воде, летает по воздуху). Скелеты поражают

своими огромными размерами. Самый большой динозавр, которого нам показали, в длину был более 18 метров, а весил 9 тонн (9 "Жигулей"). Показали яйцо динозавра, а для сравнения положили рядом куриное и страусиное. Яйцо динозавра превосходило все другие своими размерами.

Мне очень понравился экскурсовод. Он очень хорошо объяснял, шутил с нами, понятно отвечал на все наши вопросы.

Мы ещё долго ходили по музею и рассматривали разные экспонаты. Сделали большой круг и вернулись к "бездонному колодцу". Там мы сфотографировались.

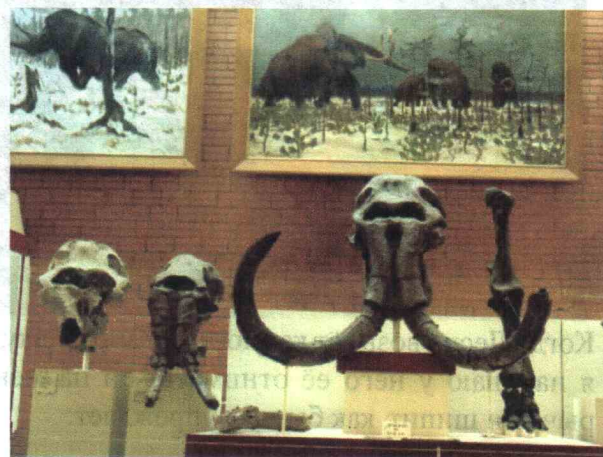
Мне очень понравились все экспонаты музея. Было очень интересно. Я очень рада, что в Москве есть такой замечательный музей!

Наталья Курзенёва 5 «В»



В конце октября мы, юные лицеисты - пятиклассники, отправились в Палеонтологический музей - мир древних растений и животных. Этот музей входит в число крупнейших исторических музеев мира.

Мы сели в автобус, и наше путешествие началось. Экскурсовод начал рассказывать о древней Москве, разных московских музеях



и других интересных историях.

За окнами автобуса показалось необычное кирпичное здание - это был музей. Он построен по специальному проекту. А ведущие художники воссоздали яркие и достоверные образы доисторических



животных и растений. И вот мы вошли в большие двери музея и сразу погрузились в удивительный и таинственный мир далёкого прошлого нашей планеты. Он притягивает и манит своими загадками, многие из которых не могут пока разгадать даже маститые учёные. В экспозиции отражены все крупные этапы развития жизни на Земле, каждому из них посвящён отдельный зал. Здесь можно увидеть остатки более 5 тысяч животных и растений, от самых древних до современных. Вводный зал знакомит нас с важнейшими разделами палеонтологии и её задачами. В зале находятся ископаемые организмы различной сохранности. В одной из витрин мы увидели позвонки кита из Кунсткамеры, которые, возможно, держал в руках Пётр Первый, повелевший своим Указом собирать разного рода диковинки. Очень заинтересовал нас скелет мамонта. Этот практически полный скелет был найден



в 1842 году на Гдынском полуострове. В зале беспозвоночных животных и растений можно увидеть самых древних обитателей нашей планеты. Вот ажурный ископаемый коралл: такие кораллы уже давно вымерли, зато многие современные моря заселены их родственниками. В зале позвоночных животных очень интересно смотреть на скелеты эстемменозуха, аномодонта и лантаниска. В зале динозавров нас поразили самый крупный экспонат музея - 27-метровый скелет диплодока. Благодаря длинной шее он мог доставать корм (растительность и мелких

животных) со дна неглубоких водоёмов. Там же мы увидели скелеты таброзавров, зауролофов "ростом" 9 метров и яйца, которые откладывали динозавры.

Последний зал музея посвящён млекопитающим. Гигантские безрогие носороги-индрикотерии были самыми крупными наземными млекопитающими. Эти красавцы питались листьями деревьев и по образу жизни напоминали современных жирафов. В этом же зале мы видели шерсть мамонта, которую нашли во льду и маленького худого мамонтёнка Диму, на котором осталась ещё кожа. В честь него была придумана песенка про мамонтёнка. Ну вот и закончилась наша экскурсия по музею. Мы, обмениваясь впечатлениями, весело побежали к автобусу. Мне очень понравилась эта увлекательная поездка в Палеонтологический музей. И я надеюсь, это не последнее наше путешествие!

