

Издание выходит с декабря 1997 года



# Журнал Лобненского лицея **Наше Лице**

ноябрь - декабрь 2007 г.

№ 87 - 88



**В декабре нашему журналу исполнилось 10 лет!**  
**Редакция журнала благодарит всех, кто поздравил нас с юбилеем!**

**Сегодня в номере:** Новый год. Выбор зелёной красавицы. Символ Нового года. Кузя. Наши животные на даче. Шкатулки из Федоскино. Пушкинской тропой. Конкурс плакатов. КВН по ОБЖ. Митинг. Соблюдай правила движения. Одноклассники. Размышления пятиклассницы. Мне нравится. В Алмазном фонде. Необычайная экскурсия. Цирк. Танцы - это здорово!. Спектакль "Ромео и Джульетта". А нагрузка всё увеличивается. По традиции. Хороший урок. Спортивные успехи. Баскетбольный турнир. Дневник одного курильщика. Пока все спят. Город. Конкурс чтецов. Новый год в лицее.





### Новый год

Приближается долгожданный праздник-Новый год. После экзаменов и зачётов никто не прочь бы отдохнуть с близкими и родными. Ещё до праздника все дома украшены гирляндами, шариками, а ёлки-лентами и игрушками. Некоторые дети готовят стихи и песни о Новом годе. От счастья все думают, как преобразить дом. Даже сам Президент России перед Новым годом желает всем добра, счастья и здоровья. И вот 12 часов вечера, приближаются последние секунды: три, две, одна. Начался праздник! Во дворе длинный и красивый фейерверк. И в Лобне, и в Москве - везде фейерверк. Все поздравляют друг друга, желают здоровья, счастья близким. С друзьями и гостями играют, поют, беседуют. На следующий день остаются яркие впечатления о Новом годе. И немножко грустно, и жалко, что праздник прошёл.



*Эльнур Гасанов 5"А"*



### Выбор зелёной красавицы

Конечно, если купить живую красавицу, новогодний запах в квартире обеспечен. Но если вам жалко несчастное деревце или вы заботитесь о здоровье своих маленьких детей и домашних питомцев, стоит остановить выбор на искусственной ёлке. Тем более, что она будет вас радовать не один год, да и не потребует такого внимания, как живая ёлочка. При покупке этого новогоднего товара в первую очередь надо поинтересоваться, где он был произведён. Разумеется, ёлка, сделанная, например, в Голландии или США, по цене солиднее, чем "колочка" из Китая. Но, как показывает опыт, ёлки подороже и прослужат дольше. В зависимости от размеров помещения, в котором будет стоять искусственное деревце, вам нужно



определиваться не только с высотой ёлки, но и с её формой. Например, в тесном помещении лучше будет смотреться высокая и зауженная ёлка. Предмет особого внимания - ветки. Если вы хотите, чтобы искусственная ёлка прослужила долго и выглядела при этом как новенькая, лучше, чтобы ветки были с жёсткой хвоей, потому что ёлка с мягкой хвоей на следующий год будет просто мятой. Кроме того, в дешёвых ёлках с мягкой и бархатистой хвоей могут содержаться вредные вещества, которые выделяются при температуре 30 градусов. Да и так называемая наполненность ёлки бывает разная. Хвоя может быть воздушной, а может быть просто "экономленной". Если вы хотите авангарда, а не обычную зелёную искусственную ёлочку, то обратите внимание на ёлки с серебряной или золотой хвоей. А сейчас в магазинах продаются и спиральные ёлки, у них вместо хвои могут быть мишура или цветные лампочки.

*Фаина Шиаррино 6 "В"*



### Символ Нового года

Приближается 2008 год - год Жёлтой Крысы (или год Мыши). Первым знаком китайского Зодиака является как раз Крыса. И именно Год Крысы начинает двенадцатилетний цикл по восточному календарю. Какими же качествами обладают люди, родившиеся в год Крысы? Обычно они дружелюбны и обворожительны, очень энергичны, наблюдательны, находчивы и одновременно тактичны. У них хорошо развито воображение. Однако Крыс понять очень сложно. Связано это с тем, что они противоречивы. Хотя они общительны и обаятельны, но в действительности интересуются только своими делами и проблемами. При своей любви к общению предпочитают умалчивать о себе и своих проблемах. Некоторые Крысы порой





совершают необдуманные поступки, однако при этом умудряются сохранить свою репутацию безупречной.

В отличие от Запада, где крыса символизируется с чем-то негативным, на Востоке она воспринимается совсем иначе. Например, в Индии крысу изображают ездовым животным бога учёности Ганеши; в Японии крыса считается спутницей бога счастья. В Китае, Японии и ряде других стран считалось, если крысы отсутствуют в доме и во дворе - то это тревожный знак. В Южном Китае крыса возведена в ранг культурного героя, который принёс людям рис. Но в том же Китае крысы иногда рассматривались как некие демонические существа.

*Александра Верещагина 7 "Б"*



### Кузя

Когда мне подарили белого крысёнка, я назвал его Кузей. Он поначалу жил в банке и боялся из неё выходить. Но прошло несколько дней, и он стал выбираться из неё. Крысёнок бегал



по дому, и иногда его было сложно найти. Кузя очень любит грызть морковку и есть сыр.

Когда он вырос, мы посадили его в специальный

аквариум. Постепенно он начал привыкать к нам и нашему дому. Он очень боялся, когда впервые ел из наших рук. Кузя очень осторожно подошёл к моей руке, понюхал её, начал есть. Потом он начал по мне лазить, как по скале. И ему понравилось сидеть у меня на плече. Кузя постепенно взбирался на плечо и щекотал мне шею усами. Так он со мной ходил гулять. Я отпускал его на траву, и он гулял возле моих ног. Свои два больших зуба он постоянно точил: что-нибудь грыз.

Однажды, когда Кузя был один дома, попробовал на вкус мамину кожаную сумку и прогрыз в ней большую дырку.

Что необычного в Кузьке? Глаза у него большие и красные, как бусинки. Иногда встанешь

ночью попить, помотришь на аквариум, а там два красных глаза горят, так и хочется закричать. И ещё он очень любит, когда его гладят по головке. Я очень его люблю!

