



Издание выходит с декабря 1997 года



# Журнал МОУ лицей г.Лобня **Наш лицей**

январь - февраль 2010 г. № 109 - 110



**Сегодня в номере:** Пощёчина общественному вкусу. Выставка умелых. Посвящается Великой Отечественной войне. Вкус Нового года. Лицейский Новый год. Кострома. Поездка в Устюг. Вызов пустословию. Уютная Швейцария. На зимних каникулах. Вечер встречи. Лыжи. Моё увлечение - музыка. Что слушает молодёжь. Из истории газеты. Музей Вооружённых сил. День защитника. Чтобы не сглазить. Добро пожаловать в Ярославль. Впечатления о музыке. Конкурс поэтов. Поэтическая странничка. Мама, папа, я - спортивная семья. Как надо общаться. К Дню Святого Валентина.



## Пощёчина общественному вкусу.

28 января в лицее проходило открытое мероприятие с символичным и необычным названием "Пощёчина общественному вкусу". Что же скрывалось за этим названием? 45 минут, за которые ребята, проводившие мероприятие, вместе с гостями постарались постичь тайны удивительнейшего направления в искусстве - авангардизма.

Открытый урок был подготовлен лицеистами 11 класса под руководством классного руководителя Ирины Альбертовны Николаевой. Урок длился только 45 минут, но, несмотря на его короткость, это была настоящая феерия ярких образов, эмоций, идей! Во время урока все могли наблюдать дискуссию классика и авангардиста, которые поставили перед публикой только один



вопрос: авангардизм - пощёчина общественному вкусу? Мы поговорили о художниках, поэтах, скульпторах и многих других людях, что творили в стиле авангарда, постарались заглянуть в живую душу их произведений.

Всё это было необычайно увлекательно, каждый смог открыть для себя что-то новое, неизвестное ранее, лучше узнать искусство, что будоражило умы XX века и до сих пор осталось для людей авангардным. Конечно, не каждый сумел понять и принять это направление, для кого-то оно показалось сложным и непонятным, но всё же каждый согласился, что авангард имеет право на существование такое же, как и классика, и, несомненно, во многих этот урок пробудил интерес и желание лучше узнать,

почувствовать это направление.

Авангардизм - совокупность экспериментальных, модернистских, подчёркнуто необычных, поисковых начинаний в искусстве XX века. Авангардными направлениями являются фовизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм, сюрреализм, акционизм, поп-арт, концептуальное искусство. Таково сухое определение авангардизма в словаре, однако, оно не передаёт и десятой доли той энергетики, эмоциональности, напряжённости, которыми пропитан авангардизм. На мой взгляд, для каждого, будь он приверженцем или противником этого направления, было бы интересно окунуться в это искусство хотя бы на краткий миг.

Очень надеюсь, что эта заметка в силах заинтересовать кого-то, привлечь внимание к авангардизму и подтолкнуть к знакомству с ним, что, безусловно, не будет похоже на "общение" с любыми другими направлениями и оставит, возможно, таинственный и не очень понятный, но яркий и искрящий образ в душе.

Мария Васильева, 11 кл.



## Выставка умелых

Выставка творческих работ "Оч.умелые ручки" была развернута в лицее в течение двух дней - 4 и 5 февраля. В ней приняли участие ребята из всех 17 классов от 5-го до 11-го. Работы были самые разнообразные:



вышивки, игрушки из глины, тряпочные куклы, поделки из дерева, пластика, бумаги, модели танков и даже выпечка. Наибольший

интерес зрителей вызвали композиция из пластиковой бутылки и пенопласта "Подснежники" Андрея Рожнова из 6 "Б", "Павлин", выполненный из пластиковой бутылки и разноцветных бельевых прищепок учеником 5 "В" класса



Мишей Чистовым; букет бумажных цветов, представленный ученицей 9 "А" класса Юлией Мысиной; композиция из морских ракушек "Морская роза" Светы Гашимовой из 5 "А"; разноцветное лоскутное одеяло ученицы 8 "А" Альбины Филимоновой; панно "Домик в деревне" Александры Лиманской из 7 "А", модель "Ветродуй", которую представил Николай Фоломкин из 6 "А" класса. Как много умеют делать своими руками наши ребята! А ещё многому научатся!



## Открытый классный час, посвящённый Великой Отечественной войне.

Это мероприятие прошло совсем недавно - на первой неделе февраля, в пятницу, но подготовка к нему проходила долго: нельзя было ударить в грязь лицом, ведь на классном часу будут не только одноклассники и преподаватели, но и ветеран Василий Адамович Кузьменко, переживший блокаду Ленинграда, человек, который видел то, о чём мы будем рассказывать в своих стихах, в инсценировках. Все чувства должны были быть искренними, чистыми, и я очень



переживал: смогу ли я передать в своих словах, мимике, жестах то, что автор заложил в тех текстах, которые в этот час становились гимном - гимном святой войны, гимном её тягот и лишений, гимном победы.

И вот этот праздник начался. Ведущими были девушки из 10-го класса Татьяна Верепова и Александра Павлова. Ученики 6"Б" и 6"В" демонстрировали слайды, рассказывали стихи и прозу о войне, мне досталась небольшая сценка, которую я старался сыграть как можно лучше. И, наверное, у меня это получилось. Каждому нашему выступлению предшествовало небольшое вступление ведущих, песня или картина, фотография фронтовой жизни. Прошла минута молчания. Затем выступили ученики наших классов Мария Грецкая, Дмитрий



Алфёров, Константин Морахин с рассказами о своих родных, о своих воевавших предках и дедах. Что бы ни говорили нам завистники нашей истории, мы будем вечно гордиться, даже через сотни лет, подвигом, который совершили наши деды. Нашего гостя - ветерана Василия Адамовича мы чествовали цветами. Он поделился с нами захватывающей историей своей жизни во время войны. И это было во сто крат интереснее, чем читать о тех же событиях в книгах или смотреть современные фильмы. Ведь в человеческих словах ожидала история, они будто незримой цепью связывали настоящее и прошлое, и делали то время реальнее, чем оно было показано нам другими...

Александр Попов 6 "В"

### **Вкус Нового Года**

Для многих понятия "мандин" и "Новый год" неразделимы. И пусть новый год уже прошёл, самое время приготовить с мандаринами что-нибудь вкусненькое.

