

Больше информации о школе можно найти на сайте www.schule-lobnya.de

Издание выпускается с декабря 1997 года



Журнал МОУ лицей г.Лобня

Наш лицей

ноябрь - декабрь 2010 г. № 113 - 114

С Новым годом, друзья!



Сегодня в номере: Новый год не за горами. На фабрике ёлочных игрушек. Дом-музей Павлова. Экскурсия в Планетарий. Музей Востока. В двух мирах. "Синяя птица". В Костроме. Городской музей. Танец. Учителем сегодня быть сложно. Берлин. На каникулах. Бонжур, Франция! Скучно никогда не бывает. Областной конкурс классных руководителей. День пловца. Лучшие в городе. Стихи Татьяны Козловой. Новый год. ЮИД. Математический поезд. Они отстояли Москву. Юные художники.



А Новый Год уже не за горами!

Как же быстро летит время! Вот уже скоро-скоро Новый 2011 год! Мне кажется, это самый лучший праздник! Самый красивый, самый радостный, самый снежный! В этом году тигр "передаёт эстафету" кролику. В каждой стране этот праздник встречают по-разному.

В России традиционным украшением дома является ёлка! Без ёлки Новый Год - не праздник! Ёлки бывают разные: и белые, и зелёные, и с мишурой, и с бахромой, с гирляндами, и с огнями, и со звёздочками, с шарами и ещё много-много с чем! Новогодний стол же у всех разный. Но нетрудно догадаться, что традиционное блюдо - салат-оливье. В Новый год в России принято загадывать желание после двенадцатого боя курантов и чокаться бокалами. Дети ждут Деда Мороза, который приносит подарки и сюрпризы, а взрослые же преподносят подарки друг другу.

В других странах тоже есть традиции празднования Нового года, они не менее интересны наших, российских. Например:

В Италии под Новый год принято избавляться от старых вещей, а Рождество ознаменовано сжиганием рождественского полена.

Во Франции Дед Мороз - Пер Ноэль - приходит в новогоднюю ночь и оставляет подарки в детских башмаках. Тот, кому достаётся боб, запечённый в новогодний пирог, получает титул "бобового короля", и в праздничную ночь все подчиняются его приказам.

В Японии в новогоднюю ночь 108 раз звонят в колокола. Каждый удар колокола соответствует одному из пороков. Всего их шесть: жадность, глупость, злость, легкомыслие, нерешительность и зависть, однако у каждого порока есть 18 различных оттенков, что в сумме и составляет 108 ударов колокола.

Русский "новогодний волшебник" Дед Мороз часто приходит к детишкам со своей внученькой - Снегурочкой. У каждой страны есть "такой же Дед Мороз".

Вот самые интересные иностранные

волшебники: Санта Клаус, то есть Святой Николас - американский Дед Мороз. Родиной его считается Лапландия.

Пер Ноэль - французский, Йолупукки - финский, Зюзя - белорусский.

Я надеюсь, что вы узнали что-то новое про столь чудесный праздник. Я всегда жду Новый Год с большим удовольствием. Новогодняя пора, суeta - самая лучшая. 1 января нового года я стараюсь веселиться и радоваться! Иногда смотрю дома салют из окна, иногда гуляю по ночной Лобне! Я желаю всем в предстоящем году кролика 365 дней отличного настроения и успехов в лицее! С наступающим!

Маргарита Петросян 7 "Б"



Экскурсия на фабрику ёлочных игрушек
13 декабря наш класс ездил на экскурсию на фабрику ёлочных игрушек. Она находится в городе Клин. Туда мы ехали на автобусе. Там нам показывали ёлочные игрушки, которые делали на этой фабрике давно и вручную. Были игрушки в виде самолёта, ракеты, звёзд и другие. Ещё нам показывали разные ёлки, которые представляли некоторые страны. Также нам показали, как мастера выдувают из стекла ёлочные шары и как мастера красиво расписывают ёлочные игрушки. Потом нас повели в большое помещение с высоким потолком, в котором находилась очень большая ёлка. Она была красиво наряжена и всем очень понравилась. Потом туда вышел Дед Мороз, он водил с нами хоровод. После этого мы расписывали игрушки сами. Нам рассказали легенду о птице счастья, жар-птице, и мы стали

расписывать игрушки. Когда как мы расписали свои игрушки, то отправились домой. Все были очень довольны этой экскурсией!

