

Издание выходит с декабря 1997 года



Журнал МОУ лицей г.Лобня  
**Наш лицей**

март - апрель 2008 г.

№ 93 - 94



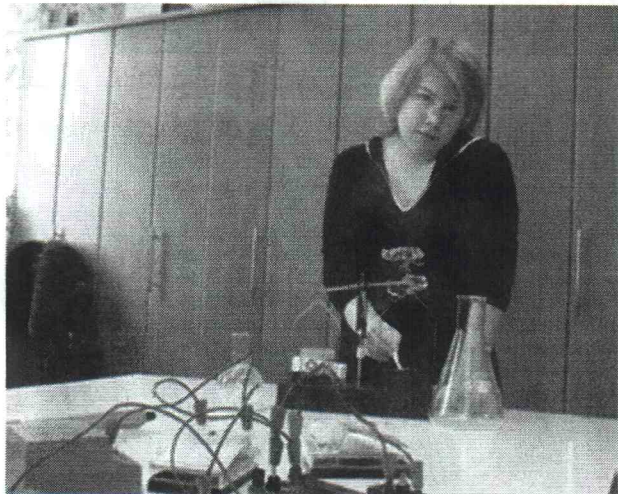
Лучшая ученица лицея 2007-2008 учебного года  
Вера Чичерина.

**Сегодня в номере:** “За честь лицея”. Старт в науку. Открытый классный час. Web 2.0. Скоро лето! Международный турнир. Памяти Ржищина... Моя семья. Конкурс песни. Экскурсия в Третьяковку. Балет, балет, балет... В Музее археологии Москвы. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. А ну-ка, девочки! 8 Марта в лицее. Масленица. Театр. В Дарвиновском музее. Биологическая станция. Семья. Состояние человека, сходное с состоянием природы. Кем бы я хотел стать. “Маленький принц”. Стихи. Научно-практическая конференция. Митинг 8 мая. Гран-при лицейского театра.



### “За честь лица 2008”

Одно из самых запоминающихся событий этого года, на мой взгляд, был ежегодный праздник "За честь лица". В этот день в лицее царил весёлая и добрая атмосфера. Замечательное настроение было у всех лицеистов. Праздник проходил в ДК "Чайка" и включал в себя как концертные номера, так и награждение по номинациям лучших учителей и учеников. В концертных номерах участвовали лицеисты



всех классов. Несмотря на переживания артистов, все концертные номера были замечательны!

Первым номером выступали со стихами про жизнь в лицее одни из самых маленьких лицеистов - шестиклашки. Затем десятиклассники Виолетта Корконосова и Валерий Шубин показали номер "Отелло", отражающий сложности семейной жизни учителей. Начальник Управления образования Б.Г.Иванов наградил учителей- победителей и участников лицейского конкурса "Сердце отдаю детям". Далее мы слушали частушки в исполнении учащихся 7-х классов, смотрели сценку "Как Балда в школу ходил" в исполнении пятиклассников. Директор лица В.С.Шутов наградил дипломами и книгами лучших лицеистов по результатам учебного рейтинга. Лучшей в учёбе стала ученица 7 "Б" класса Вера Чичерина, ей был вручён кубок. Было ещё много интересных событий: оригинальный ритмический танец в исполнении юношей и девушек из 8 "А" класса, номер учителей, в котором участвовали Наталья Викторовна

Карпова, Оксана Александровна Марчукова и Валерий Иванович Федоренко. Мы посмотрели выступления хора, лицейского



театра, послушали песню "Буду" в исполнении Олеси Науменко, вокальный дуэт в составе учителя географии Н.В.Карповой и ученицы 5 "В" класса Ирины Тарасовой. И завершением программы был танец учеников 5-6-х классов. Во время праздника дипломы и кубки победителей получили Михаил Ежов из 11 "А" класса в номинации "Умники и



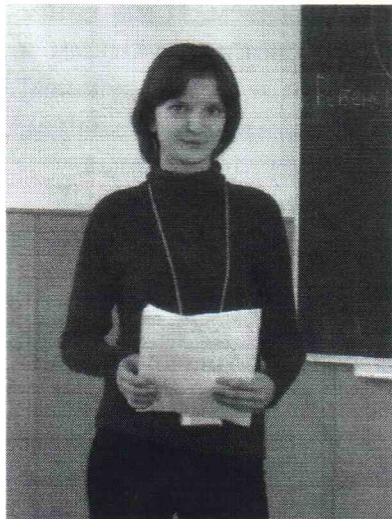
умницы", Евдокия Панкратова из 10 "Б" класса в номинации "Исследования", Татьяна Козлова из 7 "В" класса в номинации "Журналистика", Олеся Науменко из 8 "Б" класса в номинации "Актив", Андрей Ексимов из 10 "Б" класса в номинации "Радиоэфир", Кирилл Перелётов из 9 "А" класса в номинации "Спорт".

В целом праздник был великолепен! Спасибо всем его организаторам и участникам!

*Анна Бутузова 9 "А"*

### "Старт в науку"

В начале апреля в Московском Физико-техническом институте при участии Федеральной заочной физико-технической школы при МФТИ проводился Десятый международный научно-технический конкурс школьников "Старт в науку". Научная программа конкурса предусматривает выступления участников с результатами собственной исследовательской деятельности. В основном участвовали старшеклассники 10-11 классов, было несколько девятиклассников. Мы были самыми младшими участниками этой конференции. К выступлению мы готовились достаточно долго. С пятого класса мы проводили анкеты, расчёты, исследования, репетировали выступления. А потом участвовали в лицейской научно-практической конференции: мы представляли устный журнал "Лицейская радуга" и заняли первое место.