Мандарин - представитель семейства цитрусовых. От своих цитрусовых родственников он унаследовал залежи витамина С. Но не только. Ещё в оранжевых мячиках содержится витамин Д, который обладает противорахитным действием, и витамин К, способный обеспечить



эластичность кровеносных сосудов. А вот нитратов в мандаринах не бывает никогда. С лимонной кислотой эти вредоносные вещества не уживаются. Выбрать самый вкусный очень не сложно. Вкус мандарина можно определить на глаз. Самые кислые - чуть приплюснутые, средних размеров мандарины Уншиу. Единственный их плюс - отсутствие косточек. Огромные, толстокожие мандарины Сантра легче всего очищаются, но сладости им тоже не хватает. Самые вкусные и сочные сорта - клементины, гибриды мандарина и апельсина-королька. Они ярко-оранжевые, мелкие. К тому же клементины хранятся дольше всех - около месяца. Если вы привыкли сразу закупать много продуктов на неделю, то вы наверняка сталкивались с проблемой хранения фруктов. С мандаринами тут трудностей не предвидится. Главное - не дать цитрусовым засохнуть: храните их при температуре +6 и в повышенной влажности.

**Мандариновый торт.** Тщательно растереть 75 гр сливочного масла, 1.5 ст. сахара, 1 яйцо и в эту смесь влить 1 ст. кефира или простокваша. Добавить 5 мандаринов, пропустив их через мясорубку вместе с кожицеей (семена удалить). Добавить немного соли и размешать. Смесь влить в 3 ст. ложки

муки, взбить, чтобы не было комочеков, добавить 1 ч. л. соды, погашенной в уксусе. Ещё раз вымесить и выложить в форму, смазанную маслом и посыпанную мукой или сухарями. Дать постоять 40 мин и выпекать.

Торт можно смазать кремом. **Салат из мандаринов с яблоками.** 250 гр очищенных мандаринов и 200 гр яблок нарезать ломтиками и смешать с 1/2 ст сметаны, сахаром и специями. Выложить в салатницу и сразу же подать к столу. **Хрустящийолосатый десерт.**

Смешать 300 гр сметаны (или фромаж фре) с 1 ч. л. ванильной эссенции. Разложить по 4м глубоким тарелкам. Сверху разложить полосками 225 гр малины, размороженной или консервированной, и 400 гр. консервированных мандаринов. Сверху посыпать хрустящим геркулесом и подавать.

*Мария Удовенко 9 "А"*



### **Лицейский Новый год**

Приближалась Новый год и Рождество! 24.12.09. у нас состоялся новогодний праздник! Вначале были конкурсы: "Рука к руке"- там, когда играет музыка, участники бегают, танцуют. А когда музыку выключают и говорят "Рука к руке", или "Нога к ноге", или "Спина к спине", или "Нос к носу", или "Ухо к уху" или т.п., то участники становятся парами рукой к руке или ухом к уху и т.п. Те, кто не найдёт и не встанет в пару - выбывает! Ещё был "Конкурс костюмов"- нужно было представить свой костюм. Все одевались по-разному: кто-то был в костюме греческих нимф, кто-то был в костюме нечистой силы, кто-то надел костюм животного. Также были костюмы принцесс, мумий и рэперов! Некоторые вообще пришли без наряда. Был также конкурс "Наряди ёлку"- нужно было двух учеников украсить (нарядить) ёлочными игрушками двум командам! Было ещё несколько конкурсов. За каждый из них участникам вручали интересный приз! А после конкурсов вручали подарки (конфеты)! Этот праздник был замечательным! Надеюсь, в следующий раз праздник будет таким же весёлым! Я всем желаю счастья, здоровья,

благополучия в семье, удачи и чтобы все ваши желания сбывались! С Новым 2010 годом

*Анастасия Никулица 6 "В"*



### **Кострома. День второй**

Утром, после того как мы поели, взяли вещи, оделись и пошли вниз. Там нас ждал автобус. Все сдали багаж, ключи и отправились на лосиную ферму. В автобусе экскурсовод рассказывал нам про лосей, зачем нужна лосиная ферма и всё самое интересное. Вот мы и приехали! Нас встретили, и мы пошли на ферму. Сначала нас проводили к взрослым лосям, их мы кормили морковью, фотографировались с ними. После этого нас пустили к маленьким лосятам. Они лежали на снегу, и им было не холодно. Ребята подошли к ним и могли их потрогать и обнять, главное, чтобы они не напугались. После этой экскурсии мы поехали обедать в ресторан. А потом побывали в церкви. Нам рассказали, когда появилась церковь и когда её расписывали фресками. После этого нас ждала снегурочка, но она спряталась, а мы должны были её найти. Когда нашли, она повела нас в дом и угостила сушками и горячим чаем. Всем экскурсии понравились, но настало время ехать в Сосновый бор. Сосновый бор - это пансионат, который расположен неподалеку от Костромы. Там мы поели и пошли к костру. На костре готовили блины и угостили нас. После блинов и игр в снежки у нас была дискотека. Всем она понравилась, все танцевали. Этим и закончилась наша экскурсия, а после дискотеки мы сели в автобус и отправились на вокзал, а затем на поезде в Москву.

*Ирина Цуппингер 5 "В"*



### **Поездка в Устюг**

В зимние каникулы мы ездили в Устюг к Деду Морозу. Мы ехали туда целую ночь и ещё полдня. Когда мы приехали, было уже темно. Нас повезли на ужин в одну из столовых Котласа, но там про нас забыли. Поэтому мы поели в столовой ПТУ уже в Устюге. Затем мы поехали в общежитие, где разместились и стали отдыхать после переезда. Там были четырёхместные комнаты, в которых был стол, шкаф и четыре кровати. Проблема была в том, что на всю комнату была только одна розетка. На

следующий день мы поехали в храм Прокопия Праведного, где нам рассказали о его истории. Затем мы вошли внутрь. Храм был довольно большой и очень красивый. К сожалению, мы не попали на служение. Но, тем не менее, нам дали время на то, чтобы поставить свечи и осмотреть храм получше. Затем мы поехали на завод "Северная чернь", где можно было купить изделие из серебра. "Северная чернь" - это местный тип украшения серебра. Такое серебро изготавлялось только там, поэтому было очень дорогое. Потом мы пошли к сувенирным лавкам. После покупки сувениров нас пригласили в столовую обедать. Потом поехали на мастер-класс "Берестяное чудо". Там мы встретились с мастерами народных промыслов и изготавливали поделки и сувениры собственными руками. На следующий день мы отправились в вотчину Деда Мороза. Она



находилась в нескольких километрах от города. После входа начиналась "Тропа сказок". Там было много разных сказочных жителей. Затем мы пошли в Терем Деда Мороза. Там нам показали весь дом, и в Тронном зале мы встретили Деда Мороза. Нам вручили подарки, и мы пошли кататься на аттракционах. После этого мы вернулись в общежитие, собрали вещи и отправились на почту Деда Мороза. Это было небольшое деревянное здание. Внутри продавались сувениры и стояли огромные мешки с письмами Деду Морозу. После осмотра почты мы сели в автобус и отправились обратно в Котлас.

