

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
ЛИЦЕЙ

Особенности использования творческих  
заданий и проектной деятельности  
школьников в курсе обществознания и  
истории

Левин Вячеслав Леонидович  
учитель истории и обществознания

# Оглавление

## Введение

1. Цели, задачи, тематика проектов и требования к отбору объектов проектирования.
2. Методика применения электронной презентации на уроке
3. Использование ИКТ в обучении истории и обществознания
4. Проектно-ролевая игра.

## Заключение

Работы учащихся с различными вариантами презентаций  
(отдельная папка)

# Введение

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Метод проектов позволяет учащимся проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Он сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться ли учебником или почитать другие источники, предусмотренные школьной программой. Однако зачастую ребята обращаются к дополнительным источникам информации (к специальной литературе, энциклопедиям), анализируют, сравнивают, оставляя самое важное и интересное.

Начальный этап работы над проектом введение и обсуждение темы предлагается на обычном уроке, параллельно даются понятия и термины а также необходимые требования к выполнению работы. Практическая работа над проектом начинается на стадии «Закрепления материала» и «Повторение» и становится гармоничной частью единого процесса обучения. Одной из главных особенностей проектной деятельности, на мой взгляд, является ориентация на достижение конкретной практической цели – наглядное представление результата, будь это рисунок, аппликация или текстовый материал.

В обучении истории и обществознания метод проектов предоставляет возможность учащимся использовать наглядность в ситуациях реальной повседневной жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний как по истории так по обществознанию

На определенном этапе работы в рамках проектной деятельности (этап презентации) учащиеся работают собственно над техническим выполнением проекта. Использование компьютера придает проекту большой динамизм. Ребята сами набирают тексты на компьютерах, учатся работать с текстовыми и графическими редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере. У учащихся появляется практическая возможность использовать знания и навыки, полученные на уроках информатики.

Цель обучения истории и обществознанию – это коммуникативная деятельность учащихся. Задача учителя активизировать деятельность каждого учащегося, создать ситуации для их творческой активности в процессе обучения. Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам

индивидуализации обучения. Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, создателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Участие в Интернет-проектах повышает уровень подготовки, формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида. Самое важное то, что ребенок, а не учитель, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Проект – это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.

Применение проектной методики на занятиях даже в рамках школьной программы показало, что учащиеся:

имеют практическую возможность применить навыки, полученные на уроках информатики, понимают необходимость междисциплинарных связей.

Метод проектов обладает рядом преимуществ перед традиционными методами обучения. Основными преимуществами являются:

- ✓ повышение мотивации учащихся при изучении истории и обществознания
- ✓ наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы
- ✓ простор для творческой и созидательной деятельности.

## 1. Цели, задачи, тематика проектов и требования к отбору объектов проектирования.

### Цели проектирования

Выполняя проекты, учащиеся на собственном опыте должны составить представление от зарождения замысла до материальной реализации и использования на практике. При этом важной стороной проектирования является оптимизация предметного мира, соотнесение затрат и достигаемых результатов.

Школьники всех возрастных групп должны на уровне своего понимания постигать тактику действия при решении не детерминированных (часто репродуктивных), а вероятностно-статистических (нередко лишь с угадываемыми результатами и гибкими их достижениями) задач, формировать расширяющиеся представления о содержании проектов различной сложности.

При проектировании приобретается опыт использования знаний для решения так называемых некорректных задач, когда имеется дефицит или избыток данных, отсутствует эталон решения. Таким образом, предоставляется возможность приобретения опыта творчества, т.е.

комбинирования и модернизации известных решений для достижения нового результата, диктуемого изменяющимися внешними условиями.

Проектирование позволяет достигать повышения уровня коммуникабельности, т.е. расширения круга конструктивного и целенаправленного общения, актуализированного однотипностью деятельности.

Важной целью проектирования является диагностика, которая позволяет оценивать результаты как динамику развития каждого школьника. Наблюдение за выполнением проектной деятельности позволяет получать данные о формировании жизненного и профессионального самоопределения учащихся. Следует считать, что цели проектирования достигаются, когда эффективность педагогических усилий учителя и воспитательно-образовательного процесса оценивается динамикой роста показателей, которые фиксируются у учебной группы и (или) у каждого учащегося:

- информационной обеспеченности (представления, знания, понимание);

- функциональной грамотности (восприятие установок и объяснений, письменных текстов, умение задавать конструктивные вопросы, обращаться с техническими объектами, приемы безопасной работы и др.);

- технологической умелости (способность выполнять ранее усвоенные трудовые операции, грамотно используя инструменты и станки, достигать заданный уровень качества, понимание свойств материалов, обеспечение личной безопасности, рациональная организация рабочего места и др.);

- интеллектуальной подготовленности (способность вербализировать трудовые операции, понимание постановки учебных (теоретических и практических) задач, достаточность объема памяти, сравнение предметов по размеру, форме, цвету, материалу и назначению, осознанное восприятие новой информации, умение пользоваться учебной литературой и т.д. для рационального планирования деятельности, в том числе совместной с другими людьми);

- волевой подготовленности (стремление выполнять поставленные учебные задачи, внимательное отношение к речи учителя и к учебной ситуации, поддержание культуры труда, дружелюбное взаимодействие с другими учащимися, желание выполнить задание (работу) на высоком уровне качества, толерантное отношение к замечаниям, пожеланиям и советам, выбор темпа выполнения задания, успешное преодоление психологических и познавательных барьеров, способность запрашивать и получать помощь и др.)