Верецагина, Мария Русакова, Татьяна Тандит. Темы наших выступлений - Лицейский статистический центр: общие вопросы

1. Лицейский статистический центр: вопросы успеваемости
2. Лицейский статистический центр: вопросы досуга

3. Лицейский статистический центр: вопросы темперамента

4. Индивидуальный балл в школе успешности



И вот мы выступили с нашим журналом в МФТИ. На эту конференцию от лица ездили пять человек: Тимур Марданов, Вера Чичерина, Александра

На конкурсе предусматривались работы следующих секций: фундаментальная и прикладная математика, общая и теоретическая физика, радиотехника и кибернетика, аэрофизика и космические исследования и др. Мы выступали в секции "Философия и культура". После нас выступали участники из Ингушетии, Алтая и других районов нашей большой страны. Работы этих участников были связаны с исследованиями их края. Членами жюри были руководители кафедр института и задавали нам вопросы по ходу выступлений. Пожалуй, это было самым сложным: нам надо было давать аргументированные ответы, а времени на размышление у нас не было. Жюри оценило наши исследовательские работы, за которые мы были удостоены дипломов участников международной конференции "Старт в науку".

*Вера Чичерина 7 "Б"*



### Открытый классный час

В марте у нас в лицее проходил областной семинар педагогов. Наш класс тоже участвовал в семинаре, у нас был открытый классный час на тему: "Лобня - наш город родной".

Весь наш класс готовился основательно: мы собирали материал об истории нашего города, готовили презентации и сообщения.

Классный час проходил в форме викторины. Было приглашено жюри, которое следило за ходом нашего соревнования и определило победителя. Класс был поделён на две команды: "Лобненцы" и "Чайки".

Наш классный час о родном городе был представлен в виде страниц. Были самые разные странички: Символическая, Музыкальная, Историческая, Литературная, Биологическая, Географическая, Изобразительная, Информационная, Поэтическая и Обобщающая. Каждую страницу сопровождала презентация, был показан и сайт о нашем городе, который создала Наталья Эдуардовна, ведь семинар был посвящён информационным технологиям.

Начался наш классный час с того, что мы



рассказали нашим гостям о гербе и флаге нашего города, а затем исполнили гимн. Нам ожидали различные задания, состязания и сообщения. Например, по фотографиям надо было определить, какое место нашего города было изображено. Или в презентации нам показывали растения, которые можно встретить в лесах нашего города, а мы должны были узнать, какое это растение. Много нового мы

узнали из Исторической страницы: мои одноклассники подготовили интересные сообщения, а их рассказ сопровождала презентация. Также мы распределяли различные улицы нашего города по микрорайонам. Ещё мы читали наши сочинения на тему: "Моё любимое место в



городе" и слушали стихи о нашем городе. А потом мы отгадывали кроссворд.

В конце классного часа мы узнали результат игры: победила дружба! Так и должно быть! Ведь мы все любим наш родной город, в котором мы родились и живём. И мы хотим видеть его красивым и светлым, уютным и чистым, благоустроенным и самым лучшим! Урок получился интересным и увлекательным, и думаю, что гостям он тоже понравился.

*Александра Верецагина 7 "Б"*



### WEB 2.0

В последнее время такое обозначение стало часто встречаться в Internet, приводя в недоумение людей, незнакомых с этим термином. По логике, WEB 2.0 должно обозначать новый уровень построения Internet. Отчасти это так. На самом деле под этим подразумевается новый уровень взаимодействия пользователя и сети. Если раньше пользователь мог только получать/передавать информацию по сети, то теперь он может работать с информацией в сети и там же её хранить.

Возьмём пример: некий Иван Иванов создаёт

свой профиль в сервисе Growu (сервис на самом деле существует). Он получает доступ к виртуальному компьютеру, который отличается от настоящего только расположением в виртуальном мире. На нём есть программы для работы с наиболее распространёнными документами и некоторый объём памяти, сравнимой с памятью реального компьютера. Документы, созданные на домашнем компьютере, можно копировать на виртуальный и наоборот. Такая схема позволяет Ивану работать с документами, сохранёнными на виртуальном компьютере, в любом месте при условии имеющихся подключения к Internet и веб-браузера, даже при отсутствии MS Office или его аналогов. То есть главная цель Growu - обеспечить доступ к нужным данным и работу с ними в любом месте без использования



сменных носителей и установки дополнительных программ.

В конечном счёте, WEB 2.0 должен привести к исчезновению

границ между сетью и компьютером. Большим шагом в этом направлении стала технология AIR. Согласно этой технологии, веб-браузер интегрируется в рабочий стол, позволяя работать с сетью через рабочий стол или проводник. Также в прикладных программах добавляются сетевые функции. Технология предполагает установку дополнительных программ, но памяти они занимают немного и просты в обращении.

*Александр Ковалёв 9 "Б"*



### Скоро лето!

Вот-вот наступит лето. Поздравляю всех! И, согласитесь, вариантов чудесного времяпрепровождения полно! Кого-то из нас ждёт деревня, зелень, свежий воздух. Конечно, в таком случае придётся немного потрудиться, работая в огороде или в саду, но согласитесь - это тоже праздник! Когда же в будние, зимние

дни ты съездишь на дачу к бабушке? Собирая яблоки, ты заодно можешь полазить по дереву, а потом отправиться на речку!

А что насчёт похода в горы? Конечно, там прохладней, чем на пляже, но у такого отдыха есть свои прелести. В горах и лесах очень много живописных мест. А чего стоят прозрачные горные ручьи! Представь: ты сидишь на травке, болтаешь ногами в воде и разговариваешь с друзьями! Может, на живописной полянке к тебе придёт вдохновение и ты захочешь нарисовать этот пейзаж?