*Пётр Крылов 6 "А"*

## Вызов пустословию

Какая бы идеальная не была запись песни, она все равно не сравнится с живым выступлением. Живые выступления нам никогда не заменят записанные на студиях голоса. Волнение не передается через запись. Когда надо что-то говорить, а коленки дрожат так, что их слышно громче голоса. И вот солисты ищут среди зрителей хоть одни глаза, вслушивающиеся и понимающие, и тогда уже голос становится громче, в ноты попадать становится проще... Недавно мне удалось вживую послушать действительно талантливого человека. Анна Псурцева - участница Лобненского конкурса "Границы таланта", девушка, которая сама пишет музыку и тексты... Это незабываемое ощущение, когда напротив тебя сидит человек, и ты видишь, как с каждым словом он поёт о твоей жизни. Нет какого-то чувства надменности, что ты всего лишь зритель, а перед тобой звезда. Все выглядит как беседа со старым приятелем, но после такой "беседы" остается тёплый осадок внутри. Необычайная искренность, своеобразность исполнения, и некоторая хулиганская наигранность-всё это есть в песнях Ани. Их не каждый поймёт, и не каждому они понравятся, но каждый сможет прочувствовать, что музыка льётся не в уши, а прямо в сердце. Здесь нет места зависти, злости или обиды. Есть только благодарность, благодарность за то, что находятся ещё такие люди, которые могут "делать" настоящую музыку.

Виктория Туренок 10 "А"



## Уютная Швейцария

Жалко, что зимние каникулы остались позади и остались только хорошие впечатления, которыми я с вами сегодня поделюсь.

Я отдыхала в такой прекрасной стране как Швейцария. Если дать основную характеристику всему, что я там увидела, то окажется, что вежливее, уютнее и чистоплотнее страны просто нет.

Но многие приезжают зимой туда для того, чтобы покататься на горных лыжах. Этот увлекательный вид спорта открывает много

обзоров на разных вершинах гор. Эти эмоции, эти чувства, когда ты катишься с горы вниз, а потом снова поднимаешься наверх и опять. Но, как и в других видах спорта, сразу



вставать на лыжи без подготовки категорически запрещено! Чтобы научиться кататься хотя бы с маленькой горы, нужно нанять инструктора как минимум на неделю. В самый последний день занятий как обычно устраиваются соревнования (слалом). На этих соревнованиях, я получила золотую медаль. Ещё в Швейцарии (особенно в крупных городах) можно "закупаться". Цены дешевле, чем в Москве, только в магазинах, а в ресторанах ценник лучше не смотреть. Вот что представляет собой уютная страна Швейцария. И возьмите на заметку, что закрытие горнолыжного сезона происходит в начале апреля. УДАЧИ!

Александра Ногайцева 6 "В"



## Как я провёл зимние каникулы.

Эти зимние каникулы я ездил в лагерь "Дружба". Там было очень интересно: каждый день мероприятия, ЛФК, прогулки по лесу, пейнтбол. Разные экскурсии: "Новогодняя Москва", "Высотный город", "Полоса препятствий". Почти каждый день дискотеки, но я на них не ходил - день и так был очень насыщенным. Также хочу отметить хорошее питание. Больше всего мне понравилось питание по вторникам: давали гороховый суп, бифстрагано с рисом и абрикосовый компот. Впрочем, питание такое же, как и в лицее, чему я очень рад. Я отлично провёл каникулы.

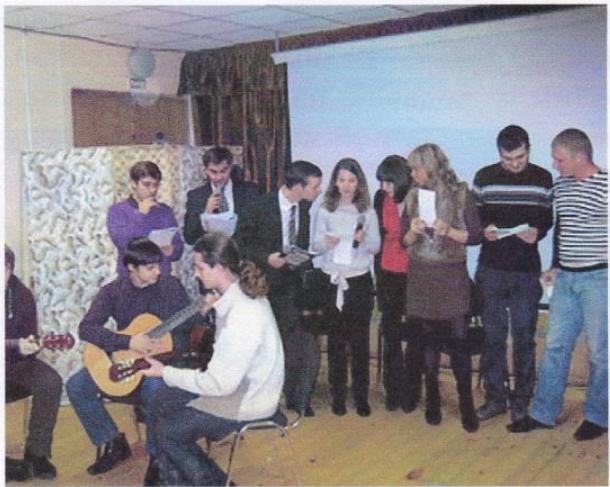
Влад Дятловский 5 "В".

### **Вечер встречи**

Двенадцатый со дня основания лицея вечер встречи выпускников состоялся в стенах лицея в первую пятницу второго месяца зимы



5 февраля. Более ста двадцати человек пришли в этот морозный вечер, чтобы встретиться с одноклассниками и педагогами. По сценарию воспитателя Е.В. Иванской была подготовлена концертная программа, в



которой участвовали и нынешние лицеисты, и выпускники разных лет. Песню со своего "Последнего звонка" исполнили выпускники 2000 года вместе с воспитателями Ю.М.Дьячковой и Н.М.Сараевой, а аккомпанировали им лицеисты из 11-го класса. Выступали танцоры, певцы, артисты лицейской театральной студии. Мне кажется, что вечер получился приятным и задушевным. Спасибо всем воспитателям и лицеистам, которые так радушно встретили наших выпускников.