Анастасия Ефимова 6 "В"

На фабрике ёлочных игрушек

13 декабря была организована поездка на фабрику ёлочных игрушек в город Клин. Туда поехали учащиеся 6 "Б" и 6 "В" классов. Пока мы ехали, экскурсовод рассказывала нам о нашем маршруте. Если встречалась какая-то достопримечательность, то она тут же рассказывала о том, как она здесь возникла. Когда мы приехали на фабрику, нас познакомили с историей развития стеклодувного промысла со всеми его традициями. Мы увидели, как выдувают шары и расписывают их, увидели первые ёлочные украшения, игрушки, отображавшие главные события в жизни людей. Вся красота ёлочных игрушек была наглядно показана в образцах ёлочных украшений, представленных в выставочном зале предприятия. Также там были представлены различные ёлки, каждая из них была индивидуальна, имела свой характер и была украшена по-своему. В одном из залов была ёлка, высота которой заставила нас поднять головы.

После выставочного зала нам предоставили возможность самим раскрасить ёлочную игрушку. В итоге у всех получились неповторимые украшения. Потом мы посетили магазин, в котором многие купили ёлочные украшения в качестве сувенира или подарка. Поездка всем понравилась, и о ней мы будем вспоминать ещё не раз.

Анастасия Попкова 6 "Б"



Дом - музей Павлова

Ненастным осенним днём мы отправились в Рязань, где посетили дом - музей Павлова. В музее мы узнали, что Иван Петрович родился 14 (26) сентября 1849 года в городе Рязани. Предки Павлова по отцовской и материнской линиям были служителями церкви. Отец Пётр Дмитриевич Павлов (1823-1899), мать - Варвара Ивановна (урождённая Успенская)



(1826--1890). В 1919-1920 годах, в период разрухи, Павлов, теряя нищету, отсутствие финансирования научных исследований, отказался от приглашения Шведской Академии наук переехать в Швецию, где ему обещали создать самые благоприятные условия для жизни и научных исследований, причём в окрестностях Стокгольма планировалось построить по желанию Павлова такой институт, какой он захочет. Павлов ответил, что из России он никуда не уедет. Затем последовало соответствующее постановление Советского правительства, и Павлову построили великолепный институт в Колтушах, под Ленинградом, где он и проработал до 1936 года. В Мадридском докладе, сделанном на

русском языке, И. П. Павлов впервые сформулировал принципы физиологии высшей нервной деятельности, которой он и посвятил последние 35 лет своей жизни. Такие понятия как подкрепление, безусловный и условный рефлексы стали основными понятиями науки о живом на земле. Он (Павлов) воспитал целую плеяду выдающихся учёных: Б. П. Бабкин, А. И. Смирнов, В. Н. Болдырев и др. Экскурсовод рассказала нам, что после смерти Павлов был превращён в символ советской науки. Под лозунгом "защиты павловского наследия" была проведена в 1950 г. так называемая "Павловская сессия". Всем очень понравилось в этом музее. Мы узнали много интересного о семье Павлова, о его работе: безусловных и условных рефлексах, что поможет нам в изучении биологии.

Леонид Симаков 9 "Б"

Экскурсия в планетарий

26 ноября лицеисты 6 "В" класса и 6 "Б" класса ездили на экскурсию в планетарий на Воробьёвы горы. Пока мы ехали на автобусе, нам рассказывали много интересного про то, что мы видели: большой ипподром, МГУ, разные улицы, высокая вышка, на которой зимой соревнуются лыжники. Когда мы подъехали к планетарию, нам открылся замечательный вид с Воробьёвых гор. Когда мы вошли в здание, нам показали комнату, где стояли три больших глобуса, лежал метеорит, и было много изображений звёздного неба и планет. Вскоре мы вошли в помещение с очень высоким круглым потолком. Там, на потолке, нам показывали разные изображения с видами из космоса, созвездиями, планетами, кометами и метеоритами. Про все эти изображения нам рассказали много всего интересного. После этого выключили свет, и на потолке появилось очень много звёзд, которые передвигались по потолку, как по звёздному небу. Нам показывали разные созвездия. Потом свет включили, мы вышли на улицу, и экскурсия закончилась. Нам было очень интересно узнать о космосе больше и вспомнить то, что забыли!



