

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение лицей

Методическая работа

По теме «Интегрированные уроки как способ развития познавательной и творческой активности учащихся в условиях реализации ФГОС»

Работу выполнила
учитель английского языка
Щеглевых Е.И.

Г. Лобня - 2017

Содержание

1 Введение	2
2 Понятие интеграции в образовательном процессе.....	3
4 Принципы и ключевые компетенции интеграционного образования.....	4
5 Виды и формы интеграционных уроков.....	5
7 Применение интеграционного обучения на уроках иностранного языка.....	7
8 Выводы.....	9
9 Список используемой литературы.....	10
10 Приложение.....	11

Введение

Государство и общество ставят перед современной школой и учителями новые образовательные задачи. Как отмечается в концепции модернизации российского образования, «школа должна формировать целостную систему знаний, умений и навыков, а также обобщённые способы учебной деятельности, обобщённые способы познания». В связи с новым Федеральным Государственным Образовательным Стандартом общего образования интегративные цели обучения доминируют над предметными. Ведущим принципом является целостное восприятие мира, согласно которому основным в содержании обучения становится не набор, и даже не система отдельных знаний ученика, а обобщённое, целостное представление о мире.

Интегративно – целостное миропонимание с необходимостью выдвигает потребность в целостном человеке, который и выдвигается в качестве цели современного образования.

В связи с этим учителям предстоит решить проблему разобщенности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. Помочь решить эту проблему должен системно – деятельный подход, основная цель которого научить детей учиться самим.

Одним из прогрессирующих элементов на сегодняшний день является и интеграция в образовании. Проведение таких уроков также определяется потребностями развития и обновления педагогической теории и практики преподавания. Стандарты нового поколения рассматривают также обучение иностранному языку как одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Подчёркивается специфика иностранного языка как учебного предмета, которая заключается в его интегративном характере, а также в его способности выступать и как цель, и как средство обучения для ознакомления с другой предметной областью (гуманитарной, естественно - научной, технологической). Общее убеждение в том, что иностранный язык как учебный предмет открыт для использования содержания в различных областях знаний дали толчок к разработке интегрированных уроков и даже интегрированных курсов.

Понятие интеграции в образовательном процессе

Термин интеграции пришёл в педагогику из философии и теории систем, однако понятие интеграции существует на протяжении всей истории её существования и трактуется достаточно широко.

Интеграция (лат. Integratio – восстановление, от integer – целый) – сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов.

Интеграция характеризуется ростом объёма и интенсивностью взаимосвязей и взаимодействия между элементами, их упорядочиванием и самоорганизацией в некое целостное образование с появлением качественно новых свойств.

Интегративное, личностно развивающее обучение предполагает системный, осознанный конструктивный синтез элементов обучения, лежащих в русле различных противоположных теорий и концепций.

По мнению академика Гриценко Л.И.: «Механизмами педагогической интеграции выступают сравнительный анализ, конструктивный синтез, обобщение и систематизация. Это значит, что в результате этих операций происходит перекодирование известного в новых сочетаниях, как если бы осколки разбитого сосуда склеивались по новому, вследствие чего происходит выявление новых свойств, нового смысла»

Таким образом, можно сделать вывод, что интеграция – системное образование, объединяющее:

- ▲ интегративное целое, представляющее собой синтез процессуальных и результирующих составляющих интеграции;
- ▲ интеграцию – процесс;
- ▲ интеграцию – результат.

Интеграция ведёт к обобщению и уплотнению, унификации и росту информационной емкости знания; использование интеграции знаний в образовании позволяет выделять компоненты содержания, соответствующие целостным представлениям о явлениях и процессах, происходящих в окружающей среде. Интеграция в образовании проявляется в том, что суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников во много раз активнее и предпочтительней, чем влияние каждого из них по отдельности, что обеспечивает позитивный результат обучения и воспитания.