Ну а большинство из нас ждёт СМС - солнце, море, счастье! Ну что может быть лучше морского или тем более океанского побережья?! Ты лежишь на солнышке, читаешь журнал или книжку или просто отдыхаешь... А потом спешишь в воду!!! Просто плавай, ныряй, играй в мяч, в конце концов плескайся в тёплой воде! А домой ты приедешь счастливый и загорелый! Только вот не пытайся загореть в первый же день, а то рискуешь получить ожог!



Что? Тебе придётся летом сидеть дома? Только не грусти! Собери всех друзей, "застрявших" в городе, сходи в кино, займись своим хобби... Список можно продолжать бесконечно. А значит, времени скучать не будет!!!

**ВЕСЁЛОГО ВАМ ЛЕТА!!!**

*Мария Химич 7 "А"*



**Международный турнир в нашем городе**  
5 и 6 апреля в Лобненском Дворце Спорта проходил Международный турнир по бальным танцам "Подмосковные вечера" на приз губернатора Московской области Бориса Громова, в рамках которого проходило также Первенство России среди юниоров. Вот уже в десятый раз пары из многих стран мира съезжались в Лобню, чтобы показать свои возможности и таланты. Так же, как и в прошлые годы, турнир организовали руководители Лобненского танцевального клуба "Алексис" Светлана и Алексей Илюшенины.

В первый день соревнований проходили отборочные туры среди юниоров, взрослых и малышей по европейской и латинской программам. Всего участвовало более 300 пар.



Каждая пара мечтала выступить как можно лучше и не допустить ошибок. Особенно неповторимы были платья участниц. От участников, сходящих с танцевального паркета, веяло невообразимой энергетикой. Пары ещё долго приходили в себя в раздевалках. А в воскресенье лучшие пары сражались за места на пьедестале. Но это уже была борьба настоящих профессионалов. Я присутствовала только на награждении малышей. И между прочим, сын организаторов турнира занял второе место! Подрастает новое поколение победителей. Желаю всем посмотреть хотя бы раз такие соревнования, потому что это действительно великолепное зрелище.

*Александра Верещагина 7 "Б"*

### **Легкоатлетический пробег памяти Семёна Ржищина**

19 апреля в Лобне прошёл легкоатлетический пробег памяти Семёна Ржищина, в котором принимали участие все школы Лобни и многие школы ближайшего Подмосковья. Участвовали в нём и 28 учащихся лицея.

Семён Иванович Ржищин, известный на весь мир спортсмен, завоевавший огромное количество наград, как СССР, так и мира и внёсший большой вклад в развитие лёгкой атлетики, большую часть своего детства провёл в Лобне, именно поэтому пробеги, посвящённые его памяти, проходят каждый год в нашем городе. Они проводятся с 1996 года, и в них принимает участие огромное количество людей всех возрастов: от учащихся до пенсионеров. Пробег проводился на дистанциях 1 миля, 3 км и 10 км, и поэтому каждый мог выбрать дистанцию по своим силам.

Этот легкоатлетический пробег посвящён не только памяти Семёна Ржищина, но ещё активно пропагандирует здоровый образ жизни среди людей всех поколений. Он проходит накануне Дня Победы, а в День Победы 9 Мая состоится награждение победителей и призёров пробега. Приятно то, что среди призёров соревнования оказался и наш лицеист из 9 "А"



класса Кирилл Перелётов, занявший 2-е место.

Такие мероприятия очень показательны и являются своеобразным призывом к людям: "Давайте же все будем вносить свой вклад в развитие спорта и вести здоровый образ жизни!"

*Мария Васильева 9 "А"*



### Моя семья

Что главным образом формирует характер, оценку ситуаций, мировоззрение человека? Круг близких людей - семья. В семье тебя окружают самые дорогие на свете люди. Ты и понятия не имеешь, в центре какой огромной любви ты находишься.

У меня прекрасная семья. Говорят, очень творческая. Моего папу зовут Дмитрий Николаевич. Он написал сценарий пьесы для школьной постановки, записал для неё музыку. Наш класс подготовил эту пьесу для выпускного вечера в четвёртом классе. Мой папа очень любит музыку. У него много дисков с классическими произведениями, роковыми и популярными композициями.

Маму зовут Марина Александровна. Она тоже любит музыку. Мама - поклонник бардовской песни. Она играет на гитаре и поёт в кругу семьи замечательные песни Ю.Визбора, А. Дольского, Б. Окуджавы.

Один раз в месяц по субботам мы с мамой и с папой ездим на Воробьёвы горы в клуб любителей бардовской песни. Их уже 17 лет проводит С.Я. Никитин для детей и их родителей. На концертах звучат произведения классической музыки, фольклор и, конечно, авторская песня. Много поют дети.

Мой дедушка, Николай Сергеевич, любит играть в шахматы, собирать грибы и разгадывать кроссворды.

Мой второй дедушка, Александр Вениаминович, живёт в городе Долгопрудный. Он у меня программист! Дедушка любит играть в шахматы. А ещё он заядлый футбольный болельщик. Его любимая команда - "Спартак".

Мою бабушку зовут Светлана Викторовна. Она шьёт декоративные подушки и покрывала из лоскутков. И ещё она очень добрый и заботливый человек. Мы все её очень любим.

В нашей семье есть особые правила. Например, никто ни на кого не должен кричать, всё должно решаться мирным путём. Во время еды нельзя читать или смотреть телевизор.