*Иван Москалёв 7 "В"*



### Наши животные на даче

Прошлым летом я гостила у бабушки в деревне. Там жила кошка. Она была очень красивая, белая и хорошо воспитанная.

Однажды мы решили уехать на речку. Вернувшись через три дня, увидели, что в нашем дворе появились два маленьких слепых котёнка.

Они потихоньку подрастали, научились ходить. Первый, которого ласково называли Тихоней, был воспитанным, как его мама. Он регулярно чистился и никогда не дрался, поэтому его белосерая шерстка сверкала чистотой в отличие от шерстки его брата. А брата звали Рыжик. Вечно

грязная рыжая шерстка висела клочьями. Рыжик был дерзким маленьким нахалом.

Он постоянно дрался и обожал гоняться за

утятами. Но утята обычно прятались в будке нашего пса Тори. Он сразу загонял Рыжика на забор.

Торик был особенным псом. Он был категорически против алкоголя, всегда приносил бутылки и зарывал их за сараем. Иногда вырывал бутылки прямо из рук.

Часто мы гуляли в лесу, где занимались фотоохотой. Однажды мой дядя увидел зайчика, подкрался и начал его фотографировать. Видя, что заяц не убегает, он наклонился к нему. Заяц решил за себя постоять и кинулся на объектив, а потом атаковал дядины ноги. Одержав победу, заяц ускакал по своим делам. Мы все были удивлены таким поведением зверька. Оказывается, не все зайцы трусливые.

Вот с какими интересными животными я встречаюсь в деревне.

*Наталья Курзенёва 7 "В"*





### Шкатулки из Федоскино

Недалеко от Лобни на берегу маленькой речушки расположено старинное село Федоскино. Здесь находится знаменитая фабрика миниатюрной живописи. Основал фабрику купец Пётр Коробов в 1775 году. Тогда на изделия из папье-маше наклеивали картинки и покрывали их лаком. Для обучения своих рабочих Коробов привёз немецких мастеров.

Продолжил дело купец Лукутин. Он построил на другом берегу реки фабрику, пригласил живописцев.

Традиции русской лаковой миниатюры продолжают работники Федоскинской фабрики.

Начинается всё с полос коричневого древесного картона. Его проклеивают в несколько слоёв, кладут под пресс, а потом оборачивают форму будущей шкатулки. А дальше получившуюся коробочку опускают в горячее льняное масло и проваривают. Сушат её в печке при высокой температуре целый месяц. И тогда картон становится похожим на дерево.

Подсушенную коробочку шпаклюют, шлифуют, покрывают несколько раз лаком: внутри - ярко-красным, снаружи - чёрным. И только тогда шкатулка-основа попадает к художникам.

Сюжеты на шкатулках самые разные: есть и пейзажи, есть и сказки, есть и портреты, но все картинки невероятно хороши. Несмотря на малый размер, до мельчайших подробностей выписаны черты лица, одежда и другие детали. Мне очень понравился дуб с золотыми листьями, которые вспыхивают изнутри разноцветными огоньками. Федоскинские шкатулки пишутся маслом в три слоя, и поэтому картинки объёмные, живые.

Сначала делается "замалёвок": художник закрывает всю поверхность крышки цветными

пятнами, не прорисовывая детали. После высыхания красок, их покрывают лаком в несколько слоев и каждый раз шлифуют.

Второй слой - "прописка" или "перемалёвок". Здесь прорисовываются детали. И снова высохший слой покрывается лаком, шлифуется.

Третий слой - "бликовка". В нём прорисовываются мельчайшие детали, расставляются блики светлыми красками. После высыхания всё покрывается лаком, шлифуется. Производство завершено. На внутренней стороне крышки ставится клеймо - золотой Герб России.

Масляные краски сохнут долго. На живопись уходит целый месяц. А ещё нужно украсить корпус орнаментом, отполировать. Вот и выходит, что на изготовление шкатулки уходит от четырёх до шести месяцев.

Особенно мне понравились изделия, выставленные в музее фабрики. После экскурсии по цехам и музею, мы посетили магазинчик. Так хотелось купить какой-нибудь сувенир на память! Но все изделия были очень дорогими. Единственными доступными сувенирами оказались магниты с видами Федоскино по сто рублей, но они мне совсем не понравились.

*Анастасия Узьмова 5 "В"*



### "Пушкинской тропой..."

1 ноября наш класс ездил на экскурсию "Пушкинской тропой", во время которой мы смогли посетить Государственный музей имени Пушкина и пройти по всем памятным местам Старого Арбата, а также увидеть памятник Булату Окуджаве.

Государственный музей А.С. Пушкина - крупнейший литературный музей России. Его коллекцию по праву можно назвать уникальной. В московском музее поэта хранятся материалы, связанные с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, с историей литературы и пушкиноведения: многочисленные портреты, пейзажи, виды городов, историческая и книжная





иллюстрация, театральная пушкиниана, материалы декоративно-прикладного



искусства, книги, рукописи, кино-аудио и фото-документы. Музей хорошо известен как в России, так и далеко за её пределами. Музей изобрази-

тельных искусств имени А.С.Пушкина в Москве- крупнейшее после Санкт-Петербургского Эрмитажа собрание произведений зарубежного искусства с древнейших времён до наших дней в России. Здание Музея - дворец с колоннадой, роскошными залами, способными принять громоздкие экспонаты, фрагменты фриз, врата, конные статуи, копии тех, что украшали города и музеи Европы.

Мария Саввина 9 "А"



### Конкурс плакатов

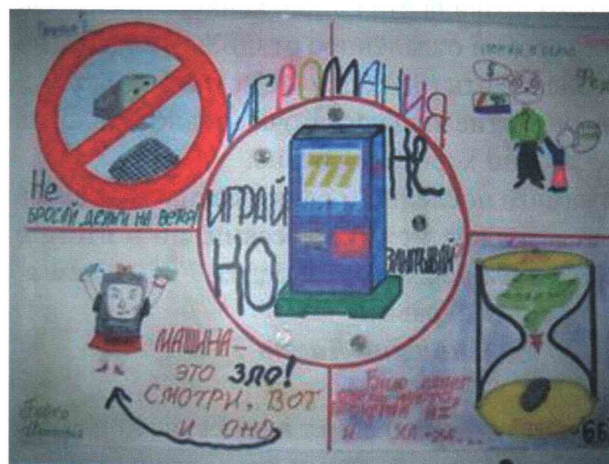
Недавно проходил конкурс плакатов на тему "Дети против пороков взрослых", которые



разоблачали разнообразные пороки человека и вредные привычки. Свои работы



представляли учащиеся 5-х - 11-х классов. Нам досталась тема "Обжорство". Сама я принимала участие в создании плаката от нашего 10 "А" класса. На самом деле сначала



это была просто смешная картинка, которая вовсе не обличала обжорство, а наоборот, она была нарисована и повешена, чтобы смотреть и аппетит нагонять. Пришёл из школы усталый и голодный, съел что-нибудь вкусненькое - и заморил червячка, но потом появилась надпись и получился настоящий плакат!