Применение метода проектов способствует возникновению такого взаимодействия и отношений школьников между собой, с взрослыми, при которых для достижения цели реализуются творческие усилия личности, не только достигаются запланированный результат, но и происходит развитие

внутреннего мира растущего человека. Воспитательная роль проектирования зависит от отражения этих трудовых отношений в духовной жизни учащихся, в преломлении их в мыслях и чувствах, в широте и глубине волевых усилий личности. Воспитание любви к труду как стержень трудового воспитания в целом возможно только тогда, когда ребенок проникнется красотой отношений между людьми, возникающих в трудовом процессе.

Выполнение творческого проекта — одна из сторон воспитания. Оно нацелено на осознание детьми, подростками, юношеством нравственной ценности трудового начала в жизни. Материально-ценностное отношение к труду включает понимание не только общественной, но и личной его значимости как источника саморазвития и условия самореализации личности. При этом важным фактором становится сформированная способность человека испытать радость от процесса и результата труда, игры интеллектуальных, волевых и физических сил.

На каждом этапе проектирование должно соединять мысль ребенка с действием и действие — с мыслью, культуру гуманитарную — с культурой технической, труд — с творчеством, художественную деятельность — с проектированием и конструированием, технологию — с оцениванием экономических, экологических и социальных последствий преобразования предметного мира.

### **Задачи проектирования.**

Задача проектирования — сформировать у учащихся систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных в конечные потребительские предметы и услуги, способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности. В процессе выполнения проектных заданий учащиеся должны приобрести различные умения (которые будут, конечно, иметь разные уровни успешности в зависимости от половых возрастных и индивидуальных особенностей). К ним относится осмысленное исполнение следующих умственных и практических действий:

- понимания постановки задачи, сути учебного задания, характера взаимодействия со сверстниками и преподавателем, требований к представлению выполненной работы или ее частей;

- планирования конечного результата и представления его в вербальной форме, т.е. без ограничения фантазии школьники должны дать себе и другим развернутый ответ по схеме: «Я хотел бы...»;

- планирования действий, т.е. определение их последовательности с ориентировочными оценками затрат времени на этапы, распоряжение бюджетом времени, сил, средств;

- выполнения обобщенного алгоритма проектирования;

- внесение коррективов в ранее принятые решения;

конструктивного обсуждения результатов и проблем каждого этапа проектирования, формулирования конструктивных вопросов и запросов о помощи (советы, дополнительная информация, оснащение и др.);

выражения замыслов, конструктивных решений с помощью технических рисунков, схем, эскизов, чертежей, макетов;

самостоятельного поиска и нахождения необходимой информации;

составления схемы необходимых расчетов (конструктивных, технологических, экономических), представления их в вербальной форме;

оценивания результата по достижению запланированного, по объему и качеству выполненного, по трудозатратам, по новизне;

оценивания проектов, выполненных другими;

понимания критериев оценивания проектов и их защиты, процедуры публичной защиты проектов;

конструирования представлений о профессиональной проектной деятельности, индивидуальности проектировщика, проявляющейся в результате, готовом изделии;

расшифровывания замысла, идей, решений проектировщика по «посланию» («знаку», «смыслу»), которым является готовое изделие, появившиеся на рынке.

### **Тематика проектов и требования к отбору объектов проектирования.**

При определении содержания проектного обучения принципиально важным и сложным вопросом является педагогически правильный выбор объектов проектирования. Сложность подбора творческих проектов связана со многими факторами: возрастные и индивидуальные особенности школьников, учебно-материальная база для выполнения творческих проектов и др.

При подборе проектных заданий необходимо учитывать принципы дидактики, специфичные для трудовой деятельности в школьных мастерских (политехническая, профориентационная и воспитательная направленность, соединение обучения с производственным трудом, формирование творческого отношения к труду, научность и др.)

Использование в практике проектного обучения школьников комплексного многопланового подхода к отбору творческих проектов позволяет взять за основу выбора проектов учет организационно-педагогических, технологических, экономических, психолого-физиологических, эстетических и эргономических требований. Характерными признаками творческих проектов являются: творческий характер, наличие проблемных ситуаций, требующих своего решения. В то же время творческий проект - это своеобразное учебно-трудовое задание.

Процесс выполнения творческого проекта предполагает комплексное отражение изученных вопросов и практических работ на уроках

технологии. При подборе проекта необходимо стремиться к тому, чтобы творческий проект содержал в себе те знания и умения, которыми уже овладел учащийся в течении года. В этом случае осуществляется самостоятельный перенос знаний и умений на конкретном объекте (проекте).

Одним из наиболее важных требований в отборе проектов является его творческая направленность. При подборе творческих проектов необходимо учитывать индивидуальные особенности школьников, степень их подготовки, возрастные и физиологические возможности.

Важным требованием при отборе творческих проектов является их общественно полезная или личностная значимость. Общественно полезная ценность объекта проектирования может включать в себя значимость по удовлетворению запросов школьника, семьи, общества, школы или просто рынка.

Учет возможностей и интересов учителя, материально-технических ресурсов школьных мастерских предполагает подбор проектов с позиции возможностей и интересов учителя технологии и наличие материальной базы.

Обеспечение эргономических и безопасных условий труда содержит в себе комплекс требований: выбранный проект должен обеспечивать безопасные условия работы учащихся.

Темы проектов выбираются учащимися самостоятельно или по рекомендации учителя. Рекомендую темы творческих проектов, следует учитывать возможность реализации межпредметных связей, преемственности в обучении. Проекты выполняются как индивидуально, так и в составе группы - временного, творческого коллектива.