Мария Русакова 5 «Б»



Много интересного о доисторической жизни мы узнали в музее, особенно о динозаврах, которые жили на Земле миллионы лет назад. Скелет тиранозавра принадлежал одному из самых свирепых существ. Его длинный хвост помогал сохранять равновесие, у него очень короткие лапы с сильными двупальными кистями, каждый палец ноги заканчивался острым когтем. Зубы были с зигзагообразными концами. Ещё нам показывали скелеты и рассказывали о ящеротазном и птицетазном динозавре. Анкилозавр имел треугольные выросты на спине, которые помогали ему согреться на солнце. Стегозавр носил панцирь с тремя рядами шипов по бокам и с твёрдой булавой на конце хвоста. Стегозавр по размеру слона, а мозг его был размером с грецкий орех. Нам показали муляж кистепёрой рыбы - целаканта, жившей более 300 миллионов лет назад. Она до сих пор существует. Много рассказывали нам про мамонтов, саблезубых тигров, гирокатерий - предков лошадей. Мы были очень довольны экскурсией.

Милена Гоголь 5 «А»



На осенних каникулах

В дни школьных каникул библиотеки нашего города традиционно проводят для учащихся различные викторины, беседы, познавательные игры.

В минувшие осенние каникулы я посещала библиотеку микрорайона "Депо". Там проходили интересные конкурсы: "По тропинкам сказок", "Осенние мотивы", тематический час "Домашнее животное". В основном, в них принимали участие учащиеся близлежащей школы №4. Больше всего мне понравился конкурс "Осенние мотивы". Дети рассказывали стихи об осени. Я, например, прочитала стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева "Есть в осени первоначальной...". Я узнала, что осень больше всего любили и писали о ней стихи великие поэты А.С.Пушкин, Ф.И. Тютчев, М.Ю. Лермонтов. Ещё нам загадывали загадки на осеннюю тему. Например: "Сидит дед в четыре шубы одет, кто поцелует, сморщится". Ведь простая загадка? Но представьте себе, никто не мог дать на неё ответ! Это ведь лук!

В конкурсе «По тропинкам сказок» от участников требовалось знание множества сказок, как фольклорных, так и литературных, а также умение быстро отвечать на поставленные вопросы. Во время тематического часа "Домашнее животное" ребята с большой любовью и теплотой рассказывали о своих пушистых любимцах. Победителей в каждом конкурсе ждали призы, поэтому все участники были увлечены, азартны. В библиотеке было шумно и весело. Так интересно, с пользой, прошли мои каникулы! Остались только воспоминания...и призы! Ведь я трижды становилась победительницей.

Дарья Зубачева 5 «А»

Посещение городской художественной галереи

Совсем недавно я и мои одноклассники ходили в Художественную галерею. В ней представлены работы жителей города Лобни. Экспозиция в галерее постоянно меняется. Мы увидели произведения

декоративно-прикладного искусства и картины. Когда мы пришли туда, нас встретила экскурсовод Галина Валентиновна. Она рассказала нам про вышивки, про картины и про художников, которые их рисовали. Мы увидели картины, выполненные акварелью, гуашью, маслом, а также картины, вышитые крестом и гладью, изделия из бисера, объёмные гобелены, сделанные из ниток специальной иглой, аппликационные работы из лоскутков ткани, кружево, изделия из дерева и многое другое.

В галерее мы увидели вышивки нашего классного руководителя Калиниченко Натальи Эдуардовны, картины учителя по рисованию Турецкой Елены Викторовны. Все были довольны походом в галерею, и мы написали о своих впечатлениях в Книге отзывов. Посетители Художественной галереи получают удовольствие, любуясь настоящими произведениями искусства.

Вера Чичерина, Алёна Виноградова 5 «Б»



Фехтование

Фехтованием я начал заниматься с семи лет (с 2000 года). Тренировался я у тренера Галины Яковлевны. Занятия были интенсивными, по два часа. Так прошли три



года. На четвёртый год меня записали в старшую группу. За время тренировки каждый успевал провести по 2-3 боя. Бой проходил следующим образом: надевали костюм, потом пристёгивались. Под этим словом я подразумеваю то, что к костюму



прикрепляли такую прищепку, которая проводом соединялась с определителем уколов. Оружие держали не как палку, а двумя пальцами. Сидели в фехтовальной стойке (ноги чуть согнуты в коленях и стоишь боком к противнику). Бой длился до пяти очков. Наша команда ездила и в другие города на соревнования: в Видное, в Москву, в Мытищи. После соревнований дело всегда кончалось чаепитием. Сейчас я занимаюсь фехтованием пятый год. Мне это очень нравится.

Павел Котов 6 «А»



Секции в лицейском спортзале

На следующей неделе, после того как спортивный зал открыли для занятий, здесь начали работать секции по баскетболу и волейболу.

Секцию по волейболу проводит наш учитель физкультуры Самохин Владимир Васильевич.