Мы очень любим собираться за одним столом и разговаривать на разные темы. Например, о художественных фильмах, об

интересных книгах, но только не о музыке, потому что на эту тему у каждого из нас свои представления. В свободное время мы устраиваем семейный просмотр лучших фильмов. Мне очень понравился фильм Г.Данелия "Осенний марафон". А ещё мы любим вместе петь караоке.

В теплое время года мы всей семьёй выезжаем на пикник. В лесу мы едим шашлык и играем в подвижные игры: вышибалы, собачку и ручеёк. Играют все: дети, родители, бабушки и дедушки.

В нашей семье все уважают, любят друг друга, стараются идти друг другу на уступки. Ведь жизнь так прекрасна!

*Татьяна Козлова 7 "В"*



### Конкурс песни "Моя семья"

В середине марта в лицее состоялся традиционный, девятый по счёту тематический праздник песни, в котором принимали участие



шесть классных коллективов из 5-6 классов. На этот раз он был посвящён семье. Ребята пели душевные песни о маме, папе, бабушках и сестрёнках. Организовала этот праздник учитель музыки Надежда Павловна Круглова. Исполнители очень старались, пели с душой, с задором, им удалось передать своё настроение всем зрителям. Получился настоящий лицейский праздник!



### Экскурсия в Третьяковскую галерею

Десятого апреля девятые классы совершили поездку в Москву для посещения Третьяковской галереи. Эта экскурсия была запланирована как урок отечественной художественной культуры. Вместе с нами ездила наш классный руководитель Ирина Альбертовна Николаева и учитель ОХК- Лилия Адгамовна Япеева. Во время экскурсии мы увидели картины, о которых шла речь на уроках ОХК. Экскурсовод рассказывала нам о происхождении картин, о том, когда и где они были написаны, о том, что пытался передать художник смотрящему картину. За время экскурсии мы успели посмотреть много картин Василия Ивановича Сурикова "Утро стрелецкой казни", "Боярыня Морозова"; Ильи Ефимовича



Репина "Иван Грозный и сын его Иван"; Виктора Михайловича Васнецова "Богатыри"; Михаила Васильевича Нестерова "Видение отроку Варфоломею"; Михаила Александровича Врубеля "Пан"; Алексея Кондратьевича Саврасова "Грачи прилетели"; Архипа Ивановича Куинджи "Берёзовая роща"; Ивана Ивановича Шишкина "Утро в сосновом лесу", Ивана Константиновича Айвазовского "Чёрное море" и другие. Эти шедевры произвели на меня большое впечатление. Мы все были очень довольны этой экскурсией.

*Пётр Бичаев 9 "Б"*



Третьяковская галерея является крупнейшим музеем русского искусства. Она была основана в 1856 г. П.М. Третьяковым

как частная коллекция, но в 1892 г. была передана в дар Москве. Коллекция представляет собой широчайшее собрание картин, набросков и скульптур. Каждое произведение демонстрирует богатство русского искусства, а ведь таких тысячи.

В апреле мы посетили галерею. Во время "похода" по залам экскурсовод рассказывал нам о многих картинах, но так как я уже был в галерее несколько раз, я рассматривал совершенно другие предметы искусства.

В музее ОГРОМНОЕ количество картин и рассказать всё о каждой из них гид не может физически. Немного побродив по музею, я осознал, что у каждой картины есть своя история и настроение, которое вложил в неё автор. Именно поэтому на пристальное изучение каждой картины необходимо потратить долгие годы, а чтобы просто посмотреть их, тоже надо уделить большое количество времени.

Но ознакомиться хотя бы с маленьким кусочком этого собрания картин необходимо каждому русскому человеку, так как даже малый кусочек музея является огромной ценностью, потому что представляет собой нашу родную культуру.

*Александр Марков 7 "Б"*



### Балет, балет, балет...

Совсем недавно я вместе с классом посетила Московский Академический Театр им. К.С.Станиславского и Вл. Немировича-Данченко. Ездили мы на балет "Лебединое озеро".

Когда я попала в театр, то удивилась его размерам. Вдоль раздевалки по стенам висели огромные зеркала. Всего в театре три этажа. При просмотре спектакля мы находились на втором этаже.

Когда мы заняли свои места, балет начался. Я ещё никогда не была на балете, поэтому с замиранием сердца стала смотреть за всем происходящим на сцене. Мне очень понравилась игра актёров. Все их движения



казались очень лёгкими, воздушными, но все, конечно, понимали, что это - результат работы на протяжении месяцев, а может даже и лет.



Костюмы меня просто потрясли. Впечатлил наряд королевы, роскошное длинное платье, и, безусловно, корона.

Так как спектакль закончился поздно (примерно в 22 часа), мы очень устали, и досматривать балет было очень тяжело, но любовь к искусству, которую нам старается привить наш классный воспитатель, взяла верх, и мы героически смотрели весь балет от начала до конца. Приехали мы домой уставшие, но получившие удовольствие от балета.

*Дарья Леонтьева 8 "Б"*



### **Поездка в Музей археологии Москвы**

2 апреля наш класс ездил на экскурсию в Археологический музей, который находится в Москве на Манежной площади. В музее представлены археологические раскопки, свидетельствующие об истории Москвы. О том, что Москва была крупным промышленным и торговым центром, свидетельствует представленная в зале экспозиция: стеклянные штофы, глиняные кружки и свинцовые пломбы, которыми печатавали различные товары. В экспозиции представлен майоликовый сервиз с изображением фамильного герба князей Грузинских. В экспозиции Моисеевского женского монастыря мы увидели часть предметов погребального инвентаря: кресты-тельники, слезницы, чётки. Особо интересны

предметы монашеского облачения: нагрудный плат - фрагмент куколя (длинного плаща с капюшоном), два парамана - квадратные платки, укрепленные на спине при помощи шнурков, символизировавшие крест - знак веры в Христа. В центральном зале демонстрируются ремесленные инструменты,



многочисленные бытовые предметы, детали огнестрельного оружия. Ценными находками являются денежно-вещевые клады. Множество интересных исторических открытий сделали нумизматы благодаря изучению кладов. Нам всем очень понравился этот музей!