## 2. Методика применения электронной презентации на уроке

Электронные презентации можно рассматривать как дидактическое средство обучения, а мультимедийный проектор или интерактивную доску — технические средства, позволяющие показ презентации в классе.

Электронную презентацию можно отнести к электронным учебным пособиям, но только с оговоркой: электронные учебные пособия рассматриваются как самостоятельные средства обучения, а презентация — вспомогательное, используемое учителем на уроке и требующее его комментариев и дополнений. Под электронной презентацией мы понимаем логически связанную последовательность слайдов, объединенную одной тематикой и общими принципами оформления.

Создание и применение на уроке электронных презентаций на сегодняшний день весьма актуально, а также разработка общих методических принципов для них.

Общеизвестно, что применение любой визуальной информации на занятии имеет положительный эффект.



1. Есть уроки, на которых достаточно показа нескольких плакатов с таблицами, рисунками, схемами или портретами. Тогда мы готовим презентацию как последовательность слайдов.
2. Учитель может составить презентацию в виде вопросов, схем, эффектной анимации и даже веселых человечков. Весь урок в виде фронтальной беседы, где виртуозными вопросами учителя учащиеся как бы догадываются, что будет в следующем слайде. Слайды появляются как выводы из фронтальной беседы. Незаметно появляется новая для учеников информация, которая также усваивается в виде беседы. Ничего записывать было не надо, т. к. все слайды учитель предложит ученикам распечатать или передать в электронном варианте.

Основные принципы разработки и использования презентации

1. Весь урок не должен быть «завязан» на презентации. Слайды презентации можно использовать во время объяснения, закрепления или создавать проблемную ситуацию на уроке.
2. Необходимо так установить технику, чтобы она не мешала свободному перемещению учеников и учителя и не исключала возможность работы с классической доской
3. Отбор материала для презентации должен соответствовать принципам научности, доступности, наглядности.
4. На школьном уроке целью презентации может быть:
  - актуализация знаний;
  - сопровождение объяснения учителем нового материала;
  - первичное закрепление знаний;
  - обобщение и систематизация знаний.

*Рассмотрим каждый вариант подробнее.*

Актуализация знаний чаще проходит в виде беседы с учащимися.

Вопросы такой беседы целесообразно визуализировать в слайды, но не в виде простого текста.

Вопросы могут быть представлены как небольшой видеоряд, фото с демонстрационным опытом, проводимым ранее, рисунком из учебника, требующим комментария и т. д.

Вспоминая изученный материал, можно привести 1–2 слайда из предыдущей презентации (если таковая была), причем их оформление не стоит резко менять под новый фон, так лучше срабатывает ассоциативная память.

На некоторых слайдах могут быть помещены подсказки к ответам, но не сами ответы, т. к. теряется эффект значимости ответов самих учащихся, их непредсказуемость, а беседа пойдет в русле «угадай следующий слайд-ответ».

2. При объяснении нового материала наиболее обширны возможности самой презентации и ее оформления. Последовательность показа и логика построения зависят от содержания изучаемого материала, особенностей восприятия учащимися класса, индивидуальности учителя.

Общие правила:

Во-первых, слайды желательно не перегружать текстом.

Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, термины, которые часто переспрашиваются учащимися при записи материала. Для уменьшения текста можно предложить убрать вводные слова и оставить короткие тезисы. Отбираемые иллюстрации должны быть реалистичными, масштабы — оговорены заранее. Демонстрация также может сопровождаться фотографиями их в увеличенном масштабе.

3. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче, оригинальнее для включения ассоциативной зрительной памяти.

Учителя знают, что такой материал нужно предъявлять учащимся несколько раз в разной форме. Даже яркий демонстрационный опыт, показанный однажды, забывается в деталях, поэтому его можно повторить как видео, фото, мультипликационную схему. Здесь слайды презентации незаменимы.

4. На уроке не обязательно все объяснение должно сопровождаться слайдами презентации.

Учитель вполне может включить и эксперимент, и записи на доске (особенно если их могут сделать учащиеся), и показ моделей. При этом на слайде презентации может только остаться название опыта, название вещества или объекта, модель которого демонстрируется или проектор может быть на время отключен (закрыт объектив крышкой), чтобы полностью сфокусировать внимание только на эксперименте.

Первичное закрепление чаще проходит в виде беседы или при выполнении заданий.

В первом случае предъявляемый материал для вопросов может быть оформлен на слайдах презентации. Здесь, кроме материалов к вопросам и самим вопросам уместно также вывести в обобщенном виде результирующий материал по ответам учащихся.

Можно предложить неизменными предложить в качестве повторения несколько слайдов презентации, использовавшейся при объяснении нового материала для их дальнейшего самостоятельного комментария, но это должен быть наиболее значимый материал из объясненного.

Во втором случае индивидуальные карточки — предпочтительнее, а на слайде презентации показать правильное решение.

Если презентация задумана на всех этапах урока, то части ее лучше отделить различными фонами, вместе с тем стиль оформления должен восприниматься как единое целое. Здесь очень важно не перегрузить урок слишком большим числом слайдов, не превратить его в монотонный и однообразный.

Обобщению и систематизации знаний, как правило, отводится отдельный урок. Нет смысла его проводить с использованием электронной презентации, если при изучении обобщаемой темы (это как правило не менее 5 уроков) ни разу не использовался этот вид наглядности. В этом случае учащиеся больше будут обращать внимание на форму, а не на содержание урока.

В презентацию обобщающего урока можно включить схемы, таблицы, диаграммы.