Существует 3 уровня интеграции знаний, наиболее соответствующих школьному образованию:

- ▲ на первом уровне интеграции устанавливаются связи между отдельными знаниями одной образовательной области со знаниями других образовательных областей, одного раздела программы со знаниями другого;

- ▲ второй уровень интеграции достигается на основе знаний, при изучении образовательной области со всеми возможными элементами других дисциплин;
- ▲ формирование интегрированной системы знаний третьего уровня требует организации целостного процесса образования, включающего весь комплекс образовательных областей

. Принципы и ключевые компетенции интеграционного образования

Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами. Он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов.

Цель образования должна формулироваться в понятиях психологических. Именно психология определяет сущность и структуру личности. В качестве глобальной цели образования гуманистическая психология рассматривает человека культуры.

В методике обучения необходима интеграция концепций, методов, приёмов обучения, лежащих в русле различных, в том числе, противоположных подходов и концепций

. Формы обучения должны быть менее жёсткими, чем в традиционной системе обучения. Наряду с учителем учащиеся могут сами предлагать виды деятельности, их последовательность и содержание. В атмосфере спонтанности лучше развиваются личностные качества учащихся. Они могут проявлять инициативу, заниматься рефлексией, учиться сотрудничеству с другими, вырабатывать личностный смысл и решать комплексно – ориентированные проблемы.

Принципы интегрированного обучения призваны в полной мере работать на достижение главной цели интегрированного обучения — развитие мышления учащихся:

- ▲ Синтезированность знаний - целостное, синтезированное, систематизированное восприятие изучаемых по той или иной теме вопросов способствует развитию широты мышления. Постановка проблемы, исследуемой методами интеграции, развивает целенаправленность и активность мышления.
- ▲ Углублённость изучения - более глубокое проникновение в суть изучаемой темы способствует развитию глубины мышления.
- ▲ Актуальность проблемы, или практическая значимость проблемы - обязательная реализация рассматриваемой проблемы в какой-то практической ситуации усиливает практическую направленность обучения, что развивает критичность мышления, способность

сопоставлять теорию с практикой.

- ▲ Альтернативность решения - новые подходы к известной ситуации, нестандартные способы решения проблемы, возможность выбора решения данной проблемы способствуют развитию гибкости мышления, развивают оригинальность мышления. Сопоставление решений развивает активность, критичность, организованность мышления. За счёт стремления осуществлять разумный выбор действий, отыскивать наиболее краткий путь достижения цели развивается целенаправленность, рациональность, экономия мышления.

▲

Ключевые компетенции

В результате использования интегрированного обучения происходит развитие ключевых компетенций учащихся.

1. Предметные компетенции:

- ▲ знания и умения, полученные на разных спецпредметах;
- ▲ развитие способностей к осмысливанию и оцениванию ситуаций, возникающих в процессе работы.

2. Межпредметные компетенции:

- ▲ информационная, т.е. умение обрабатывать полученную информацию и применять её на практике.

3. Личностные компетенции:

- ▲ формирование критического отношения к своему опыту;
- ▲ осознание собственных стереотипов и готовность к их смене в случае необходимости;
- ▲ умение работать в коллективе;
- ▲ умение самостоятельно получать знания и умения;
- ▲ коммуникативные.

Типы и формы интегрированных уроков

Интегрированное обучение подразумевает и проведение бинарных уроков и уроков с широким использованием межпредметных связей. Типы и формы этих уроков мы рассмотрим далее.

Основные типы интегрированных уроков:

1. урок формирования новых знаний;
2. урок обучения умениям и навыкам;
3. урок применение знаний на практике;
4. урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений;
5. урок контроля и проверки знаний и умений

6 урок комбинированный

Наиболее распространенными являются урок обучения умениям и навыкам и урок применения знаний на практике.

Формы этих уроков разнообразны. Основные из них конструируются в

- урок-лекция;
- урок-путешествие;
- урок-экспедиция;
- урок-исследование;
- урок-инсценировка;
- учебная конференция;
- урок-экскурсия;
- мультимедиа-урок.