*Вероника Бинецкая 6 "Б"*



### **Знакомство с творчеством А.С.Пушкина**

Литературный музей имени Пушкина расположен в Москве на улице Пречистинка. 9 апреля мы побывали в этом музее второй раз. Цель нашей поездки была узнать как можно больше о романе "Евгений Онегин". Сначала нам представили предметы, описываемые в романе: "Духи в гранёном хрустале; гребёнки, пилочки стальные, прямые ножницы, кривые и щётки тридцати родов и для ногтей и для зубов."

Затем в конференц-зале мы послушали отрывок из оперы "Евгений Онегин".

После этого наша необычная экскурсия подошла к концу. Надеюсь, что мы посетим этот музей ещё раз.

*Татьяна Мейдман 9 "А"*

### А ну-ка, девочки!

В среду у нас состоялся конкурс "А ну-ка, девочки". В нём участвовало 6 команд. Сначала каждая из них представила себя в конкурсе "Приветствие". Названия команд поражали разнообразием: "Sweets" (7а), "Счастливы вместе" (7б), "Фруктовый сад" (7в), "Яркие фантазии" (8а), "Позитифф" (8б), "Хорошие девочки" (8в). Наша команда называлась "Sweets". Каждая девочка придумывала собственный и неповторимый образ. Так как "Sweets" переводится как конфеты или сладости, то и образы были соответствующие: мороженое (Настя Падерина), жвачка (Соня Смирнова), чупа-чупс (Настя Бутузова), карамелька (Юля Мысина), пастила (Юля Долгова), зефир (Маша Химич), мармеладка (Даша Зубачёва), шоколадка (Милена Гоголь), Sugar-пони (Диана Ахметова). Но одна наша одноклассница была продавщицей (Саша Милькина), так как мы "жили" в магазине сладостей. Также в нашем приветствии принял участие и наш одноклассник (Влад Коршунов).

Было много интересных конкурсов, в каждом из которых могла поучаствовать любая девочка из команды. В конкурсе парикмахеров участвовали две наших одноклассницы и сделали очень красивую причёску "весенняя сакура". В кулинарном конкурсе наши девочки приготовили очень красивый фруктовый салат со взбитыми сливками, который назывался "фруктовая клумба". Следующий конкурс был "женский образ в картинах великих художников", в котором отличились девочки из нашей команды, так как они угадали все картины и всех авторов. И последний конкурс был "модельеры бальных платьев". В упорной борьбе мы неожиданно победили, чему были очень рады! Выражаем благодарность жюри: Валерию Ивановичу, Татьяне Евгеньевне, Юлии Валерьевне, Татьяне Михайловне. Спасибо вам!

*Девочки 7 "А"*

### 8 марта в лицее!

В пятницу, 7 марта, наш лицей отмечал Международный женский день. После уроков в актовом зале всех учителей ждал праздничный концерт. В концерте участие



принимали ученики разных классов, в том числе и мои одноклассницы, девочки 9 "А" класса. Концертная программа прошла на УРА!!! Было сказано и спето много приятных слов и песен, у каждой из наших учительниц в



руках были букеты цветов, и на каждом лице сияла радостная улыбка.

Я считаю, что наши ребята - молодцы, раз сделали такой приятный сюрприз для наших учителей. Всё-таки не каждый день мы дарим им такое настроение и улыбки. Почаще необходимо делать такие праздники для наших воспитателей!!!

*Ксения Клименко 9 "А"*



## Прощёное воскресенье и проводы Масленицы

Наиболее важным днём масленичной недели было воскресенье - заговенье перед началом Великого поста. В России и у православных южных славян этот день называли Прощёным воскресеньем (макед., болг. "Проштени поклади"), когда близкие люди просили друг у друга прощение за все причинённые им обиды и неприятности; у русских было принято по вечерам посещать кладбища и "прощаться" с умершими. Основным событием последнего дня были "проводы Масленицы", нередко сопровождающиеся возжиганием костров. В России к этому дню делали чучело Масленицы из соломы или тряпок, наряжали его обычно в женскую одежду, несли через всю деревню, иногда посадив на колесо, воткнутое сверху на шест; выйдя за село, чучело либо топили в проруби, либо сжигали или разрывали на части, а оставшуюся солому раскидывали по полю. Иногда вместо куклы по селу возили живую "Масленицу" - нарядно одетую девушку или женщину, старуху или даже старика-пьяницу в рванье. Затем под крик и улюлюканье их вывозили за село и там высаживали или вываливали в снег ("проводили Масленицу"). У западных и южных славян (словенцев и хорватов) русской "Масленице" соответствовали "Запуст", "Мясопуст", "Пуст", "Фашник" и некоторые другие персонажи-чучела, "проводами" которых завершалась масленичная неделя (в конце обряда их сжигали, закапывали в землю, бросали в реку, колодец, море, "вешали"). Всем южным славянам известны обычаи маскарадных игр на Масленицу с ряженым в животных, имитацией свадьбы (с персонажами "баба" и "дед"), что, как правило, сопровождалось юмористическими сценками и эротическими шутками. Традиция устраивать карнавалы и маскарадные шествия усиливается по мере продвижения на запад южнославянского ареала (Адриатическое побережье Черногории, Босния, Хорватия, Словения). В западных южнославянских областях, как и у западных славян, на Масленицу широко известны и зооморфные маски ("козёл", "бык", "медведь", "верблюд", различные птичьи маски). Ряженые в животных есть ритуальный способ обеспечения плодородия и урожая с помощью животворной силы, что составляет доминанту всей масленичной обрядности.