Анастасия Ефимова 6 "В"



Музей Востока

Первого декабря этого года седьмым классам лицея представилась отличная возможность поближе познакомиться с восточной культурой. Этой возможностью являлась экскурсия в Государственный музей Востока. Музей возник в 1918 году из частных коллекций. Поступлениями из частных коллекций он пополняется и по сей день. С тех пор архивы музея содержат экспонаты из Кореи, Индии, Китая, Японии, Арабских

государств, стран Ближнего Востока и даже Крайнего Севера. Наша экскурсия состояла из подробного осмотра залов, посвящённых Японии и Китаю.

В японских залах мы рассмотрели великолепно выполненные статуи Будды, познакомились с росписью ширм, с символизмом японского искусства. Мы увидели превосходнейшие, виртуозно выполненные скульптуры и статуэтки из слоновой кости. Также мы ознакомились с одной из самых разнообразных коллекций нэцкэ - японских "брелков" в виде миниатюрных фигурок. Нам рассказали о чайной церемонии: в зале установлена витрина с "разрезом" чайного домика в полную величину. Коллекция оружия - самурайских мечей, доспехов, не особенно богата, но все экспонаты являются настоящими произведениями искусства. Мы познакомились с названиями оружия, ритуалами самоубийства у самураев. Также мы рассмотрели коллекцию кимоно и узнали о символике их рисунков. А по-настоящему поразительна в своём исполнении скульптура орла в натуральную величину (или даже более!), сделанная из слоновой кости. Это самая большая скульптура из этого материала. Орёл, расправив крылья, восседает на настоящих корнях многовековой сосны. Эта статуя была подарком от Японского - Российскому императору по случаю коронации. В Китайском зале мы увидели



обстановку кабинета чиновника. Познакомились с древним искусством каллиграфии и картинами китайских художников, узнали о ценности бумаги и о

технике рисования. Очень интересной была витрина с ювелирными украшениями, клетками для сверчков и флакончиками для духов или табака. В зале находится витрина с экспонатами погребального ритуала, тут китайские шкатулки, элементы одежды, зеркала. Также имеются скульптуры, есть и скульптуры двух бронзовых журавлей. Чайная церемония, её атрибуты представлены и в этом зале. Жаль, что мы не смогли посетить всю экспозицию музея. Наше время было ограничено одной экскурсией. И я завидую тем, кто смог посетить всю экспозицию.

Александр Попов 7 "В"



Музей Востока занимает исторический особняк, охраняемый государством: Дом Луниных. В музее представлено как традиционное искусство, так и работы мастеров живописи XX века. Крупнейшие коллекции Музея представляют традиционное искусство Японии, Китая, Ирана, Индии, стран Юго-Восточной и Центральной Азии. Широко представлено искусство Кавказа и Закавказья, Казахстана и Средней Азии (Кыргызстан, Таджикистан, Узбекистан). В целом коллекция музея содержит произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и археологические экспонаты более чем 100 стран, свыше 160 000 единиц хранения. Постоянные экспозиции музея: "Искусство Кореи", "Искусство Китая", "Искусство Юго-Восточной Азии", "Искусство Кавказа", "Искусство Ирана", "Искусство Индии", "Искусство Средней Азии и Казахстана", "Искусство Бурятии, Монголии и Тибета", "Искусство народов Севера", "Живопись Закавказья и Средней Азии", "Искусство Японии". Япония - самая маленькая из стран Дальнего Востока, расположенная на четырёх крупных и многочисленных мелких островах к востоку от азиатского материка, за что и получила название Страны Восходящего солнца. "Чайный домик и сад". Перед церемонией чаепития нужно было умыться и попить воды

из колодца. Происходило это в саду из камней. Колодец был в форме монетки. Так как это Страна Восходящего солнца, то круг обозначал солнце, а углы квадрата - 4 стороны света. На монетке, кроме углов, внутри была сделана дырочка специально для того, чтобы носить монетки на верёвочке. Ведь в то время

не было кошельков. Есть миф о создании чая в Японии. По преданию, в 519 г. н. э. Бодхидхарма предавался медитации, но уснул. Проснувшись, в гневе он впал в ресницы (или отрезал себе веки) и



бросил на землю. На следующий день в этом месте выросли саженцы чайного дерева. Бодхидхарма попробовал отвар из листьев и обнаружил, что они прогоняют сон.