### **Лыжи**

Считается, что лыжи изобретены около 30 тысяч лет назад, но лыжный спорт стал популярен в конце XIX в. "Виновником", сам того не ожидая, оказался норвежский путешественник Нансен. В начале 1890-х гг. он пересёк на лыжах покрытую льдом и снегом Гренландию. Газеты всего мира пестрели фотографиями отважного исследователя, стоящего на длинных досках. Так лыжи вошли в моду. В 1894 г. в России, стране снежной, известной своими суровыми зимами, жителей которой иностранцы давно прозвали "лыжебежцами", организовался кружок лыжников. 19 февраля 1895 г. на Ходынском поле в Москве состоялись первые лыжные гонки на 3 км по нетронутому снегу и на 1 км по проложенной лыжне. Какими же были прадедушки современных лыж? Оказывается, они представляли собой круглые или продолговатые дощечки, которые надевали на ноги не для быстрого скольжения, а для ходьбы по глубокому снегу. Их так и называли - снегоступы. Позднее человек изобрёл более сложную конструкцию: снегоступы стали делать из веток. Их сгибали, сплетали и перевязывали жилами. Конечно, далеко на них не уедешь, но побродить зимой по холмистым местам, недоступным для прочих лыжников, огромное удовольствие. В Швейцарии создан клуб любителей снегоступов. Даже проводятся соревнования ходьба на 5 и 10 км. Родину скользящих лыж установить трудно. Они появились у различных северных народов независимо друг от друга. Одни предпочитали короткие и широкие деревянные лыжи с сильно загнутыми носами, другие - сделанные из бересты, третий - загибали их не только спереди, но и сзади. Широкие и короткие лыжи постепенно "росли" и "худели". "Досками для бега" сегодняшние пластиковые лыжи уже не назовёшь - такие лёгкие, прочные, назад не проскальзывают, мазь держат прекрасно. А сам лыжный спорт оказался таким притягательным, что давно завоевали все континенты.

*Ирина Морозова 6 "Б"*

## Моё увлечение - музыка.

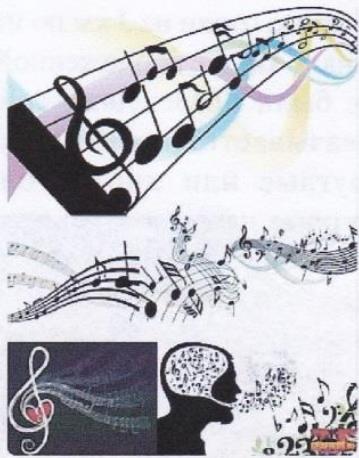
В семь лет моя мама привела меня в музыкальную школу по совету музыкального работника детского сада. Там было прослушивание, и меня зачислили в музыкальную школу. Я относилась к этому занятию несерьёзно, но потом я поняла, как это увлекательно.

К занятию музыки можно относиться по-разному: легкомысленно, а можно её любить. Музыка мне нравится потому, что можно в любой день сесть за фортепиано и выплеснуть свои эмоции наружу и не потому, что это "задано", а хочется.

В музыкальной школе преподают хор, сольфеджио, музыкальную литературу, специальность. Самыми интересными занятиями, на мой взгляд, являются хор и сольфеджио. Сольфеджио некоторым детям кажется нудным, но мне это занятие нравится, так как на нём учат подбирать мелодии, сочинять музыку. Мы вместе с хором ездим на выступления, периодически занимаем призовые места.

Учусь я в музыкальной школе по специальности фортепиано. Я очень люблю музыку, причём разную: от классики до рока. Мне нравятся Вивальди "Времена года", Шопен, Чайковский, Рахманинов. Но я не просто люблю слушать музыку, я занимаюсь ею очень даже серьёзно. В прошлом году меня выбрали на олимпиаду по музыкальной литературе; мы с моей учительницей очень долго трудились, оказалось не зря.

Сейчас я учусь в 6 классе, и с этого года прибавился ещё один предмет: ансамбль. Я вместе с девочкой играю в 4 руки - это очень даже сложно. Но есть сложнее играть в 8 рук, ведь надо столько техники вложить в эту игру, нас играют четверо: я, девочка из 3



класса, девочка из 5 класса, и девочка, которая уже окончила музыкальную школу.

В следующем году я оканчиваю музыкальную школу, и теперь я точно знаю, что это время я потратила не зря, я научилась понимать музыку.

Мария Грецкая 6 "В"



## Мои увлечения

Говорят, что по увлечениям человека можно судить о нём, о том, что он представляет из себя, каков он в жизни. Увлечения помогают постичь себя, воспитывают в нас лучшие качества: возвращают терпение и трудолюбие.

В этой статье я хотел бы поведать вам о своём увлечении, давно переросшем границы простого хобби и ставшим довольно важным для меня занятием. Это увлечение - сборка моделей военной техники. Оно в некоторой мере династическое в нашей семье: мой папа и мой дядя в детстве и юности были увлечены этим занятием.

Моя первая модель - маленький советский самолёт времён Великой Отечественной войны - подарок на Рождество мне, пятилетнему. За этой моделью последовали другие: самолёты, танки, солдаты, машины, артиллерийские орудия. Я с головой погрузился в этот мир техники, мир мелких деталей, пропахший ацетоновым клеем и



красками. Сначала папа помогал мне в сборке, но со временем я всё меньше и меньше обращался за помощью и в итоге стал самостоятельно собирать даже самые сложные модели. Особенную гордость у меня

вызывает модель советского бомбардировщика "Пе-8". Я потратил на его сборку целый месяц и было даже жаль заканчивать работу над ним, настолько она поглотила меня. Сейчас у меня мало времени, и потому пришлось временно оставить это занятие, но всё равно приятно порой, перебирая старые модели, вспоминать, как их собирали, изучать свою же работу с позиции опыта, отслеживать прогресс качества, рост мастерства. Для меня до сих пор приятнее всего уделить несколько часов сборке какого-нибудь самолёта, чем играть в компьютер или смотреть кино.

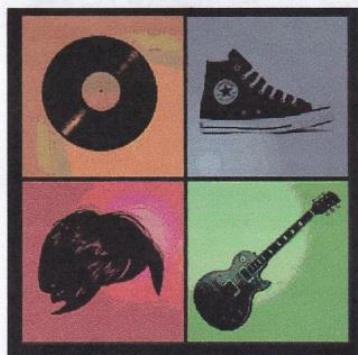
Вообще, это занятие прививает терпение, усидчивость и трудолюбие, развивает умение работать с маленькими деталями, логику - словом, кроме того, что моделирование очень интересно, оно ещё и очень полезно! Моделирование - сложная и кропотливая работа, но если проникнуться ей, то она станет вам интереснее многих других занятий.

Кирилл Черкасов 10 "Б"



## Что слушает молодёжь

В наше время молодёжь не может без музыки. Из большого числа направлений в ней молодёжь выбирает "своё". Я расскажу о жанрах музыки, которые мне нравятся.



