

Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей

Дополнительные платные образовательные услуги

Утверждаю

Директор лицея _____ Шутов В.С.

« » _____ 2013г.

Рабочая программа

по _____ английскому языку

Название курса _____ «Учись, играя, в «Английском Клубе «Биг Бен»

Учитель _____ Щеглевых Елена Ивановна, учитель первой категории

Год составления программы: _____ 2013-2014

Класс _____ 6

Общее количество часов по плану _____ 35 _____

Количество часов в неделю _____ 1 _____

Пояснительная записка

Курс рассчитан на учащихся 6-х классов общеобразовательной школы. Занятия проводятся как факультатив по одному уроку в неделю .

Элективный курс включает в себя 17 уроков с темами. Этот курс предполагает познакомить учащихся с повседневной жизнью Соединённого Королевства, США, Канады Австралии, и Новой Зеландии, некоторыми чертами национального характера, особенностями быта его граждан и их традициями.

В условиях обновления содержания и методов обучения иностранным языкам особое значение приобретает формирование вторичной языковой личности, способной принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации. Образование средствами иностранного языка предполагает включение школьников в диалог культур, а для этого необходимы знания о культуре, истории, традициях страны изучаемого языка, знакомство с достижениями и ролью родной культуры в развитии общечеловеческой культуры. Учащиеся 6 классов имеют определенные фрагментарные знания по географии и истории. Данный курс позволит интегрировать, систематизировать и дополнить имеющиеся у учащихся сведения о англоязычных странах и стать ступенью в обучении лингвострановедению.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

При интегрированном подходе к обучению реализуется практическая *цель* данного курса – сформировать ключевые компетенции учащихся (социально-политическую, информационную, коммуникативную, социокультурную). Данные компетенции способствуют адаптации личности в мировом поликультурном пространстве, и осмыслить свою культурную принадлежность.

Образовательными задачами курса являются:

- формирование целостного представления о традициях, обычаях, праздниках, истории, культуре, театре, поэзии, литературе, художественном творчестве, спорте и отдыхе англоязычных стран, путем знакомства учащихся с их особенностями; географического положения, традициями, вехами исторического развития, литературой и культурой;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через развитие устной речи: подготовленные и неподготовленные тематические монологические высказывания, диалоги; формирование навыков чтения (просмотрового, поискового, изучающего); аудирования и письма в разных ситуациях общения;
- углубление знаний о традициях своей страны и осмысление своей культурной принадлежности в сравнении с культурой англоговорящих стран;
- расширение границ индивидуального межкультурного опыта;
- совершенствование умения работать с информацией (добывать, систематизировать и структурировать информацию из различных источников, в том числе использовать Интернет-ресурсы);
- введение в практику элементов проектной деятельности;
- развитие компенсирующих (адаптивных) умений;
- формирование механизмов девербализации, трансформации и переключения;
- обучение работе с монолингвальным словарем.

Наряду с образовательными задачами, курс призван решать ряд развивающих и воспитательных задач:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование потребностей в самостоятельном приобретении знаний;
- повышение учебной автономии;
- воспитание патриотизма;
- воспитание толерантности - уважительного отношения к обычаям всех стран и народов, и в то же время с некоторой долей критичности.

Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур обеспечивает не только более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и дает огромный потенциал для дальнейшего поддержания мотивации учения, стимулирует познавательную активность, а также является мощным фактором личностного развития учащегося.

СПЕЦИФИКА КУРСА

Интегрированный курс «Учись, играя, в «Английском Клубе Биг Бен» основывается на коммуникативно-когнитивном подходе к обучению и построен на комбинировании лингвострановедческих и лингвокультуроведческих материалов по Великобритании, США, Канаде, Австралии и Новой Зеландии в виде текстов разных жанров, аудиотекстов и видеоматериалов из видеокурса “Great Britain” издательства “Longman”, обеспечивающих визуальную поддержку. Курс предполагает постоянное речевое взаимодействие учащихся при обсуждении проблемных вопросов, озвучивании видео сюжетов, разыгрывания диалогов и сообщений, а также творческую переработку полученной информации на основе собственного жизненного опыта (рефлексии). Творческие задания, проектная работа создают условия к автономному обучению. Создавая свои иллюстрации, сочиняя стихи, делая компьютерные варианты заданий, учащиеся становятся соавторами учебного процесса, проявляя познавательную активность.

