

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Управление образования г.о. Лобня

МБОУ Лицей г.о. Лобня

РАССМОТРЕНО
Учитель музыки

Круглова Н.П.

Номер приказа от
31 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Завуч по УВР

Кривчанская С.Н.

Номер приказа от
31 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ лицей

Иванов А.Б.

Номер приказа от
31 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по внеурочной деятельности
«ХОРОВАЯ СТУДИЯ «МОЗАИКА»»
для обучающихся 5 классов

Лобня

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мозаика 5» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5 классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;

□ развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Дополнение вокального музицирования разных видов (групповое, ансамблевое, сольное) музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11 лет.

Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- хоровое сольфеджио;
- ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- занятия по музыкальной грамоте;

- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-пластическое интонирование;
- движение под музыку;
- двигательные импровизации.

Результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты: *регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

использовать знаково-символические средства для решения задач;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;

постижение нотной грамоты;

знание особенностей музыкального языка;

применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

выражение образного содержания музыки через пластику и движение;

создание коллективных музыкально-пластических композиций;

исполнение вокальных произведений разных жанров.

Содержание учебного курса.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Элементарное хоровое сольфеджио»

Знакомство с элементарной нотной грамотой: паузы, динамические оттенки, размер, музыкальные термины.

«Исполнение а капелла и с сопровождением»

Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа с фонограммой»

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

«Работа с микрофоном»

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическое движение и культура»

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сценического движения

и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром»

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Разделы и темы | Характеристика основных видов деятельности ученика |
|--|---|
| V класс (34 часа) | |
| <p>1. Край, в котором мы живем. Разучивание песни Александра Ермолова «Подмосковье»</p> <p>2. Учителя, Вы в нашем сердце остаетесь навсегда. Разучивание песни ко Дню Учителя.</p> <p>3. Музыкальная мозаика (игры, викторины, конкурсы, видео). Исполнение песен</p> <p>4. Музыкальная ритмика. Исполнение песен.</p> <p>5. Новый год, новый год, светлый и радостный... Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание песен.</p> <p>6. Музыкальная мозаика (игры, викторины, конкурсы, видео). Исполнение песен.</p> <p>7. Музыкальная ритмика. Исполнение песен</p> <p>8. Мамочка милая, мама моя... Разучивание песен к празднику 8 Марта.</p> <p>9. Музыкальная мозаика (игры, викторины, конкурсы, видео). Исполнение песен</p> <p>10. Музыкальная ритмика. Исполнение песен</p> | <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Владеть музыкальными терминами.</p> <p>Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.</p> <p>Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.</p> <p>Определять специфику деятельности композитора, поэта.</p> <p>Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.</p> <p>Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.</p> <p>Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.</p> <p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных).</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления.</p> <p>Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.</p> <p>Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений.</p> |

| | |
|---|--|
| 11. Ах, лето! Разучивание песен о лете. | Собирать коллекцию музыкальных произведений |
| 12. Подготовка к итоговому занятию – концерту. Концерт. | |

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|--|---|
| Программы | |
| 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.) 2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 5-7 классы» – М. : Просвещение, 2014. 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-7 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2014. 4.Рабочая программа «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014г. | В программе определены цели и задачи предмета, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения (личностные, метапредметные и предметные); представлено содержание основного общего образования по музыке, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. |
| Учебники | |
| 1. Учебник: Музыка: 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013. – 159 с.: ил. | В учебнике реализована главная цель, которую ставили перед собой авторы, - развитие личности школьника средствами музыки. В учебниках представлен материал соответствующий программе 5-7 классов. Учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителя как часть методического обеспечения кабинета. |
| Дополнительная литература для учащихся | |
| <ul style="list-style-type: none"> • справочные пособия • музыкальные энциклопедии • интернет - ресурсы | Список дополнительной литературы необходим учащимся для самостоятельной работы |
| Методические пособия для учителя | |
| 1.Методическое пособие: Музыка 5-6 классы. Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, М., | В методических пособиях описана авторская технология обучения музыки. |