Что касается других плакатов, то все ребята хорошо постарались - все работы отвечали заданной идее и хорошо были выполнены.

Дарья Чернякова 10 "А"



**"КВН" по ОБЖ.**

29 ноября в лицее состоялся межклассный конкурс "КВН". В кавычки эта аббревиатура взята по причине неуместности названия. От оригинала взята только форма проведения, т.е. названия конкурсов - приветствие, разминка, домашнее задание, и так далее... Не соблюдена лишь сама идея КВН - юмор, смех и всеобщее веселье. То есть можно утверждать, что наше лицейское соревнование может называться КВН только формально, а значит, не может им быть вообще, так как оно посвящено не шуткам, а вполне серьёзным темам, вроде "собери костёр" или "быстро ответь на вопросы по пройденному материалу". Сами видите: смешного мало, где-то недоучил - провалил задание. Каким-то исключением из общего правила стал лишь конкурс песни. Он имел весьма отдалённое от ОБЖ значение, но позволял хоть где-то про себя улыбнуться. Мероприятие шло достаточно ровно и тихо, на достаточно хорошем уровне.

До самого последнего конкурса продолжалась равная борьба между классами, но в итоге с небольшим перевесом победил 7"Б", с чем я их и хочу поздравить.

*Дмитрий Липин 7 "Б"*



ОБЖ - это новый предмет в лицее, но при этом такой же важный, как и все остальные. А расшифровывается аббревиатура ОБЖ как



Основы безопасности жизнедеятельности. На уроках мы учимся, как вести себя при опасных ситуациях. 29 ноября проходила игра-КВН по

ОБЖ "Туристы". В ней участвовали седьмые классы. От каждого класса была представлена команда из пяти человек. Сначала было приветствие команд, которое состояло из названия, девиза и туристической речёвки. В



КВНе было много интересных конкурсов: конкурс капитанов, конкурсы для команд и вопросы для болельщиков. Ребятам задавали смешные вопросы, но были и вполне серьёзные. Например, как пользоваться основными лекарствами, как правильно



развести костёр. Но шуточные конкурсы были веселее и их было больше. Это была и чистка картошки на время, и перенос воды из тарелки в стакан ... ложкой, и бинтование здоровых "больных", и перенос их санитарями с одного места на другое. Специально для команд был придуман кроссворд о туризме. А пока шли конкурсы, художники из каждого класса рисовали плакаты на тему: "Берегите лес от



пожара". Ещё каждая команда выступила с туристической песней, это было весело и задорно. В КВНе мне понравилось отношение жюри к командам. Члены жюри всё время подшучивали над участниками. Вела конкурс Наталья Эдуардовна. Она придумала интересные задания и вопросы на туристическую тематику, а ещё занималась с ребятами во внеурочное время, чтобы команды были подготовлены к конкурсу. КВН по ОБЖ мне понравился, и я очень хотел бы, чтобы такие мероприятия по школьным предметам проводились чаще.

*Никита Сериков 7 "Б"*



### Митинг

По моему мнению, народ должен знать все памятные даты своей истории. Такой датой для нас, лобненцев, является битва под Москвой - одно из самых главных сражений Великой Отечественной войны. Наш город находится на



месте, где проходил рубеж битвы за Москву. Жители города в память об этой битве создали монумент "Звонница". По традиции восьмые классы лицея каждый год 5-6 декабря собираются у этого памятника на городской митинг. В этом году и я участвовала в нём. Митинг начался с Гимна России. Затем с речью выступили представители Администрации города, ветераны, молодёжь. Все они говорили о том, что настоящей жизнью мы обязаны тем, кто сражался на фронтах той страшной войны. Мало осталось ветеранов, с болью они смотрят на нас, молодых. Может быть, они вспоминают

свою молодость, а может быть, сомневаются в патриотизме нынешнего поколения...

Улыбки засветились на их лицах, когда десятки школьников подарили им цветы - в знак благодарности за победу. А многие ребята возложили цветы в память о погибших солдатах. Подобные мероприятия учат нас помнить свою историю, уважать людей, которые не побоялись отдать свои жизни за то, чтобы мы с вами жили спокойно. Кто знает, ведь может, если бы не выиграли это сражение, сейчас бы и не было той России, в которой мы живём...

Поэтому хочется, чтобы мы с вами ценили то, что для нас делают.

Ребята, будьте патриотами своей страны!

*Виктория Туренок 8 "В"*



### Соблюдай правила движения!

Интересное выступление агитбригады подготовили ребята из 6 "Б" класса под руководством классного воспитателя Е.М.Ковалёвой для лицеистов-пятиклассников. Оно было посвящено



вопросам соблюдения правил дорожного движения пешеходами и водителями. В выступлении прозвучали стихи, песни, был проведён конкурс рисунков по ПДД среди учащихся 5-х классов. Все рисунки были выставлены на всеобщее обозрение на стендах в рекреации 3-го этажа. Это мероприятие заставит лицеистов и их родителей лишней раз задуматься о своей собственной безопасности на дорогах города и области.



### Одноклассник

Я со своими одноклассниками учусь в лицее уже два года. За это время мы успели подружиться. Все два года нами руководит Лёня Никульшин - староста класса. Он очень хороший человек. Учится лучше всех, всем поможет, хорошо руководит классом, а также он очень надёжный друг. С ним можно отлично пообщаться, посоветоваться по каким-либо интересующим тебя проблемам. В начале каждой четверти Лёня рассказывает план действий на всю четверть: куда поедет, куда пойдём, какие будут мероприятия, праздники. Ещё Лёня следит, чтобы каждый ученик нашего класса выполнял своё общественное поручение: кто отвечает за уборку, кто за сектора, например, за спортивный сектор, за культурно - массовый.