Занятия проходят по средам и пятницам в 15:00 для учеников 5-8 классов и в 16:30 для учащихся старших классов. На волейбол ходят не только юноши, но и много девушек. На самом первом занятии было видно, что играть в волейбол практически никто не умеет, но все стремятся научиться этому. Уже на следующей тренировке был замечен прогресс. И прогресс этот виден на каждом занятии. За месяц ребята научились хорошей подаче, приёму мяча сверху и снизу, игре в три передачи и немного атакующему удару. Если всё так будет продолжаться, то у нас сформируется неплохая команда. Надеюсь, Владимир Васильевич поможет нам в этом.

Занятия по баскетболу в лицее проводит учитель физкультуры старших классов Часов Вячеслав Владимирович. Занятия проходят по понедельникам и четвергам в 15:00 для учеников 5-8 классов и в 16:30 для учащихся старших классов. На баскетбол народу ходит меньше, чем на волейбол. Однако, здесь с первых тренировок было видно, что ребята достаточно хорошо играют. Им только не достаёт командной игры и постоянного отработанного броска. Но Вячеслав

Владимирович на то и тренер, чтобы научить нас правильно и хорошо играть. Уже со следующих тренировок мы постоянно отрабатываем броски, а во время игры он регулярно подсказывает нам. С таким тренером мы просто обязаны отлично играть. Я думаю, что благодаря стараниям наших учителей физкультуры и нашей целеустремлённости в лицее появится команда, способная достойно выступить на первенстве города.

Алексей Красильников 11 «А»



Традиционный осенний кросс

Как принято, в лицее 5-6 октября у нас проходил осенний кросс. В состязаниях участвовали 118 человек из 5-11 классов. Младшие лицеисты и девушки старших классов бежали дистанцию 500 метров, а юноши 9-11 классов - 1000 метров. У старшеклассников лучшие результаты показали Иванов Павел из 9 «В» и Заволокина Олеся из 10 «Б». Среди 7-8 классов самыми



быстрыми были Перелётов Кирилл из 7 «А» и Корнева Настя из 7 «А». В младшей группе среди лицеистов 5-6-х классов отличились Селиванов Виктор из 5 «В» и Смирнова София из 5 «А». Самыми активными были лицеисты 7 «А» (классный воспитатель Петрушина Елена Михайловна) и 5 «А» (классный воспитатель Пуршева Наталья Николаевна). В обоих классах в кроссе участвовало по 13 человек. А наибольших успехов добились ребята из 7 «А», завоевавшие два первых и одно третье призовые места. Молодцы!



День учителя

Одна из лицейских традиций - это празднование Дня учителя. В этот раз накануне праздника в лицее появилась замечательная фотогазета с уникальными фотографиями всех учителей, работающих в лицее, и остроумной надписью: «Атланты держат небо, а наш лицей - учителя!». Ею



могли полюбоваться не только учителя, но и любопытствующие лицеисты, коих нашлось немало.

Впервые в честь праздника проводился опрос учащихся по теме «Если бы я был учителем...». Размышления лицеистов были очень оригинальными. Вот что написали ребята.

- Я бы за правильные ответы выдавала конфеты.
- Я бы ввёл урок анекдотов.
- Я бы разрешил разговаривать на уроках.
- Меня бы все боялись, ставила бы единицы и двойки за невыполненные задания.
- Я бы вместо супа на обед давал варенье.
- Одевалась бы по первому писку моды и любила бы детей.
- Сделал бы физкультуру каждый день.
- Сделал бы урок 15-20 минут.
- Ввела бы джинсовую форму, в столовой давала бы коктейль и мороженое.

Неплохие пожелания! А была бы от этого польза? А?

С самого утра столы в учительской были украшены великолепными произведениями кулинарного искусства по поводу Праздника осеннего пирога. Свои творения представили лицеисты и их родители почти всех классов. Этой вкуснотищей лакомились

с огромным удовольствием и учителя, и дети. Все произведения были хороши, но особенно быстро разошлись «Лакомство фараона» 11-го «Б», «Французская вагрушка»



6-го «Б», «Сюрприз с капустой» 6-го «В», «Фруктовая фантазия» 5-го «Б», «Осенняя фантазия» 11-го «А», «Рулет» 8-го «Б», «Яблочный пирог» 8-го «А». Спасибо вам,



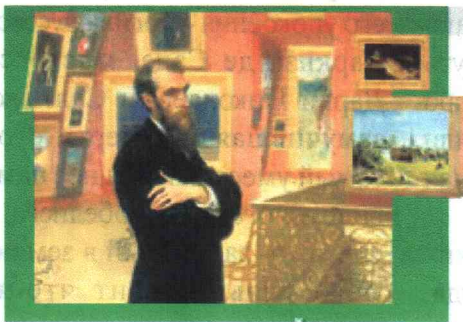
ребята, вы с самого утра подарили нам праздничное настроение!

