

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Управление образования г.о. Лобня

МБОУ Лицей г.о. Лобня

РАССМОТРЕНО
Учитель изобразительного
искусства
Турецкая Е.В.

Номер приказа от
31 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Завуч по УВР
Кривчанская С.Н.

Номер приказа от
31 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ лицей
Иванов А.Б.

Номер приказа от
31 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по внеурочной деятельности
«ИЗОСТУДИЯ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»»
для обучающихся 5-8 классов

Лобня

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ; приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р); санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41); методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 №09-3242), Устава ОУ и реализуется в рамках образовательной программы МБОУ Лицей г.о. Лобня

Согласно Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, организация занятий обучающихся по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в лицее, направленной на решение задач воспитания и социализации. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и в формах, отличных от урочной системы обучения и направлены на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Дополнительные занятия, как форма проведения внеурочной деятельности, как механизма обеспечения полноты и цельности образования имеют значительную роль в учебном процессе. Они помогают учителю совершенствовать знания обучающихся по предмету, повысить

интерес к школьному предмету, помочь в выборе будущей профессии. Внеурочная деятельность призвана компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

Цель курса:

- дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительное искусство;
- способствовать развитию свободной талантливой личности;
- повысить интерес к гуманитарному образованию на основе расширения кругозора учащихся посредством эстетического воспитания;
- выявлять и поддерживать одарённых детей.

Задачи курса:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в изобразительном искусстве;
- научить овладению различными художественными материалами, изучение их возможностей;
- научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формирование образного мышления и тонкого эстетического вкуса
- патриотическое воспитание
- эстетическое воспитание

Общая характеристика учебного предмета

Освоение изобразительного искусства в дополнительном образовательном курсе Изостудия «Юный художник» – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания обучающихся в базовом уровне и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Художественно-эстетическое развитие – важное условие социализации личности, содействующее её вхождению в мир человеческой культуры, а также самоидентификации и утверждению уникальной индивидуальности. Художественное развитие осуществляется в практической деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Планируемые результаты учебного предмета:

Личностные результаты освоения изобразительного искусства:

В ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.

В трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

В познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения курса:

В ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетически и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира.

В трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

- умение эстетически подходить к любому виду деятельности.

В познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения курса:

В ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;

- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства.

В коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

- диалогический подход к освоению произведений искусства;

- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства.

В трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т.д.)

Ученик научится:

- пользоваться различными источниками информации об искусстве и мировой художественной культуре;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;

- самостоятельно создавать произведения художественного творчества;
- представлениям о различных жанрах художественного творчества;
- опыту художественного творчества по созданию образов окружающего мира (животных, растений, насекомых, небесных светил и т.п);
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных и декоративных образов;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- применять навыки сочинения объёмно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно- архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодёжных и исторических комплектов одежды;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- создавать творческие тематические композиции для участия в Конкурсах детского творчества.

Содержание курса:

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, цветов.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте в живописи. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его

ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, камней, цветов, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого известные как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы – листьев, веток, цветов, птичек, бабочек.

Четвёртый год обучения. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов – освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, сказочных персонажей.

2. Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, насекомых, объектов природы и быта.

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами – углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Знакомство представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Третий год обучения. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на мелованной бумаге, картоне и печати «сухой кистью» изучение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.) Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Четвёртый год обучения. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных

техниках. Новая учебная задача – рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Второй год обучения. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, розеток с растениями, орнаментами, объёмных форм(вазочек).

Третий год обучения. Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, фантастических существ, сидящей фигурки ребёнка. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, украшений.

Четвёртый год обучения. Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание

карандашом пространства и очертаний рисунка будущего рельефа, подготовка основы, получение двух уровней изображения. Выбор материала (пластилин, глина, солёное тесто).

Практическая работа: Работа над рельефом.

4. Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с различными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например тканью, засушенными растениями, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности разных материалов и техник в аппликации, создание открыток, панно, картинок.

Второй год обучения. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм (ограниченная палитра 3-5 цветов).

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей фруктов, цветов.

Третий год обучения. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Дополнительный приём – использование фломастеров, необычных материалов.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Четвёртый год обучения. Знакомство детей с новыми материалами для аппликации (цветные нитки, проволочки и т.п.)

Практическая работа: изображение животных.

5. Бумажная пластика.

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, сминание бумаги для нахождения образа.

Практическая работа: орнамент, рельеф с орнаментом, объёмные формы (вазочки) и т.п.

Второй год обучения. Совершенствование работы с бумагой.

Практическая работа: изображение архитектурных форм, природных объектов.

Третий год обучения. Совершенствование работы с бумагой.