Используемые ранее фрагменты слайдов презентации, можно

перегруппировать с целью проведения сравнения или анализа и представить учащимся.

Видеофрагменты применения тех или иных изученных объектов в быту или природе очень оживляют урок и актуализируют знания школьников.

К обобщающему уроку можно предложить учащимся подготовить небольшой отчет о домашнем эксперименте или защиту минипроекта по пройденной теме, также с использованием слайдов презентации.

Презентация, используемая на уроке обобщения может не отличаться стройной логикой, а представлять из себя отдельные наборы слайдов, используемых на уроке. В этом случае можно использовать различные фоны и элементы анимации, т. к. данная электронная презентация не является единым целым и включается в урок с временными перерывами.

Рекомендации, которые могут предостеречь от ряда неудач:

- Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательные такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т. д.
- Стихи лучше декламировать, чем записать на слайде презентации, зато небольшой эпиграф или изречение очень хорошо воспринимается учащимися в презентации.

Значительно более интересно для ребят создание электронной презентации.

Дается учащимся тема и предлагается создать презентацию не более 10–15 слайдов, и к этим слайдам соответствующие комментарии. В отличие от заведенного правила — презентация только иллюстрирует доклад по какой-то большой проведенной работе — в данном случае она является главной целью работы.

Правила можно предложить примерно такие: 2–3 фотографии или рисунка на слайде, минимальный текст на слайде, основной текст, но также небольшого объема разместить в комментариях.

Оформление на усмотрение ученика, но стиль можно обговорить с учителем, особенно, если учитель предполагает включить подготовленную презентацию в основную канву урока. Эти требования не должны быть жесткими и звучать только в виде рекомендаций, чтобы не ограничивать фантазию ученика.

Учащиеся при этом осваивают работу с компьютером, причем одну из самых сейчас распространенных программ PowerPoint, учатся выбирать главное, концентрировать свою мысль.

Доклады и рефераты, которые сдают учащиеся, как правило, не звучат на уроке из-за отсутствия времени. Презентации же можно или включить в урок (в объяснение учителя), представить в виде визуального ряда при проверке домашнего задания, что займет мало времени и учащиеся с удовольствием просмотрят новые презентации.

Зная, что работа учащихся будет востребована, они более серьезно относятся к такому домашнему заданию.

Еще одна явная польза от такого рода домашних заданий. Учитель, начавший работу по созданию презентаций к своим урокам, обязательно столкнется с

нехваткой интересных изображений, видеофрагментов и т. д. Поэтому первым, и самым существенным, этапом в переходе на новый вид работы будет создание банка изображений, анимации, видеофрагментов по предмету.

Сбор такого банка — процесс довольно трудоемкий, но является основополагающим в систематической работе по созданию и применению электронных презентаций. Учащиеся здесь — первые помощники

### 3. Использование ИКТ в обучении истории и обществознания

Специфика новых информационных технологий заключается в том, что они представляют пользователям - учителям и учащимся - громадные возможности. Использование компьютеров усиливает интерес к предмету. Позволяет учителю сэкономить массу времени, которое он раньше затрачивал на меловые записи и рисунки на доске. Для работы заранее подготавливаются файлы на дискете, содержащие план изучаемой темы, необходимые даты, термины, схемы, вопросы. Изображение проецируется на экраны мониторов.

На уроках истории и обществознания часто используется разнообразный текстовый материал: фрагменты из документов, научных трудов, высказывания политиков, мыслителей, кратко сформулированные основные идеи, обобщающие выводы. Учителю не надо зачитывать цитаты, достаточно открыть соответствующий файл. Нет необходимости листать учебник, книгу, исторический источник, документ. На файл учитель может занести любой материал и в нужный момент использовать на уроке. Ребятам остается только включить монитор и прочитать увиденное.

Уникальные возможности компьютеров можно использовать при составлении сводных текстовых таблиц, схем, конспектов. По ходу урока учитель, находясь рядом с головным компьютером, заполняет таблицу, схему, а учащиеся вместе с ним выполняют эту работу в своей тетради. Для закрепления материала школьникам можно предложить короткие тестовые задания. Задания в полном объеме передаются на экраны мониторов, и учащимся остается выбрать правильные ответы и указать их.

Персональный компьютер можно использовать как универсальное техническое средство обучения. Такое ТСО позволяет упорядоченно хранить огромное количество материала и готовых разработок уроков.

Возникает вопрос, какая программа отвечает потребностям учителя? Ведь эта программа должна быть понятна с первого знакомства, как преподавателям, так и ученикам. Управление программой должно быть максимально простым. Учитель должен иметь возможность компоновать материал по

своему усмотрению и при подготовке к уроку заниматься творчеством, а не запоминанием того, в каком порядке будет выводиться информация. Программа должна позволять использовать информацию в любой форме представления (текст, таблицы, диаграммы, слайды и т.д.). Этими требованиями обладает любая программа создания презентаций.

При подготовке к урокам для создания презентаций я использую программу Power Point. Готовая продукция позволяет отказаться от всех остальных видов наглядности и максимально сосредоточить внимание учителя на ходе урока, так как управление программой сводится к простому нажатию на левую клавишу мыши.

В качестве примера воспользуемся презентацией "Отечественная война 1812 года". На уроке обществознания рассмотрим применение презентаций на примере урока по теме "Общение". По ходу урока учитель поэтапно выводит необходимый материал на экран и рассматривает основные вопросы данной темы. В случае использования слайда-задания он организует обсуждение поставленного вопроса и подводит его итоги.