А после занятий состоялся праздничный концерт, который подготовили ребята по сценарию классных воспитателей 10-х классов Сараевой Надежды Михайловны и Шуть Ирины Евгеньевны. Все номера: стихи, песни, танцы - были хороши и вызвали интерес у учителей. Один из наиболее запомнившихся - это сценка ребят из 9-го «В», посвящённая общению отца и сына по поводу оценок в ученическом дневнике. В целом в этот день в лицее царил действительно праздничная атмосфера!



В Третьяковской галерее

26 октября мы, шестиклассники, посетили Третьяковскую галерею. Нам рассказали о многих картинах, например, о картине К.П.Брюллова "Всадница". Это портрет Джованини и Амацилии Паччини,



воспитанниц графини Ю.П.Самойловой. Романтический образ юности, богиня бестрепетная и отстранённая. "Только женщиной могло увенчаться мироздание", - говорил художник. Картина "Всадница" была написана маслом на холсте в 1832 году. В музее эта картина достигает размера 291,5 x 206см. Самая огромная картина в Третьяковской галерее - "Явление Христа народу (Явление Мессии)". Она примерно 540x750см. Её автор - А.А.Иванов. Он трудился над ней целых двадцать лет. В картине поражает момент тишины и сосредоточенности, близкий иконописной традиции безмолвного стояния перед Богом. На огромном полотне площадью сорок с половиной квадратных метров разворачивается сцена крещения народа Иоанном Крестителем, взятая из Евангелия от Иоанна. Несколько переосмыслив сюжет, Иванов делает акцент на первое явление Христа народу, проповедь Крестителя и на восприятие происходящего разными группами персонажей картины.

Ещё одна картина, о которой я вам расскажу, это портрет поэта Александра Сергеевича Пушкина. Этот портрет был написан О.А.Кипренским в 1837 году. Её размер 63x54см. Портрет был написан по заказу "друга и наставника всех поэтов" А.А.Дельвинга. Приехав из Москвы в Петербург в мае 1872 года, Пушкин позировал художнику в доме Д.Н.Шереметева на Фонтанке. Композиция портрета проста и естественна, что подчёркивает безупречную выверенность постановки фигуры и позы

поэта. Пушкин представлен со скрещёнными на груди руками. Через плечо его перекинут шарф в клеточку. Лицо поэта мягко выявлено светом. В нём деликатно обозначена "арапская характерность" черт: широкие ноздри, слегка выдающиеся крупные губы. Вьющиеся тёмно-каштановые волосы чуть закрывают высокий лоб. Облик Пушкина отличается сдержанной простотой, но есть в нём и особое хрупкое изящество, и какая-то экзотическая элегантность...

Тут наша экскурсия подошла к концу. Нам было жаль, что мы не смогли обойти хотя бы половину галереи.

Мария Родионова 6 «Б»



Отдых в Таиланде

Этим летом я посетила одну из экзотических стран Юго - Восточной Азии - Таиланд. Наш полёт длился девять часов на одном из лучших самолётов России «ИЛ - 96». Мы приземлились в столице города Бангкока. Нас поселили в гостиницу с большими номерами и бассейном. Бангкок - это большой город с высокими домами, огромными магазинами, шумными улицами, с многомиллионным населением и массой исторических достопримечательностей.

На следующий день мы поехали на экскурсию в Золотые дворцы. Эта территория с множеством сияющих золотом храмов. Ещё там находится резиденция короля Рамы V, охраняемая королевскими гвардейцами. Каждый храм имеет своё предназначение. В одном из них находится самая святая статуя изумрудного Будды, в другом - многотонная статуя лежачего Будды и много разных музеев. Я узнала много интересного о самой древней религии - буддизме. Туристы со всего мира приезжают в Таиланд, чтоб посмотреть на это великолепие.

Через день мы полетели на самый красивый и жаркий остров Таиланда - Самуи. Жили мы в маленьких домиках на берегу тёплого Сиамского залива. Море нас порадовало своим спокойствием и чистотой. За эти три недели мы объездили весь остров. Побывали на водопадах, в исторических местах, смотровых площадках, аквариуме, на рыбалке. В общем, получили много ярких и приятных впечатлений. Путешествие удалось на славу. Я всем советую побывать в Таиланде.

Ксения Мазур 6 «А»





Размышления на погостах

Начну без долгих предисловий и красивых фразочек: что именно вы чувствуете, попадая на кладбище? Не стоит пугаться и спешно отрешиваться, просто подумайте. И, думаю, для знающего человека может возникнуть следующий, вполне логический вопрос: а про какое именно кладбище я говорю? Старое или новое? Поверьте, между ними огромная разница.