Одним из важных принципов построения курса является компаративность при сравнении культурных особенностей России и Великобритании, США, Канаде, Австралии и Новой Зеландии.

Все это связано с развитием и совершенствованием навыков прогнозирования содержания текста, аудирования с системой упражнений, формированием различных видов учебного чтения (ознакомительного, аналитического, поискового), умения обобщать, анализировать, выделять главное и развитием компенсирующих (адаптивных) умений и общению по заданной тематике.

Одной из важнейших особенностей курса является формирование механизма девербализации, т.е. умения отойти от формальных признаков конкретных слов, запомнить основное содержание сообщения и передать его иными словами. Таким образом, практическая часть курса связана с развитием навыков устно-речевого общения, которая тесно перекликается с задачами формирования умений устного монологического тематического высказывания и сообщений на основе составленных вербальных и невербальных планов. Для достижения

этой цели используются такие задания как фиксирование информации рисунком, значком или символом с последующим воспроизведением прослушанного текста;

Развивая механизм аудирования, включая механизмы речевого слуха, памяти, вероятного прогнозирования, мы одновременно формируем механизмы трансформации и переключения. Здесь предлагается использовать следующие виды заданий:

- толкование (дефиниция) слов;
- проведение синонимических/антонимических замен;
- перевод со слуха с использованием новой лексики.

Выполняя эти упражнения, мы одновременно расширяем лексико-грамматический каркас изучаемых тем, увеличиваем объем индивидуальной речевой мобильности и способствуем формированию вариативности обучаемых.

Материалы курса предполагают большие возможности для самостоятельной исследовательской работы учащихся и одновременного развития языковых и речевых навыков в различных видах деятельности.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КУРСА.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Программа курса рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Несомненным удобством при планировании является деление на темы. Каждая тема раздела предполагает самостоятельную работу учащихся, которая проявляется в виде различных докладов, сообщений и проектов. Предложенные учащимся чередующиеся упражнения на различные виды речевой деятельности, проверяют понимание, закрепляют лексику и грамматику и помогают снять языковые трудности при просмотре видео эпизодов. Каждая тема раздела предполагает самостоятельную работу учащихся, которая проявляется в виде различных докладов, сообщений и проектов.

.Работа на уроке включает несколько этапов:

- введение в тему (ввод дополнительной информации, повышающее мотивацию просмотра видео сюжета);
- преддемонстрационный (введение новой лексики и обозначение темы);
- демонстрационный (упражнения, проверяющие детальное понимание текста и направленные на развитие навыков аудирования);
- последемонстрационный (упражнения и задания, направленные на развитие навыков чтения, закрепление новой лексики и отработку грамматики). Эти упражнения могут быть использованы в качестве домашнего задания. Этот этап также предусматривает работу учащихся с видео скриптом для подготовки к монологическому тематическому высказыванию или озвучиванию видео сюжета;
- дискуссионный этап (направленный на развитие устной речи). Этот этап предполагает сопоставление культуры и истории России и англоговорящих стран, а также постановку проблемы, которая может быть предложена как тема докладов и мини-проектов (составление комплексных карт).

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, а также проведение дискуссий, чтение сообщений, озвучивание сюжетов, индивидуальную проектную работу и работу в мини-группах, составление группового проекта.

В целях обеспечения наибольшей активности учащихся и продуктивности курса рекомендуется второй урок по теме проводить в форме семинаров с использованием активных методов и коммуникативных приемов обучения, широко используя:

- парную и групповую работу, что позволяет обеспечить постоянное речевое взаимодействие учащихся;
- взаимообучение и взаимоконтроль посредством индивидуальных докладов и сообщений, интервью, викторин;
- активные методы обучения с использованием различных видов игр.

Данные виды упражнений также применимы для проведения поурочного контроля, которые можно варьировать, используя вопросно-ответные упражнения в устной и письменной форме; тематические кроссворды для взаимоконтроля.

