

МБОУ лицей

Методическая работа

на тему:

**«Английский театр» как средство повышения мотивации
учащихся лицея к изучению английского языка
в рамках внеурочной деятельности.**

Учитель английского языка:

Хамидуллина

Ильмира

Ильгизовна

Г.Лобня

2015 - 2016

**«Английский театр» как средство повышения мотивации
учащихся лица к изучению английского языка
в рамках внеурочной деятельности.**

В настоящее время в связи с потребностями общества происходит модернизация различных сфер деятельности, в том числе и образования. Для достижения поставленных целей, как указывают новые ФГОС, необходимо повышать мотивацию школьников к обучению. Основной целью образования является формирование универсальных учебных действий. В ходе обучения ученик должен не просто приобрести набор предметных знаний, но и уметь применять эти знания в реальной жизни, иметь сформированные навыки самообразования, набор ключевых компетенций, которые помогут во взрослой жизни.

Современный ученик с помощью учителя-модератора становится активным, целеустремленным самообучающимся субъектом образования. Творческие методы обучения способствуют созданию условий для социализации личности, стимулируют школьника на постоянное развитие своих коммуникативных навыков, расширяют возможности интеллектуального самосовершенствования. Как нельзя лучше в этом педагогу помогают театральные постановки, осуществляемые во внеурочной деятельности.

Театральная деятельность или драматизация в наибольшей степени способствует снятию языкового барьера у школьников. Она способствует увеличению словарного запаса, развивает навыки говорения, доставляет эстетическое наслаждение учащимся, стимулирует учеников с разным языковым уровнем к использованию иностранного языка.

В целях достижения важных для меня как учителя результатов, а именно - формирование у учащихся навыков свободного языкового самовыражения, мною была разработана программа внеурочной деятельности для пятиклассников «Английский театр».

Программа «Английский театр» педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Более того, программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также моего опыта в том, что она позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Содержательная сторона программы «Английский театр»

Программа «Английский театр» является дополнительным средством повышения интереса детей к его изучению, применения полученных знаний в нестандартной обстановке, предлагает дополнительный материал, который позволяет углубить и расширить знания по предмету. По своей сути – это театр-студия. В процессе обучения по данной программе, юные актёры познакомятся с особенностями национальной культуры

Англии, научатся синхронизировать текст, движения и музыку, попробуют себя на сцене, проявят свои творческие способности в оформительской деятельности. Материалом для театрализации явилась древняя народная сказка «Джек и бобовое зёрнышко».

Обучающие цели

1. Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.
2. Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенным объемом лексико-грамматических знаний.

Воспитывающие цели:

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
4. Развитие чувства ответственности за результат.

Развивающие цели:

1. Развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.
2. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.

Образовательная цель:

Расширение ключевых компетентностей:

- многофункциональности (позволяет решать различные проблемы в повседневной социальной жизни)
- надпредметности и междисциплинарности (применимы в различных ситуациях, не только в школе, но и в семье и т.д.)
- значительное интеллектуальное развитие (абстрактное мышление, саморефлексия, определение своей собственной позиции, самооценка критического мышления и др.)
- многомерность (включает различные умственные процессы и интеллектуальные умения [аналитические, критические, коммуникативные и др.])

Задачи:

Учащиеся должны:

- совершенствоваться в грамотном и выразительном чтении текстов (ролей);
- совершенствовать умение общаться на иностранном языке и аудировать;
- научиться выражать свое мнение к той или иной проблеме;
- научиться выполнять творческие задания различного характера;
- совершенствоваться в умении высказываться спонтанно в конкретной ситуации;
- развивать способность работать в коллективе.

Программа «Английский театр» рассчитана на детей 5х классов на 35 часов (один час в неделю). Работа по данной программе осуществляется поэтапно:

I. Prereading activities.

(обсуждение темы эпизода)

II. Whilereading the play.

1. Reading activities.

- 1) чтение и перевод драматизируемого текста;
- 2) прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя или сильного ученика;
- 3) выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;
- 4) беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

2. Rehearsing.

- 1) выполнение интонационных упражнений;

- 2) отработка выразительного чтения ролей;
- 3) выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);
- 4) передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;
- 5) разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;
- 6) импровизация.

III. Postreading the play.

1. Распределение ролей и постановка спектакля,
2. Демонстрация спектакля учащимся школы, города и т.д.

Эффективность программы определяется разнообразием видов речевой деятельности в процессе занятий, увлекательного содержания, систематическим проведением занятий по определённому плану в полном составе участников.

В результате театральной деятельности учитель становится менее доминантным, создается атмосфера доверия, дети становятся свободнее, раскованнее, увереннее в себе, дети учатся работать в команде, терпимо относиться друг к другу, формируется чувство взаимопомощи и ответственности за свои знания, ситуация успеха побуждает ребенка к дальнейшей деятельности.