"Обезьяны, ловящие отражение луны в воде".

Будда сравнивал себя с обезьянкой, и не только себя, но и всех людей на свете. Ведь он считал, что человек такой же глупый, как эта мартышка, ловящая отражение луны.



Японские самураи, если терпели поражение или как-то позорились, они распарывали себе живот харакири, так как японцы считали, что душа находится не в груди, а в животе. Поэтому-то и распарывали именно живот. Мне очень понравился Музей Востока. Я узнала для себя много нового. Я хотела бы ещё раз поехать, но только познакомиться с другой религией.

Ксения Письменская 7 "Б"

В двух мирах

В своём мини-рассказе я бы хотел затронуть тему игр. В наше время большинство подростков большое внимание уделяют виртуальной реальности. Я не говорю о тех, кто рисует или пишет музыку, а о тех, кто играет. Зачастую люди начинают уделять играм более 70% своего времени, и уже реальность нашу от виртуальной не отличают. Эти люди становятся замкнутыми в те миры, реальность их не интересует. Да, бывают случаи, когда это не зависимость, а например, причина недостатка внимания, которую они ищут в играх. Да, те миры красивы, там



интересно, но люди многое теряют, так как наш мир лучше игрового.

И несомненно, прожить жизнь за монитором и стать человеком, ничего не знающим и со слабым зрением, - это далеко не лучший вариант. Да, эти миры похожи, но, теряя реальность, вы не пообщаетесь с друзьями, не встретитесь, не испытать радость при встрече, так как это удовольствия нашего мира. Я не могу вас отговаривать, я только хочу попросить вас, живите в реальности, ведь вы можете потерять то, что никогда уже не вернётся!

Дмитрий Васильев 7 "В"



Поездка на спектакль "Синяя птица"

В воскресенье 12 декабря мы с учителем и одноклассниками побывали на спектакле "Синяя птица" в театре МХАТ. Театр мне очень понравился. В нём играют молодые, талантливые актёры и много знаменитостей. Спектакль "Синяя птица" очень старый. Он относится к вечным

произведениям. Этот спектакль впервые вышел на сцену в 1908 году в постановке К.С.Станиславского. И вот уже более века он радует зрителей.



И на самом деле, спектакль необыкновенный. Он передаёт очень много положительных эмоций. В нём много волшебства, мистических явлений, фантастики, сказочных сцен. В них, как в любых сказках, переплетается добро и зло. Актёры театра передали содержание пьесы очень мастерски, талантливо и красиво.

Мне и, надеюсь, моим друзьям понравилась наша поездка. Я получила огромное удовольствие от произведения "Синяя птица".

Ирина Мельникова 5 "А"



Свободное время в Костроме

Когда мы ехали в Кострому, почти все мальчики играли в PSP, девочки о чём-то разговаривали. По дороге мы заехали в Ярославль. Там у нас была экскурсия, мы увидели красавицу Волгу, колокола, а заодно купили сувениры. Когда мы уже приехали в Кострому, мы обедали в ресторане, затем у нас были экскурсии в музей "Льна и бересты", ещё мы побывали в гостях у боярской снегурочки. Вечером мы прибыли в пансионат "Берёзовая роща". В пансионате у нас была дискотека. На дискотеке мальчики не танцевали, да и девочки тоже. Вот только некоторые из 5 "В" вспомнили, что на дискотеке надо танцевать. Ещё на дискотеке звучал мексиканский хит "Americano". После дискотеки все пошли спать. На следующий день мы завтракали в пансионате. Потом у

нас были экскурсии на "Сумароковскую лосеферму", на "Ювелирный Костромской завод", мы были в гостях у деревенской Снегурочки. Обедали мы в двухэтажном

посетителям, возвращаясь в музей, узнавать о своём родном крае, городе и его героях что-то новое, ранее для себя неизвестное.