Например, инди. Вы сразу вспомнили Индию? Я огорчу вас, это не так. Инди - это сокращение от словосочетания *independent rock* (независимый рок). Этот жанр появился ещё в

1980-х. В данное время инди - уже не обязательно исключительно рок, есть и инди-поп, а также дрим-поп, нойз-поп, брит-поп - все эти направления тоже вышли из инди-рока. Спросите, чем же это он такой свободный, этот инди-рок? Так и быть,

отвечу. Дело в том, что в инди-роке предоставляется полная свобода для исследования и эксперимента со звуком. Нет для инди-рокеров правил, насколько чистым должен быть звук, насколько тяжёлым гитарное соло и насколько длинной песня. Инди настолько любит экспериментировать, что иногда еле сдерживаешься от удивления: "Вот это драйв!" Инди - музыка может быть слишком причудливой и эксцентричной, слишком простой, слишком таинственной, слишком мечтательной и гипнотизирующей, слишком плохо записанной или слишком малобюджетной, слишком сырой или размытой. Но смысл от этого не меняется, потому что, кроме как "инди," это явление не назовёшь - слишком уж оно независимо. А сейчас немного о восьмибитной музыке. 8-битная музыка - музыкальный жанр, в котором используются инструменты со звучанием, характерным для 8-битных игровых приставок и бытовых компьютеров 80-х годов XX века. 8-битная музыка живёт своей жизнью, имеет своих поклонников и никак не пересекается с мэйнстрилом. Однако последнее время появилась тенденция использования 8-битных звуков в более доступной для широкой публики музыке. Звуки 8-битных компьютеров и приставок постепенно набирают популярность, также как в своё время стали популярными звуки раритетных аналоговых синтезаторов. Главное отличие - резкое, безукоизненно электронное звучание, которое может быть как жёстким, тяжёлым, так и тёплым, мелодичным, вызывающим ностальгию у фанатов старых видеоигр. Невозможность технического совершенства вынуждает композиторов развивать мелодическую составляющую восьмибитной музыки. Возможно, именно поэтому *chiptune* популярен до сих пор, и подчас поражает своей простотой и одновременной мелодичностью даже любителей современной, технологичной музыки. Конечно, этот список можно продолжать ещё очень долго. Я рассказала только о малой части музыки, которую слушает молодёжь.

Дарья Богдановская 10 "Б"

## Из истории газеты

Лицейская газета выпускается уже десять лет, но, наверное, мало кто знает, как возникла газета и какие этапы развития ей нужно было пройти, чтобы каждый человек мог узнать свежую информацию о событиях в мире, каком-то заведении, в данном случае - в лицее. И поэтому я решила немножко рассказать об истории газеты.

История газеты тесно связана с историей мировых цивилизаций. Прежде всего - европейской цивилизации. Путь, пройденный газетой от её зарождения до наших дней, можно условно разделить на несколько этапов. Первый из них охватывает период так называемой пражурналистики - с I в. до н.э. Под ней понимают возникновение первичных способов, средств, методов, а затем и систем передачи и распространения информации.

В основе всего лежала потребность людей в информации о том, что их окружало, с чем они встречались. Эта информация открывала им возможности для общения и для обеспечения их жизни. Потребность в ней усиливалась с развитием общества, с возникновением государства.

Появление в начале XVII в. в Европе первых настоящих газет знаменует собой начало третьего этапа истории этого печатного периодического издания. Но известно, что в 1609 г. в Германии стали издавать "Avisso Relation, oder Zeitung", в 1622 г. в Англии появилась еженедельная газета "Weekly News", а через десять лет - в 1631 г. во Франции - "La Gasette".

В России уже в XVII в. при царском дворе регулярно выпускали бумажные рукописные "Куранты", также имевшие другие названия - "Вестовые письма", "Столбцы" - своеобразная пражазета, с которой знакомились царь и его придворные. В декабре 1702 г. Петр I подписал указ об издании в России типографским способом первой настоящей печатной газеты. В конце 1702 г. - начале 1703 г. вышли в свет её первые номера под названием "Ведомости".

Четвёртый этап истории газеты связан с расцветом журналистики с охватом в XIX и XX вв. всего мира массовыми печатными

периодическими изданиями.

Последний, пятый этап развития газеты начался во второй половине XX в. Его определяют возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий - компьютеров, Интернета. Это знаменует завершение эры Гутенберга и начало нового направления развития газеты.

Дарья Зубачёва 9 "А"



## Музей Вооружённых сил

Двадцать первого января девятые классы посетили Центральный музей Вооружённых Сил. В его фондах и экспозициях находится огромное количество документов, фотографий и других памятников культуры времен Второй Мировой войны.

Экскурсовод поведал нам о тяжёлых буднях русских солдат, о жизни тех людей, что остались в тылу и помогали фронту всем, чем могли.

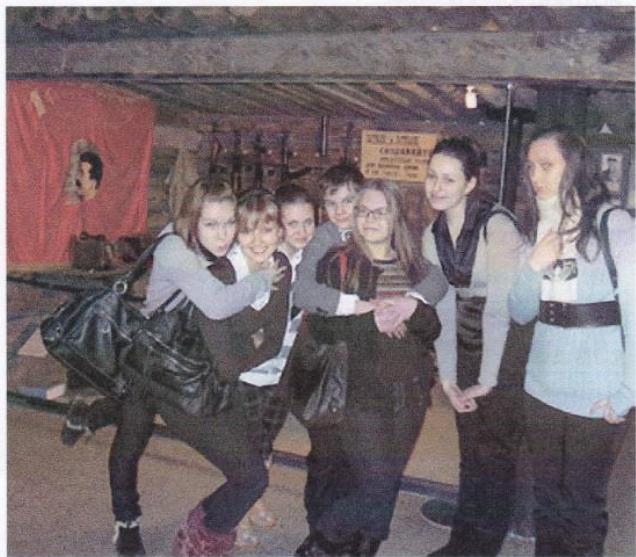
В ходе войны сильно пострадали экономика и сельское хозяйство страны. Погибло очень много людей, до сих пор неизвестно, сколько



именно. Война коснулась всех. На фронт уходили не только военнообязанные. Много подростков, еще не успев окончить школу, шли на фронт, чтобы вступить в битву в стройных рядах партизан. Девушки шли в военные госпитали, чтобы помочь раненым. Многие погибали. Женщины уходили на заводы и фабрики, чтобы обеспечить армию всем необходимым. Дети, наравне со своими старшими товарищами по несчастью, стояли

у станка, перевыполняя суточную норму, часто голодая, в ужасных условиях. Они работали по 10 - 14 часов в сутки и засыпали прямо на рабочих местах, чтобы ранним утром сразу приступить к выполнению долга перед Родиной.