| | |
|---|--|
| «Просвещение», 2005. 2.ФГОС Сборник рабочих программ. Музыка. Искусство. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 5-9 классы. М., «Просвещение», 2011. | |
| Печатные пособия | |
| • Нотный материал | |
| Компьютерные и информационно коммуникационные средства обучения | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. • Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. • Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей. • Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. • Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов. | <p>Комплекты компакт-дисков по темам и разделам курса каждого года обучения включает материал для слушания и исполнения.</p> <p>Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы (возможно, в цифровом виде).</p> |
| Технические средства | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Синтезатор • Ноутбук • Экран • Мультимедиа проектор | |
| Учебно-практическое оборудование | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Доска • Фортепиано • Синтезатор | |

Планируемые результаты изучения курса: В результате изучения курса «Мозаика» учащиеся 5 класса

Научатся:

В сфере предметных результатов: - разбираться в основных достижениях различных областях культуры;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности.

В сфере метапредметных результатов:

- ставить цели и задачи на каждом занятии;

- планировать учебную деятельность на занятиях и дома.

В сфере личностных результатов - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении,

- участвовать в различных формах музицирования;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- развивать интересы своей познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности.

Получат возможность научиться:

В сфере предметных результатов - разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией;

- определять стилевое своеобразие классической, народной, современной музыки;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов Интернета;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

В сфере метапредметных результатов:

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к различным видам искусства;
- осуществлять рефлексию и самоконтроль.

В сфере личностных результатов:

- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.; *правильно оценивать* - выполнение учебной задачи, собственные возможности её решения;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

Календарно-тематическое планирование учебного курса «Мозаика»

5 класс

| № урока | Название раздела, тема урока | Количество часов |
|-----------------|---|-------------------------|
| Модуль 1 | | |
| 1-2 | Край, в котором мы живем. Разучивание песни А. Ермолова «Подмосковье» | 2 |
| 3-4 | Разучивание песни ко Дню Учителя «Учителя, Вы в нашем сердце остаетесь навсегда»» | 2 |
| Модуль 2 | | |
| 5-6 | Музыкальная мозаика (игры, викторины, конкурсы, видео). Исполнение песен. | 2 |
| 7-8 | Музыкальная мозаика (игры, викторины, конкурсы, видео). Исполнение песен. | 2 |
| 9-10 | Музыкальная ритмика. Исполнение песен. | 2 |
| Модуль 3 | | |
| 11-12 | Музыкальная ритмика. Исполнение песен. | 2 |
| 13-14 | Новый год, новый год, светлый и радостный. Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание песен. | 2 |
| Модуль 4 | | |
| 15-16 | Новый год, новый год, светлый и радостный. Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание песен. | 2 |
| 17-18 | Музыкальная мозаика (игры, викторины, конкурсы, видео). Исполнение песен. | 2 |
| 19-20 | Музыкальная мозаика (игры, викторины, конкурсы, видео). Исполнение песен. | 2 |
| 21 | Музыкальная ритмика. Исполнение песен. | 1 |
| Модуль 5 | | |

| | | |
|-----------------|---|-----------|
| 22-23 | Музыкальная ритмика. Исполнение песен. | 2 |
| 24-25 | Мамочка милая, мама моя... Разучивание песен к празднику 8 Марта. | 2 |
| 26 | Музыкальная мозаика (игры, викторины, конкурсы, видео). Исполнение песен. | 1 |
| Модуль 6 | | |
| 27-28 | Музыкальная мозаика (игры, викторины, конкурсы, видео). Исполнение песен. | 2 |
| 29 | Музыкальная ритмика. Исполнение песен. | 1 |
| 30-31 | Музыкальная ритмика. Исполнение песен. | 2 |
| 32-33 | Ах, лето! Разучивание песен о лете | 2 |
| 34 | Подготовка к итоговому занятию – концерту. Отчетный концерт | 1 |
| | Итого | 34 |