Лично у меня от действующих московских кладбищ ужасное состояние. Попав туда, можно испугаться бескрайних, до горизонта пустырей, утыканных серыми бетонными монументами, задохнуться от особенного жирного воздуха, оглохнуть от звенящей тишины. И захочется жить, жить любой ценой, лишь бы больше никогда сюда не возвращаться. Новые кладбища ничего не объясняют, про смерть и про жизнь, они лишь запугивают и запутывают. Разрытая земля пахнет смертью, слезами и неугасимым горем. Этот запах слишком резок и не даёт уловить хрупкий аромат вечности.

Старые кладбища не такие. На мой взгляд, одно из самых красивых и таинственных мест в нашем не менее красивом и таинственном городе - это Старое Донское кладбище. Засыпанные листьями дорожки, рябины и вербы, с любовью опутавшие мраморного ангела с раскрытой книгой, где сказано: "Блаженни плачущие, яко тии утешатся".

Ворота, увенчанные высокой колокольней. Недалеко - черный бронзовый Христос, вытянувшийся в полный рост в нише монастырской стены. Здесь никогда не переводятся свежие цветы, но, на мой взгляд, слишком уж этот замечательный памятник русского модерна изящен и бонтонен.

Там захоронен Пётр Яковлевич Чаадаев, человек, который в Риме был бы Брут, и потомкам его могила сообщает единственный факт: "Кончил жизнь 1856 года 14 апреля". Наводит на размышления, не так ли? Прямо напротив - пыльный барельеф с Сергием Радонежским, Пересветом и Ослябей (он всё ещё там, на стену восстановленного храма Христа

Спасителя так и не вернулся). Диковинное каменное дерево в виде сучковатого креста - масонский знак в память поручика Баскакова, умершего в 1794 году. В пяти шагах от места его упокоения - могила русской современницы маркиза де Сада, московской помещицы Дарьи Николаевны Салтыковой. Женщина, замучившая до смерти сто крепостных, и самый уместный для неё памятник - фигура в виде голого серого обелиска, напоминающего силуэтом загнанный в землю осиновый кол. Чего только стоит чтение надписей и неуклюжих стихов на могилах! Словно это попытка материализовать и увековечить эмоции, причем отнюдь не безуспешная попытка - скорбящих уже давно нет, а скорбь - вот она:

"Покойтса здесь юноша раб божий Николай. От мира и забот его призвал Бог в рай".

Как нескладно и пронзительно!

"Покойся, милый прах, в земных недрах,

А душа пари в лазурных небесах

Но я остаюсь здесь по тебе в слезах".

А это уже скорее мстительная эпитафия:

"Скончалась от операции доктора Снигирева".

Украшает надгробие княжны Шаховской. Но

самая великолепная надпись: стихотворение

Жуковского "Воспоминание".

"О милых спутниках, которые наш свет

Своим сопутствием для нас животворили,

Не говори с тоской: их нет;

Но с благодарностию: были".

На указателях можно найти ещё некоторое

количество известных имен: историк

Ключевский, поэт Майков, архитектор Бове,

казак Иловайский 12-ый, но абсолютное

большинство здешних покойников ничем себя

не прославили. Их имена не гремели, пока

они жили, а когда умерли, то кроме камня на

могиле в этом мире от них ничего не осталось.

Но именно они так часто завораживают

загадкой своей исчезнувшей жизни. Они

умерли, но почему-то именно на Старом

Донском появляется острое чувство, что они

где-то рядом, до них можно дотянуться,

просто я ещё не знаю, как поймать

ускользающее время.

Любовь Верещагина 9 «Б»





Летом в Крыму

Летом, в августе, я с родителями ездил на Крымский полуостров. Добирались долго, около суток. В столице Крыма Симферополе нам удалось поймать маршрутное такси до пункта нашего назначения: Профессорского уголка. Профессорский уголок - живописное местечко, расположенное на юге Крымского полуострова. Этот маленький городок зажат с двух сторон Алуштой и Гурзуфом. Почему же Профессорский уголок имеет такое название? Всё очень просто. Красота этого края, чистота горного и морского воздуха и обилие плодородных земель привлекали не один десяток известных профессоров и учёных, таких как Бекетов, Шмелёв и др. Здесь они находили покой и вдохновение для своих трудов. В самом Профессорском уголке есть музеи, посвящённые Бекетову и Шмелёву. Профессорский уголок раньше был полностью засажен виноградниками и лишь к 20 веку, здесь появились первые постройки. Мы поселились в пансионате "Горизонт", где нас гостеприимно встретили. Кормили неплохо, но, скажу честно, без нашего (русского) чёрного хлеба, украинская еда казалась невкусной. Первые десять дней стояла невыносимая жара. Один день температура воды была +28-29 градусов и побила все рекорды Крыма за последние 100 лет. К счастью, вскоре жара спала и во второй части нашего отпуска мы насладились экскурсиями и прогулками до Алушты. Самой запоминающейся экскурсией было путешествие в Балаклаву. Балаклава - тоже небольшой городок в двух часах пути от Алушты на автобусе. Раньше это был порт советских подводных лодок. В горе было выдолблено место для 9 подводных лодок. Вход в пещеру закрывала полутораметровая бетонная стена. Говорят, что это убежище могло выдержать прямое попадание атомной бомбы.



