

Издание выходит с декабря 1997 года




Журнал Лобненского лицея

Наш лицей

январь - февраль 2007 г.

№ 79 - 80



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:  Конкурс поэтов. Встреча с Клио. Открытый урок истории. Говорит лицейское радио. Вспоминая новогодние праздники. Русская народная игрушка. И мелькают города и страны. Необычный урок. Встреча с выпускниками. Урок-конкурс. Литературная игра. В Третьяковской галерее. Колодец времени. "Волшебная флейта". Мой Пушкин. Запись из дневника. "Два капитана". Поездка в театр им. Пушкина. Творческие странички. Пёстрая страничка.





Наши поэты (лицейский конкурс)

Каждый год, вот уже на протяжении 8 лет, в нашем лицее проводится конкурс Юных поэтов. В конкурсе принимают участие ученики из всех классов. В этом году конкурс проходил в библиотеке лицея, и наш класс



впервые принимал в нём участие. Я читала стихотворение собственного сочинения перед такой большой аудиторией тоже впервые:

*Осень раскрасила красками лес
И вобрала птичьи стаи в дорогу.
Капает дождик с тяжёлых небес -
То плачет лето, зовя на подмогу...*

Было очень волнительно и торжественно. Продолжая тему осени, выступила Ира Попович:

*...Листочки на дереве будто горят,
Шуришат под ногами весёлых ребят.
Срываются, падают, падают вниз...
Всё это зовётся осенний каприз.*

Это стихотворение победило в номинации **ЛИРИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ**



Несмотря на осеннюю тематику наших стихотворений, настроение у меня было по-весеннему ликующее. И не только у меня. Вот, например, отрывок из стихотворения моей одноклассницы Фатимы Кушхабиевой:

*Чтоб смех твой звонкий разливался
И на полях, и на лугах.*

*Чтобы глаза блестели счастьем,
Словно солнце на небесах.*

Это стихотворение о младшей сестрёнке.

Правда, трогательно?

Стихи звучали разные: о любви, о природе, о



временах года, о семье. Было много стихотворений, посвящённых маме. Вот одно из них, которое написала Марина Семенихина:

*Я вырасту - стану умнее,
Во всем я тебе помогу.
И знай, моя милая мама,
Я жить без тебя не могу!*

А это стихотворение победило в номинации **СТИХОТВОРЕНИЯ О МАМЕ**. На конкурсе присутствовало жюри, оценивающее выступление каждого участника. Приз зрительских симпатий достался нашему 5-му "А" классу! А именно - Альбине Филимоновой за её оригинальное стихотворение о корове:

Ночь. Темнота.

Кругом пустота.

Ни звука. Ни рёва...

Вдруг замычала корова!

*А как она его исполнила - не передать
словами! Это надо видеть!*

Мы надеемся, что и в следующем году мы также успешно выступим на конкурсе молодых поэтов.

Арина Шамакова. 5 "А"



"Встреча с КЛИО"

В рамках недели гуманитарных дисциплин в лицее был проведён конкурс по истории между сборными 9-х, 10-х, и 11-х классов. Трёх командам было предложено отправиться в замок КЛИО. Ребята переходили из одного зала в другой. Каждая команда стремилась занять место лидера. Болельщикам было интересно наблюдать за ребятами. Болельщики тоже участвовали в соревновании. Отвечая на вопросы,



они зарабатывали своим командам дополнительные очки. Учителя истории вводили участников игры в новый зал, приближая каждую команду к победе.

В соревновании также приняли участие младшие классы, которые поставили сценки из жизни древних богов. Было видно, что малыши волновались, но выступили очень хорошо. Команды должны были отгадать, о чём сюжет, и ответить на вопрос ведущих. С этим заданием справились все участники.

Также мне понравилось задание, где ребятам нужно было нарисовать герб команды. Сначала им прочитали небольшую лекцию о том, что какие знаки, штрихи, цвета означали, а уж затем они принялись за работу. Мне понравился герб 10-х классов, но жюри наиболее высоко оценило работу 9-х.

Самым весёлым и, наверное, интересным было последнее задание, где надо было воспользоваться своим актёрским мастерством. Капитан команды должен был выбрать того или иного деятеля прошлого, чью биографию он наиболее хорошо знает, и рассказать о нём от первого лица. 11-е классы выбрали Ивана Грозного. 10-е - Петра I. 9-е - Сталина. Всем было очень весело, когда ребята выступали.

Наиболее точно задание было выполнено 10-м классом. Миша Кувалин наиболее точно дал характеристику своему персонажу, нежели другие ребята. Его выступление было высоко оценено. Так получилось, что Иван Грозный немного подзабыл свою биографию, а Сталин что-то вообще был несколько ни в себе. Так что было весело. Болельщики вдоволь насмеялись.

В зале присутствовало напряжение, когда жюри подсчитывало очки. Хотелось поскорее узнать, какая команда заняла 1-ое место. В итоге нам сообщили, что победу завоевали 10-е классы. Ребятам нелегко далась эта победа, но всё же они справились.