Практическая работа: изображение животных, человеческих фигурок.

Четвёртый год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой. Совершенствование способов и приёмов работы.

Практическая работа: создание скульптур древнегреческих богов, фигур в движении, в танце.

6. Работа с природными материалами.

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох и т.п. Работа заключается в создании небольших пейзажей с разными временами года и оформление их в рамочку.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Второй год обучения. Разнообразие природных материалов расширяется.

Практическая работа: изображение различных сюжетов по выбору детей.

Третий год обучения. Использование камней различной формы с последующей доработкой в создании образа.

Практическая работа: декоративная роспись камней.

Четвёртый год обучения. Новые творческие задачи – выполнение тематических заданий.

Практическая работа: оформление мини макетов с различной тематикой.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Коллективная творческая деятельность.

Первый год обучения. Ребята вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов определяют наиболее удачные и пытаются объяснить, чем они нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Второй год обучения. При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Третий год обучения. Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме того, ребята могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

Четвёртый год обучения. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности ребята с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах искусства.

8. Искусство дизайна, фотографии, кинематографа. Экскурсионная, искусствоведческая, олимпиадная деятельность. 7-8 классы

Технологии, методы. Различные виды и жанры уроков: урок – мастерская, урок – экскурсия, урок – путешествие и т.п.; интегрированные уроки с другими предметами; организация и оформление художественных

тематических выставок; формирование портфолио ученика; практическая работа на уроке и в изостудии; участие в различных творческих конкурсах: городских, областных, общероссийских, индивидуальная и коллективная работа. Проблемные технологии (развивающее обучение); технологии исследовательской творческой деятельности; игровые технологии; проектные технологии т.д.

Календарно-тематическое планирование программы «Юный художник» на 2023/2024 уч. год

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Основы графики. Графические упражнения.		http://window.edu.ru
2.	Основы графики. Осваиваем цветной карандаш.	2	http://window.edu.ru
3.	Основы графики. Рисуем насекомых.	2	http://window.edu.ru
4.	Основы графики. Монотипия.	2	http://window.edu.ru
5.	Основы графики. Чудо-дерево.	2	http://window.edu.ru
6.	Основы живописи. Моя палитра.	2	http://window.edu.ru
7.	Основы живописи. Цветы.	2	http://window.edu.ru
8.	Основы живописи. Подводный мир.	2	http://window.edu.ru
9.	Основы живописи. Осенние листья.	2	http://window.edu.ru
10.	Основы живописи. Зимний пейзаж с мостиком.	2	http://window.edu.ru
11.	Анималистический жанр. Способы рисования.	2	http://window.edu.ru
12.	Анималистический жанр. Птицы.	2	http://window.edu.ru
13.	Анималистический жанр. Кошки.	2	http://window.edu.ru
14.	Анималистический жанр. Собаки.	2	http://window.edu.ru
15.	Анималистический жанр. Лошади.	2	http://window.edu.ru
16.	Тематическое рисование. Конкурсы рисунка.	2	http://window.edu.ru
17.	Тематическое рисование. Моя родина.	2	http://window.edu.ru
18.	Тематическое рисование. Сказка.	2	http://window.edu.ru
19.	Тематическое рисование. В мире спорта.	2	http://window.edu.ru
20.	Тематическое рисование. Страницы истории.	2	http://window.edu.ru
21.	Декоративное искусство. Новогодняя открытка.	2	http://window.edu.ru
22.	Декоративное искусство. Кукла.	2	http://window.edu.ru
23.	Декоративное искусство. Шкатулка.	2	http://window.edu.ru
24.	Декоративное искусство. Украшение. Подвеска.	2	http://window.edu.ru
25.	Декоративное искусство. Рамка для фото.	2	http://window.edu.ru

26.	Жанры искусства. Натюрморт.	2	http://window.edu.ru
27.	Жанры искусства. Пейзаж.	2	http://window.edu.ru
28.	Жанры искусства. Морская картина.	2	http://window.edu.ru
29.	Жанры искусства. Мультипликация.	2	http://window.edu.ru
30.	Жанры искусства. Портрет.	2	http://window.edu.ru
31.	Мир вокруг нас. Вид из моего окна.	2	http://window.edu.ru
32.	Мир вокруг нас. Посмотри на небо. Облака.	2	http://window.edu.ru
33.	Мир вокруг нас. В мире растений.	2	http://window.edu.ru
34.	Мир вокруг нас. Пленэр.	2	http://window.edu.ru
35.	Мир вокруг нас. Рисунки на асфальте. Пленэр. Экскурсии. «Клуб Юный экскурсовод». (5 четверть)	8	http://window.edu.ru
	Итого:	68 +8	