В случае необходимости учитель может заменить текст, рисунок, диаграмму, или просто скрыть не нужные слайды. Эти возможности программы позволяют максимально настраивать любую имеющуюся презентацию под конкретный урок в конкретном классе.

Систематическое использование персонального компьютера на уроках приводит к целому ряду любопытных последствий: 1. Повышение уровня использования наглядности на уроке. 2. Повышение производительности труда. 3. Установление межпредметных связей с информатикой. 4. Появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителей информатики и истории. 5. Учитель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание подачи учебного материала. Что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся. 6. Изменяется к лучшему взаимоотношения с учениками далекими от истории, особенно с увлеченными компьютерами. Они начинают видеть в учителе «родственную душу». 7. Изменяется, особенно у 5-7-классников, отношение к компьютеру, как к дорогой, увлекательной игрушке. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности.

Использование новых информационных технологий способно существенно углубить содержание материала, а применение нетрадиционных методик обучения может оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся в освоении исторического и обществоведческого материала.

#### 4. Презентация первого типа по теме «Отечественная война 1812 года»

В качестве примера воспользуемся презентацией «Отечественная война 1812 года» (относится к презентациям первого типа). После запуска программы появляется слайд – заставка (слайд 1), а за ним по щелчку мыши переходим в слайд «План урока» (слайд 2). Пункты плана выводятся последовательно по щелчку мыши. Благодаря этому преподаватель может последовательно акцентировать внимание учащихся на проблемах предложенных к рассмотрению на уроке. Далее следует слайд «Задание на урок» (слайд 3), который ставит перед учащимися главную *Учебную задачу* урока.



слайд 1



слайд 2



слайд 3

После этого переходим к рассмотрению основного материала урока. Основу программы составляют слайды, в которых в качестве видеоряда используются картины известных художников-баталистов и иллюстрации из книг.

Методика работы с отдельными слайдами аналогична работе с кадрами из диафильмов и диапозитивов.



слайд 4



слайд 5

При появлении слайда 4 текст в левой части экрана отсутствует. Учитель просит ребят вспомнить о тех противоречиях, которые существовали между Россией и Францией в н. 19 в. и сформулировать причины войны. Текст появляется или по ходу беседы, или после нее как подведение итога рассмотрения данного вопроса.

Диаграмма на слайде 5 позволяет учащимся сравнить военно-промышленный потенциал противоборствующих сторон, и сделать вывод о том, почему Наполеон стремился завершить войну в течение 1812 г.





слайд 6



слайд 7



слайд 8

Слайд 6 позволяет показать расстановку сил и планы сторон. При этом в ходе рассказа учителя фигурки выезжают к границе.

Слайд 7, как и аналогичные «тестовые слайды» содержит краткую информацию о соответствующих событиях - имена, даты и т.д.

Используя анимацию на слайде 8, преподаватель создает у учащихся наглядное представление о развитии боевых действий в начальный период войны.



слайд 9



слайд 10



слайд 11

Слайды 9-12 служат иллюстрацией к рассказу о Смоленском сражении, назначении М. И. Кутузова главнокомандующим и битве за Шевардинский редут.



слайд 12



слайд 13



слайд 14

На основе диаграммы (слайд 13) учащиеся анализируют соотношение сил накануне Бородинского сражения и анализируют, почему через 2 месяца после начала войны численность русской и французской армий практически выровнялась. На следующем слайде учитель показывает расстановку войск к началу сражения, используя анимацию – отдельные полки «выдвигаются» на свои позиции.





слайд 15



слайд 16



слайд 17

Далее рассказ учителя, или учащихся о ходе битвы иллюстрируется картинами известных баталистов (слайды 15-17).



слайд 18



слайд 19



слайд 20

Анимированная карта на слайде 18 отражает основные события завершающего этапа Бородинского сражения. Обсудив итоги и значение Бородинской битвы, учитель переходит к вопросу об оставлении Москвы и Тарутинскому маневру (слайды 19-22). Учащимся предлагается самим проанализировать варианты предложенные в ходе военного совета в д. Фили.



слайд 21



слайд 22



слайд 23

Слайд 23 помогает оценить эффективность действий М.И. Кутузова. Перед учащимися ставится вопрос: «Подумайте, почему Александр I и М.И. Кутузов отвергли предложение Наполеона о заключении мирного договора?»



слайд 24



слайд 25



слайд 26

Слайды 24, 25 посвящены партизанскому движению. Перед рассмотрением вопросы учащимся предлагается сформулировать признаки понятия «Отечественная война».





слайд 27



слайд 28

Изгнание Наполеона из России и гибель «Великой армии» изучаются на основе слайдов 26-28.

После рассмотрения всех вопросов урока переходим к закреплению нового материала (слайды 29-30).

## 5. Проектно-ролевая игра.

Объединить достоинства проектной деятельности (высокий уровень научности, глубина освоения учебного материала, эффективное групповое и межличностное взаимодействие участников, возможность организации познавательной деятельности на основе внутренней мотивации к обучению) с преимуществами ролевых игр (высоким эмоциональным уровнем, активностью и личностным переживанием участниками происходящего), а также по мере сил скорректировать недостатки обоих видов деятельности может **проектно-ролевая игра**. В ней участники, индивидуально или в группах, выполняют определенные проектные задания, близкие по тематике, и готовят презентации собственных проектов, защита которых осуществляется в виде ролевой игры. При этом обеспечивается возможность использования разных качеств участников - от умения мыслить, выполнять творческие и поисково-исследовательские задания, доходчиво довести свои мысли и теории, активно и корректно участвовать в дискуссии до коммуникативных (организовывать работу в группе, обращаться к аудитории, располагая ее к себе) и даже чисто внешних данных. Реализуется также межпредметная направленность этого вида учебной деятельности: как правило, проект предполагает разностороннее изучение вопроса с позиций разных специалистов (условно – разных школьных предметов). Подготовка презентации может требовать как навыков владения информационными технологиями (при подготовке электронных презентаций в форматах PowerPoint, PDF, HTML), так и художественного вкуса, навыков промышленного дизайна, прикладной психологии и т.п. Но так как деятельность групп и отдельных участников подчинена определенной логически заданной цели, эмоциональная составляющая не является доминирующей, довлеющей над судьбой игры. Вместе с тем непредсказуемость результата (авторы проектов до начала ролевого финала не знают о работах друг друга, отношении к ним остальных участников) позволяет поддержать высокий интерес к игре. Использование актуальных,