Но мы одержали победу не только благодаря прекрасной работе "тылов", но и храбрости и мужеству русских солдат. Они шли в бой с превосходящими войсками противника и



пытались выиграть неравную битву любой ценой. Больше всех мне запала в душу биография Людмилы Михайловны Павличенко. С первых же дней эта женщина стала добровольцем и ушла на фронт. "На гражданке" Людмила Михайловна увлекалась стрелковыми видами спорта и во время войны занималась методичным отстрелом войск противника и обучением новых снайперов. К июлю 1942 года на счету Л. Павличенко было уже 309 уничтоженных германских солдат и офицеров (в том числе 36 снайперов врага). В июле 42-го года эта храбрая женщина была ранена и срочно переведена в Москву. После возвращения майор Павличенко служила инструктором в снайперской школе "Выстрел". 25 октября 1943 года Людмиле Павличенко было присвоено звание Героя Советского Союза. Великая Отечественная война оставила глубокий след в сердцах людей - не скоро мы забудем все те беды, что принесла нам фашистская Германия.

Никита Сериков 9 "Б"

## День защитника Отечества

19 февраля 2010 года мы имели возможность быть свидетелями празднования "Дня защитника Отечества" в Школе искусств. Множество учеников других школ, а также ветераны, родители и гости пришли увидеть собственными глазами праздник, который в нашей стране отмечается с 1918 года.

Сначала выступал ветеран Виктор Тимофеевич Себежко. Я думаю, что у каждого человека, сидящего в зале, была возможность самому послушать этого мужчину, прошедшего через огонь и воду, через ужас великой и трагической войны. Я поразился тому, что Виктор Тимофеевич обладает превосходным ораторским искусством, в своей речи он отметил неоценимый вклад в победу советского народа и его вождя Иосифа Сталина. Потом выступало еще несколько человек, но именно речь этого ветерана произвела на меня незабываемое впечатление. А кульминацией всего праздника было награждение ветеранов. Особенно приятно было то, что нашего заместителя директора лицея по безопасности Валерия Ивановича тоже наградили



медалью "За верность присяге" за активную работу в городском комитете. Затем нашему вниманию был предложен замечательный концерт. Его участники пели, играли на разных музыкальных инструментах, читали стихи. Хочется отметить хореографическое отделение Школы искусств, его ученики показали нам такое незабываемое зрелище. Нашему городу есть чем гордиться помимо героических страниц в книге о Великой Отечественной войне.

Филипп Бутырев 9 "В"

**Тыфу-тыфу, чтобы не сглазить!..**

Жан-Жак Руссо сказал: "Суеверие - один из ужаснейших бичей рода человеческого".

Существует ряд других мнений. Например, Д.И. Менделеев считал: "Суеверие есть уверенность, на знании не основанная".

Вот что писал о суеверии В.И. Даль в своём "Словаре живого великорусского языка": "... ошибочное, пустое, вздорное, ложное верование во что- либо; вера в чудесное,

сейчас.

При помощи оберегов, талисманов, амулетов люди пытались бороться с "нечистой силой". У многих знаменитых, весьма просвещённых и образованных людей были свои талисманы, свои пристрастия. Они дорожили ими и боялись их потерять.

Сколько досталось бедному чёрному пушистому котёнку? Ведь издавна считалось, что, если на твоём пути встретилась чёрная кошка, быть беде.

А почему же именно чёрная, а не рыжая, полосатая или ещё какая-то кошка стала символом ссоры, неприятностей?

Это произошло потому, что с чёрным цветом, с темнотой наши далёкие предки, не без основания, связывали многие неприятности в своей жизни. Тёмная ночь, тёмный лес, чёрный провал пещеры - они таили в себе опасность. С тех пор и повелось, что чёрный цвет стал как бы символом зла, коварства, недобрых мыслей.

Верить в приметы или нет - это личное дело каждого, но мне кажется, что нужно верить только в хорошее. Ведь если чего-то сильно желать - оно непременно сбудется, может быть, самым неожиданным образом. Только не стоит рассчитывать в этом деле на помощь холодных звёзд, заговорённых амулетов; не стоит бояться встречи с кошкой- этим милым пушистым зверьком.

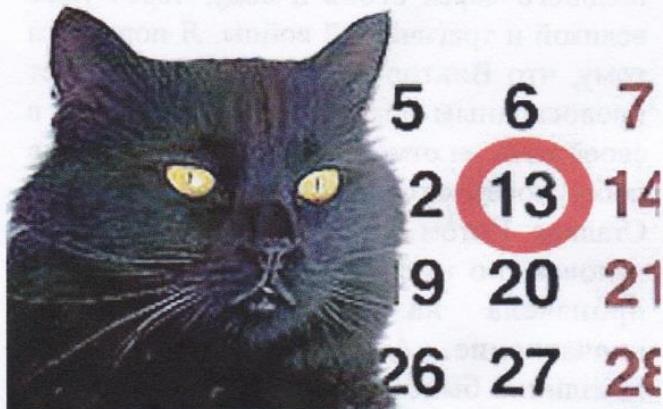
*Анна Елисеева 11 класс*



**Добро пожаловать в Ярославль!**

Сейчас многие любят отдыхать, путешествовать в другие страны и забывают о том, что в России есть немало красивейших городов, сохранивших память о разных эпохах. Я хочу рассказать вам о Ярославле - городе моего детства, где я родился и пошёл в 1-й класс. Там живут мои друзья, бабушка и дедушка, с которыми я вижусь на каникулах. Для меня это родной город, он очень красивый и гостеприимный и имеет древнюю историю. Датой основания Ярославля считается 1010 год. По летописным сведениям в этот год князь Ярослав Мудрый победил медведя и на том самом месте повелел основать город, который

**Пн Вт Ср Чт Пт Сб**



сверхъестественное, в ворожбу, гадания, в приметы, знамения; вера в причину и последствия, где никакой причинной связи не видно".

Как мы видим, большинство великих людей не разделяли суеверий, но, тем не менее, суеверия живут и в наши дни, и к ним добавились новые, воскресли старые, например, вера в экстрасенсов, колдунов, астрологию...