6 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Основы графики. Наброски. Уголь.	1	http://window.edu.ru
2.	Основы графики. Наброски. Сангина.	1	http://window.edu.ru
3.	Основы графики. Наброски. Тушь. Перо.	1	http://window.edu.ru
4.	Основы графики. Наброски. Пастель.	1	http://window.edu.ru
5.	Основы графики. Наброски. Сухая кисть.	1	http://window.edu.ru
6.	Основы живописи. Цветоведение. Упражнения.	1	http://window.edu.ru
7.	Основы живописи. Состояние природы.	1	http://window.edu.ru
8.	Основы живописи. Композиция из листьев.	1	http://window.edu.ru
9.	Основы живописи. Абстрактная композиция.	1	http://window.edu.ru
10.	Основы живописи. Технические приёмы.	1	http://window.edu.ru
11.	Основы скульптуры. Фигурка животного.	1	http://window.edu.ru
12.	Основы скульптуры. Рельеф «Цветок».	1	http://window.edu.ru
13.	Основы скульптуры. Объёмные фрукты.	1	http://window.edu.ru
14.	Основы скульптуры. Голова человека.	1	http://window.edu.ru
15.	Основы скульптуры «Мукосольки».	1	http://window.edu.ru
16.	Апликация. Закладка.	1	http://window.edu.ru
17.	Апликация. Открытка.	1	http://window.edu.ru
18.	Бумажная пластика. Орнамент.	1	http://window.edu.ru
19.	Бумажная пластика. «Зимний пейзаж».	1	http://window.edu.ru
20.	Бумажная пластика. Фигурка из бумаги.	1	http://window.edu.ru
21.	Тематическое рисование. Конкурсы.	1	http://window.edu.ru
22.	Тематическое рисование. Конкурсы.	1	http://window.edu.ru
23.	Тематическое рисование. Конкурсы.	1	http://window.edu.ru
24.	Тематическое рисование. Конкурсы.	1	http://window.edu.ru
25.	Тематическое рисование. Конкурсы.	1	http://window.edu.ru
26.	Природные материалы. Панно из сухоцветов.	1	http://window.edu.ru
27.	Природные материалы. Береста.	1	http://window.edu.ru
28.	Природные материалы. Икебана.	1	http://window.edu.ru
29.	Природные материалы. Роспись по камню.	1	http://window.edu.ru
30.	Природные материалы. «Веточка с подвесками»	1	http://window.edu.ru

31.	Выставка детских работ.	1	http://window.edu.ru
32.	Выставка детских работ.	1	http://window.edu.ru
33.	Выставка детских работ.	1	http://window.edu.ru
34.	Выставка детских работ.	1	http://window.edu.ru
35.	Рисунки на асфальте. Пленэр. Экскурсии. Клуб «Юный экскурсовод». (5 четверть)	8	http://window.edu.ru
	Итого:	34 + 8	

7 клас

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Основы графики. Композиция «Бабочки».	2	http://window.edu.ru
2.	Основы графики. Техника. Зарисовки.	2	http://window.edu.ru
3.	Основы графики. Пейзаж «Город».	2	http://window.edu.ru
4.	Основы графики. Светотень. Геометр. тела.	2	http://window.edu.ru
5.	Основы графики. Шрифт. Граффити.	2	http://window.edu.ru
6.	Основы живописи. Цветоведение. Таблица.	2	http://window.edu.ru
7.	Основы живописи. Эксперименты с цветом.	2	http://window.edu.ru
8.	Основы живописи. Пейзаж.	2	http://window.edu.ru
9.	Основы живописи. Портрет.	2	http://window.edu.ru
10.	Основы скульптуры. Рельеф.	2	http://window.edu.ru
11.	Основы скульптуры. Рельеф.	2	http://window.edu.ru
12.	Основы скульптуры. Барельеф.	2	http://window.edu.ru
13.	Основы скульптуры. Горельеф.	2	http://window.edu.ru
14.	Основы скульптуры. Объёмная фигурка.	2	http://window.edu.ru
15.	Аппликация. В мире моды. Введение.	2	http://window.edu.ru
16.	Аппликация. В мире моды. Костюм.	2	http://window.edu.ru
17.	Аппликация. В мире моды. Костюм.	2	http://window.edu.ru
18.	Аппликация. В мире моды. Аксессуары.	2	http://window.edu.ru
19.	Аппликация. В мире моды. На подиуме.	2	http://window.edu.ru
20.	Бумажная пластика. «Снежинка».	2	http://window.edu.ru
21.	Бумажная пластика. «Звезда».	2	http://window.edu.ru
22.	Бумажная пластика. «Ваза».	2	http://window.edu.ru
23.	Бумажная пластика. «Геометрические тела».	2	http://window.edu.ru
24.	Бумажная пластика. «Геометрические тела».	2	http://window.edu.ru
25.	Тематическое рисование. Конкурсы.	2	http://window.edu.ru
26.	Тематическое рисование. Конкурсы.	2	http://window.edu.ru
27.	Тематическое рисование. Конкурсы.	2	http://window.edu.ru
28.	Тематическое рисование. Конкурсы.	2	http://window.edu.ru
29.	Тематическое рисование. Конкурсы.	2	http://window.edu.ru
30.	Коллективная творческая работа. Оформление.	2	http://window.edu.ru
31.	Коллективная творческая работа. Декорации.	2	http://window.edu.ru
32.	Коллективная творческая работа. Граффити.	2	http://window.edu.ru
33.	Коллективная творческая работа. Граффити.	2	http://window.edu.ru
34.	КТР. Ландшафтный дизайн.	2	http://window.edu.ru
35.	Пленэр. Экскурсии. Клуб «Юный экскурсовод». (5 четверть)	8	http://window.edu.ru