связанных с реальными потребностями учащихся тем также повышает внутреннюю мотивацию участников к учебной деятельности.

Проектно-ролевая игра возможна и в дистанционном варианте, вбирая в себя отдельные формы **мультипроектов**, описанных Ю.П. Господариком применительно к дистанционному преподаванию истории. Автор предлагает такую классификацию мультипроектов:

**А. Творческие.** Такие проекты не имеют заранее определенной и детально проработанной структуры. В нем преподаватель (координатор) задает лишь общие параметры и указывает оптимальные пути решения задач, четко формулируя результат, который должны достичь учащиеся. «Специфика проекта предполагает интенсивную работу учащихся с историческими первоисточниками, с документами и материалами, зачастую противоречивыми, не содержащими готовых ответов. Творческие проекты предполагают максимальную активизацию познавательной активности учащихся, способствуют эффективной выработке навыков и умений работы с документами, умений анализировать их, делать выводы и обобщения. Один из видов творческих проектов можно условно назвать "Мы пишем учебник истории".» **Б. Исследовательские.** В отличие от предыдущих, в этих проектах есть конкретные, четко поставленные цели участников, продуманная структура, широкое использование арсенала методов научного исследования, использование научных методов обработки и оформления результатов. Тематика исследовательских проектов содержит наиболее актуальные для современной науки проблемы, важно также учитывать их значимость для развития исследовательских навыков учащихся. **В. Игровые.** «В таких проектах... главным содержанием становится ролевая игра, когда учащиеся-участники принимают на себя определенные роли (министров, банкиров, "китов" промышленности, членов Политбюро) для деловой имитации и разрешения вымышленных или реально существовавших исторических ситуаций. *Игровые проекты должны предваряться участием учащихся в исследовательских проектах с целью глубокого освоения фактического материала, являющегося основой для проведения ролевых игр.*» **Г. Практико-ориентированные.** Особенность данного типа проектов состоит в достижении учащимися имеющего практическое значение результата, выраженного в материальной форме. Это может быть подготовка «печатного издания» (журнала, газеты, хрестоматии), видеофильма, компьютерной или мультимедиа программы и т.д. Разработка и проведение таких проектов требует большой тщательности в проработке структуры (вплоть до инструктивных карточек каждому из участников), строгого разграничения функций участников, более жесткий контроль со стороны координатора проекта.

Как видим, **проектно-ролевая игра** объединяет в себе свойства как минимум трех (исследовательских, игровых и практико-ориентированных)

мультипроектов, реализуя их как в очном (пример такого воплощения см. ниже), так и в дистанционном варианте.

## 6. (Урок-презентация на тему “Крестьянская реформа 1861 года”. 8-й класс)

### Цели и задачи урока:

- Познакомить учащихся с личностью Александра II.
- Сформировать представления о предпосылках и причинах отмены крепостного права.
- Путем анализа основных положений реформы выявить ее прогрессивные и крепостнические черты.
- Способствовать развитию информационной культуры учащихся, познакомить их с возможностями ПК.
- Содействовать воспитанию уважения к истории России.

### Оборудование урока:

- Компьютер и проектор.
- CD – “Энциклопедия истории России 1862–1917 гг. ”

### Литература

1. Учебник А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной “История государства и народов России XIX век”, М., 2002.
2. Поурочные разработки к учебнику “История государства и народов России XIX век”, М., 2001.
3. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века. М., 1993.
4. Ключевский В.О. Собрание сочинений. Том V. М, 1989.
5. Чулков Г.И. Императоры: психологические портреты. М., 1991.
6. Урок строится по схеме презентации, созданной в программе PowerPoint.

В ходе урока-презентации новый материал представлен в виде ряда слайдов с текстом, таблицами и иллюстрациями, позволяющими оживить рассказ учителя и организовать обсуждение предлагаемых вопросов.

Вся презентация состоит из 18 слайдов. По ходу урока на экран поэтапно выводится необходимый материал, и рассматриваются основные вопросы данной темы.

Первый слайд презентации является опорным планом урока.

## Крестьянская реформа 1861 года

### План урока

1. Введение.
2. Основная часть урока:
  - Личность императора Александра II.
  - Предпосылки отмены крепостного права.
  - Причины отмены крепостного права.
  - Подготовка крестьянской реформы.
  - Основные положения крестьянской реформы.
  - Значение отмены крепостного права.
3. Заключительная часть урока.
4. Домашнее задание.