*Никита Сильченко 6 "Б"*



### Размышления пятиклассницы

Когда я заканчивала четвёртый класс, школа стала для меня понятной и совсем не страшной. Знакомые лица и голоса учителей. Запах выпечки из столовой. Друзья-одноклассники, которые могут угостить чипсами, а могут спрятать портфель. Но всё равно они хорошие, и знаешь, чего от них ожидать. Можно угадать, что случится в каждую минуту. Вот сейчас придёт уборщица и станет мыть пол на втором этаже. Значит, на перемене лучше не бегать - поскользнёшься. И вот настало время переходить в новый, пятый класс. И в новую, другую школу, с таинственным названием - Лицей. Здесь всё другое: запахи, коридоры, классы, раздевалка, где всех знают, чуть ли не по именам; классный руководитель, который чувствует даже перемену в настроении каждого из нас. И даже оценки: не обычные пятёрки, а девятки и (о счастье!) десятки. Обычно только одно: чтобы их заработать, нужно ой как постараться! Вы знаете, как нас здесь ласково называют? Ни за что не догадаетесь: ПЯТАЧКИ! Смешно? А нам очень нравится. А недавно придумали вот что: все наши оценки, все рейтинги помещать на сайте в интернете. И родители их могут видеть каждый день. Как с сожалением сказал один мальчик: "Всё, теперь прятать дневник бесполезно!" Но самое волшебное и поразительное в новой школе это то, что в неё всегда хочется идти. И рано утром, и во время каникул, и даже в субботу, когда родители "лодыри" отдыхают. От этого даже появляется чувство собственной значимости. Они отдыхают, а тебе отдыхать некогда, у тебя особое, очень важное

задание - учиться. И учиться не просто в школе, а уже в твоей родной школе под гордым названием ЛИЦЕЙ.

*Даша Довбыш 5 "Б"*



### Мне нравится

Мне нравится учиться в лицее, хотя учусь я всего четвёртый месяц. В лицее добрые учителя и хорошие ребята. На уроках мы узнаём много нового и полезного. Интересно прошёл туристический слёт. Мы научились не только ставить палатку, ориентироваться на местности по компасу, варить еду на костре, но и научились переживать друг за друга, помогать товарищам.

Интересно проходят у нас экскурсии. Мы посетили музеи в Москве и Федоскино. Нам запомнились макеты динозавров, живописные картины, изготовление поделок из дерева и глины. Были мы и в Музее танка Т-34.

Надолго запомнится Посвящение в лицеисты. Мы выучили клятву и Гимн лицея. На празднике было много гостей. В подарок нам вручили ручку и значок с символикой лицея, и все мы получили зачётные книжки.

Я думаю, что ещё много я увижу и узнаю, учась в лицее.

*Антон Худобчёнок 5 "Б"*



### В Алмазном фонде

26 ноября мы побывали в замечательном музее Москвы, да и всей России - Алмазном Фонде СССР. Эта удивительная экскурсия просто потрясла меня. Чего только мы не увидели, не услышали там!

...Алмазный фонд СССР - это государственное собрание уникальных драгоценных камней и



произведений ювелирного искусства, имеющих выдающуюся историческую, художественную и материальную ценность. Выставка Алмазного фонда в Московском Кремле открылась 2-го ноября 1967 года - к 50-летию Советской власти. Выставка Алмазного фонда СССР занимает два зала нижнего этажа Оружейной палаты.

Экспозиция открывается витринами с советскими природными алмазами - ювелирными и техническими. Тысячи каратов алмазов находятся в них. Во втором зале экспонируется историческая часть Алмазного фонда: уникальные драгоценные камни, известные как "Семь исторических камней", или "Семь чудес Алмазного фонда", в которые входят алмаз "Орлов", алмаз "Шах", плоский портретный алмаз, гигантские шпинель, изумруд и сапфир; императорские регалии, старинные ордена, лучшие образцы ювелирных изделий XVIII-XIX веков. По исключительной красоте и ценности почти каждый из этих экспонатов заслуживает отдельной витрины. И кстати, вес всех природных алмазов, представленных на одной из витрин - 6 килограммов!



Посетителей, выходящих из полутьмы "Исторического" зала снова в первый зал, встречают ярким блеском витрины советских бриллиантов (4500 каратов) и современных ювелирных изделий. Красота, разнообразие и благородство форм, виртуозное исполнение этих изделий свидетельствуют о высоком совершенстве советского ювелирного искусства. Здесь же представлена обширная коллекция цветных драгоценных камней, в которой почётное место занимает изумруд - камень, столь же драгоценный и сегодня ещё более редкий, чем алмаз. Советским изумрудам и драгоценным камням первого класса - рубинам, сапфирам и александритам - посвящена отдельная витрина.

И, наконец, уральские самоцветы, полудрагоценные и поделочные камни. Их красота никого не оставляет равнодушным. Центральная витрина. Внешне спокойный, но

колдовски манящий, поистине подземный свет золотых и платиновых самородков, фантастических произведений нерукотворного искусства неживой природы. Эта коллекция самая большая в мире, ей более 150 лет. И я думаю, что такой музей - действительно гордость нашей страны!

Юлия Долгова 7 "А"



### Необычная экскурсия

В этом году у нас появилось много новых предметов, в том числе и физика. Поэтому 20 ноября все седьмые классы отправились на экскурсию в Политехнический музей. Побывали мы только в одном зале. Но в каком... Он называется Игротеха. Кстати, одна из особенностей этого музея: здесь можно не только смотреть экспонаты. Экскурсии проводятся в виде лекций. Нам показали



интересные опыты и объяснили простые законы физики. Оказывается, если ровно поставить лампочку, то на ней может спокойно стоять человек, вес которого 130 кг! Ещё нам рассказали, как образуется смерч, как изменяются свойства азота, как создаются оптические иллюзии... Но самое интересное началось, когда нам показывали опыты с электричеством. С помощью амперметра каждый измерял свою энергию. Ну, а потом всем предложили стать в круг и взяться за руки. И вдруг по всей цепочке пробежал маленький заряд тока! Было весело, но повторять это не хотелось бы... Когда лекция закончилась, ребятам предложили собрать головоломки, заглянуть в зеркальный коридор, запустить маятник и даже посидеть на гвоздях! Никто и не заметил, как прошли 1,5 часа. Надеюсь, мы ещё вернёмся в этот музей. Ведь сколько залов, интересных лекций и необычных опытов ждут нас.