	Итого:	68 + 8	
8 класс			
№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Основы графики. Композиция «Бабочки».	1	http://window.edu.ru
2.	Основы графики. Техника. Зарисовки.	1	http://window.edu.ru
3.	Основы графики. Пейзаж «Город».	1	http://window.edu.ru
4.	Основы графики. Светотень. Геометр. тела.	1	http://window.edu.ru
5.	Основы графики. Шрифт. Граффити.	1	http://window.edu.ru
6.	Основы живописи. Цветоведение. Таблица.	1	http://window.edu.ru
7.	Основы живописи. Эксперименты с цветом.	1	http://window.edu.ru
8.	Основы живописи. Пейзаж.	1	http://window.edu.ru
9.	Основы живописи. Портрет.	1	http://window.edu.ru
10.	Основы скульптуры. Рельеф.	1	http://window.edu.ru
11.	Основы скульптуры. Рельеф.	1	http://window.edu.ru
12.	Основы скульптуры. Барельеф.	1	http://window.edu.ru
13.	Основы скульптуры. Горельеф.	1	http://window.edu.ru
14.	Основы скульптуры. Объёмная фигурка.	1	http://window.edu.ru
15.	Аппликация. В мире моды. Введение.	1	http://window.edu.ru
16.	Аппликация. В мире моды. Костюм.	1	http://window.edu.ru
17.	Аппликация. В мире моды. Костюм.	1	http://window.edu.ru
18.	Аппликация. В мире моды. Аксессуары.	1	http://window.edu.ru
19.	Аппликация. В мире моды. На подиуме.	1	http://window.edu.ru
20.	Бумажная пластика. «Снежинка».	1	http://window.edu.ru
21.	Бумажная пластика. «Звезда».	1	http://window.edu.ru
22.	Бумажная пластика. «Ваза».	1	http://window.edu.ru
23.	Бумажная пластика. «Геометрические тела».	1	http://window.edu.ru
24.	Бумажная пластика. «Геометрические тела».	1	http://window.edu.ru
25.	Тематическое рисование. Конкурсы.	1	http://window.edu.ru
26.	Тематическое рисование. Конкурсы.	1	http://window.edu.ru
27.	Тематическое рисование. Конкурсы.	1	http://window.edu.ru
28.	Тематическое рисование. Конкурсы.	1	http://window.edu.ru
29.	Тематическое рисование. Конкурсы.	1	http://window.edu.ru
30.	Коллективная творческая работа. Оформление.	1	http://window.edu.ru
31.	Коллективная творческая работа. Декорации.	1	http://window.edu.ru
32.	Коллективная творческая работа. Граффити.	1	http://window.edu.ru
33.	Коллективная творческая работа. Граффити.	1	http://window.edu.ru
34.	КТР. Ландшафтный дизайн.	1	http://window.edu.ru
35.	Пленэр. Экскурсии. Клуб «Юный экскурсовод». (5 четверть)	8	http://window.edu.ru
	Итого:	34 + 8	

Использованная литература:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование., М., Просвещение, 2018г
2. Коротеева Е.И. Примерные программы художественно-эстетического направления. М., 2015г
3. Горяева Н.А., Первые шаги в мире искусства. М., 1991
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор., М., Просвещение, 2016г
5. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах., М., Просвещение, 2015г
6. Методические материалы образовательной области «Искусство», 2023г
7. ЭОР и Интернет ресурсы в образовательной области «Искусство», 2023г