Светлана Караим 10 "А"

Открытый урок истории

Недавно у нас прошёл открытый урок. Его у нас вела наша любимая учительница истории Людмила Алексеевна. Тема урока: "Российская империя в XVIII веке". На доске были представлены портреты правителей той эпохи. Двое ребят работали у доски и подписывали имена и даты правления монархов. Урок велся в форме диалога

учителя и учеников. Вначале мы повторили внутреннюю и внешнюю политику Петра I. Сказали, что при нём Россия стала империей, и какой огромный вклад он внёс в нашу историю.

Далее обсуждались дворцовые перевороты и следующим монархом после Петра стала Екатерина I. Многие ребята рассказывали интересные подробности из жизни и правления монархов. Например, у Елизаветы Петровны было более 19 тысяч платьев и было постыдным появляться на балу два раза в одном и том же платье, а Анне Иоановне (герцогине Курляндской) были даны кондиции, ограничивающие её права при вступлении на престол.

Эпоха дворцовых переворотов - это очень интересная страница Российской истории. Всем очень понравился этот открытый урок!

Татьяна Долмонева 7 "А"





В эфире радио "Визит"

Наш лицей известен не только качеством обучения, но и собственными средствами информации. На данный момент в лицее действуют журнал "Наш лицей" и радиостудия "Визит". Они уже существуют много лет: журнал - 9 лет, а радио - 5 лет. В их работе может принять участие любой желающий лицеист. Я и моя подруга Христя Сотскова



начали участвовать в подготовке радиопередач ещё несколько лет назад, когда руководила радиостудией Надежда Юрьевна Барцева. Сейчас у нас уже есть своя программа на радиостудии, которая называется "Лицейская жизнь". Также свои небольшие программы есть у ребят из девятого класса Яны Должиковой и Андрея Эксимова, а также у Михаила Кувалина из 10 "Б", который ведёт спортивную рубрику на нашем радио.

Работа по подготовке радиопередач занимает довольно много времени, но тем не менее она очень интересна. Всем процессом в этом учебном году руководит учитель французского языка Оксана Рифовна Муратова. Она помогает подбирать нам материал, даёт информацию о предстоящих событиях в лицее. Работа на радио помогает мне быть более собранной, и я надеюсь, что будет способствовать приобретению опыта, необходимого для такой профессии как журналист.

Алиса Распонова 10 "А"

На Губернаторской ёлке

В этот Новый год мне досталось приглашение на Губернаторскую ёлку, которая проходила в городе Люберцы.

12 января все приглашённые дети из города Лобня утром собрались у гороно к 9:00. Нас ждал большой автобус.



Через некоторое время мы подъехали к современному дворцу спорта.

Перед входом в него нас встречали актёры, переодетые в Бабу Ягу, Змея Горыныча, Трёх Поросят, Зиму, Марусю.

Вот мы вошли в вестибюль. Там было много детей со всего Подмосковья.

После этого мы пошли в сам зал. Он был красиво украшен, там стояла большая, красиво украшенная елка. Вот началось представление. Выступали танцевальные, хоровые, театральные коллективы.

Эта представление было немного похоже на сказку "Двенадцать месяцев".

После окончания представления нас поздравил с Новым годом губернатор Московской области Б.В. Громов и подарил нам подарки. Потом мы пошли в автобус. До Лобни мы доехали быстро.

Вот так я съездила на Губернаторскую ёлку.

Лисенкова Анастасия 5 "В"

Чудеса Великого Устюга

Откуда, из каких северных краёв является к нам Дед Мороз, этот всегда великодушный и неожиданный гость? Санта-Клаус, как известно, живёт в Лапландии, а вот наш, российский волшебник? Оказывается, это отлично известно, что родиной Деда Мороза считается Великий Устюг.

В дремучем лесу, в 15 км от Великого Устюга, находится "официальная резиденция" Деда Мороза. Как из-под земли вырастает причудливый деревянный терем, вокруг которого весьма оживлённо толпится народ. Здесь можно взять на прокат валенки,



заодно предложат и лыжи, коньки, санки, снегоходы, маскарадные костюмы. Сначала мы чинно разглядывали ледяные скульптуры и архитектурные изыски, но уже через полчаса мы атаковали снежную крепость, кидались снежками, съезжали с ледяных горок, обрушивая друг на друга белые шапки с еловых лап, а потом распаренные и взъерошенные, в предвкушении чуда, необычного праздника, сюрпризов, мы



отправились на аудиенцию к Деду Морозу. Любой уважающий себя турист, конечно, должен знать, чем отличается наш Дед Мороз от зарубежного Санта-Клауса. В отличие от заморского гостя, шуба у него должна быть до пят. О легкомысленных колпаках с помпонами не может быть и речи как и о "сантовских" поясах с пряжками: наш Дед подпоясывается длинным кушаком. Варезки или трёхпалые перчатки обязательно белые, как символ чистоты того, что он даёт из своих рук. И последнее, посох неподдельного Деда Мороза должен быть под хрусталь, с головой быка или с месяцем на вершине. Только от него можно получить именное свидетельство о пребывании в резиденции, которое выдаётся всем гостям.