Там же, где не делали чучела Масленицы, обряд "проводов Масленицы" состоял, главным образом,

в возжигании общесельских костров, обычно на возвышенности за селом или у реки. В костры помимо дров бросали всякое старье: лапти, бороны, кошело, веники, бочки и другие ненужные вещи, предварительно собранные детьми по всей деревне, а иногда и специально для этого украденные.

У болгар, македонцев, сербов ритуальному огню: большим кострам, факелам, горящим стрелам - во время масленицы приписывалась отгонная сила. Через такие костры прыгали дети, криками изгонявшие из села ведьм, после чего собирали по домам яйца в качестве вознаграждения. У болгар каждый старался перепрыгнуть через масленичный костёр, так как считалось, что это защитит людей от вредных насекомых и болезней в течение года; верили также, что освещённые этим огнём места не затронет летом град.

В России "проводы масленицы" сопровождалось удалением за пределы культурного пространства



скоромной пищи, символизирующей масленицу. Поэтому в кострах иногда сжигали остатки блинов, масла, лили туда молоко, однако чаще просто говорили детям, что в костре сгорели все скоромные блюда (ср.: "молоко сгорело, в Ростов улетело").

Прощание с Масленицей завершалось в первый день Великого поста - Чистый понедельник, который считали днём очищения от греха и скоромной пищи. Мужчины обычно "полоскали зубы", то есть в изобилии пили водку, якобы для того, чтобы выполоскать изо рта остатки скоромного; в некоторых местах для "вытряхивания блинов" устраивали кулачные бои. В Чистый понедельник обязательно мылись в бане, а женщины мыли посуду и "парили" молочную утварь, очищая её от жира и остатков скоромного.

*Фаина Шиарино 6 "В"*



### Театр.

Ещё перед каникулами параллели восьмых классов было задано по МХК поставить спектакль. Произведение мы выбирали сами, да и актерами тоже должны были быть мы.

Наш класс ставил спектакль по произведению Леонида Филатова "Сказ про Федота-стрельца". Конечно, сами бы мы не справились, и в постановке нам помогала наш классный руководитель Людмила Алексеевна Будкова. Мы сразу назначили режиссёра, декораторов и актёров. Всё как в настоящем театре. Несмотря на некоторые трудности, (мы ведь не настоящие актёры, а только учимся) у нас, на мой взгляд, всё получилось. У нас были красочные костюмы, накрытый стол, который появился в сцене диалога между царём и послом. Вся эта



обстановка была стимулом к тому, чтобы отыграть спектакль блестяще. На нашу постановку даже зрители пришли "настоящие", ученики 6-ых классов.

Другие классы ставили отрывок из произведения Метерлинк "Синяя птица", и всеми любимые с детства басни Крылова, а наше домашнее задание было самое интересное. Во время постановки мы почувствовали себя немножечко актёрами. Может, кому-то это даже настолько понравилось, что своим будущим родом деятельности он выберет именно Театр....  
Время покажет...

**Виктория Туренок 8 "В"**



### Дарвиновский музей

Дарвиновский музей, столетие которого отмечается в эти дни, занимает особое место среди всех музеев. Его коллекции изначально формировались как собрание экспонатов, иллюстрирующих всего лишь



одну научную теорию, правда, такую, которая перевернула веками существовавшие представления о мире живой природы и дала толчок к развитию нового мировоззрения. Имя этой теории - дарвинизм.

Придя в музей, мы пошли в Зал "Многообразие живой природы".

Там нам рассказывали о разнообразии животных и растений, населяющих разные природные комплексы, о взаимоотношениях видов в природе на примере обитателей гор, океанов, тропических лесов и саванны, о приспособлении животных к различным средам обитания.

Наше внимание привлекли обитатели моря и глубин. Это были рыбы, в том числе и хищные, головоногие моллюски. Там даже были те, о которых мы даже в книгах не читали. Мы узнали много нового об обитателях Арктики. Оказывается, что императорский пингвин достигает роста 130-140 сантиметров, а размах крыльев альбатроса достигает двух метров.

После рассказа экскурсовода мы пошли на 2 этаж посмотреть залы "Микроэволюция" и "Этапы познания живой природы" и продолжили осмотр музея уже самостоятельно. В зале "Микроэволюция" работают установки с голосами птиц. Стоит нажать на кнопочку - и затрещит пеночка-трещотка, тревожно проблеет бекас, отзовется зяблик и многие другие птицы.

Экскурсия нам очень понравилась.