Но мы поехали в Балаклаву не для того, чтобы посмотреть этот бункер. Цель нашей экскурсии заключалась в том, чтобы покататься на яликах (катер, с двенадцатью местами) в открытом море. Считается, что в Балаклаве самая чистая вода во всём Крыму. Мы решили это проверить. Из бухты выходили долго (около часа), но, когда оказались в открытом море, все наши ожидания оправдались. Капитан разрешил нам понырять в открытое море прямо с катера. Вот это было веселье. От прыжков ялик качало из стороны в сторону, казалось, что он вот-вот перевернётся, но это было обманное ощущение.

И вот когда мы вдоволь напрыгались, наплавались и налили в пустую бутылку чистой, прозрачной Балаклавской воды, капитан дал сигнал о возвращении в порт. В порту мы отведали блюдо из акулы, которое готовили при нас. Надо сказать, оно оказалось очень и очень вкусным.

Каждый вечер мы ходили в Алушту (2 км). Там каждый день на площади проходили концерты, и было всегда многолюдно. Помимо концертов в Алуште было много аттракционов, розыгрышей и представлений. За десять гривен там можно было сфотографироваться с обезьяной Саней, питоном и маленьким крокодильчиком.

В Алуште был один очень хороший ресторан "Дата". В нём готовили вкусные шашлыки, и был большой ассортимент экзотического мороженого.

В день нашего отъезда на море разразился шторм. Волнение моря достигало 6 баллов. Дул сильный порывистый ветер, и лил сильный дождь. Мне казалось, что таким образом море прощается с нами.

Кирилл Перелётов 7 «А»



Атомная сказка

Баба-Яга читала Уэллса,
Очень роман ей один пригляделся.
"Что я сижу тут, не зная науки?
Полезное дело надо взять в руки!"

Шапку-невидимку сделать решила,
Старую юбку она перешила.
Баба-Яга день и ночь колдовала,
И получила то, что желала.

А чтобы никто не стяпал задумку,
Смыслила ведьма чёрную думку.
В шапке ходила Яга по ночам,
Чужим не давая сомкнуться очам.

У мирных людей добро воровала,
В реке незаметно удочки рвала,
Ну а уж если нетрезва бывала,
Так и честных людей убивала.

О тех беспорядках узнал Черномор.
Вот он-то на выдумки больно хитёр,
Шапку у Бабки тихонечко спёр,
Яга понимает - близок позор.

Дарья Чернякова 8 «Б»

Бал цветов

Однажды мне приснился удивительный сон.
Я бы хотела вам его рассказать.
Я стояла перед зеркалом и рассматривала своё
пышное нежно-голубое платье. Через минуту
кто-то невидимый постучал в дверь.
"Наверное, меня куда-то зовут", - подумала я
и выбежала из комнаты. Придерживая платье,
я прошла вперед по коридору. И вдруг я
услышала музыку. Теперь я двигалась на звук.
Я вошла в зал, большой зал. Там танцевали...
цветы! Вот ко мне приблизилась чудесная
ромашка в белом платье с жёлтым шёлковым

шарфиком. Мы обе сделали книксен, в знак
приветствия.

- Добрый вечер, мисс! - нежным голосом
сказала ромашка. - Я - герцогиня Ромашка
Садовая.

- Очень приятно! Извините! - я отошла от неё.
Ко мне подошли Тюльпан и Лилия.

- Почему вы без пары и не танцуете? -
спросила Лилия. Я заметила, что выглядит
она немолодо, но одета в ярко-жёлтое платье.
- Мы давно следим за вами! - сказал пожилой
кавалер Лилии - Тюльпан. - Непорядок!
- Извините, - пробормотала я и, отойдя от
пары, пошла к центру зала. Но не дошла до
цели, так как всё оборвал голос юного
Петушиного Гребешка:

- Её высочество Королева всех
цветов - Прекраснейшая Роза!

Под аплодисменты других цветов в
зал вошла самая красивая из всех, кого
я видела! Да, Прекраснейшей Розе
только и быть королевой. Её плавная походка,
платье яркого ослепительно-красного цвета.
А глаза искрятся, как звёзды!

Пройдя через зал, Прекраснейшая Роза встала
у трона и слегка кивнула головой. Танцы
продолжались.