Мария Химич 7 "А"



### Цирк.....

Я каникулы провела не очень весело, но зато выпалась как следует! Я бы хотела рассказать вам о том, как я побывала в цирке. На самом деле поездку я не планировала, но когда мне предложили, я была очень рада! Цирк находится на Цветном бульваре! Я последний раз была в этом цирке года три назад. Перед входом как стоял, так и до сих пор стоит кабриолет (копия машины, некогда снимавшейся в "Кавказской пленнице"). Дети буквально окружили машину. Все хотели поскорее залезть на переднее сиденье и порулить. Корпус машины сделан из меди, а вот колёса, похоже, из резины, так как шины буквально сдулись под таким натиском маленьких детей. В самом цирке повсюду стояли палатки с различными детскими игрушками. Детки так и бегали от одной игрушки к другой, ведя родителей за собой. В холле цирка детям предоставлялась возможность помучить бедных животных и с ними сфотографироваться. А вот на представлении животных практически не было! Наверное, животных так утомляли эти фотографии, что не было сил выступать на сцене. Ну вот и прозвенел звонок, все расселись по своим местам, и в зале выключился свет. Все ребята включили свои горящие фонарики, на которые разорились их родители, и с восторженными аплодисментами начали встречать акробатов. В общем-то всё



представление держалось на акробатах и жонглёрах, но зато выступали они действительно очень профессионально. А после представления дети, все довольные, пошли опять к машине Никулина.....

**Виктория Туренок 8 "В"**

### Танцы - это здорово!

Я занимаюсь в клубе спортивного танца "Step by step" и хочу рассказать об этом. Спортивные танцы- это вид спорта, где участники соревнуются в лучшем исполнении классических видов танца. А именно они изучают основы танцевального творчества вальса, танго, изучают историю и движения латиноамериканских танцев: ча-ча-ча, румба, самба, джайв, пасадобль. Так же, как и во всех видах спорта, мы участвуем в соревнованиях. В танцах есть классификационные категории: для начинающих - это N класс, для более искусных - это E класс, а D, C, B, A, S - это классы, равнозначные 3 взрослому разряду, 2



взрослому разряду, 1 взрослому разряду и мастеру спорта соответственно. Помимо умения танцевать, у каждого спортсмена вырабатывается правильная осанка, плавность движений, уверенная походка. Все танцевальные клубы объединены в Федерацию спортивного танца. Достаточно много их в Москве, есть они и в Лобне. На Керамзаводе находится клуб спортивного танца "Алексис". А в школах №7,8,6 проводятся занятия тренерами спортивного танца "Step by step". Этот клуб зарегистрирован в Москве и поэтому входит в Московскую Федерацию спортивного танца. Танцевать - это здорово!

**Владислав Иркин 7 "Б"**

### Спектакль "Ромео и Джульетта"

На осенних каникулах ребята 7-х классов ездили в театр имени Пушкина на постановку Уильяма Шекспира "Ромео и Джульетта". Я



смотрел этот спектакль два раза: первый раз - мюзикл в Театре оперетты, а второй - постановку в этом театре. Мюзикл мне очень понравился, у меня осталось очень яркое впечатление об игре актёров, замечательных декорациях и костюмах и, безусловно, о музыке. А вот спектакль в театре Пушкина стоить критиковать. Первая причина - актёры. Они играли неплохо, но актёрского опыта для этой постановки у них явно недостаточно. Вторая причина - декорации на сцене. На месте игры актёров были два железных сооружения, только издали напоминавшие дома, а актёры уходили не за занавес, а в дверь на заднем плане, которую освещало множество ламп. И третья причина - постановка. На сцене играл молодёжный театр, а произведения Шекспира требуют более серьёзной постановки и соответствующей атмосферы. Да и осовременивание спектакля, костюмов и шекспировского текста порой даже резало слух. По всем этим причинам можно считать этот спектакль более чем несерьёзным, и я не советую смотреть эту постановку.

*Александр Марков 7 "Б"*



### А нагрузка всё увеличивается

Я так люблю пятницу! Учебная неделя закончилась, и я прихожу из лицея с радостным предвкушением того, что впереди суббота, воскресенье. Целых два дня выходных! Сейчас спокойно сделаю уроки. В субботу я наведу порядок в квартире, сделаю оставшиеся уроки, посмотрю любимые передачи по телевизору. А

ещё мне просто хочется отдохнуть, погулять на улице на свежем воздухе с друзьями. Хорошо, что есть воскресенье!

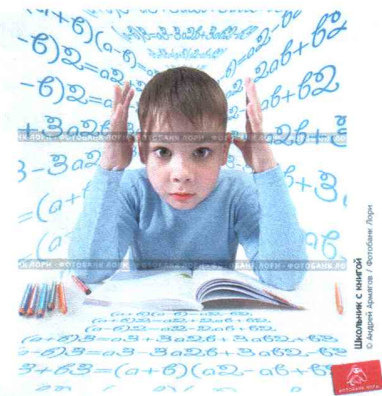
Но, к моему великому сожалению, всё это было 2 года назад. В 6-м классе мы стали учиться 6 дней в неделю. И нагрузка у нас не уменьшилась, а только увеличилась. Наш "рабочий" день начинается в 8.30 и заканчивается к 23 часам. Он полностью посвящён учёбе: 7-8 уроков в лицее и, если делать всё, что задают, то за уроками проводим время до позднего вечера, с перерывами на обед, полдник и домашние небольшие дела.

Субботу у нас отняли. После целой учебной недели я прихожу усталая, ничего делать не хочется, но приходится. Сначала даю себе отдых, затем принимаюсь за уроки. Вот и суббота прошла.

Даже взрослые работают 5 дней в неделю по 8 часов, а мы 6 дней по 12 часов (прослеживается дискриминация детей). На воскресенье тоже остаются уроки. А надо ещё и отдохнуть, и погулять. А уроки-то ведь не такие, чтобы сел, открыл учебник, прочитал, написал, закрыл. Так нет, нарисуй, разукрась, сочини, напечатай, выучи наизусть, сделай презентацию, прочитай, перескажи, таблицу начерти, схему перечерти в тетрадь. И так задаёт каждый учитель, как будто специально хочет загрузить нас как можно больше.

