

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Управление образования г.о. Лобня

МБОУ Лицей г.о. Лобня

РАССМОТРЕНО
Учителя технологии
Каретников А.В.
Дуброва Т.Е.

СОГЛАСОВАНО
Завуч по УВР
Кривчанская С.Н.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ лицей
Иванов А.Б

Номер приказа от
31 августа 2023г.

Номер приказа от
31 августа 2023г.

Номер приказа от
31 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по внеурочной деятельности

«СТУДИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

для обучающихся 5 – 7 классов

Лобня

Пояснительная записка

Рабочая программа студии «Декоративно-прикладное творчество» разработана для обучения школьников 5-7 классов и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287).

Согласно учебному плану МБОУ лицей на 2023 – 2024 учебный год на занятия в студии отводится по 34 ч. в 5, 6, 7 классах (по 1 часу в неделю).

Программа занятий студии «Декоративно-прикладного творчества» – это попытка организовать воспитательную работу через совместную творческую деятельность учителя и детей. Общение в процессе занятий любимым делом оказывается хорошим воспитательным средством, потому что позволяет педагогу и ребенку чувствовать себя свободнее, создает возможность для самораскрытия и сотворчества. Недаром столетия назад девушки и женщины собирались вместе для занятий рукоделиями в светлицы, на «вечерки», где они не только шили или пряли, но и общались, передавая друг другу секреты мастерства, объясняли смысловые значения древних орнаментов и обрядов. В беседах передавался опыт поведения и отношения к базовым ценностям общества. Так долгие века сохранялись народные традиции. Опыт творческих мастерских уместно использовать для внеурочных занятий с детьми, так как во время таких занятий можно обеспечить благоприятную, доброжелательную творческую атмосферу, в которой предполагается:

- активная позиция всех участников творческого процесса;
- поощрение оригинальных идей;
- создание условий для упражнений и практики;
- сохранение индивидуального стиля творчества каждого;
- «заряд» внутренним ощущением интереса, азарта, необычности.

Занятия практической деятельностью по данной программе решают задачи не только художественного воспитания и развития интеллектуально-

творческого потенциала, но и помогают ученикам приобретать социальные и коммуникативные навыки. Активное познание истории материальной культуры, предметов рукотворного мира и традиций своего и других народов будет способствовать воспитанию уважительного отношения к труду человека. Восприятие красоты природы, попытки ее творческого воспроизведения с помощью природных материалов сформирует бережное отношение к окружающей среде. Занятия традиционными ремеслами предусматривают творческое развитие учащихся, позволяют приобретать специальные навыки и умения, развивать вкус и чувство меры. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами создаст широкое поле для активной творческой деятельности учеников, поможет детям познать и развить собственные способности.

В программе находит отражение формирование у ученика целостной картины мира, поэтому предусмотрены пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), литература (умение грамотно выстраивать фразы, готовить сообщения, защищать достоинства своей работы), информатика (создание презентаций, работа с Интернет-ресурсами), ИЗО (умение создавать эскизы, зарисовки, работать с цветом).

Общая характеристика содержания программы

Программа включает цели и задачи курса, определяет круг знаний и умений, которые должны формироваться в процессе обучения, определяет последовательность и объем изучаемого материала.

Программа направлена на углубленное изучение декоративно-прикладного искусства. Нацелена на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности не только на уроке, но и во внеурочное время.

Отличительной особенностью программы является то, что выполнение любого задания характеризуется логической завершенностью – изготовлением изделия. Таким образом, учащийся знакомится с трудом профессионального художника-прикладника, проходя путь от разработки эскиза, составления вариантов композиции до представления готовой работы на выставке. Выполняя задание, ученик становится участником учебно-познавательного творческого проекта.