Интересно, откуда же взялись первые суеверия и когда это случилось?

Конечно же, в далёкие времена, когда люди боялись и не умели объяснить многоного, происходившего вокруг них. Люди обожествляли "добрые" и "злые" силы природы, наделяли их свойствами, присущими им самим. Благоприятные явления считались деятелями добрых, а те, которые приносили болезни, смерть, голод, злых сверхъестественных существ. Все они представлялись человеку в виде могучих духов, демонов, божеств.

Недостаток знаний компенсировался богатой фантазией. К сожалению, это происходит и

назвал своим именем. С тех пор медведь с секирой стал символом Ярославля, он изображен на гербе города.

Город рос очень быстро, чему способствовало его выгодное положение в месте соединения двух рек - Волги и Которосли, являвшихся важными торговыми путями. Местная природа не только красива, но и позволяет вести успешную хозяйственную деятельность. Хорошо развиты были обработка кожи, оловянное производство, а затем Ярославль становится одним из крупнейших центров текстильной промышленности. В истории



города немало ярких страниц. Так, например, в "смутное" время (начало XVII в.) Ярославль на несколько месяцев превратился в столицу всей России, здесь формировалось ополчение К.Минина и Д.Пожарского.

Архитектурные памятники Ярославля не оставят равнодушным ни одного ценителя русского зодчества. Большинство храмов были построены здесь в XVII веке, зачастую на средства местных купцов. Поэтому внимание уделялось пышности построек и их отделки, что должно было отразить богатство заказчиков. Один из самых известных ярославских храмов

- церковь Ильи Пророка, возведенная на средства купцов Скрипиных в 1647-1650 гг.

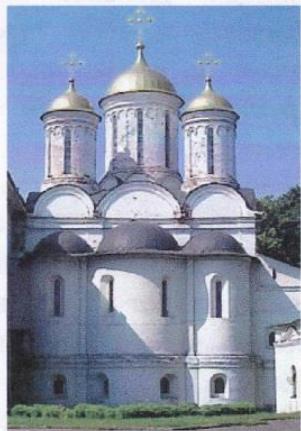
Одно из интереснейших мест Ярославля - Толгский женский монастырь, расположенный на левом берегу Волги, сейчас является действующим. Название его происходит от имени протекающей рядом речки Толги. На территории монастыря находятся четыре храма, очень красивая колокольня. Звон колоколов слышен на другом берегу Волги. В начале XVII века монастырь был практически полностью уничтожен поляками, но уже в 1620 г. его восстановили. На территории монастыря есть

вечнозеленая кедровая роща, которая, по преданию была посажена в XVI в. Каждый год 21 августа во время праздника Толгской иконы Божьей Матери всем паломникам раздают кедровые шишки.

Ярославль - родина первого русского общедоступного профессионального театра, который был создан в 1750 г. выходцем из купеческой семьи Федором Григорьевичем Волковым . Слава об организованных им спектаклях быстро дошла до столицы. В 1752 г. Волков был вызван императрицей Елизаветой Петровной в Петербург и стал режиссером придворных представлений, но театр сохранился. Сейчас театр носит имя Ф.Волкова и в 2010 г. отмечает своё 260-летие.

Ярославский кремль - также одна из самых известных достопримечательностей города. На его территории находится историко-архитектурный музей-заповедник, который каждый год посещают тысячи гостей города.

В центре Ярославля помещается областной краеведческий музей. В нем, например, можно увидеть большую карту Ярославской области, которая напоминает своими очертаниями сердце человека и причудливой линией Волги рассекается на две части. Любителям живописи хорошо известен художественный музей, где собрано больше 6,5 тысяч произведений живописи, скульптуры и графики.



Любителей пеших прогулок Ярославль тоже не разочарует. Можно пройтись по центральным улицам города, где есть скверы и бульвары, или по Волжской набережной - там красиво в любое время года. Одно из самых любимых мест отдыха ярославцев (особенно весной и летом) - Стрелка . Здесь Которосль впадает в Волгу, и по легенде именно здесь князь Ярослав повелел заложить новый город.

Приезжайте и вы сами убедитесь, что Ярославль - один из самых привлекательных городов, входящих в Золотое Кольцо России!

Илья Шильников 7"Б"

## Впечатления о музыке...

Когда я слушаю вальс Чайковского, я мысленно переношуся в сказочный лес,



где при свете луны блестят такие непохожие друг на друга снежинки в своих нарядах. Деревья как будто пытаются сбросить с себя тяжёлый груз, и снег падает с веток, переливаясь и танцуя. Хрустальным звуком наполняется лес, и снежинки бросаются в танец, подхваченные ветром. Они кружатся и играют, насыщая сказочный лес жизнью и весельем. Даже деревья приходят в движение и пытаются оторваться от земли, пробуя танцевать, но они не могут танцевать, так как прикованы к земле.

Лесные звери тоже пришли полюбоваться этим, даже трусливый заяц вылез из укрытия, перестал выть на луну волк, прекратила охоту сова; заворожённые, они смотрели и почти не дышали.

Наконец, ветер стих, снежинки прекратили свой бальный танец, заяц скрылся в норе, а хрустальная музыка затихла ...

Михаил Чистов 5 "В"



## Конкурс лицейских поэтов

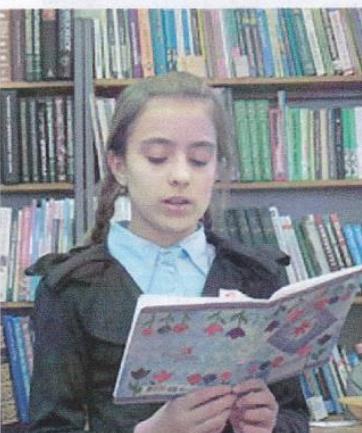
Традиционный конкурс лицейских поэтов состоялся в уютном читальном зале библиотеки 29 января. В нём приняли участие 35 юных поэтов. Тематика стихотворений довольно разнообразна, например, Черкасов Кирилл из 10 "Б" написал стихотворение о

любви "Спроси себя о том, кто ты", стихотворение о природе "Зимнее утро" написала Ксения Быкова из 6 "А" класса, Вера Чичерина из 9 "Б" представила на конкурс своё стихотворение о поэтическом творчестве "Два поэта", Татьяна Козлова читала философское стихотворение "Отражение".