Тип урока: применение знаний на практике

Основные *формы* уроков данного типа:

- ролевые и деловые игры;
- практикумы;
- уроки защиты проектов;
- путешествие;
- экспедиция

Структура урока подразумевает этапы: организационный, постановки цели, проверки домашнего задания и актуализации знаний, оперирования знаниями, умениями и навыками при решении практических задач, составление отчета о выполнении работы, определение домашнего задания. На этом уроке ученики, основываясь на ранее приобретенных знаниях, занимаются практической деятельностью. Сначала проверяется выполнения домашнего задания, затем разбирается теоретический материал с целью актуализации знаний. После этого ученики включаются в выполнение конструктивных заданий, имеющих ярко выраженную практическую направленность.

Например, опираясь на материалы, полученные из экскурсий, ученики составляют схему внедрения севооборота на пришкольном участке. Изучая вопросы конкретной экономики, составляют планы мероприятий по увеличению объемов продукции комбината, промышленного предприятия, опираясь на экономические законы, составляют схему экономического развития районов БАМ и т.д. Здесь предоставляются широкие возможности для реализации принципа связи обучения с жизнью, интеграции различных сфер и

предметных областей.

Цель данного типа урока - применение знаний на практике.

Задачи:

- образовательные: научить применять полученные знания на практике; оперировать имеющимся потенциалом в конкретной ситуации; закрепить умения и навыки работы научить отстаивать свою точку зрения; закрепить умения вычленять проблемы.
- воспитательные: вовлечь в активную деятельность; формировать культуру, в том числе и экологическую, формировать гуманные качества личности учащихся; совершенствовать навыки общения.
- развивающие: совершенствовать умения работы с источниками знаний; совершенствовать навыки анализа, обобщения и т.п.; умения выступать и защищать свою точку зрения; развивать творческие способности; развивать коммуникативные навыки работы в группах; развивать познавательный интерес к окружающей жизни.

Уроки применения знаний на практике строятся на сочетании парной, фронтальной, групповой и индивидуальной работы. Включение учащихся в разнообразные виды коллективной работы благоприятно сказывается на формировании гуманных качеств личности. Учебная деятельность, развивающаяся под углом решения задач творческого характера, способствует их эффективному развитию.

На этих уроках, мобилизуя теоретические знания, дети включаются в экспериментальную, исследовательскую, поисковую и частично-поисковую деятельность. В этом их высокая развивающая роль. У детей формируются научные взгляды, целостное мировоззрение.

Применение интеграционного обучения на уроках иностранного языка

Первый совместный урок - экскурсия, посвящённый творчеству русских художников Д.Левитскому, В.Васнецову и Б. Кустодиеву, прошёл в Третьяковской галерее. И преподаватели, и учащиеся 10 класса тщательно готовились к этому событию. Суть урока состояла в том, чтобы полученные школьниками знания применить в реальной ситуации общения. Несколько учащихся исполняли роль экскурсоводов, а остальные ученики были активными слушателями. Естественно, что «экскурсоводы» представляли материал на английском языке. Во время проведения экскурсии учитель МХК Япеева Л.А дополняла рассказ учащихся интересными деталями на русском языке. Первый блин оказался «не комом». Все остались довольны и решили продолжить наше начинание. Следующий интегрированный урок с Л. А. Япеевой мы провели в 7 в классе по теме «Музей – усадьба Абрамцево». Теперь уже все школьники были гидами. Экскурсия проходила на английском языке. Слушателями были настоящие экскурсоводы, хорошо владеющие

английским. Мы получили очень хороший отзыв об уроке. В следующем учебном году мы с Е.В, Турецкой подготовили и провели урок по теме «Федоскино. Лаковая миниатюра и музей народных промыслов». На этот раз учащиеся не только рассказывали о художественных промыслах на английском и французском языках но и своими руками расписывали лаковые коробочки. Мы заранее тщательно отработывали с ребятами лексику, относящуюся к производству лаковых изделий, и во время творческой работы они непринуждённо комментировали свои действия на иностранных языках. Недавно, 2.03.17.г., совместно с учителем МХК Е.В. Турецкой мы провели открытый урок в 8 классе по теме «Английский и русский благородный фарфор». Урок был построен таким образом, что одна группа учеников выполняла творческую работу – расписывала заранее приобретённые Еленой Викторовной посуду и статуэтки на фарфоровом заводе «Вербилки» Остальные учащиеся знакомили присутствующих с историей возникновения и производства фарфора в Китае, Англии, и России. Все присутствующие на уроке преподаватели и сами ученики узнали много интересных сведений и о нашем самом патриотичном фарфоровом заводе «Завод Вербилки», основанным в 1766 году английским предпринимателем Фраанцем Гарднером. Особенно понравилась ролевая игра, в которой роль потомка Гарднера представлял Самигулин Саша, а его переводчиком был Уразбаев Амир. Они общались с «работниками» и «живописцами» завода, и потомок известного предпринимателя остался очень доволен продукцией и мастерством заводчан. Надо сказать, что роспись по фарфору была выполнена настолько профессионально, что её невозможно было отличить от заводской.