Теперь дорога лежит в Устюг, там можно отправить с "Почты Деда Мороза" новогодние открытки друзьям и знакомым. А также познакомиться с одним из самых старинных русских городов. Великий Устюг получил своё название от реки Юг, потому что был заложен в месте слияния её с рекой Сухоной. Так и пошло: город в устье Юга,

Усть-Юг. Основные исторические постройки расположены на Соборном дворце - это целый квартал в центре города. В Устюжском кремле все постройки монументальны, величественны, по-северному строги. Соборная колокольня, примыкающая к церкви Благовещения, своими гигантскими размерами обязана колоколу. Жаль, что этот колокол не дожил до наших дней. Стоит заглянуть и в церковь Вознесения на торгу. В ней можно увидеть семь иконостасов в самых разных стилях. Кое-где сохранились и старинные фрески.

В последнее время Великий Устюг пользуется большой популярностью у туристов, стремящихся попасть в гости к Деду Морозу. Вот и мне эта поездка очень понравилась, и я надеюсь ещё не один раз побывать в его резиденции.

Сергей Некрасов 5 "А"

Ёлка в лицее

28 Декабря 2006 года у нас в лицее состоялась ёлка! Старшеклассники показывали спектакль, а после этого



проводилось очень много конкурсов. Все дети были одеты в красивые платья и костюмы. Девочкам вручали эмблемы за красоту и хороший танец, а мальчикам - за хороший костюм. Классы поделили на команды, которые принимали участие в разных конкурсах. Команда нашего 5 "В" класса победила в конкурсе "на лучшее украшение шторы". Дед Мороз вручил нам наборы цветного клея, календарики и другие подарки. Нам было очень весело!

Оля Камаева 5 "В"



Русская народная игрушка

Русь всегда славилась своими народными мастерами и, в частности, теми, кто создавал незатейливые игрушки. Вот и мы на уроках изобразительного искусства прикоснулись к этому чудесному промыслу изготовления разных игрушек. На уроках под руководством нашего замечательного учителя Елены Викторовны мы лепили игрушки из глины, а потом их раскрашивали. Получились такие красивые игрушки, что просто глаз не



отвести! Из этих игрушек получилась отличная выставка. У нас были и экскурсоводы: Альбина Филимонова, Олег Ким, Фатима Кушхабиева, Марина Семенихина и Анатолий Кузнецов. Они нам очень интересно рассказали, как игрушки изготавливались. Смотрели мы и фильм, в котором тоже познакомились с этим народным творчеством. Вот что мы узнали.

Дымковская игрушка

Этот промысел возник в слободе Дымково, что возле города Вятки. Издавна живут в слободе мастера, которые, кроме крынок и горшков, делают себе на потеху да детям на забаву весёлые и яркие игрушки. Игрушки лепили и расписывали только женщины и дети. Мастерницы лепят игрушку из красной глины, белят ее мелом, разведённым на молоке, и расписывают красками,

замешанными на яйце, уксусе и квасе.

Каргопольская игрушка

На русском Севере, неподалёку от небольшого городе Каргополя, в почти опустевшей деревушке Гринёво жила мастерица-игрушечница Ульяна Бабкина.

Пустела деревня Гринёво, не осталось в ней игрушечников и вовсе погиб бы промысел, если бы Ульяна Бабкина не продолжала лепить с прежним упорством свои игрушки.

Охотно учила бабка Ульяна своему мастерству всех, кто только хотел, и успела приготовить себе смену. Умельцы расселились по соседним деревням и в самом Каргополе.

Филимоновская игрушка

По местному преданию, основателем деревни был (ещё во времена Ивана Грозного) гончар Филимон, (отсюда Филимоново). Из филимоновской глины делали разную посуду и игрушки, да не всякие, а только свистульки для праздников: зверушек, птиц, коней, барышень, солдат.

Игрушечный промысел жив и радует людей своей красочностью и выдумкой.



Всё это нам помогло на уроке развития речи, где мы готовились к сочинению-описанию игрушки под руководством учителя русского языка Зои Дмитриевны.

Урок прошёл необыкновенно интересно. А на перемене мы не только снова рассматривали игрушки с выставки, но и играли, и свистели. Было забавно!

Наташа Прокофьева, Олег Ким 5 "А"



"И мелькают города и страны"

Первого февраля в седьмых классах прошло мероприятие по географии под названием "И мелькают города и страны". Ведущими были Марчукова Оксана Александровна и Карпова Наталья Викторовна.



1-й конкурс - домашнее задание. Каждая команда должна была придумать название, девиз, эмблему. Также каждой команде была дана страна, которую они должны были охарактеризовать (нужно было сделать презентацию на компьютере, приготовить



национальное блюдо и костюм).

Команде "Олимпийцы" из 7 "А" класса и была дана Греция.

Команде "ГОС-32" из 7 "Б" класса была дана Индия.

Команде "Ветры" из 7 "В" класса досталась Япония.

2-й конкурс - флаги. Командам предлагались флаги разных стран, которые они должны были угадать.

3-й конкурс - достопримечательности.

Командам показывали фотографии разных памятников, музеев, памятных мест, а они должны были назвать страну и город, где располагалась та или иная достопримечательность.

4-й конкурс - новый микрорайон. Каждая команда должна была нарисовать новый микрорайон, в котором хотелось бы жить. Здесь все проявили свою фантазию и художественный талант.

5-й конкурс - выбери лишнее. Здесь нужно было выбрать лишний предмет в природной зоне. Например, в тундре никогда не растут пальмы, а в пустыне не обитают лемминги.

А в финале все спели весёлую песню. Все ребята получили множество новых впечатлений от прошедшей игры.