Актуальность данного курса – в разнообразии представленных для ознакомления учащимся видов искусства и возможности попробовать себя в различных техниках, создавая эксклюзивные произведения. Задания подобраны таким образом, что выполнение одних знакомит учащихся с традиционными, народными технологиями и способствуют их сохранению, другие же предлагают творческие переработки классических тем и техник исполнения, что способствует развитию творческого мышления. Задача таких занятий — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Большинство видов работы представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий или техник исполнения. В дальнейшем они приобретают специфические черты собственно проектной деятельности, индивидуальной или коллективной. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных работ

Цель обучения – способствовать формированию у детей эстетического отношения к окружающему предметному миру и приобщение их к ручному труду. Изучение традиционного прикладного искусства предусматривает творческое развитие учащихся, позволяет приобрести специальные навыки и умения, развить вкус и чувство меры. Курс знакомит учащихся с разнообразными его видами: вышиванием, папье-маше, изготовлением игрушек, лоскутным шитьем и т.д.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий. При этом используются такие формы обучения, как лекция, беседа, практические занятия, творческие работы, индивидуальная деятельность учащихся с обязательным дифференцированным подходом к деятельности каждого ученика. *Приоритетной формой* является практическая работа с заданиями разного уровня сложности. На занятиях дети учатся разрабатывать эскизы и схемы, не только выполнять декоративные изделия, но и правильно ухаживать за ними, оформлять законченные работы в зависимости от их назначения. Все это позволяет учащимся освоить основные навыки работы, а также воспитывает терпение и усидчивость.

Разумеется, невозможно обойтись и без *теоретического обучения*. Необходимо познакомить учеников с историей появления и развития техник прикладного искусства, особенностями их выполнения, научить получать информацию из печатных изданий и интернета.

Программа разработана для изучения декоративно-прикладного искусства и знакомства с трудом художников-мастеров. Акцентируется внимание на том, что индивидуальное творчество может быть не только хобби, но и профессией. Курс поможет ученику понять, возможна ли для него самореализация в этом направлении.

Программа включает цели и задачи курса, определяет круг компетенций, которые должны формироваться в процессе обучения, определяет

последовательность и объем изучаемого материала. Программа предусматривает обучение школьников разного уровня подготовки: неподготовленные дети; более подготовленные.

Первый уровень результатов (10 – 11 лет, 11 – 12 лет)

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута ученика. Предполагает ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества, материалами и техниками исполнения; приобретение учащимися новых знаний, опыта решения творческих задач. Результат выражается в понимании детьми сути творческой деятельности, умении изготавливать изделие, реализовывать собственные замыслы.

Второй уровень результатов (13 – 14 лет)

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута ученика. Формирование позитивного отношения учеников к базовым ценностям общества. Предполагает накопление самостоятельного творческого опыта, ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества, освоение новых технологических приемов, творческие переработки классических тем и техник исполнения. Результат выражается в понимании детьми сути творческой деятельности, умении изготавливать изделие, реализовывать собственные замыслы.

Итоги реализации программы могут быть *представлены* через участие в выставках, конкурсах и конференциях разного уровня.

Формы и методы обучения

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий. При этом используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические и творческие работы, конкурсы.

Применяемые методы обучения так же разнообразны:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

2. наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

и методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

2. репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

3. частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);

4. исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный;

- групповой – организация работы в группах;

При всем разнообразии форм и методов обучения приоритетным является дифференцированный подход к деятельности каждого ученика, при котором практическая работа с поисковыми или творческими заданиями разного уровня сложности становится основной. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности, а также может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ в группах и индивидуальную работу.

Творческая деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, журналах, книгах, на электронных носителях, в Интернете и т.д. Источником нужной информации

могут быть взрослые: представители различных творческих профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Цели и задачи программы

Основные цели:

- формирование у учащихся эстетического отношения к окружающему предметному миру;
- приобщение учащихся к традиционным видам рукоделий, расширение знаний в этой области;
- предоставление учащимся возможности творческой самореализации;
- освоение учащимися технологических знаний на основе включения учеников в разнообразные виды трудовой деятельности;
- получение опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Образовательные задачи:

- развивать художественную эрудицию и грамотность;
- дать сведения о разных прикладных техниках и области их применения;
- повысить уровень мастерства.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство прекрасного, художественный вкус;
- прививать интерес к профессиям, связанным с декоративно-прикладным творчеством;
- развивать дружелюбное отношение друг к другу, умение работать в группе.