Сделать все уроки у нас просто нет времени. Приходится выбирать: не делать какие-то уроки и оставшееся время посвятить отдыху, или делать все уроки без отдыха до полуночи. А потом с высоких трибун говорят, что ученики перегружены, здоровых детей в школах только 6%, необходимо снижать нагрузку. А на деле нагрузка только увеличивается.

*Вера Чичерина 7"Б"*





### По традиции

Уже одиннадцатый раз в лицее прошли традиционные соревнования по плаванию среди 5-11 классов. Более 80 лицеистов стартовали в городском бассейне на дистанции 25 и 50 метров. В этом году число участников стало рекордным. Необычно активно участвовали в заплывах юноши старших классов, несмотря на свою большую учебную нагрузку. Среди 9-11



классов лучшие результаты на дистанции 50 метров показали Михаил Кувалин из 11 "А", Никита Дворяк из 11 "Б" и Андрей Колесниченко из 11 "А" класса. У девушек на дистанции 25 метров призёрами стали Любовь Скатарова из 9 "Б", Александра Гревцова из



9 "А" и Христина Сотскова из 11 "А" класса. Среди мальчиков 7-8 классов быстрее других плыли Евгений Дорофеев из 8 "В", Иван Патран из 7 "В" и Леонид Данилов из 7 "А" класса. Среди девочек из 7-8 классов лучшими были Виктория Романютина из 8 "А", Елизавета

Курепина из 7 "В" и Светлана Федосеева из 8 "В" класса.

Шестнадцать мальчиков из 5-6 классов готовы были победить в заплывах, но лучшее время показали Орхан Баширов из 6 "В", Вячеслав



Кочетков из 5 "А" и Владислав Толкачёв из 5 "В" класса. Самые быстрые секунды среди девочек 5-6 классов показали Дарья Попова из 5 "А", Дарья Смольникова и Карина Габидулина из 5 "В" класса. Молодцы, ребята! Все участники и призёры принесли очки в копилку своего класса за участие в конкурсе классов. Все призёры получили дипломы и грамоты на общелицейской линейке, которая состоялась 6 декабря.

Жаль только, что не все лучшие пловцы приняли участие в городских соревнованиях 26 ноября, поэтому наша команда заняла лишь 4-е место.

В целом судейская коллегия отметила возросшую активность и лучшие результаты в плавании наших лицеистов. Более активны в этом году были и девушки старших классов, хотя число спортсменок из 9-11-х классов могло бы быть и большим.



### Хороший урок

Благодаря победе в городских соревнованиях по мини-футболу, 26 ноября наша команда ездила на зональные соревнования. Результаты плачевные. Наша команда не смогла одержать ни одной победы и проиграла два матча с разгромным счётом 2:9 и 2:5.



Расскажу об этом немного поподробнее.

Как настоящие "профессионалы" мы приехали на этот турнир за полтора часа до начала. Это время мы даром не потратили: пошатались по городу (соревнования проходили в городе Солнечногорске), подкрепились, погоняли мяч на уличной площадке. За 30 минут до начала нашего матча мы начали разминку.

Первый матч предстоял с хозяевами поля, командой "Солнечногорск".

Счёт они открыли первыми, но не прошло и двух минут, как благодаря пенальти, заработанного и исполненного Алексеем Романовым наша команда сравняла счёт. Первый тайм так и завершился 1:1.

В начале второго тайма мы снова пропустили гол, но вскоре, после розыгрыша углового, счёт вновь стал равным 2:2. Гол забил ученик 8 "А" класса Алексей Колтыпин. Пару минут спустя наш защитник забил гол в свои ворота, и после этого гола наша команда посыпалась, как листва в осенний день. После этого неприятного эпизода в этом матче забивали только нам. Стоит отметить, что в этом матче наши нападающие совсем не хотели забивать, транжирили моменты направо и налево.

Морально убитые и уставшие, мы пошли отдыхать. Примерно через час началась наша вторая игра, игра с командой из Химок. Она уже ничего не значила для нас, на следующий этап соревнований мы уже не проходили. Вторую игру мы начали так же, как и первую, неудачно: примерно на 4-ой минуте наш вратарь пропустил мяч между ног. Выглядело это довольно весело. Почти сразу после этого гола Алексей Романов дальним ударом сравнял счёт. Чудачества нашего вратаря на этом не закончились: он снова пропустил мяч между ног. Ближе к концу второго тайма Алексей Романов вновь дальним ударом сравнял счёт. И тут началось: 3:2, 4:2, 5:2, 6:2, 7:2, 8:2, 9:2. Этот турнир стал для нашей команды хорошим уроком, как не надо играть.

*Алексей Романов 10 "А"*

### Спортивные успехи лицейстов

В этом учебном году неплохие результаты показывают лицейские спортсмены на городских соревнованиях по различным видам спорта. Так наша команда по стрит-болу заняла в городском турнире 1-е место, команда юношей заняла 1-е место в турнире по мини-футболу и выступала в зональном первенстве области, где стала третьей. Сборная команда юношей заняла 1-е место в городском первенстве среди школ по волейболу. Самыми успешными спортсменами среди юношей в лицее являются Леонид Данилов из 7 "А" класса, Алексей Колтыпин из 8 "А", Кирилл Перелётов, Роман Горбатовский, Александр Синчуковский, Николай Зорин из 9 "А" класса, Валентин Бекасов и Никита Бондарь из 9 "Б" класса, Егор Морозов и Алексей Романов из 10 "А", Михаил Кувалин из 11 "Б" класса. Именно эти ребята чаще всего успешно защищают честь лицея на различных спортивных соревнованиях..

На первенстве города по волейболу сборная команда наших девушек заняла 2-е место. В составе команды выступали Анастасия Корнева, Александра Гревцова из 9 "А", Любовь Сенина, Любовь Скатарова, Елена Власенко из 9 "Б", а также Александра Верещагина и Мария Русакова из 7 "Б" класса. Мы поздравляем наших спортсменов с этим неплохим результатом!