Виктория Туренок 7 "В"

Необычный урок

Необычный урок литературы прошёл восьмого февраля в нашем классе. Он был посвящён комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль". Мы выбрали несколько сцен из этого произведения: "Примерка кафтана", "Обучение Митрофанушки" и разыграли их. Несмотря на то, что очень многие из нашего класса заболели, их роли пришлось исполнить другим. Потом под руководством нашей учительницы Галины Александровны у нас была проведена литературная викторина по комедии "Недоросль": нужно было угадать, кому принадлежат слова, фразы и крылатые выражения.

Урок нам всем очень понравился, все получили хорошие оценки (от восьми баллов до десяти). Нам бы хотели в будущем проводить побольше таких уроков, как этот.

Анастасия Корнева 8 "А"





Встреча с выпускниками

Традиционный вечер встречи выпускников состоялся в лицее 2 февраля. Более ста



двадцати выпускников пришли в этот вечер в лицей, чтобы встретиться со своими одноклассниками, учителями и классными воспитателями. В фойе они регистрировались и тут же обращали внимание на импровизированный уголок лицеиста, где были собраны учебники, дневники, зачётные книжки прошлых лет, известный всему лицее скелет Кеша в



пиджаке и галстуке, старенький монитор с клавиатурой, такие стояли в лицее 10 лет назад, шпаргалки и другие незабываемые предметы, которые были непременно спутником наших бывших выпускников. Оживлённо беседуя, выпускники проследовали в зал, где их ждало представление, подготовленное лицеистами под руководством педагога-организатора Грендэ Натальи Юрьевны. Наталья Юрьевна

играла роль новенькой учительницы, которая ещё многого не знает о лицее, она и стала ведущей представления и просила выпускников рассказать ей о лицейской жизни, лицейских традициях. Скучать никому не пришлось: выпускники пели, говорили на иностранном языке, даже делали физзарядку. Свои номера выпускникам показали наши талантливые ребята: Люба Сенина, Андрей Эксимов, Екатерина Строганова, Полина Шкрабова, Ксения Клименко, Александра Гревцова, Виолетта Корконосова, Кирилл Кравченко и другие. Они танцевали, пели, шутили и смеялись, разыгрывали забавные сценки. В общем представление оказалось очень интересным. После представления с хорошим настроением



выпускники провели свои встречи в своих классных кабинетах, где беседы и воспоминания за чаем затянулись до позднего вечера.

Учителям тоже было интересно пообщаться со своими бывшими учениками, расспросить об успехах в учёбе или работе, о взглядах на жизнь, о проблемах, с которыми им теперь приходится сталкиваться совсем уже в другой, серьёзной и взрослой жизни. Счастливо, друзья! До новых встреч в лицее, который остаётся, как и прежде, вашим вторым домом, где всегда рады встрече с вами, где ваши учителя откровенно радуются вашим успехам и огорчаются вашим неудачам.



Урок-конкурс

6 февраля в 6 "А" и 6 "Б" классах прошёл урок-конкурс. Тема этого урока "Басни И. А. Крылова". К этому уроку ребята подготовили много замечательных иллюстраций к басням.



Рис. Юлии Долговой 6 "А"

Классы были разбиты на команды. Были избраны капитаны. Первый конкурс - "Разминка". Здесь ребята соревновались в знаниях теории литературы. Они очень активно

отвечали на вопросы. Я думаю, что мы порадовали Галину Александровну гостей и членов жюри. Во втором конкурсе - "Знатоки баснописцев" участвовало по одному человеку от команды. Они справились с заданиями хорошо. А в это время показывали



Рис. Веры Чичериной 6 "Б"

замечательную иллюстрацию к басне "Стрекоза и Муравей", подготовленную ученицей 6 "А" класса Миленой Гоголь. Андрей Марков, ученик 8 "А" класса, прочитал эту басню на французском языке. Очень интересно прошло инсценирование басен: "Кукушка и Петух", "Квартет", "Любопытный", "Свинья под дубом" (6 "А") "Кот и Повар", "Ворона и Лисица", "Зеркало и Обезьяна", "Две Собаки" (6 "Б" класс). Ребята подготовили красивые костюмы, интересно играли свои роли.

Настя Корнева, ученица 8 "А" класса, прочитала басню "Ворона и Лисица" на французском языке, а Виктор Розанов (8 "А") рассказал эпизод из жизни великого баснописца. Отлично прошёл конкурс капитанов. Капитаны были на высоте. Урок-конкурс был интересным. Ребята много узнали о Крылове и его баснях. Победила дружба. В награду участники получили по 10 баллов.

Валерий Ребеко 6 "Б"

Литературная игра

6 февраля состоялся необычный урок литературы, посвящённый И. А. Крылову и его басням. В этом уроке-игре приняли участие 6"А" и 6"Б" класс. Кабинет перед уроком украсили: на доске висел портрет баснописца, а рядом выставка книг с баснями и многочисленные иллюстрации.

Все началось с того, что наша учительница Галина Александровна задавала нам вопросы о баснях. Но после этого началось самое интересное: инсценировка. Все и сыграли отлично, и придумали забавные костюмы! Оба класса дружно смеялись и аплодировали и, я думаю, многим захотелось ещё раз поучаствовать в таком мероприятии. Было проведено ещё несколько конкурсов, после чего жюри огласило результат: победила дружба! А все участники игры получили заслуженные 10. Но и зрители получили награду - весело проведенный урок!