- Добрый вечер! - я оглянулась и увидела
сзади себя очаровательного Ириса. - Можно
ли вас пригласить на танец?

- Всегда мечтала! - воскликнула я, и мы
пошли к танцующим парам. Это был сын
королевы.

Танец закончился очень быстро. Мне
показалось, что Роза подозвала нас к себе.

- Ваше Величество, - сказал принц Ирис, когда
мы подошли к трону королевы, - позвольте
Вам представить мисс Вельну!

Я присела в знак приветствия.

- Ну, что же, мисс Вельна, - королева сделала
знак рукой музыкантам. Музыка стихла, все
взгляды были устремлены на нас. - Не хотите
ли, мисс Вельна, остаться здесь навсегда.

- Ну, я..., - уже начала я, но...

... но вдруг проснулась. Да, сон оборвался.
И мне очень-очень жалко, что я не
услышала своего ответа, остаться ли мне на
Бале Цветов или нет...?

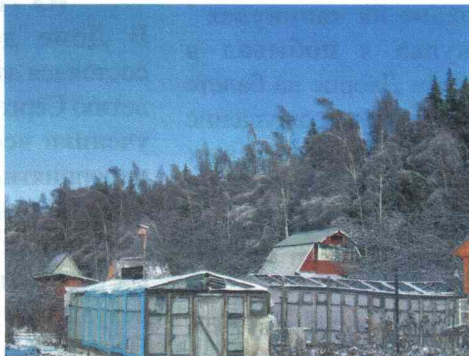
Александра Верещагина 5 «Б»





Первый снег

Первый снег выпал 24 октября, в понедельник. Он пошел во время уроков. Сначала он посыпал мелкими снежинками, а потом крупными хлопьями. В первый день снега насыпало немного, и к вечеру он быстро растаял, а на второй день снега насыпало столько, что он не смог растаять. В среду насыпало ещё снега. В этот день мы поехали на экскурсию и, пока ждали автобуса, играли в снежки. В четверг и пятницу стояла ясная погода. В субботу утром я поехал на дачу. В деревнях лежало много снега. Поля и озимые посевы были в снегу. Но река Яхрома не замёрзла. Когда мы приехали, то увидели картину, которой не наблюдали в городе. Все деревья были во льду. Выйдя из машины, я увидел обледеневшие кусты, яблони, даже стёкла у теплицы покрылись льдом. Деревья настолько покрылись льдом, что листья были похожи на ледяной шар, столько было льда. Кусты крыжовника были в сосульках. Деревья были настолько обледеневшими, что на одной яблоне сломался сук. Макушки у берёз и ёлок согнулись от большого количества льда. На сливе висела огромная сосулька. Мы хотели закрыть яблони лапником, но побоялись, потому что они были как хрустальные и легко ломались.



Мы решили закрыть яблони позже. Но мы приехали, чтобы ещё закрыть веранду в доме. Для этого мы привезли фанеру, напильники её и закрыли веранду, ещё решили слить воду из бочек. Для этого нам пришлось прорубать толстый слой льда (примерно 10-15 см) топором. Слив воду, я забрал свои книжки, и мы поехали домой.

Недавно (последние дни каникул) мы пошли гулять на пруд на Москвиче. И я обратил внимание на толщину льда. Где было солнце, там лёд тонкий, а под кустами было примерно 10 см. Но сейчас он почти весь растаял.

Эдгар Черкасов 6 «Б»



Последние цветы

Во время прогулки я наблюдала за последними осенними цветами. Поникие головки цветов напоминали мне лес, но очень маленький. Среди цветов были яркие лимонно-жёлтые и бордовые шапочки бархатцев. Они были одеты на зеленоватые стебельки с листьями цвета соломы. Я представила эти беззащитные существа людьми. У них тоже наступил новый учебный год. Одни мамы в ярких шляпках

опустили головки, потому что их дети-ростки плохо учатся, а другие держат свои головки высоко: у них всё хорошо. Маленькие домики-заборики, где цветы живут большими семействами, охраняют их от непогоды. Рядом растут великаны-ели и лиственные деревья, они дарят цветам маленькие одеяльца-листки. Как красиво! Мне даже на время захотелось стать цветком. А если приглядеться внимательнее, то можно увидеть ещё много интересного!

Дарья Зубачёва 5 «А»



На выставке

Недавно мы ходили в городскую библиотеку на выставку молодой художницы Ольги Базелян. Она иллюстрирует книги и много рисует просто так. Мне очень понравились все картины, но больше всего портрет Софии Щербаковой, дипломная работа к сказке «Царевна-лягушка» заглавные буквы, иллюстрации к книге «Ромео и Джульетта», к сказке «Емеля» и «Портрет натурщицы». Я спросила у неё:

- В каком возрасте Вы начали рисовать?
- Как себя помню.
- Какой Ваш любимый стиль рисования?
- Я очень люблю рисовать пером и ещё мне нравится гравюра.
- Наверно, у Вас вся квартира завешена Вашими рисунками?
- Да, но не только моими. Ещё мамиными и папиными.