Вообще было прочитано более сорока стихотворных произведений. Жюри, состоящее из учителей русского языка и литературы, довольно долго обсуждало результаты конкурса, а вот победитель в номинации "Приз зрительских

симпатий" по итогам голосования зрителей был выявлен довольно быстро - им стала ученица 9 "А" класса Юлия Долгова, которая ежегодно участвует в таких конкурсах с 5-го класса.

Награждение юных поэтов происходило в актовом зале лицея 10 февраля. На церемонии поэты читали стихи, звучала музыка и песни в исполнении лицейских артистов, лауреаты и участники конкурса были награждены дипломами.



**Александра Цомая 7 "В"**

**Подруге**

Сквозь непроглядный, тёмный лес  
Я вижу яркий свет небес,  
И нежный теплый ветерок  
Касается твоих прекрасных щёк.

Ты так прекрасна, так красива,  
Ты так нежна и мной любима...  
И я тебя люблю, как друга,  
И в этом ведь твоя заслуга...

И я не знаю почему,  
Но ты мне кажешься волшебной,  
Прекрасной маленькою феей:  
Одной такой во всей вселенной.

Ты хрупкий ангел во плоти,  
Но плоть является лишь маской.  
Внутри ты можешь быть светлей-  
Ведь ты являешься же сказкой.



**Ксения Быкова 6 "А"**

**Морозное утро**

Хватит спать, давай вставай  
И погляди в окно:  
Там горы, лес, озёрный край,  
Там всё белым-бело.

На улице сейчас зима,  
И льдом река покрылась.  
Я вижу, что тебе пока  
Такого и не снилось.

Прозрачный лес, в снегу берёзы,  
Дубы, осина и сосна.  
Не скоро кончатся морозы  
Не скоро к нам придёт весна.

Но подожди ещё чуть-чуть,  
И кончатся метели.  
Придёт весна, помчимся в путь  
За красотой апреля.



**Анастасия Падерина 9 "А"**

**Фонарь**

Он повесил голову криво,  
Он качался под скучной луной  
На высокой ноге "штатива"-  
На асфальт проливал свет ночной.  
Очень тускло и неохотно  
От усталости мышцы свело,  
Он старался и тратил силы,  
Чтобы нам с вами было светло.  
На порывах промозглого бриза,  
Скрипя ржавой железной главой,  
Завершалась ночная реприза.  
Встало солнце- пора домой.



**Переходный возраст**

Почему мы живём по формату?  
По шаблону, по образцу?  
"Подосадим" старшему брату  
И нажалуемся отцу.  
Мы все играем в игрушки  
И бегаем с детворой,  
Без картинок не любим книжки,  
В куклы играем с сестрой.  
Но потом наступает время,  
Когда хочется быть собой:  
Надеть маминые новые туфли,  
Не прийти ночевать домой.  
Показать всем, кто в доме хозяин ,  
Прогуляться в школе первый урок.  
Всем сказать: "Я сегодня занят",  
Сломать в "трудовой" молоток.  
Одеть то, что хочешь и любишь,  
Говорить, как привык, не молчать,  
Показать всем, что ты можешь  
И свою правоту доказать.  
Все твердят: "Переходный возраст".-  
"Это бред",- я хочу сказать.  
Просто настало время  
Свою личность другим показать.



**Мама, папа, я - спортивная семья**  
Под таким названием учителями и воспитателями был организован в лицее традиционный спортивный конкурс пятиклассников и их родителей. В течение часа ребята и взрослые участвовали в эстафетах, бросали мячи в баскетбольное



кольцо, прыгали с места на дальность, особенно забавным выглядел конкурс с воздушными шариками, в котором участвовали мамы наших пятиклассников. Кто победил в этом состязании? Победили все участники, а первое место заняла команда 5 "А" класса воспитателя Иванской Елены Владимировны.



## Как надо общаться?

Классный час в виде игры на тему "Общение" был проведён 12 февраля в 8 "Б" классе под руководством воспитателя



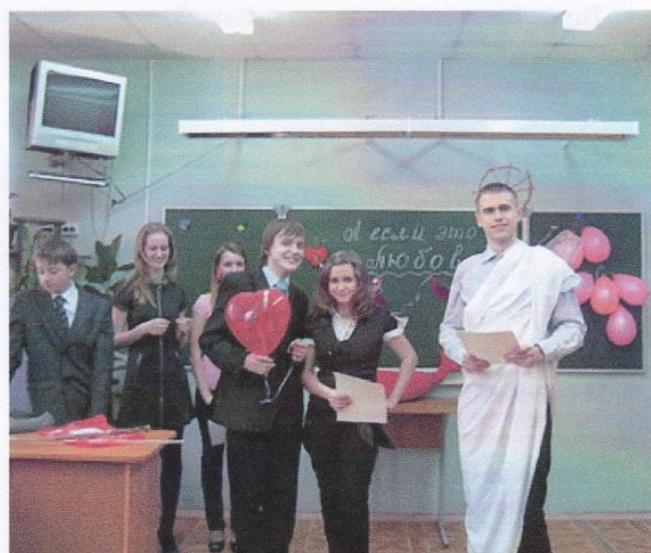
Ковалёвой Елены Михайловны. Ведущие и воспитатель задавали двум командам

различные вопросы об общении людей, представляли ситуации, формулировались правила общения, цитировались высказывания известных людей на эту тему. Были представлены сценки об общении людей в XIX и XXI веках, за которыми последовали объяснения команд. В общем классный час получился очень интересным и полезным для лицеистов, потому что много нового ребята узнали об особенностях общения людей.



## К Дню святого Валентина

Этому празднику, популярному у молодёжи, посвятили свой небольшой конкурс под названием "А если это любовь?" учащиеся 10-х классов, которые организовали его в кабинете 310, пригласив несколько пар из 8-10 классов. Различные задания выполняли пары по ходу конкурса: сочинение стихов, первое знакомство, танец и другие. Победителем конкурса стали Юлия Мысина и



Павел Видяшев из 9 "А" класса. Поздравляем! Праздник организовали Александра Павлова, Юлия Верепова и Иван Миненко из 10 "А". Спасибо им за это!

• •

Журнал "Наш лицей"

г. Лобня, ул. Ленина, д. 29,

МОУ лицей. тел. 577-05-64

Редакция журнала:

Г.А. Курлышина, А.В. Паперис.

Дизайн, компьютерная вёрстка:

А.В. Паперис.