### Ход урока

**1. В начале урока учитель знакомит учеников с темой урока, его целями и задачами.**

**2. Основная часть урока.**

*Знакомство учащихся с личностью Александра II.*



Александр II

**Учитель:** 18 февраля 1855 года при весьма загадочных обстоятельствах, в самый разгар Крымской войны, умирает император Николай I. Существует версия, что это было самоубийство человека, осознавшего, что страна находится на грани катастрофы, и своей смертью открывавшего путь новому поколению правителей. “Сдаю тебе мою команду, но, к сожалению, не в

таком порядке, как желал. Оставляю тебе много трудов и забот” – говорил, умирая, Николай I.



Николай I

Рассматривается слайд с изображением Александра II, его жены Марии Александровны и его отца Николая I.

**Ученики отвечают на вопрос:** Какие же проблемы оставил Александру II его отец?

**Учитель:** Александр Николаевич родился 17 апреля 1818 года и получил блестящее воспитание как будущий император. Поэт В.А. Жуковский был главным наставником цесаревича, старался привить ему либеральные взгляды на общество.



В.А. Жуковский

М.М. Сперанский преподавал ему право.



М.М. Сперанский

Е.Ф. Канкрин – экономику.



Е.Ф. Канкрин

*Рассматриваются слайды с изображением преподавателей Александра II – В.А. Жуковского, М.М. Сперанского, Е.Ф. Канкрин.*

Во время путешествия за границу Александр II познакомился со своей женой, а, побывав в Сибири, просил отца проявить милость к декабристам.





Жена Александра II

*Рассматривается слайд с изображением Александра II.*

**Ученики отвечают на вопросы:** Как воспитание Александра II повлияло на его характер? Как личные качества царя могли отразиться на ходе исторических событий?

**Учитель:** Вопрос об отмене крепостного права давно волновал российское общество. Вспомните, когда и кто из правителей пытался решить этот вопрос?

В совместной работе учитель и ученики составляют хронологию предпосылок отмены крепостного права.

#### **Предпосылки отмены крепостного права**

- XVIII в. – А.Н.Радищев “Путешествие из Петербурга в Москву”
- 1797 г. – Указ Павла I о трехдневной барщине
- 1803 г. – Указ Александра I о “вольных хлебопашцах”
- 1816–1819 гг. – Закон Александра I о полной отмене крепостного права в 3-х прибалтийских губерниях (Эстляндии, Курляндии, Лифляндии)
- 1842 г. – Закон Николая I об “обязанных крестьянах” (реформа Киселева)
- 1847 г. – Николай I даровал крепостным право выкупа на свободу в случае продажи имения их владельца

*Рассматривается слайд “Предпосылки отмены крепостного права” по ходу составления хронологии.*

**Учитель:** Проблема отмены крепостного права постоянно обсуждалась в российском обществе. Прежде всего, она имела моральную, человеческую сторону.

**Ученики отвечают на вопросы:** Какое было отношение в русском обществе к крепостному праву? Вспомните, кто из русских писателей обличал ужасы крепостного права? Какие тайные общества и организации выступали за отмену крепостного права?

*Рассматривается слайд “Отношение к крепостному праву в российской печати”.*

Ученики обсуждают цитаты из периодической печати тех лет: К.Д.Кавелин “Записки об освобождении крестьян”, А.И.Герцен журнал “Полярная звезда”, А.И.Герцен, Н.П.Огарев “Колокол”.

**Учитель** совместно с учениками приходит к выводу: В середине XIX века в России сложились все предпосылки для отмены крепостного права, тем не менее, принять решение об его отмене Александр II был вынужден под воздействием не столько внутренних, сколько внешних обстоятельств.

Ученики заполняют таблицу “Причины отмены крепостного права”.

|                                |                                                                |                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Поражение в Крымской войне     | Военно-техническое отставание России от европейских государств | Социально-экономическая отсталость России в сравнении с Западной Европой |
| Массовое крестьянское движение |                                                                | Изменение атмосферы в российском обществе                                |

*После заполнения таблицы работа проверяется по заранее составленному слайду.*

Подготовка к отмене крепостного права.



Александр II

**Учитель:** 30.03.1854 г. Александр II выступил с речью перед московским дворянством, где впервые заговорил о необходимости отмены крепостного права: "...лучше, если это произойдет сверху, нежели ждать, когда это свершится снизу".

*Рассматриваются слайды "Подготовка к отмене крепостного права".*

3.01.1857 г. – образование Секретного комитета "для обсуждения мер по устройству быта помещичьих крестьян".

Октябрь 1857 г. – виленский генерал-губернатор В.Н.Назимов от лица дворян просит разрешения обсудить вопрос об освобождении крестьян без наделения их землей

20.11.1857 г. – Александр II издает рескрипт об учреждении из числа дворян губернских комитетов для обсуждения условий освобождения крестьян.

Февраль 1858 г. – Секретный комитет переименован в Главный комитет по крестьянскому делу. Председателем назначен великий князь Константин Николаевич.

Март 1859 г. – учреждена Редакционная комиссия. Председателем назначен генерал Я.И.Ростовцев. Главная задача: рассмотреть все материалы, поступившие из губерний и составить на их основе общий проект закона об освобождении крестьян

**Ученики отвечают на вопросы:** Как вы думаете, почему Александр II добивался, чтобы инициатива в отмене крепостного права исходила от дворян? Какую роль в этих реформах он отводил себе?

**Учитель** ставит перед учениками проблемное задание: сразу же после речи императора перед дворянством министр внутренних дел С.С. Ланской поручил своему помощнику А.И. Левшину собрать все имеющиеся в предыдущем царствовании проекты, записки, мнения по крестьянскому вопросу. Изучив их, министр пришел к выводу, что придется выбирать из трех возможных вариантов освобождения крестьян. Каковы были эти варианты?