Интересная была экскурсия.

София Смирнова 5 «А»



Учитель: 😊 **Анекдот** 😊

- Приведите пример употребления выражения "к счастью".

Ученица:

- Грабители подстерегли путника и убили его. К счастью, он забыл дома деньги.

Самое яркое впечатление на каникулах !

На осенних каникулах я побывал в Государственном Кремлёвском Дворце на балете "Лебединое озеро". В воздухе летало ощущение реальности. Исполнители были в красивых костюмах, декорации тоже были очень хороши. Звучала прекрасная музыка Петра Ильича Чайковского в исполнении оркестра. Вот краткое содержание балета:

На охоте принц Зигфрид влюбляется в девушку-лебедя Одетту. Она говорит ему, что заколдована злым колдуном Ротбартом. Злое заклятье может быть снято только беззаветной любовью. Принц клянётся освободить Одетту от чар Ротбарта.

На балу в королевском замке принц видит дочь Ротбарта Одиллию, которая внешне очень похожа на Одетту. Он говорит, что любит её. Клятва нарушена, колдун торжествует. Но принц не нарушал клятвы - в Одиллии он видел свою Одетту. Чары Зигфрида рушатся! Мне очень понравилось на этом балете.

Роман Анойкин 5 «А»

В городской библиотеке

Я и несколько ребят из моего и параллельного класса пошли в городскую библиотеку на выставку Ольги Базелян. Нам в лицее много говорили о ней, говорили, что у неё очень красивые картины. Придя на выставку, я убедилась в этом. Там были иллюстрации к сказкам, пейзажи, натюрморты, портреты.

Ольга Базелян сказала, что она рисует с того времени, как себя помнит и любит рисовать. На выставке нам рассказывали, как делаются картины на дереве и линолеуме. Художница нарисовала портрет своей бабушки и просто портрет женщины, сидящей у окна. Натюрморты были такими, словно предметы, изображённые на них, стоят передо мной на столе. Рисунки на иллюстрациях (вороны, люди, животные) были, как живые, а пейзажи были такие, словно я стою в поле или в лесу. Заглавные буквы к сказкам нарисованы так, как будто на них правда сидят птицы, рыбы. На выставке были сами сказки, проиллюстрированные Ольгой Базелян. Мы оставили свои пожелания в Книге отзывов. Я

пожелала ей успехов в работе и, надеюсь, что это сбудется. Мне очень понравилось на выставке, и я хотела бы побывать на ней ещё раз!

Валерия Сарбей 5 «А»

На городском конкурсе чтецов

В Доме детского творчества 18 ноября состоялся конкурс чтецов, посвящённый 110-летию Сергея Есенина. В конкурсе участвовали ученики всех школ города. Атмосфера этого мероприятия была доброжелательная. Звучали стихи Есенина и романсы на его стихи в исполнении ребят и взрослых. Наши лицеисты все без исключения выступили замечательно! Но результаты конкурса повергли нас в шок. Первые места заняли ученики, которые во время выступления забывали слова, запинаясь и рассказывали стихотворения отрывками. Как участница конкурса, могу достоверно заметить, что лучше лицеистов не было никого. Мы все поздравляем Алексея Петрушина, который занял III место! Он молодец! К сожалению, других наших чтецов не оценили по достоинству, но это не повод для расстройства. Уважаемые пятиклассники! Вы замечательно читали! Вы лучше всех! И никакие оценки жюри не могут переубедить нас в этом! Не расстраивайтесь, выше нос, у вас всё ещё впереди!

Любовь Ракова 9 «А»

На олимпиаде

Тринадцатого ноября в лицее, по традиции, прошла городская математическая олимпиада. В ней приняли участие ученики 6-11 классов школ города. Началось соревнование в десять утра. Максимальное время - четыре часа. Задач было пять, но все они - очень сложные. Все сто сорок человек старались, но всё равно все призовые места среди седьмых классов были заняты лицеистами: 1 - Перелётов Кирилл 7 "А"; 2 - Патрушев Леонид 7 "Б"; 3 - Кононюк Павел 7"А".

Павел Кононюк 7 «А»

Журнал "Наш лицей"

г. Лобня, ул.Ленина, д. 29,
МОУ лицей. тел. 577-05-64

Редакция журнала:

Г.А. Курлышкина, А.В. Паперис.
Дизайн, компьютерная вёрстка:
А.В. Паперис.

Поздравляю учащихся

Поздравляю учащихся