**Алёна Виноградова,  
Валерий Ребеко 7 "Б"**

### Знакомство с человеком искусства

Однажды к нам (мне и Саше Маковеевой) подошла Зоя Дмитриевна (наш классный воспитатель) и предложила сходить позаниматься с Лилией Адгамовной. Нас заинтересовало её предложение, и мы решили познакомиться с этим человеком поближе. Первый раз мы встретились с ней в кабинете истории. Войдя туда, мы увидели добрую женщину, вокруг которой было много картин. Когда она нам начала описывать одну из картин, мы поняли, что она не просто учитель, а ранее, наверно, была экскурсоводом. Занятия у нас с



ней проходили очень интересно. А потом нам сообщили, что наш директор В.С. Шутов хочет создать "Музей одной картины" и пригласить туда экскурсоводами нас. Мы были рады и очень долго готовились к нашему дебюту. И вот наступил тот день. Всё происходило в библиотеке, помимо нас там были гости, пришедшие из других школ, и лицеисты пятого класса. Мы, конечно, волновались, но всё прошло успешно. Нам представилась возможность описывать картину Кустодиева "Ф.И.Шаляпин". После нашей "экскурсии" многие гости подходили к нам и выражали свою благодарность. После этой встречи мы каждый четверг проводили экскурсии для наших лицеистов. Мы думаем, что научились описывать картины. Ну а если вы этого пока не слышали, то обязательно приходите к нам и сами оцените наше выступление! Мы всегда вам рады.

*Кристина Черныш 8 "Б"*

### Биологическая экспедиция

В апреле ребята 6-х классов вместе с учителем биологии Юлией Мельсовной Дьячковой побывали в экспедиции в научном полевом



биологическом центре "Экосистема" недалеко от города Мытищи. Вместе с научными сотрудниками мы изучали тему "Признаки



весны в природе". На биостанции рассматривали первоцветы, слушали птиц, в ручье рассматривали икру лягушек, водные растения. На уроках ландшафтоведения изучали строение верхней части земной коры. На уроках водной экологии мы сачками вылавливали жучков, рачков и других водных обитателей и рассматривали их в бинокляр в лаборатории и зарисовывали. Эта экспедиция в биоцентр была для нас уже второй, но не менее интересной, занимательной и очень нам понравилась.

*Альбина Филимонова 6 "А"*

### Семья

Две тысячи восьмой год объявлен годом семьи в России. Моя семья небольшая. Главный человек в ней - моя мама. Её зовут Жанна. Она работает диспетчером в Шереметьево-2, и поэтому она часто не бывает дома. Но в её отсутствие квартира должна находиться в полнейшей чистоте. Помимо работы она ещё учит немецкий язык. И для своей практики она часто разговаривает со мной на нём, несмотря на то, что я ничего не понимаю.

Мой дед, Юрий Алексеевич, работает монтажником. В юности он был профессиональным шахматистом и гимнастом. Он очень любит читать книги о Пушкине и Лермонтове. Несмотря на то, что ему шестьдесят восемь лет, он не седеет и чувствует себя молодым. Моя бабушка Надежда Алексеевна - лучший повар в семье. Она готовит любые блюда: от простой геркулесовой каши до великолепных мясных эскалопов. Она любит работать в огороде и увлекается садоводством. Ну и, наконец, - я. Я лентяй, лодырь и просто бездельник. Это сочетается с моей неплохой учёбой, занятиями музыкой и чтением книг. Но читаю я не очень много, я больше предпочитаю поваляться на диване, поиграть в компьютер или посмотреть какой-нибудь зрелищный боевик. Тем не менее, мне нравится учиться, потому что иногда (повторяю: только иногда, а не всегда) это, согласитесь, может быть интересно.

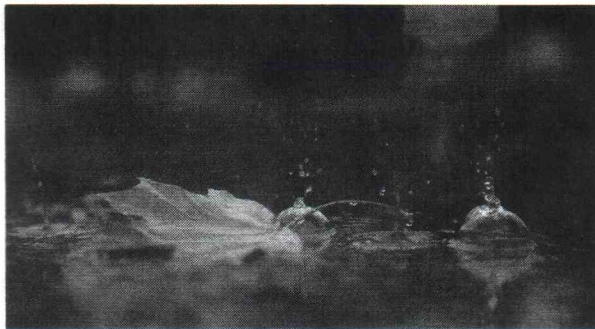
*Филипп Бутырёв 7 "В"*



### Состояние человека, сходное с состоянием природы

Настроение человека зачастую может быть схожим с состоянием окружающей его природы. Например, когда дождь за окном, человеку грустно, скучно. Когда на улице жара, солнце, тогда становится весело, хочется идти на улицу, гулять, прыгать и радоваться лучам солнца. Но у меня не всегда так. Иногда, когда на улице льёт как из ведра, я сижу дома в тепле и уюте с чашкой горячего чая и с мурлыкающей пушистой кошкой на руках - и у меня отличное настроение. А бывает, что идёт несильный

летний дождик, но я с удовольствием выбегаю на улицу и подставляю руки и лицо к небу. Ведь это так весело! А если после такого дождика появляется радуга, то настроение поднимается ещё больше. Всё же я больше люблю солнце, лето, жару. Можно пойти погулять, позагорать, а если находишься в деревне и неподалёку есть какая-нибудь речушка или пруд, хорошо



сходить искупаться! Не пожалеешь! А если после есть ещё возможность где-нибудь купить мороженое и съесть его, то больше в жизни вообще ничего не надо! Ходишь сама, как солнышко, и даришь окружающим свет и радость. Многие классные часы в течение года были направлены на то, чтобы помочь ребятам постигнуть экологию природы, экологию языка, экологию души. Классный час "О музыке" готовили сами ребята. Несколько человек продумало рассказы о своём любимом исполнителе, музыкальной группе или направлении в современной музыке. Ребята ответственно подготовились к классному часу. Учащиеся рассказали о Кристине Агилера, о Лолите Милявской, о некоторых направлениях в современной музыке. Остальные семиклассники добавляли к этим рассказам свою информацию и делились своим мнением по поводу групп и исполнителей, представленных на классном часе. Иллюстрацией звучали отрывки из музыкальных произведений. Ребята на классном часе узнали много нового, учились слушать друг друга, не перебивать, учились использовать понятные термины для характеристики музыкальных направлений, выражать свои мысли богатым, литературным языком.