Надо отметить, что у нас сложилась система проведения интегрированных уроков. Если форма первого урока была просто экскурсия, второго - уже путешествие и экскурсия, третьего - путешествие, экскурсия и практикум, то последнего - экскурсия, защита проектов, ролевая игра и практикум.

:

-

Выводы

Интеграция — необходимое условие современного учебного процесса, её возможная реализация в рамках какой-либо школы была бы переходом этой школы на новый качественный уровень образования.

Преимущество интеграции в обучении - это создание предпосылок для формирования не узко информированного специалиста, а творческой личности, которая целостно воспринимает мир и способна активно действовать в социальной и профессиональной сфере.

Интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом, способствуют более прочному усвоению знаний, побуждают учащихся к поисковой и исследовательской деятельности.

Используемая литература

1. Глинская, Е. А. Межпредметные связи в обучении / Е.А. Глинская, С.В. Титова. – 3-е изд. – Тула: Инфо, 2007. - 44 с.
2. Горберг, Г.С. Информационные технологии / Г.С. Горберг, А.В. Зафиевский, А. А. Короткин. - М.: Академия, 2004. – 231 с.
3. Данилюк, Д. Я. Учебный предмет как интегрированная система /Д.Я. Данилюк //Педагогика. - 2007. - № 4. - С. 24-28.
4. Качалова Л.П., Телеева Е.В., Качалов Д.В. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – Шадринск: ШГПИ, 2001. – 220 с.
5. Дик, Ю.И. Интеграция учебных предметов / Ю.И. Дик //Современная педагогика. - 2008. - № 9. - С. 42-47
6. Сарычева Л.В., Кытманова Е.А. Междисциплинарная интеграция как основа построения содержания обучения иностранному языку- сборник статей, МГОУ, 2012г., с.47-70.
7. Трубанева Н.Н. Интегрированный курс «Окружающий мир и иностранный язык», «иностраные языки в школе,-1992г., №1.

Интегрированный урок английского языка и МХК по теме «Английский и русский благородный фарфор» в 8б классе от 2.03.2017г.

Учитель МХК Турецкая Е.В., учитель английского языка Щеглеватых Е.И.

Тип урока: применение знаний на практике, комбинированный

Основные *формы* урока:

- ролевая игра;
- практикум;
- защиты проектов;
- .

Цель урока - применение знаний на практике; развитие коммуникативной компетенции во всех видах речевой деятельности

Задачи:

- образовательные: научить применять полученные знания на практике; оперировать имеющимся потенциалом знаний в конкретной ситуации; закрепить умения и навыки работы с изученным ранее материалом по производству фарфора в России и Великобритании.

Практиковаться в монологической и диалогической речи; развивать коммуникативные навыки учащихся; расширять социокультурные знания учащихся; развивать творческое воображение и мышление, формировать межпредметные навыки и умения.

- развивающие: развивать творческие способности; развивать коммуникативные навыки работы в группах; развивать познавательный интерес к окружающей жизни и предметам.

Развивать творческое самостоятельное мышление учащихся, умение творчески использовать усвоенный материал в новых ситуациях; развивать интеллектуальные способности, формировать готовности к коммуникации и мотивации в изучении иностранного языка, формировать аналитические умения накапливать и совершенствовать опыт работы над проектом и его презентацией.