При изучении курса обучаемые имеют большие возможности для самостоятельной работы, выполняя разнообразные творческие задания, так как курс побуждает привлекать дополнительный культурологический материал. Особое место отводится работе с монолингвальным словарем.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

По завершению каждого раздела предусматривается урок - зачет в устной форме (тематическое монологическое высказывание) по заранее составленной комплексной карте одной из англоговорящих стран и соответствующей презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№	Название разделов темы	Название страны	Количество часов
1	Вводное занятие: Знакомство с целями и задачами клуба на 2013 год.		1
2	Географические сведения и краткая история стран	Великобритания	1
3	Путешествуем по Лондону		1
4	Путешествие по Шотландии		1
5	Путешествие по Англии		1
6	Традиции, обычаи и праздники народов Великобритании и Северной Ирландии.		1
7	Знакомимся с королевской семьёй		1
8	Писатели и поэты Соединенного Королевства		1
9	Шекспир и его театр «Глобус»		1
10	Спектакль «Алиса в «Стране Чудес» (Л. Кэрролл).		4
11	Ч. Диккенс *Рождественская история*(підготовка к		2

	Новому году и Рождеству)		
12	Роберт Бёрнс – великий поэт Шотландии. Литературная Гостиная.		1
13	Путешествуем по Соединённым Штатам Америки (география, политическая система, система образования, города)	Соединенные Штаты Америки	1
14	Праздник «День Колумба». Инсценировка песни.		1
15	Волшебный мир героев мультфильмов У. Диснея		1
16	Литература и искусство США		1
17	Сцены из спектакля – «Том Сойер»		2
18	Литературная гостиная, посвящённая творчеству Марка Твена и Джека Лондона		1
19	Австралия – страна контрастов	Австралия	1
20	Уникальний животи́й мир Австралии		1
21	Спорт и отдых		1
22	Знакомство с Новой Зеландией (географическое положение, политическая система, города)	Новая Зеландия	1
23	Животный мир Новой Зеландии		1
24	Спорт и отдых Новой Зеландии		1
25	Знакомство с Канадой (географическое положение, политическая система, города)	Канада	1
26	Спорт и отдых в Канаде		1
27	Конкурс творческих работ (художественная галерея, проза, поэзия, музыка, рассказы) по пройденным материалам		1
28	Народное творчество России и англоязычних стран	Россия	1

29	Играем в КВН (англоязычные страны)		1
30	Обобщающее повторение, завершающее занятие и постановка задач на следующий учебный год		1

Всего 35 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аттестационные требования к овладению иностранным языком учащимися к концу базового курса обучения // Иностранные языки в школе .- 1995.- №5.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В., English VI., М.: Просвещение. - 1999
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика, М.: Академия. - 2007.
4. Гуреева Ю.Ф., Глубокие корни ...: Очерки краткой истории Британии. – Обнинск: Титул, 1998.
5. Иностранные языки в школе. - 2000. - №2.
6. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю., Страницы британской истории: Книга для чтения по англ. языку в 7-11 классах. – Обнинск: Титул, 1998.
7. Колодяжная Л.Н., Познакомьтесь: Великобритания. – М.: Рольф, Айрис пресс, 1999.
8. Кричевская К.С., Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка. – ИЯ в школе. – 1996. - №1
9. Методическая Мозаика., Приложение к журналу «ИЯ в школе», 2006. – №1.
10. Ощепкова В.В., Шустилова И.И., О Британии вкратце: Книга для Чтения на англ. языке. – М.: Лист, 1998.
11. Светлова В.И. Интегративный курс «Иностранный язык и краеведение (история, литература)». – М.: АПКИПРО, 2001.
12. Соловова Е.Н. Программа учебного курса «Гид-переводчик» 10-11 классы. Английский язык. – М.: Просвещение. – 2002.
13. Collins A., British Life, PE. - 2001.

14. *Cunningham S., Moor P.*, Cutting Edge. – Pre-Intermediate. - PE. - 2004.
15. *Hallawell F., Giggings P.*, Introducing Great Britain. – PE. – 2000.
16. *Harris M., Mower D.*, Opportunities. – PE. – 2005.
17. *Heyd G.*, Deutschlehren. – Frankfurt am Main, 1990.
18. Speak Out. – М.: Глосса-Пресс, 2007.
19. *Vaughan-Rees M.*, In Britain, Титул. - 1997.
20. www.Longman.com
21. www.visitscotland.com