Практические задачи (использование знаний в практической деятельности):

- формирование умения грамотно создавать рисунки, схемы, несложные композиции для работ в разных техниках;
- формирование умения использовать многообразие прикладных техник для создания образцов и изделий;

- формирование умения качественно и в срок выполнять работу.

Развивающие задачи:

- развитие творческой инициативы в подходе к работе;
- развитие эстетического вкуса, воображения, чувства меры;
- развитие способности находить, выделять, реализовывать полезную информацию для выполнения творческих заданий.

Учащиеся должны знать:

- смысл технологических понятий: текстильные и поделочные материалы, раскрой, шитье, рукоделие;
- виды, свойства ткани;
- назначения инструментов и приспособлений для шитья и вышивания;
- виды традиционных народных ремесел.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность развивать воображение, образное мышление, интеллект, конструкторские способности. Они продолжат формировать познавательные интересы; расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; смогут познакомиться с историей происхождения ремесел и поделочных материалов, с их современными видами и областями применения. Ученики познакомятся с новыми технологическими приемами обработки различных материалов, смогут использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; попробуют создавать полезные и практичные изделия.

Учащиеся смогут совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: развивать умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную, продолжат формировать

систему универсальных учебных действий и навыки работы с различными источниками информации.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

– восприятие эстетических качеств предметов труда;

– умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

– осознание ценности науки как фундамента технологий;

– активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;

– умение ориентироваться в мире современных профессий.

– воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

– выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

– устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

– самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

– овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

– уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

– уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– делать выбор и брать ответственность за решение.

– давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

– объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

– вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

– оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

– признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

– в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

– в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

– понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

– владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

– уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

– организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой

технологией;

- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией.

- характеризовать свойства конструкционных материалов;

- классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

- называть виды одежды, характеризовать стили одежды;

- характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;

- выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;

- самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;

- соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;

- выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий.

Оценка качества знаний ученика. Результативность выполнения программы.

Результат трудовой деятельности ученика оценивается в начале и конце учебного года. Результаты каждого ученика сравниваются только с его собственными результатами, на основе которых выстраивается карта индивидуального наблюдения за его творческим ростом. Для отслеживания результатов выполнения программы используется следующее:

1. Наблюдение за работой учащихся.

2. Анализ результатов индивидуальной творческой деятельности.

Проверка, обсуждение, оценка эскизов, схем, выполненных учащимися.

3. Организация практических и творческих работ и контроль хода и качества выполнения работы.

4. По мере изучения каждой темы и выполнения работы готовое изделие представляется на выставке-обсуждении, затем (лучшие) на выставке в кабинете.

5. Возможность представления готового изделия на муниципальных выставках детского творчества.

6. Возможность использования готового изделия для участия в олимпиаде по технологии (творческий проект).

7. Организация творческих встреч с другими коллективами в целях обмена опытом и повышения уровня знаний детей.

Методы контроля: консультация, защита творческих работ, мини-выставка, презентация, участие в выставках-конкурсах творческих работ.

Технологии, методики:

1. уровневая дифференциация;
2. моделирующая деятельность;
4. поисковая деятельность;
5. информационно-коммуникационные технологии;
6. здоровьесберегающие технологии

Первая возрастная группа (10 – 11 лет) – 5 классы.

Основные разделы программы:

№	Разделы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Текстильная игрушка	12
3.	Вязание на спицах	2
4.	Работа с бумагой	4
5.	Лоскутное шитье	15
итого		34

Тематический план.