- воспитательные: воспитывать умение взаимодействовать и сотрудничать в группе, приходить к общему решению; воспитывать ответственность друг за друга; формировать у учащихся мировоззрение открытого информационного общества, отношение к иностранному языку как к источнику получения информации и средству межкультурного общения. Воспитывать уважения к культурным ценностям своей страны и страны изучаемого языка. Формировать гуманные качества личности учащихся, совершенствовать навыки общения.

Технологии:

- ▲ Здоровьесберегающая технология
- ▲ Технология индивидуального и группового обучения
- ▲ Информационно-коммуникационные технологии
- ▲ Проектная технология
- ▲ Технология сотрудничества

Оборудование:

- ▲ мультимедийный проектор.
- ▲ презентации PowerPoint.

- ▲ видеофильм.
- ▲ раздаточный материал с заданием викторины
- ▲ фарфоровые изделия, кисточки, краски, трафареты, производственная посуда

План урока:

- 1 Организационный момент: приветствие учителя МХК на русском и учителя английского на английском языках.
- 2 Проверка домашнего задания
- 3 Проект учащегося об истории производства фарфора в Китае
- 4 Проект ученицы «Английский благородный фарфор».
- 5 Пауза. Песня на английском языке с элементами производственной зарядки.
- 6 Проект учащихся о ленинградском фарфоровом заводе и производстве благородного фарфора.
- 7 Проект учащегося о деятельности основателя завода в Вербилках Ф. Гарднера
- 8 Презентация и фильм о производстве фарфора на заводе в Вербилках.
- 9 Ролевая игра «Посещение фарфорового завода в Вербилках потомком Ф Гарднера (диалог потомка с работниками завода на английском языке с переводчиком) Оперирования знаниями, умениями и навыками при решении практических задач
- 10 Рефлексия учащихся. Подведение итогов урока.
- 11 Оценивание работ учащихся
- 12 Объяснение домашнего задания

Ход урока

1 Организационный момент: приветствие учителя МХК на русском и учителя английского на английском языках.

Учитель МХК (Т1): «Здравствуйте, уважаемые гости и учащиеся. Сегодня у нас не совсем обычный урок. Мы будем не только говорить, слушать, смотреть фильмы о благородном фарфоре России и зарубежных стран, но и своими руками вы «изготовите» и реально распишите фарфоровые изделия». (Ученики занимают места за «производственными столами» и начинают расписывать заготовки с завода «Фарфор Вербилкок»).

Учитель английского языка (Т 2): «Dear guests and dear students, we are glad to see you at this unusual lesson. Look at the screen and try to guess the theme of our lesson» (Учащиеся смотрят на коллаж на экране и догадываются о теме урока «Английский и русский благородный фарфор»).

Т1: «Дорогие ребята, недавно мы закончили изучать тему «Творчество народов мира и России». Одними их самых распространённых изделий бытовой жизни являются изделия из фарфора. Давайте узнаем больше об истории возникновения и распространения его по всему миру.

2 Проверка домашнего задания

Т1: Но прежде проверим выполнение домашнего задания. Вы должны были выучить стихотворение о фарфоре на русском и английском языке (Учащиеся рассказывают стихи)

3. Проект учащегося о китайском фарфоре..

T2: « Dear pupils, let s begin our journey from China One of you will tell us about China porcelain; its history and spreading around the world» Ученик представляет проект по теме «Китайский фарфор» на английском языке, а затем он задаёт тестовые вопросы . учащимся. (см. Презентация 1)

4. Проект ученицы «Английский благородный фарфор»

T2: «Dear students , you know that one of the most aristocratic and noble porcelain is English It has some royal luxury and very specific kind. Its forms are austere and perfect . Ann will represent you a project about English noble porcelain, its history and design. Ученица представляет проект (см. Презентация 2). Затем ученики выполняют задания по карточкам (см. Приложение 1).

5. Музыкально – динамическая пауза.

T2: «Dear students, it seems to me that you are a bit tired and you can relax (ученики поют песню на английском языке и одновременно выполняют « производственную гимнастику»).