Мария Химич 6 "А"



Поездка в Третьяковскую галерею

В пятницу 19 января наши шестые классы ездили в Третьяковскую галерею. Эта экскурсия мне запомнится надолго.

Вот мы пришли в первый зал, и экскурсия началась... Мы увидели разные портреты, экскурсовод говорила их названия. Вдруг она остановилась у большого портрета, на котором были изображены две девочки. Одна сидела на коне, а другая стояла у забора и с восхищением смотрела на неё.



Давайте послушаем, что говорит нам экскурсовод: "Эта картина называется "Всадница". Её написал Брюллов Карл Павлович. Детство Карла Брюллова было печальным. Из-за слабого здоровья он до восьми лет не мог ходить: сидел в кресле... и целый день рисовал. Академию художеств закончил с золотой медалью. А много лет спустя он написал картину "Последний день Помпеи" - о трагедии, случившейся с городом, на который обрушилось извержение вулкана Везувия. К художнику пришла невероятная слава! И после этого к нему пришёл заказ от дамы, с просьбой написать портрет двух её приёмных дочерей. Он принял её предложение, поехал к ней домой и написал портрет двух девочек за минимальный срок. Он приложил все свои умения для написания этого портрета и не зря... Это одна из лучших его работ. Посмотрите на эту великолепную, потрясающую, замечательную и просто красивую картину, посмотрите на неё, и вы увидите, как прекрасен этот мир на холсте", - так экскурсовод закончил свою речь.

И, правда, мир на холсте прекрасен: на нём

изображены прекрасное светло-голубое небо, красивая зелёная роща и красота женщины-всадницы, которой подвластно всё и даже сила, могущество бурого жеребца. После этой картины мы увидели ещё несколько сотен разных портретов, пейзажей. Это были замечательные работы таких художников, как Кипренский, Иванов, Шишкин, Васнецов, Айвазовский и многих других. Но эта "Всадница" мне запомнилась больше всего. Я увидела ту картину, которую так долго хотела увидеть вживую.

А вы хотите увидеть интересные картины, разные по тематике и художественному исполнению? Если да, то посетите Третьяковскую галерею! Я уверяю вас: вы не останетесь равнодушными к творчеству величайших русских художников.

Мария Широкова 6 "Б"

Колодец времени

25 января мы ездили в Палеонтологический музей. Что мы узнали? Мы живём в эпоху динозавров! Не удивляйтесь такому заявлению! Конечно, мы знаем, что динозавры вымерли. Но посмотрите вокруг, и вы увидите их повсюду: на страницах книг и журналов, в кино и мультфильмах. Динозавры, конечно, самые известные, но всё-таки не только они были прежними



обитателями нашей планеты. Мы видели морских ящеров, моллюсков, скелеты мамонтов и много других древних животных. Меня очень впечатлил диплодок. Длина ящера до 27 метров, масса 10 тонн! Он растительноядный. Мог вставать на задние



ноги, дотягиваясь до высоких ветвей деревьев.

Особенно много было трилобитов. Эти животные, дальние родственники раков, были одеты панцирем и имели разные размеры - от 2 до 75 см. Они жили у дна моря, где медленно ползали и плавали. Позже трилобиты полностью вымерли.

Был там и компсогнат - это один из самых маленьких динозавров: длина до 74 см., масса около 3 кг. Он питался ящерицами и насекомыми.



Но один из самых интересных экспонатов - это хищник тираннозавр. Длина его около 12 метров, масса до 6 тонн.

Ещё мы видели кистепёрую рыбу - латимерию. Длина этих рыб достигает 180 см, а вес - 95 кг. Костного позвоночника у латимерии нет. Самое оригинальное и удивительное, что есть у этой рыбы - её плавники. Они напоминают лапы земноводного и очень подвижны. Грудные плавники могут вращаться почти в любые стороны. Благодаря им, латимерия может подкрасться к добыче, медленно карабкаясь по грунту вдоль ложбин. Охотится она на других глубоководных рыб, и её мощные челюсти вооружены большими острыми зубами.

Среди птиц и зверей прошлого в музее было много удивительных и неповторимых. Например, саблезубый тигр с пятнадцатисантиметровыми зубами, большерогий олень с размахом рогов до 4-х метров, мамонт, покрытый густой шерстью,

родственник слонов. Огромная птица фороракс достигала 2 метров!

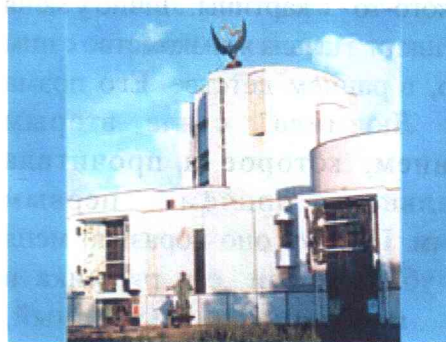
А на месте Московской области была ледяная пустыня, где бродили мамонты и тигры, дул пронзительный холодный ветер, и не было деревьев.

Мы узнали много нового и интересного, нам очень понравилось!