Леонид Симаков 9 "Б"



ресторане "Гигант". После обеда началась долгая дорога домой. В Лобню мы добрались лишь к вечеру. Поездкой все были довольны, она запомнится надолго.

Антон Клюев 5 "А"



Музей боевой славы города Лобня

В декабре мы посетили музей боевой славы нашего города. Прокопий Яковлевич Колычев - основатель музея и его хранитель, вёл переписку с Центральным музеем Вооруженных сил СССР, участниками освобождения населённых пунктов, вошедших в черту города Лобни, предприятиями, частными лицами. Городской музей боевой и трудовой славы стал собирать и ставить на учёт, хранить и экспонировать воспоминания участников сражений и очевидцев боев на Лобненском участке фронта, вещи фронтового быта, предметы вооружения и снаряжения, фотографии и письма фронтовиков, газеты и многое другое. Со временем экспозиция пополнялась, расширялась тематика и, как итог систематической, кропотливой работы П.Я. Колычева и его сподвижников, назрела необходимость расширения выставочных площадей. Главной ценностью и гордостью музея всё же являются его экспонаты. На сегодняшний день их столько, что несколько раз в году происходят их замены, что позволяет его

Когда мы пришли в музей, нас там приняли очень хорошо, было всё красиво. В первом зале мы увидели снимки старой и новой Лобни. Нам рассказывали, как строили наш лицей и другие школы нашего города. В музее представлено много предметов быта русского народа: утюги, люльки, коромысла, пряжи, коллекции монет, разные столовые приборы, иконы, крестики и различные книжки. Там стоял патефон, и нам дали его послушать.

Во втором зале мы сидели на креслах, и нам рассказывали о войне. Нам рассказали, как группе из пяти военных дали только четыре зенитки и они отбили 23 танка. Перед нами на стене висела картина, где было изображено несколько военных, которые сражались в битве. По словам экскурсовода, тот самый капитан, изображённый на картине, приходил к ним и смотрел правильность написания картины: правильно ли лежат снаряды в ящике, правильно ли они лежат на снегу. В витринах лежали различные снаряды, фляжки, боеприпасы, статуэтки из глины, мундиры, каски, есть различные виды почв разных городов, в том числе и Лобни.



В музее очень доброжелательная атмосфера, чуткое отношение к посетителям. Музей небольшой, но экспозиция очень насыщенная. Мы получили много положительных эмоций, получили новые знания по истории родного края. Будем рекомендовать своим друзьям и знакомым посетить это замечательное заведение, да и сами хотим ещё туда сходить.

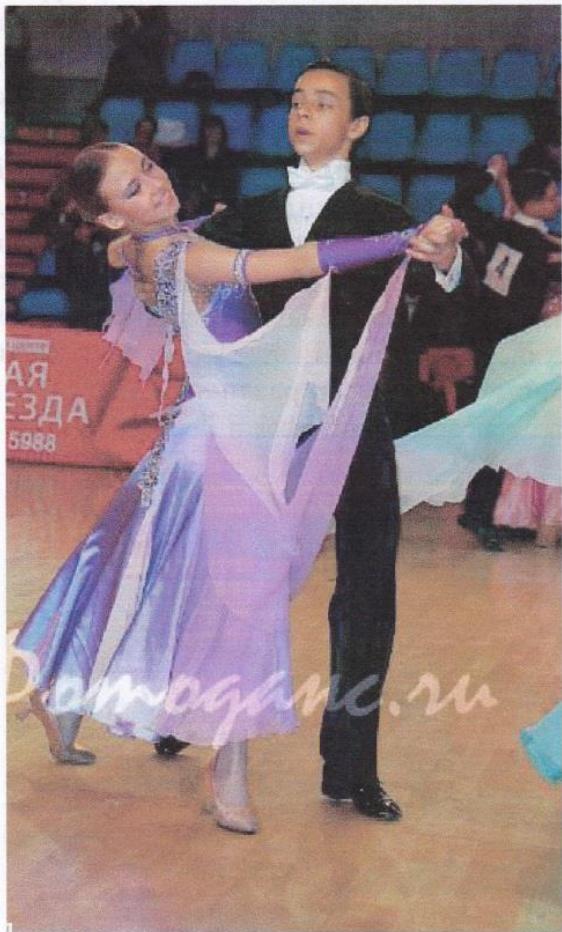
Полина Никифорова, Егор Мороз, Тимофей Ладик 5 "А"

Танец

Танец - самое прекрасное, что может быть на свете.

