

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ

Методическая работа

**по теме: «Работа изостудии МБОУ лицей г. Лобня в системе эстетического
воспитания школьников»**

Выполнила учитель изобразительного искусства и МХК МБОУ лицей
Турецкая Е.В.

г. Лобня

2016/2017 уч.год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Об эстетическом воспитании.
2. Детские художественные школы и изостудии и их значение в системе эстетического воспитания школьников.
3. Из опыта работы изостудии МБОУ лицей г. Лобня.
4. Заключение.
5. Приложение (презентации, схемы, фотоархив, конкурсы и результаты. Образовательный проект, список использованной литературы).

1. Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве. Жить и творить «по законам красоты». Эстетическое воспитание включает в себя **эстетическое развитие** – организованный процесс становления в ребёнке природных сущностных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, чувствования, творческого воображения, эмоционального переживания, образного мышления, а также формирование духовных потребностей.

Эстетическое воспитание и развитие детей осуществляется с помощью системы эстетического воспитания. Её сердцевиной является воздействие средствами искусства, и на его основе осуществляется художественное воспитание, образование и развитие обучающихся.

(Лихачёв Б. Т., Педагогика, Курс лекций, М.,1996г)

Так сказано об эстетическом воспитании в замечательном учебнике педагогики Лихачёва Б.Т., по которому мы учились...

Сейчас время диктует новые стандарты и подходы в обучении школьников, где вновь поднимаются вопросы, касающиеся не просто образования, а именно воспитания подрастающего поколения. Так как выдержать натиск, принять вызов и достойно ответить на него сейчас сможет только педагог, постоянно осуществляющий ценностное самоопределение и способный организовать и поддержать самоопределение детей. То есть, иными словами, педагог с позицией воспитателя.

2. Детская художественная школа или изостудия – важное звено в эстетическом воспитании и художественном образовании подрастающего поколения. В детских художественных школах, в изостудиях, кружках изобразительного творчества начинали свой творческий путь многие известные впоследствии деятели искусства.

Современная детская художественная школа или изостудия призвана решать целый комплекс учебно-творческих и воспитательных задач. Здесь у детей средствами различных видов искусства формируются основы мировоззрения, прививается любовь и интерес к прекрасному, развивается художественно-эстетический вкус, что нередко влияет на выбор профессии в будущем.

В изостудии под руководством педагога ребята овладевают знаниями основ изобразительной грамоты, истории мирового искусства и культуры, изучают выдающиеся произведения разных эпох и народов, жизнь и творчество их создателей.

В детскую художественную школу или изостудию принимаются дети после 4-го класса общеобразовательной школы (как и у нас в МБОУ лицей г. Лобня).

Изостудия МБОУ лицей существует с 2001 года. Она имеет множество направлений работы со школьниками. (Более подробно они указаны в Рабочей программе данного художественно-эстетического цикла работы).

Наряду с занятиями по рисунку, живописи, композиции, истории мирового искусства обучающиеся могут совершенствовать своё мастерство и овладевать навыками в области дизайна, скульптуры, гравюры, декоративной росписи по стеклу, папье-маше и металлу, театральных костюмов и декораций, художественной фотографии и т.п.

В основе занятий рисунком и живописью с натуры лежит реалистическое изображение детьми различными художественными материалами (графитные и цветные карандаши, акварельные, гуашевые, акриловые, витражные и масляные краски, цветные восковые мелки, сангина, пастель, уголь, цветная бумага и т.п.) отдельных предметов и их сочетаний (натюрморт), растений, пейзажа, животных и фигуры человека. Рисунки выполняются как длительные, так и быстрые – наброски и зарисовки.

Постепенно ребята овладевают закономерностями строения объектов изображения, их пространственного расположения, особенностями линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения,

композиции. Эти знания и навыки используются в тематическом рисовании – рисовании на темы из окружающей жизни, иллюстрировании сюжетов литературных произведений, которое осуществляется по памяти, воображению, на основе впечатлений от реальных явлений, событий действительности. Это могут быть сюжеты различных литературных классических произведений, сказок народов мира, посвящённые выдающимся историческим событиям или легендарным личностям, календарным праздникам, полётам в космос, великому прошлому нашей страны.

Как правило, все детские **художественные школы и изостудии активно участвуют в городских, областных, всероссийских и Международных конкурсах, выставках детского художественного творчества.**

3. Из опыта работы изостудии МБОУ лицей г. Лобня:

- Конкурсы и результаты
- Фотоархив работы изостудии. Фотогалерея
- Выпускники МБОУ лицей, выбравшие творческие профессии
- Методическое объединение: Из опыта работы Турецкой Е.В. Презентация
- Образовательный проект: Перспективы развития работы изостудии

4. Заключение.

Таким образом, очень приятно поделиться своим опытом с коллегами и пожелать всем больших успехов в работе, большого вдохновения и новых встреч!

5. Приложения к п.3 (на электронном носителе)

B