*Василиса Шляхова 7"В"*

### Кем бы я хотел стать

Я бы хотел стать адвокатом. Самое интересное, что следователь и адвокат - очень похожие профессии. Только следователь ищет доказательство для обвинения, а адвокат - для защиты. В любом случае нужны свидетели, без них нельзя (экспертиза может ошибиться). Правда, основная задача адвоката - защитить подсудимого. Если ты будешь оттачивать



своё мастерство, начнёшь выигрывать большинство судебных заседаний, то у тебя появится больше клиентов, а значит, и популярность, и капитал; сможешь помогать родителям, а потом открыть своё дело. Я люблю эту профессию и для этого хочу побыстрее выучиться (а учиться нужно хорошо, иначе не поступить в институт) и заниматься самыми сложными делами.

*Данил Киляков 5 "Б"*



### "Маленький принц"

17 апреля мы с классом побывали в театре "Сфера" на постановке по произведению Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький Принц". Этот театр был непохож ни на какой другой. Сцена находилась посередине зала, а зрительные места располагались вокруг. Благодаря такой обстановке зрители чувствовали себя участниками всего происходящего. Постановка получилась очень интересной и поучительной, в ней были показаны и осмеяны многие человеческие пороки, а также была поднята на обсуждение тема смысла человеческой жизни. Сначала повествование велось от лица потерпевшего крушение в пустыне лётчика, но после его встречи с Маленьким принцем тот же актёр повёл рассказ уже как принц. Он рассказал о невероятных путешествиях Маленького принца с планеты на планету, где он искал себе друга. Постановка была отлична яркой игрой актёров и точностью исполнения и оставила у меня благоприятное впечатление.

*Дмитрий Игнашин 8 "Б"*

### Надежда Саввина 9 "А"

#### Куда уходит любовь?

Быть может, взмывается вверх к закату?  
А может, утопает в ароматах цветов?  
Куда же уходит любовь?  
Чудесные запахи витают вокруг,  
Мир превращается в сад.  
А там высоко - высоко...  
В тени ночной горит звезда.  
Сверкнула ярким глазом планета,  
И пролетавшая мимо комета  
Украла любовь у меня.



*Александра Лиманская 5 "А"*

#### Природа

Ты природу защищай-  
Не ломай кусты.  
Ты её оберегай-  
Не топчи цветы.  
Ты природу изучи, посмотри:  
Вот в траве кузнечик скачет,  
У воды вон ива плачет.  
В мире много красоты,  
Присмотрись, увидишь ты.  
Нам природу подарили,  
Чтобы мы её любили!

#### Чудесный сон

И снилось мне, что мы как в сказке.  
Мы мчались чрез пушистые снега.  
Я вдалеке увидел зайца-беляка,  
Который грыз кору большой осины.  
Кусочек снега с дерева упал  
И заяц вздрогнул, замер...  
В конце концов умчался он в лесную даль.  
А здесь, на ветке, уселись снегири.  
Ах, как прекрасно смотрятся они!  
А там вдали...  
Ах, что за чудо:  
Олень ведь там вдали,  
И я б догнал его, догнал...  
Но только если б я не спал!

### Научно-практическая конференция

Традиционная конференция учащихся прошла в лицее 9-10 апреля. На ней ребята выступили с сообщениями и презентациями на тему своих научных работ. Тематика работ самая разнообразная.



Так тема Евдокии Панкратовой из 10 "Б" "Сравнительная характеристика свойств водопроводной воды районов г.Лобня", Дарьи Леонтьевой из 8 "Б" "Язык жестов", Альбины Филимоновой из 6 "А" "Надо ли мыть руки перед едой?", Алексея Ярошевича из 8 "А" "Создание модели громоотвода". Все без исключения работы вызвали живой интерес и у лицеистов, и у учителей. Всего на конференции выступило 25 учащихся. Лучшие работы были отмечены дипломами на празднике "За честь лицея". Приобщение лицеистов к научно-исследовательской деятельности даёт ещё одну возможность ребятам раскрыть свои творческие способности.

### Митинг 8 мая

В этот день лицеисты из 6-х классов приняли участие в митинге, который состоялся в городском парке у



памятника "Звонница", возведённом в память о всех павшим в войнах воинах-лобненцах. На митинге выступили ветераны Великой Отечественной войны, глава города С.С.Сокол, представители молодёжи города, поэты читали стихи, написанные о войне. Была объявлена минута молчания. Затем участники митинга поздравили ветеранов и возложили цветы и венки к монументу. Такие мероприятия очень полезны для граждан и особенно для молодёжи, ведь именно в такие минуты осознаётся всё величие подвига наших дедов и прадедов, отстаивавших свободу и независимость нашей Родины в борьбе с фашистскими захватчиками.



### Гран-при лицейского театра

Большим событием для лицея явилось великолепное выступление коллектива лицейского театра "Премьера" под руководством Светланы Евгеньевны Левченко на традиционном Международном театральном фестивале "Русская классика". Они показали спектакль по пьесе А. Островского "Свои люди - сочтёмся!" Второй год подряд жюри присудило коллективу Гран-при фестиваля! Приз зрительских симпатий получил ученик 11 "Б" класса Кирилл Кравченко! Поздравляем с успехом!



Журнал "Наши лица"  
г. Лобня, ул. Ленина, д. 29,  
МОУ лицей. тел. 577-05-64

Редакция журнала:  
Г.А. Курлышкина, А.В. Паперис.  
Дизайн, компьютерная вёрстка:  
А.В. Паперис.