Вот уже 8 лет я занимаюсь этим чудесным видом спорта - танцами. Мне кажется, прозанимавшись столько времени, уже не сможешь бросить... это как стиль жизни - жизнь с танцем.

Недавно мой коллектив - Step by Step - проводил международный турнир по бально-спортивным танцам. Я тоже принимала в нём участие вместе со своим партнёром. Пар приехало множество со всех городов: кто из Петербурга, кто из Екатеринбурга, кто из Москвы, кто из Тамбова, кто из Орла, а некоторые пары были даже из других стран:



Украины, Молдовы, Казахстана и из других. И поэтому, так как пар было множество, например, в нашей категории "юниоры 2" - 50 пар. Мы начинали наше соревнование с одной восьмой финала. Сначала было 6 заходов. Я очень волновалась перед турниром, так как наш турнир проходил осенью - а это начало сезона. И вот мы

выходим на паркет, все начинают осматривать своих соперников. Начинает звучать музыка... "Медленный вальс", - объявляет ведущий. Все становятся в пары и начинают свои красивые вариации. Ах, как же красиво наблюдать за кружащимися в музыке парами... это просто превосходное зрелище! Но вот так незаметно мы станцевали все танцы, и турнир подошёл к концу. Но остался самый волнительный этап - награждение. Танцоры построились на парад. И вот результаты подсчитаны, и их объявят с минуты на минуту. Мы были парой под номером 76. "Итак,- говорит ведущий, - нам известны ваши места, уважаемые танцоры, и сейчас вы их узнаете тоже!" ... Конечно, после этих слов присутствует пауза, для того чтобы мы немножечко поволновались... И вот снова говорит ведущий: " Итак, шестое место заняла пара под номером 58, пятое место заняла пара под номером 67, четвёртое место заняла пара под номером 78, третье призовое место заняла пара под номером... 76! Мы были очень рады. Ведь это международный турнир! И третье место на нём очень хорошо! ... После поздравлений мы отправились домой, но нам предстоял ещё второй день соревнований.

Я хочу ещё кое-что сказать по поводу танца. Если вам нравится танцевать, но нет места или времени, танцуйте где только можно, ведь это не важно профессионально вы занимаетесь этим или нет, важно то, сколько радости и счастья вам это доставляет. Танцуйте!

Александра Вовасова 8 "Б"



Учителем сегодня быть сложно!

Уметь или не уметь быть учителем? Почему именно мы, дети, решаемся оценивать учителей? Да, ещё и по критериям, которые мы сами для себя определили. Мы говорим: "Вот у нас настоящий учитель по математике". А в какой книжке можно посмотреть, что значит "настоящий учитель"? Каждый ученик, к нашему позору, хоть раз в жизни отрицательно высказывался или подумал об учителе, который поставил ему двойку, увидел шпаргалку или отругал за

плохое поведение, а ведь это так сложно быть учителем. Только мы почему-то никогда не задумываемся над этим. Каждый день нужно готовиться к уроку, перечитывать лекции, придумывать задания... А ведь мы же ещё и постараемся уличить учителя в ошибке, если он к седьмому уроку у доски, рассказывая один и тот же материал по нескольку раз, перепутает дату или опишется в слове. Как трудно каждый день тщательно собираться утром в школу, чтобы одеться с иголочки (ведь ученики тоже обращают внимание на это), или не забыть тетрадку какого-нибудь Петрова, который, ведь если её не принести, будет возмущаться. Мы же ещё и обращаем внимание на возраст. Слишком молодой - плохо, слишком старый учитель - тоже плохо. А что же делать учителям пенсионного

личные проблемы за доброжелательной улыбкой, которую мы так часто от них требовали. Как они сдерживались, чтобы не накричать на очередного двоичника, сочинение которого не принесённое в срок, им приходилось проверять до полуночи. Как они вместе с нами, казалось, взрослели и молодели, смеялись, а иногда даже и плакали. Наш лицей мне порой напоминает жилой дом. Мы все гости, которые ходят с портфелями "из квартиры в квартиру", а учителя гостеприимные хозяева, которые нас встречают и пытаются сделать чуточку лучше, умнее и воспитаннее.