Любовь Данилович 5 "А"

"Волшебная флейта"

20 января я побывала в замечательном музыкальном театре имени Н. САЦ на опере Моцарта " Волшебная флейта". По дороге в театр я увидела очень красивое высотное здание. Таких в Москве всего семь. Когда мы приехали к зданию театра, то сначала не поверили, что театр может быть таким большим и красивым. Вокруг него росли гигантские ели, а рядом с ними находились прекрасные архитектурные сооружения. Как только мы вошли в холл театра, то нам показалось, что мы попали в космос, потому что везде были нарисованы необычайной красоты звёзды, а люстра была сделана в



в и д е
к о м е т ы .
О к о л о
з р и т е л ь н о г о
з а л а
н а х о д и л о с ь
м е с т о ,
с д е л а н н о е
в в и д е
к о р а б л я .

Там было фортепиано, на котором можно играть всем, и большая клетка с настоящими птицами! Ну вот прозвенел третий звонок, и все отправились в зал. На сцене стоял оркестр и настраивал инструменты, а потом на сцену вышли принц и принцесса, которые пели на разные голоса, и смешной Попоген, который никак не может выбрать себе невесту. Все они попадают в необычайные приключения, но всё заканчивается хорошо. Мы ушли домой с хорошим настроением.

Дарья Зубачёва 6 "А"



Эссе "Мой Пушкин"

С чего начинается Пушкин? Странный вопрос. Странный, но интересный. Над вопросом "С чего начинается Родина?" задумываются с детства. Вопрос "С чего начинается литература?" осмысливают несколько позже. На мой взгляд, совершенно однозначно - и Родина, и литература начинаются именно с Пушкина. А вот с чего начинается он сам?..



Рис. А.С.Пушкина

Это по-разному бывает. Ведь у каждого - свой Пушкин. У кого-то наш великий поэт начался со сказки, у кого-то - с картины. Лично у меня есть свой Пушкин. Начала я знакомство с ним очень давно, в раннем детстве. Его поэма "Руслан и Людмила" стала вторым произведением, которое я прочитала самостоятельно, причём первым стихотворным. Помню, оно поразило меня тогда до глубины души: его ритмика и мелодика, напевность, сказочный, небывалый сюжет - всё это было так неожиданно для меня, маленького ребёнка, который просто уронил книжку с полки и начал читать откуда-то с середины.

Но ещё больше мне запомнилось то, какую близость и душевное родство с автором я испытала. Он, как никто, писал так, что слова западали в душу. Они и сейчас вспоминаются легко, будто поэма только что прочитана. Сейчас, вспоминая чудесные строки, я думаю: как же лёгок слог поэта! Невозможно не зачитаться книгой. И нет ни капли непонимания, ни капли равнодушия!

Тогда, в детстве, не только слог Пушкина поразил меня. На обложке книги был портрет. Старый, потёртый, он вовсе не был шедевром изобразительного искусства. Но глаза... Глаза нашего великого Александра Сергеевича излучали тепло. В них светила такая доброта, что я пожалела о том, что не могу увидеть этого человека живым. Когда я стала старше, глядя на любимый портрет, я стала различать в глазах поэта ещё и огромное, невыразимое словами лукавство. Не насмешку, не хитрость, а добрую, чуть лукавую, шутливую улыбку. А ещё я увидела в его глазах любовь. Безграничную любовь ко всем нам, читателям.

Таким вот стал для меня Пушкин. И именно в этом разнообразии его черт, в этой совокупности его незаурядного таланта с живым, человеческим характером я вижу Александра Сергеевича. Нельзя рассматривать такого человека в одном только из его произведений, но нужно помнить, что в каждом из них - частичка его души.

Евдокия Панкратова 9 "Б"

Запись из дневника

31 декабря, 2006 года

"Вот и Новый год!!! Даже не верится, честное слово. У нас уже стреляют: ракеты, петарды - как на войне!

Планы у меня на новый год большие. Институт - главный. Я считаю, что, по крайней мере, для меня институт - почти необходимое, ведь это "билет" в будущую жизнь, это будущая профессия. А профессия - это главное, ведь это дело, смысл жизни, а без этого человек не может жить. Ничего не может быть хуже потери смысла жизни для человека.

Трудолюбие, упорство - вот что мне больше всего понадобится в новом году.

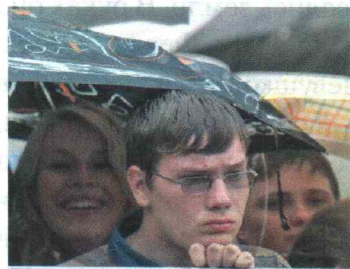
Подводя итоги прошедшего года, почти не знаю, что сказать. Быстро, очень быстро он пролетел, аж страшно даже! Без проблем вспоминаю, как мы его встречали в деревне под Весьегонском.

Чего-то особенного я не добился, но вперёд,



без сомнения, продвинулся - это радует, так держать, только нужно будет ещё больше постараться в новом году:

"Флаг мне в руки!", "Надо быть оптимистом", "Life is life!"...



Ну, так вперёд, горизонты открыты, труба зовёт!

Пожелайте мне все, кто меня знает, любит, кому я известен, удачи! Ведь она в жизни не лишняя. До встречи в новом году, мой

дневник... Ещё увидимся!