6. Творческий проект ученицы «Ленинградский фарфор».

T11: «Дорогие ребята, у меня в руках прекрасная чашка тончайшего фарфора Ленинградского фарфорового завода. Голубая сеточка является фирменным орнаментом сервизов завода. А знаете ли вы, кто является автором этого дизайна? Знаете ли вы, почему завод называется Ломоносовским? На все вопросы даст ответ Настя. (Ученица представляет свой творческий проект (Презентация3).

7. Проект учащихся: «Завод Вербилкок».

T2 Dear friends, do you know that the founder of one of the most famous porcelain plants in Russia in Verbilki was English businessman Franz Gardner Helen and Alya will represent you a project about this interesting fact and after presentation you will do some tasks (Ученица представляет проект о биографии Ф. Гарднера и об истории завода). (См. Презентация 4)

8 .Видеофильм о производстве фарфора на заводе в Вербилках.

T1: Ребята, посмотрите на экран. Сейчас вы увидите фильм о производстве фарфоровых изделий на заводе « Фарфор Вербилкок» Обратите внимание на процесс и художественную роспись ваз, статуэток, чашек, сервизов. Вы увидите как из песка, глины, каолина и другисмотрят фильмх компонентов рождается рукотворное чудо. Посмотрите на эту чашку. Гарднеровская чашечка изумительно красива. (Учитель демонстрирует красивую чашку, произведённую на заводе в Вербилках). Во время просмотра фильма делайте записи о производстве фарфора, а после просмотра фильма представьте краткую инструкцию по его изготовлению. (Ученики смотрят фильм и выполняют задание).

9. Ролевая игра: «Посещение потомком основателя завода Франца Гарднера завода «Фарфор Вербилкок».

T2: «Students, today we are going to meet a descendant of a founder of porcelain manufacture in Verbilki. That is why I want you to translate this instruction from Russian into English and represent it to Mr. Gardner. (Учащиеся переводят инструкцию по изготовлению фарфорового изделия с русского языка на английский). (Приложение 2).

Один из школьников выполняет роль потомка основателя завода Франца Гарднера, а другой учащийся - его переводчик. Они посещают цех, где производится роспись фарфоровых изделий. Ученицы, расписывающие чашки и статуэтки, демонстрируют свои изделия, а англичанин посредством переводчика ведёт с ними диалог на английском языке о качестве фарфора, орнаментах и красках росписи, о старейших и молодых мастерах, о малых скульптурных формах, о наградах, завоёванных на выставках и многом другом. Художницы подробно отвечают на вопросы гостя. Затем гость обращается к остальным работникам завода и просит их поделиться секретами производства изготовления

фарфоровых изделий. (Школьники зачитывают инструкцию по производству фарфора на английском языке).

Подведение итогов урока, объяснение домашнего задания, оценивание работы учащихся.

T 2: «Dear friends, thank you for your work and activity at the lesson. I think that you enjoyed the role-play. You were the best participants of this play/. Your marks are excellent.

T1: « Дорогие друзья, наш урок подходит к концу. Сегодня на уроке мы узнали много интересного о производстве благородного фарфора, о художественной росписи по фарфору, об искусстве создания фарфоровых шедевров. Культура, искусство, язык - это то, что делает людей ближе. Вместе мы способны творить то, что необходимо человечеству в целом и каждому из нас в отдельности. Надеюсь, что наш совместный урок является ярким подтверждением моих слов. Вы очень хорошо потрудились; своими руками расписали прекрасные изделия из фарфора. Понравился ли вам урок? Что нового вы узнали? (Ученики делятся впечатлениями и отвечают на вопросы учителя).

Спасибо ребята за проделанную работу Вы достойны самых высоких оценок.

Дома вы напишите эссе по теме: «Производство фарфора – это ремесло или искусство? » на русском и английском языках».

T2: « Dear students , ! I think that today we had a very interesting and useful lesson. I am satisfied with your work you have worked very well today. You have known a lot about English and Russian porcelain. I'm sure that your good knowledge will help you in your future life. The lesson is over. Thank you, goodbye and good luck.