В настоящее время учителем быть трудно потому, что это, пожалуй, первый после президента человек, от которого требуют все и очень много.

На то, каким должен быть учитель, имеют свою точку зрения и родители, и ученики, и сами учителя. Родители, которые, конечно же, хотят только самого лучшего для своих детей, ответили бы, что современный учитель должен "жить в ногу со временем", должен использовать современные технологии на своих уроках, знать самый новейший материал, уметь заинтересовать учеников, преподнести материал самым наилучшим, доступным для понимания образом, он должен быть активным. А главное, учитель должен любить детей.

Для меня же учитель - это просто человек, который преподнёс какие-то драгоценные знания, которые не забываются с годами. Это преподаватель, на уроках которого ты не сидишь в ожидании звонка, а стараешься сделать как можно больше заданий, чтобы узнать ещё что-то новое.

Как сказала Мария-Эбнер Эшенбах "От врачей и учителей требуют чуда, а если чудо свершится, никто не удивляется". И это действительно так. Остаётся надеяться только, что наше простое "спасибо" способно быть стимулом для вас продолжать нас учить. Спасибо!

Виктория Туренок 11 "А"



возраста? Тут молодому человеку трудно будет выстоять на ногах семь-восемь уроков, а ещё же приходится терпеть нашу наглость и вранье. Но, пожалуй, без нас им ещё хуже, чем с нами. Ведь все учителя - такие трудоголики! И высидеть дома без работы им ещё сложнее, чем терпеть все наши выходки. Но самое грустное, что только они привыкают к одним "проказникам", как уже приходится провожать их на Выпускном. То ли это грусть одиннадцатиклассницы, то ли сочувствие понимающего человека, но сейчас, когда моя школьная жизнь близится к развязке, я всё чаще вспоминаю, как моим учителям с нами было трудно. Как им приходилось скрывать свои семейные и

Берлин

Как разнообразна Германия! В ней много прекрасных по своей красоте городов, но самый величавый, конечно же, остаётся Берлин. Берлин - столица Германии, самый большой город в Германии как по численности населения, так и по площади. Этот город один из 16 федеральных земель. Германия граничит с Данией, Польшей, Чехией, Австрией, Лихтенштейном, Швейцарией, Италией, Францией, Бельгией, Голландией и Люксембургом. В Берлине большое количество достопримечательностей, но не во всех, конечно же, за один день успеешь побывать. Когда мы ездили с классом, мы посмотрели на мемориальную церковь кайзера Вильгельма. Это протестантская церковь на улице Курфюрстендамм - один из символов столицы Германии и одна из самых любимых церквей берлинцев. Она была сооружена по проекту архитектора Франца Швехтена в 1891-1895 гг. в честь первого германского

идти вверх и смотреть из окон Рейхстага, внутри наушника рассказывают вам о том месте, куда вы смотрите на вашем языке. Было очень интересно и захватывающе. Но самым лично для меня интересным был Трептов-парк, где стоит знаменитый памятник русскому солдату, держащий на руках немецкую девочку. Также там расположены могилы русских солдат. Этот парк - один из самых больших и красивых. В нём великое множество деревьев, кустарников и свежий, чистый воздух. О Германии можно писать ещё много интересного и рассказывать тоже, но на это не хватит и чернил и листов. Если вы когда-нибудь захотите побывать в Германии, то обязательно вам нужно будет хотя бы недолго остановиться в Берлине и побывать в его удивительных местах. Желаю всем приятных впечатлений и хорошего отдыха!