Так писал я... На улице дул ветер, снег несло куда-то в сумрачную бездну 1-го этажа дома, Земля кружилась где-то в необъятной Вселенной, и мои слова по сути дела ничего абсолютно не значили.

... Ощущая бесконечную одинокость в этом мире, я безумно надеялся, что ещё есть человек, который понял бы мою глупость.

... Наступал Новый год...

Инкогнито

"Два капитана"

Недавно я прочитал знаменитый роман Вениамина Каверина "Два капитана". Это удивительная история о любви и дружбе, стойкости и слабости, верности и предательстве. Повествование в романе ведётся от лица главного героя - Сани



Григорьева, охватывает большой период времени, от кануна Октябрьской революции до событий Великой Отечественной войны. Ещё мальчиком, жителем провинциального городка, Саня, в силу сложившихся обстоятельств, заинтересовался судьбой капитана Татарина, бесследно пропавшего во время полярной экспедиции на шхуне "Святая Мария". Стремление раскрыть загадочные обстоятельства гибели отважного исследователя становится главной жизненной целью Сани Григорьева. "Бороться и искать, найти и не сдаваться" - вот девиз главного героя, благодаря которому мечта стала реальностью.

Всем тем, кто любит захватывающие приключения, советую прочитать этот роман.

Георгий Костенко 7 "А"

Поездка в театр

23 февраля, в День защитника Отечества, я со своими одноклассниками ездила в театр им. А. С. Пушкина на спектакль "Остров Сокровищ". Не задерживаясь на описание нашей весёлой дороги, сразу расскажу о спектакле и о самом театре.

Перед театром особых чувств не возникло. Театр как театр, ничего примечательного. Но, пройдя в зрительный зал, я изменила своё мнение. Спектакль начался с мерцающей подсветки и зловещей музыки. Потом всё-таки свет полностью выключился, занавес открылся, на сцене зажглась одинокая лампочка... Всю первую часть я смотрела не отрываясь. Антракт прервал спектакль в тот момент, когда шхуна английской королевы с пиратами и главными героями доплыла до Острова Сокровищ. Даже не дожидаясь второй части спектакля, было понятно, что всем и так уже понравилось, и актёров ждал оглушительный успех. Но меня поразила не только хорошая игра артистов, но и постоянно меняющиеся декорации, световые и звуковые эффекты. А в конце спектакля, я думаю, актёры заслуженно получили громкие аплодисменты, которые подарили им довольные зрители.

Александра Верещагина 6 "Б"



Фея Весна

За окном зима, настоящая русская зима. Стоит мороз, и сияет солнце. Но у нас в классе тепло, проходит открытый урок развития речи по теме "Фея Весны".
Весна ...

Весна - это одно из самых замечательных времён года. Весна - время возрождения и расцвета природы. Это прекрасное время года люди видят, представляют по-разному. Вот и мы на уроке описывали весеннюю волшебницу.

Фея Весны- это сказочная девушка, олицетворяющая весну. Так же, как и время года, все представляли её по- разному. Все постарались на славу, хотя и в начале урока волновались и терялись в ответах, потом привыкли. Гостям понравился этот необычный урок, и все были довольны. *Вот работа Губарьковой Александры на тему "Фея Весны".*

За окном только занималась весна. Было ещё холодно и грязно, и снег таял. Тусклое блестящее солнце нехотя выглядывало из-за туч. Голые деревья замерзали и будто просили весну поторопиться.

Золушка вошла в свою каморку и тихо села на кровать. Сквозь маленькое окошко пробивался неяркий свет. Вдруг она услышала тихие звуки птичьих трелей и молодых хрустальных ручейков. Каморку осветило солнце, стало тепло.

Золушка будто ослепла. Когда она открыла глаза, оказалась на огромной, безграничной цветочной поляне. Звучание нарастало. Над поляной запорхали бабочки и светлячки, распустились подснежники и ландыши, зазвенели небесно-голубые колокольчики. Через несколько секунд Золушка увидела красивую девушку, спускающуюся на землю на троне-облаке. Это была Фея весны. Она была в лёгком светящемся платье из тончайшего шёлка цвета весенней зари. Оно было украшено цветами ландышей. Распушенные, золотистые, длинные и немного волнистые волосы Феи обрамляли её красивое лицо с нежной улыбкой. Добрый

спокойный взгляд нежно-фиалковых глаз располагал к себе. На голове переливалась диадема сказочной красоты.

Девушка-Весна пошла навстречу Золушке. Её босые ноги чуть касались земли. В руках она держала корзинку с цветами. Фея поставила корзинку рядом с девушкой и закружилась в танце. Её необычный оркестр снова заиграл, но теперь музыка была быстрой, она была музыкой зарождающейся жизни. Движения Феи были легки, изящны. Она ступала



осторожно, ни одна травинка не была примята во время её танца. Эмоционально и стремительно она кружилась и подпрыгивала, делала реверансы. На очередном громком аккорде Фея с лёгким хлопком растворилась в воздухе. Сотканная из радости, веселья и счастья, девушка пропала, оставив корзинку. Вещица тут же взорвалась фейерверками из цветов и растаяла. На её месте осталось ожерелье из застывших капель утренней росы. Поляна вновь обратилась в каморку, и теперь только переливающийся подарок будет напоминать Золушке о встрече с этой милой и ослепительно красивой Феей Весны.