Инсценировка помогает развить у обучающихся языковую компетенцию, даже если языковая подготовка детей находится не на самом высоком уровне. Участвуя в спектакле, дети слушают, слышат и понимают друг друга. А ведь аудирование - один из самых важных и сложных видов речевой деятельности.

Важным моментом в развитии произношения и фонематического слуха является использование музыки и песен. Музыка дает настрой спектаклю, а песни способствуют развитию у школьников чувства языка, помогают активизации лексики. Музыкальный ритм помогает легче усваивать грамматические структуры. Разучивание коротких и несложных песен с частыми повторами помогает ребенку закрепить не только слова, но и правильную артикуляцию, правильное произношение звуков, ударения, ритм.

Виды деятельности в рамках программы «Английский театр»

Программа «Английский театр» предоставляет учителю возможность использовать различные виды деятельности на занятиях, менять их по своему усмотрению, учитывая особенности детей, их эмоциональное и физическое состояние на том или ином этапе обучения.

Виды деятельности:

- игра;
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка сказок, инсценировка;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- просмотр обучающих мультфильмов;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Театрализация как особый вид деятельности.

Я считаю, что театрализация является важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Такое серьезное препятствие, как “языковой барьер”, становится легко преодолимым, как только учащиеся попадают в ситуацию игры, ролевого взаимодействия, драматизации какого-либо диалога внутри сюжета оказываются вовлеченными в общий творческий процесс.

Немаловажным является и то, что совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнера, создает условия для взаимопонимания и

взаимовыручки (сильные ученики помогают слабым), укрепляет ответственность за успех общего дела.

В то же время для учителя работа над сценарием, репетиции помимо дополнительного времени для отработки произношения, введения и закрепления лексических единиц предоставляют уникальную возможность общения с учениками.

Привычные роли «учитель- ученик» в школе преобразуются в совершенно новые для всех участников- «режиссёр- актёр», что служит отличной возможностью для детей среднего школьного возраста показать свои творческие способности.

Конечно, работа с учениками в рамках театральной деятельности является достаточно кропотливой и сложной, так как программа основных занятий не предполагает углубленное изучение данного предмета, что приводит к изучению, во- первых, их личностных характеристик и, во- вторых, изучению уровней их знаний по английскому языку, следовательно мне не избежать к применению разноуровневого подхода на определенном этапе своей работы.

Необходимо показать учащимся как правильно ходить и двигаться по сцене в ходе разыгрываемого диалога, владеть жестом и мимикой, говорить громко с хорошей дикцией и чтобы всем было слышно.

Доброжелательными репликами я поощряла учащихся и показывала как преодолевать робость и скованность, вступать в контакт со своими партнерами, говорить четко и без особого напряжения голосовых связок, передавать характер действующих лиц.

В распределении ролей учитывались как языковые, так и актёрские способности учащихся: одни разучивали слова своей роли наизусть (автор, Джек, мама Джека, великан, жена великана, старик, другие исполняли пантомимические роли (корова и стебель), третьи помогали в организации театральной постановки (суфлёры, дублёры, оформители, костюмеры). Такая организация работы не только стимулирует активность всех участников, но и позволяет сплотить коллектив уже слаженной театральной труппы.

Исполняя роли персонажей с разными характерами, ребята примеривают на себя различные модели социального поведения. Играя великана, ребенок может выразить агрессию, исполняя роль старика – спокойствие, умиротворённость, бедного мальчика Джека – решимость и храбрость. Это очень важно для того, чтобы впоследствии, став взрослым, человек смог вести себя адекватно ситуации, проявляя уже «наработанные» те или иные качества. После участия ребенка в сказке, инсценировке усиливается его интерес к английскому языку. В процессе подготовки дети запоминают все роли: и свои, и чужие; стараются помочь друг другу.

Различные виды деятельности и языковой материал, предусмотренные программой, позволили мне как учителю достичь поставленных задач. В неформальной атмосфере занятий устанавливались доброжелательные отношения между учителем и детьми, а также их родителями, которые с удовольствием приходили на заключительные представления. Им очень понравилось, что их дети выступали на сцене, говорили на английском, не стесняясь. Таким образом, через внеурочную деятельность реализуется очень важный воспитательный аспект.

Заключение

В результате, наблюдается, что дети посещающие курс «Английский театр» демонстрируют лучшие умения и навыки в аудировании и говорении, у них большой словарный запас, они используют дополнительные знания в работе на уроке. Обучающиеся без боязни и с удовольствием выполняют разные роли в пределах речевых

потребностей. Они произвольно могут подбирать языковые и речевые средства для решения коммуникативной задачи.

Следовательно, театрализация позволяет достичь многочисленных результатов в обучении устной речи на английском языке, в частности – снятие «языкового барьера» и высокая мотивация к изучению английского языка. Вовлекая учащегося в атмосферу живого сказочного действия, ребёнок легко знакомится с миром другой культуры, английским фольклором и традициями народа изучаемого языка.