№ задания	Наименование разделов и тем	Форма организации занятия, вид деятельности	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с образцами рукоделий.	беседа	1	

2.	Текстильная игрушка. Изготовление тряпичной «кофейной» куклы.	беседа, индивидуальная практическая работа	1	2
3.	Текстильная игрушка «Лоскутный Котофей»	беседа, индивидуальная практическая работа	1	6
4.	Изготовление сувениров. Элементы вязания на спицах. Изготовление сувенира «Снеговичок».	беседа, индивидуальная практическая работа	1	6
5.	Изготовление сувениров из папье-маше. Декоративная тарелка	беседа, индивидуальная практическая работа	1	3
6.	Лоскутная мозаика. «Ситцевые» идеи. Изготовление мини- масленицы.	индивидуальная практическая работа		2
7.	Лоскутная мозаика. Пошив «собачки из квадратов»	беседа, индивидуальная практическая работа	1	5
8.	«Джинсовые» идеи. Изготовление кошелечка.	индивидуальная практическая работа		4
Итого			34	

Первая возрастная группа (11 – 12 лет) – 6 классы.

Основные разделы программы:

	Разделы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Лоскутное шитье	5
3.	Текстильные украшения	3
4.	Текстильная игрушка	7
5.	Художественное плетение	3
6.	Вышивание	12
7.	Шерстяная живопись	3
итого		34

Тематический план.

№ зада ния	Наименование разделов и тем	Форма организации занятия, вид деятельности	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с образцами рукоделий.	беседа	1	
2.	Джинсовый пэчворк. Диванная подушка-сплюшка.	беседа, индивидуальная практическая работа	1	4
3.	Украшения из текстиля	беседа, индивидуальная практическая работа	1	2
4.	Текстильная кукла. Современные авторские куклы- примитивы. Изготовление «чердачной» куклы.	беседа, индивидуальная практическая работа	1	6

5.	Изготовление сувениров. Вышитая елочная игрушка.	беседа, индивидуальная практическая работа	1	4
6.	«Шерстяная» живопись. Изготовление мини-панно	беседа, индивидуальная практическая работа	1	2
7.	Художественное плетение Кумихимо.	индивидуальная практическая работа	1	2
8.	Вышивание атласными лентами. Изготовление открытки.	беседа, индивидуальная практическая работа	1	6
Итого			34	

Вторая возрастная группа (13 – 14 лет) – 7 классы

Основные разделы программы:

№	Разделы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Вышивание	5
3.	Украшения из текстиля	7
4.	Сувениры в комбинированной технике	5
5.	Аппликация	7
6.	Лоскутное шитье	9
итого		34

Тематический план.

№ зада ния	Наименование разделов и тем	Форма организации занятия, вид деятельности	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с образцами изделий прикладного творчества. Обсуждение, обмен идеями.	беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями	1	
2.	Вышивание художественной гладью. Изготовление панно.	беседа, индивидуальная практическая работа	1	4
3.	Текстильные аксессуары. Вязанный браслет.	беседа, индивидуальная практическая работа	1	3
4.	Текстильные брошки из лоскутов.	беседа, индивидуальная практическая работа	1	2
5.	Изготовление новогодних сувениров в комбинированной технике	творческая работа		5
6.	Аппликация из ткани. Оформление футболки в технике аппликации и росписи по ткани.	беседа, индивидуальная практическая работа	1	6
7.	Пэчворк. Лоскутная головоломка «вертушка».	беседа, индивидуальная практическая работа	1	3
8.	Пэчворк. Кошелечек.	беседа, индивидуальная практическая работа	1	4
Итого			34	

Литература:

1. Артамонова Е.В. «Куклы». – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, Изд-во ЭКСМО – МАРКЕТ, 2000г.
2. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979г.
3. Денисова Лариса. Изысканный лоскут: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2009
4. Князева Е. И «Мир кукол», Санкт-Петербург 2002г.
5. Ковычева Е.В. «Кукла в диалоге культур», Ижевск 2003г.
6. Журналы «Лена. Рукоделие», «Лена Пэчворк», «Susanna-рукоделие», «Ручная работа»
7. Материалы с сайта <http://www.dublirin.com.ua/>
8. Материалы с сайта <http://quiltstudio.ru/> лоскутное шитье