Анастасия Корабельникова 7 "В"



Самый умный (Басня)

Решили звери как-то раз от скуки
на досуге
Узнать, кто самый умный
Среди них во всей лесной округе.
И выбрали они вопрос
Довольно сложный:
Квадратный корень
Надо им найти
Из девяти.
Лиса и Волк, Медведь и Ёж
Решать задачу стали.
Волк кофе заварил,
Чтобы они с Лисой гадали.
Медведь пошёл искать,
Ломать деревья
И корни доставать.
А Ёж отличник в школе был,
Грибы и яблоки делил,
Чтоб зиму продержаться.
Но Ёжик знал,
Как ни крути:
Ответ здесь - цифра три.

Запомните, друзья,
Что знания не в магазине,
Не в земле,
А только в вашей голове!

Софья Смирнова 6 "А"



Крикливый попугай (Басня)

Если вам слышен крик,
Где-то попугай проник.
Громким криком заглушает,
Хоть и сам едва что знает.

Попугай решил умным стать,
Начал книжки он читать.
В голове стал кавардак,
Он понять не мог никак.
Зачем же время зря терять?
Решил он всегда кричать.

Зачем кричит, ведь не поймут
Быть может, умным назовут.
Кому же хочется признать,
Что крик его не разобрать.
А он так громко прокричит,
Показывая умный вид.

Илья Грушников 6 "А"



Вечер

Вечереет. Мутно небо.
Море звёзд. Молчит земля.
Воздух чист и пахнет елью.
Красоту свою храня,
Умывается земля.
Стоят деревья величаво,
Улыбаясь свысока.
Покрывая всю поляну,
Просыпается луна,
Наливается медовым
Жёлтым светом по краям.
Лучезарные камни -
Звёзды, как у хрустала.

Татьяна Козлова 6 "В"



Жаргон

Пройдясь по улице порой
Услышать можно много слов!
И вот однажды в день сырой
Мне повстречался раз улов:
Два чела встретились - и вот
Базарить начали по фене,
Как кто-то крикнул: "Идиот!" -
И навалил ему по шее.
Крошить батоны, оскорблять,
Ботву плести и издеваться,
В колёса палки наставлять,
Короче, понял он - смыываться!
Про всё рассказывая это
И слушая весь этот звон,
Завяли б уши у поэта,
Ну да ведь это же - жаргон!

Анастасия Заломаева 11 "А"





Спортивный конкурс

17 февраля состоялся спортивный конкурс "Мама, папа, я - спортивная семья" между семейными командами 5 "А", 5 "Б" и 5 "В" классов.

После всех уроков пятиклассники собрались



в спортивном зале вместе со своими родителями. Из каждого класса было представлено по две семьи в составе мамы, папы и ребёнка - лицеиста. Игры начались в 11:00. В соревнованиях были конкурсы для пап, мам, капитанов и для всей семьи.

Всем очень понравились конкурсы. Первое место на соревнованиях заняла команда 5 "Б" класса. Она набрала 20 очков. Второе место поделили команды 5 "В" и 5 "Б" классов. На память команде 5 "Б" класса вручили золотую медаль и подарки, серебряную медаль с призами получили команды 5 "В" и 5 "А" классов.

После соревнований всех пригласили в столовую. Там мы ели блины и пили чай.

Весёлая получилась суббота!

Анастасия Лисенкова 5 "В"

Лучшие классы

В январе были подведены итоги конкурса на лучший класс за первое полугодие.

Среди 5-8 классов победителем стал коллектив 6 "В" класса, классный воспитатель Н.В.Аргунова, он набрал 105,4 балла, опередив всего на 0,3 балла 6 "Б" класс, третье место занял 5 "А" класс с суммой 103,9 балла.

Среди старшеклассников лучшим стал 9 "Б" класс, классный воспитатель Н.П.Круглова,



который набрал 113,4 балла, второе место у 11 "А" класса - 111,3 балла, третье у 10 "Б" класса - 106,8 балла.

Победители конкурса были награждены грамотами, переходящими призами "Большая сова" и "Малая сова" и получили право на бесплатную экскурсионную поездку. Поздравляем победителей! Конкурс продолжается и во втором полугодии.

Сильные, смелые

В лицее с 19 по 22 февраля прошли спортивные соревнования среди мальчиков и юношей, посвящённые Дню защитника отечества. Встреча сборных команд 7-х и 8-х классов 19 февраля закончилась победой сборной 8-х классов. В состязаниях 5-х и 6-х классов победу одержала команда мальчиков 6 "А" класса, второе место у сборной команды 6 "Б" и 6 "В" классов, всего на одно очко отстала сборная 5-х классов.

Музыка "Битлз"

Замечательное внеклассное мероприятие подготовили ученики 10-х классов вместе с



преподавателями английского языка. Они рассказали о жизни и творчестве музыкантов из группы "Битлз" - кумире нескольких поколений молодёжи. Несколько песен из репертуара группы исполнил на гитаре Павел Иванов, а все лицеисты с удовольствием исполнили эти песни на английском языке.

Журнал "Наш лицей"

*г. Лобня, ул. Ленина, д. 29,
МОУ лицей. тел. 577-05-64*

Редакция журнала:

Г.А. Курлышкина, А.В. Паперис.

Дизайн, компьютерная вёрстка:

А.В. Паперис.