*Рассматривается слайд “Варианты освобождения крестьян, представленные Редакционной комиссией”.*

|                                 |                                                                                       |                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Освобождение крестьян без земли | Освобождение крестьян с землей за выкуп                                               | Освобождение крестьян с землей без выкупа |
| Дворяне в губернских комитетах  | Либеральные чиновники и помещики, выступающие за сохранения помещичьего землевладения | Революционно настроенная часть общества   |

**Ученики отвечают на вопрос:** Как вы думаете, какой вариант и почему избрал Александр II?

*Рассматривается слайд “Завершение работы над проектом крестьянской реформы”.*

### **Основные положения крестьянской реформы.**

**Учитель:** 19 февраля 1861 г. Александр II подписал манифест “О даровании крестьянским людям прав состояния свободных сельских обывателей и об устройстве их быта”. В документе было записано: “Крепостное право на крестьян, водворенных в помещичьих имениях, и на дворовых людей отменяется навсегда”.

Ученики начинают работу с основными положениями манифеста:

Рассматриваются слайды “Основные положения манифеста”.

### **Пункт 2 – Порядок личного освобождения.**

*Крестьяне:*

- лично свободны;
- наделены общегражданскими и имущественными правами.

*НО! сохранилось:*

- сословное деление;
- подать от крестьян;
- рекрутские наборы;
- зависимость от общины.

#### **Пункт 6 – Порядок наделения землей.**

- Сохранялось помещичье землевладение.
- Крестьяне наделялись землей, но в ограниченном размере и за выкуп на особых условиях.
- Размер выкупной нормы составлял от 3 до 12 десятин.
- За землю лично свободные крестьяне должны были отбывать барщину и оброк до полного ее выкупа

Крестьяне, заключившие договор на выкуп земли (9 лет) назывались *временнообязанными*.

Размер надела, оброка>(барщины) определялся Уставной грамотой. Срок ее подписания – 2 года.

Выкупная операция:

- 25% стоимости земли крестьянин платит помещику;
- 75% стоимости земли помещику возмещает государство.
- На 49 лет государство выдает крестьянину кредит с начислением 6% годовых на сумму долга.

После этого оказаться от выкупной операции нельзя!

#### **Пункт 17 – Порядок управления крестьянской общиной.**

- Государство вело расчет за землю с крестьянской общиной.
- Контроль над этим лежал на мировых посредниках.

**Ученики отвечают на вопросы:** Как вы думаете, какие настроения в народе вызвал манифест? Как восприняли крестьяне известие об отмене

крепостного права? Стал ли русский крестьянин собственником своей земли благодаря манифесту?

**Учитель:** В апреле 1861 г. в деревне Бездна Казанской губернии войска жестоко подавили выступления крестьян, требовавших “полной воли” и немедленного предоставления земли. В конце 1861 г. в обществе происходит разочарование непоследовательностью реформ.

**Ученики отвечают на вопросы:**

“Распалась цепь великая,  
Распалась и ударила  
Одним концом – по барину,  
Другим – по мужику”.

1. Как вы понимаете эти строки Н.А. Некрасова?
2. Как автор оценивает события отмены крепостного права?
3. Как вы оцениваете эти события? (учитель должен попытаться привести учащихся не только к историческим, но и затронуть нравственные оценки)
4. Значение отмены крепостного права.

*Рассматривается слайд “Значение отмены крепостного права”.*

- Отмена крепостного права наносила удар прежней системе крепостного произвола и создавала условия для победы свободных договорных отношений.
- Реформа 1861 г. способствовала развитию капитализма в России.
- В результате реформы было освобождено 20 млн. крестьян.

### **3. Заключительная часть урока.**

**Ученики получают задание:** ответьте на вопросы и заполните таблицу.

1. Каковы прогрессивные черты реформы?
2. Какие “крепостные черты” она сохранила?

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Прогрессивные черты реформы | Сохранение крепостных пережитков |
|-----------------------------|----------------------------------|

### **4. Домашнее задание.**

Учебник параграф 17, задание № 2 (устно), выучить новые понятия.

**Творческое задание:** написать “письмо” от лица освобожденного крестьянина или помещика, отпустившего крестьян на свободу, на имя императора Александра II

## **Заключение.**

Разработка и занятие проектной деятельностью, составление презентаций безусловно новый этап в обучении истории и обществознания. Он позволяет разнообразить урок, сделать его более содержательным и интересным. Но как и во всех методических новациях есть положительные и отрицательные стороны( урок с применением презентации не может заменить живое слово учителя), увлечение технологическим приемами на уроках истории и обществознания может привести к подмене живого общения, живой мыслительной деятельности но использование новых информационных технологий способно существенно углубить содержание материала, а применение нетрадиционных методик обучения может оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся в освоении исторического и обществоведческого материала.

## **Список литературы**

Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://www.history.perm.ru/>

Учебники А. Данилова, Л.Г. Косулиной “История государства и народов России век” ( для 7-8 классов)

Поурочные разработки к различным учебникам

<sup>1</sup>А.В.Клименко, О.А.Подколзина. Проектная деятельность учащихся // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002 . - № 9;

В.Н.Мачехина. Организация проектной деятельности старшеклассников при изучении обществознания // там же;

И.С.Сергеев. Как реализовать компетентностный подход в обучении // Преподавание истории в школе. – 2004. - № 3;

Е.С.Кольчугин. Обществознание как проект // Преподавание истории в школе. – 2004. - № 7 – 8;

И.С.Сергеев. Освоили метод учебных проектов, «что дальше?» // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2005. - № 9; Преподавание истории в школе. – 2008. - № и др.