### Баскетбольный турнир

В начале декабря в лицее состоялся баскетбольный турнир сборных команд мальчиков и юношей 5-10 классов. Результаты турнира таковы: 1 место заняла сборная 9-х классов, 2 место - у сборной 10-х классов, 3 место - у ребят из 7-х классов, сборная 8-х стала четвёртой, сборная 6-х - пятой, а пятиклассники заняли 6-е место. Несмотря на последнее место, очень неплохое впечатление произвели баскетболисты 5-х классов, ещё чуть-чуть - и они будут добиваться побед на баскетбольной площадке. Команда-победительница турнира выступала в составе Романа Горбатовского, Николая Зорина, Кирилла Перелётова, Александра Синчуковского, Валентина Бекасова, Никиты Бондаря. Так держать! Впереди январский турнир по волейболу..





**Дневник одного курильщика.**

*(Продолжение, начало в № 85-86)*

XX.XX.XXXX. Ох, голова трещит! Вчера юбилей отмечали. Мой. Тридцатник мне, однако. Кошмар, как время летит. Хорошо посидели. А сегодня искал в тайнике заначку - пивка купить, а нашёл вот дневник. Я уж и забыл о нём. Не писал-то сколько. В армии послужил я славно. Но напрягали нас там отцы-командиры - просто жуть! Покурить даже некогда было. Пришлось ведь бросить. Поначалу тяжело было отвыкать, а потом ничего. Домой вернулся бодрячком. Даже полгода после этого утром зарядку делал по привычке и бегал на стадионе. А дальше... Рутину затянула. Работу надо было искать. Куда я без образования... Пошёл в охрану, думал, буду работать и, может, учиться смогу. А там прямо несправедливость какая-то: кто не курит - работает и работает, а кто курит - у тех законный перерыв-перекур минут 15. Закурил я снова. Сначала сам себе противен был, а потом ничего, привык. Правда, из охраны пришлось уйти: здоровье подкачало. Я ж на объекте на улице иногда был, а там ветер, дождь, снег. Бронхит замучил. Раз в два месяца стабильно болел. А врачи - вот тоже. Нет, чтобы лекарство какое, чтоб раз - и всё, и здоров. А они, знай, своё пилят: бросай курить да бросай курить. Иммуитет слабый, лёгкие слабые. Вылечим - всё равно от малейшего сквозняка заболеешь. Вот и накаркали - хронический бронхит получил! С работы попросили: слишком часто на больничном. Да и жалко меня, дескать, на улице на объекте держать. А других объектов у них нет.

После этого работу менял я часто. Жена недовольна - на одном месте не сидишь, хорошую зарплату не заработаешь. А как же мне на одном-то месте усидеть. Чуть что - кашель, температура высокая. И вообще бронхит курильщика развился - это постоянный влажный кашель такой, по утрам усиливается. В приличные места меня из-за этого не берут - не солидно и накладно: я болею, а работа стоит. Так что я теперь в котельной, в тепле за

приборами слежу. Доволен, в общем. А курить не брошу! Назло всем. И жене назло.

XX.XX.XXXX. Ох уж эти врачи!!! Прямо враги населения! Упекли-таки меня в больницу! Лежу вот, делать нечего - пишу в дневнике. Ведь это ж надо - прединфарктное состояние у меня нашли. Ну прихватило, конечно, не спорю. "Скорую" пришлось вызвать. Сделали кардиограмму и смотрят в неё вдвоём. Читают, значит. "Сколько, сколько, - говорят, - вам лет?" "Пятьдесят", - отвечаю. Они опять - то на меня, то в кардиограмму. А потом как начнут вопить в два голоса: дескать, такой молодой, а до чего себя довёл! Весь в морщинах, лицо серое, землистое, дыхание хриплое, одышка, как у загнанной лошади, а сердце ни к чёрту! Собираем тебя, говорят, и срочно в больницу везём. Вот так я сюда и попал. Сначала в реанимации полежал, а потом ничего, полегчало. Домой хочу - тут ведь курить не дают, гоняют прямо с сигаретами из всех укромных мест. И купить их негде. Жена тоже враг: не принесу сигареты, говорит, хоть режь! Приду домой - точно разведусь!

А пока подлечиться надо. Мне ещё пенсию зарабатывать!

XX.XX.XXXX. Семь лет не писал. Недосуг было. А теперь вот время появилось. Да не с добра оно появилось-то. Лежу я опять в больнице. И уже не с сердцем лежу, а... В общем... Плохо всё. Я тогда подлечился малость да опять на работу вышел. Но недолго проработал - не смог. Сердце болело часто. Мне бы, дураку, хоть тогда курить бросить - так ведь нет! Думал, всё сойдёт. А не сошло. Сердце моё совсем плохоньким стало. Инвалидность мне дали.

Я - на дачу. Вот где жить бы да жить! Воздух свежий! А я, дурак, его сигаретным дымом отравлял. Ну и... Слабеть что-то стал. Дышал плохо. Думал, это сердце нагрузку не выдерживает. А оказалось... В общем, это рак лёгких. Доктора сказали, что операцию я не выдержу из-за слабого сердца. Так что остался только терапевтический метод - химиотерапия. И говорить не буду, как тяжело проходит такое



лечение! А ещё тяжелее сознавать, что оно... всё равно не поможет!

Боже, как страшно знать, что ты умираешь!!!

Люди, не губите себя!!!

*Евдокия Панкратова 10 "Б"*



### Пока все спят...

Однажды я сидела в своей комнате, освещенной слабым светом настольной лампы, и наблюдала за едва заметными бликами луны, падавшими на холодный подоконник. Все уже спали. Пробило двенадцать. Мир погрузился в ночную тишину. До утра ещё далеко, а впереди долгая чёрная и тем прекрасная ночь.

Я сидела неподвижно, всматриваясь в бездонное небо, и вдруг в моей голове



родилось восклицание: "Как я люблю людей!" Всех: добрых, умных, жадных, глупых, злых. Человек не может быть плохим или хорошим. У хорошего всегда найдутся отрицательные черты, а у плохого - положительные. Когда я так думала, то вдруг поняла, что я меняюсь, становлюсь чуть добрее, чуть милосерднее, лучше... А ведь это я сказала себе сама... Значит, человек может сам понимать, учить, узнавать и понимать для начала самого себя.

Я так ценю в людях доброту, понимание, ум, что к этим качествам стремлюсь и сама.

А все уже спят. Почему?

*Татьяна Козлова 7 "В"*

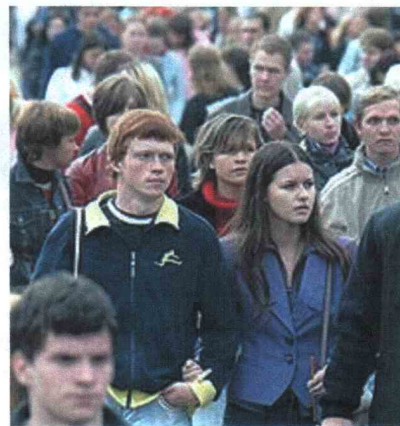


### Город

Город... "грусти со мной летел за мною следом". Шагаешь по безмерным улицам быстрым, но неуверенным шагом, таким быстрым, что, кажется, можешь обогнать ветер. А навстречу тебе идут толпы людей,

килограммы, тонны людей. Одна большая серая масса. Никаких особых эмоций, нет, есть, конечно, какие-то эмоции, но все неискренние, неродные, незнакомые, придуманные. Наверное, это всё маски, маски, маски. Бесконечные маски, которые мы носим каждый день. Они помогают нам выживать, помогают

ничем не отличаться от других. А ведь у каждого свои заботы, свои проблемы, требующие решений. И редко кто осмелится снять маску при всех. Да и нужно ли?



И только дети пока ещё не надели эти дурацкие маски. И только в их глазах можно прочесть отблески счастья, потому что грустить пока не о чем. Ещё милые бабушки-одуванчики беззаботно, не спеша, ковыляют куда-то, сплетничая и ворча без остановки, потому что грустить и сожалеть уже поздно. Но, в большинстве своём, одинаковые, словно штампованные выражения лиц, глаза, пустые, без блеска. Волшебный тональный крем из красочной рекламы скрывает тайну вчерашней ночи, меняет возраст, создаёт идеал. Среди этой толпы мелькает девочка "Апельсиновые волосы", мальчик "Сражающая наповал улыбка", скрывающая недостатки и достоинства одежды. Мелкие детали, фирмы, лейблы, все как один. И все хотят выделиться из этой толпы, надев яркий жакет или туфли, смешную шапочку или большую сумку. Хочется быть ярким, индивидуальным, непохожим на других. Но ничего не получается. Всегда найдётся кто-то лучше, кто-то ярче, кто-то оригинальнее, кто-то необычайнее. Кто-то ярче, кто-то лучше... И каждый вертится, как может, как хочет, как получается. Может, стоит просто снять маску, чтобы выделиться из толпы?...

*Екатерина Макарова 10 "А"*



### Городской и областной конкурсы чтецов

На городском конкурсе чтецов, который проходил 7 декабря в Центре детского творчества и был посвящён году русского языка, первое место заняла



Альбина Филимонова из 6 "А", второе и третье место заняли Валерий Шубин и Татьяна Сенникова из 10 "Б" класса. А спустя неделю на областном конкурсе Татьяна Сенникова получила диплом и приз - большую картину "Лебеди". Весь лицей думал, куда её повесить, чтобы она украшала интерьер. Сейчас нашлось подходящее место в кабинете русского языка и литературы № 305. Вот какие у нас чтецы! На областной уровень вышли! Спасибо ребятам, они отлично готовились да и учителям литературы тоже спасибо!

**Настаёт время прощаться с РОЗОВОЙ СВИНКОЙ.** И хотя время напористой жёлтой крысы настанет только 7 февраля, в Новолуние Водолея, сейчас самое время узнать, что она нам готовит!!!!!!

Совсем не случайно шустрая крыса открывает 12-летний цикл Восточного гороскопа. Именно она, преодолев холодную бурную реку, первой предстала перед Буддой в день его рождения и в благодарность за поздравления первой получила целый год в свою полную власть. Рассказывают, будто истинным победителем заплыва был Буйвол (Бык). Крыса же просто уговорила покладистого силача перевезти её на своей могучей спине, а пока промокший добряк отряхивался, Крыса, не замочив и кончика хвоста, уже получала пальму первенства - за оперативность и умение пользоваться моментом. Впрочем, в некоторых Восточных странах утверждают, что это была не крыса, а маленькая мышь. Но какое это имеет значение, если черты характера просматриваются те же самые? Вступающая ныне в свои права Крыса собирается проявить в полной мере агрессивную целеустремлённость. Как и во все чётные годы, животное грядёт мужского пола, с

преобладанием активной и жёсткой мужской энергии.

### НОВЫЙ ГОД:

Сценарий праздника

### ГАРДЕРОБ:

Встречать Новый год лучше в жёлтом и золотистом. Кроме жёлтых украшений, подойдут яшма, аметист, гранат и малахит.

### МЕНЮ:

На столе, кроме шампанского, будут уместны белые вина, лимоны, грейпфруты, персики, абрикосы, дыня, ананас. Понравятся Крысе пироги и ватрушки, но особенно обрадуется она пшённой каше с тыквой.

### ПОДАРКИ:

Уместнее всего подарки, символизирующие накопление, - от банковского счёта и красивого кошелька до различных сундучков, шкатулочек, коробочек и баночек.

*Мария Саввина 9 "А"*

### Новогодние праздники в лицее

#### 27 декабря

11-00 - Новогодний праздник  
в 5-х классах.

13-00 - Новогодний праздник  
в 8-х классах.

18-00 - 22-00 - Новогодний вечер  
старшеклассников.

#### 28 декабря

10-00 - Новогодний праздник  
в 6-х классах.

12-00 - Новогодний праздник  
в 7-х классах.

#### 28 декабря

Классные часы и генеральные уборки  
в 10-11-х классах

#### 29 декабря

10-00 - классные часы и генеральные уборки  
в 5-9 классах

**Новогодние каникулы с 31 декабря по  
13 января включительно!**



Журнал "Наш лицей"

г. Лобня, ул. Ленина, д. 29,

МОУ лицей. тел. 577-05-64

Редакция журнала:

Г.А. Курлышкина, А.В. Паперис.

Дизайн, компьютерная вёрстка:

А.В. Паперис.