Александра Нагайцева 7 "Б"



На каникулах

Каникулы - это замечательно. Их всегда ждёшь. В нашей семье лучший отдых - это путешествие. Мы много раз были в Ярославле, но решили ещё раз туда поехать. Город красивый и древний с большой историей, там очень много различных музеев, но каждый раз находишь новый. И в этот раз мы посетили частный музей Джона Мостославского "Музыка и время". Это первый частный музей в России. Посетитель из любой страны по достоинству оценит всё



то, что он там увидит. Никогда не видели такой музейной экспозиции. Замечательна она тем, что все предметы находятся в идеальном рабочем состоянии, и в этом можно убедиться. Построена экспозиция по принципу интерьера жилого дома середины



кайзера Вильгельма I. Мы также увидели Красную ратушу. Это историческое здание в центре Берлина, названное так по своему фасаду красного кирпича. Она была построена в 1861-1869 гг. Наши взгляды также привлекли великолепные аллеи и рощи. Мы приехали туда, когда была осень, и поэтому все деревья Германии встречали нас в красных, жёлтых, коричневых и оранжевых шубках. Также наше внимание привлекло здание Рейхстага. Каждому, кто туда заходит, дают наушник и, как только вы начинаете

XIX - начала XX века. Но главное в доме-музее - это музыкальные инструменты: органы, фисгармонии, роялино, музыкальные



шкатулки, множество шарманок, граммофонов, патефонов и даже механическое пианино. И всё можно слушать, всё работает. В распоряжении меломанов уникальная коллекция пластинок. Вживую звучат голоса Шаляпина, Карузо, Собинова и многих других. Их у Мостославского 15 тысяч. Такое впечатление, что если когда-нибудь пластинка была выпущена, то в коллекции музея она есть. А шарманка - просто чудо. Хотите ручку повернуть? Это не так просто, тяжело её вертеть, но можно, хватило бы сил. В музее множество настенных, напольных, каминных, каретных и всяческих других часов. Они тоже - музыка. Бой и перезон их необыкновенно красивы. Ещё есть коллекция колоколов и колокольчиков. Из них создан уникальный музыкальный инструмент - звонофон или карильон, собранный ярославскими звонарями. Есть своя звонница, где посетители могут попробовать себя в качестве звонарей.



Каникулы закончились, но сколько осталось приятных воспоминаний, и как замечательно прошло время.

Дарья Талыпова 8 "Б"

Бонжур, Франция! Бонжур, Париж!

На осенних каникулах нашей группе из десяти человек во главе с Оксаной Рифовной Муратовой, нашей учительницей французского языка, просто удивительно повезло. Мы побывали во ФРАНЦИИ в ПАРИЖЕ !!!

Много было волнений перед поездкой с оформлением документов, с разрешением на выезд, ведь во Франции в этот период - с 31 октября по 06 ноября как раз проходили забастовки. Но организация, которая обеспечивала нам поездку на стажировку - Ассоциация преподавателей французского языка, достойно справилась со

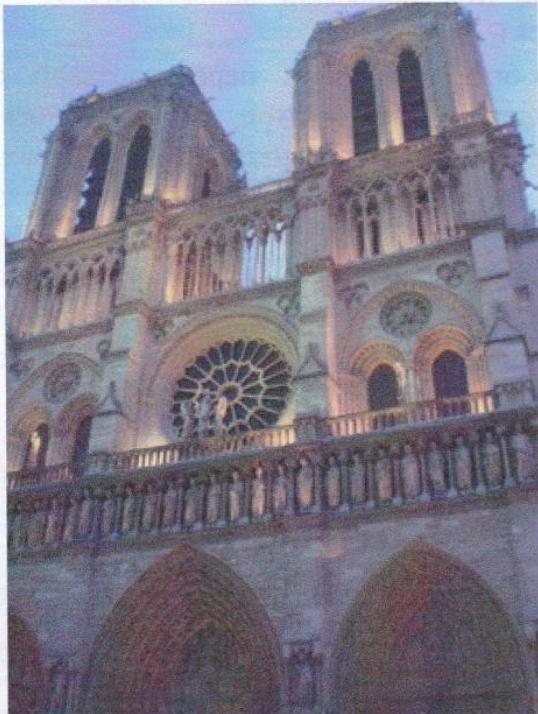


своей задачей - нам было комфортно, безопасно и весело.

Культурная программа - это вообще отдельная тема. Неделя пребывания во Франции была очень насыщенной, сейчас я понимаю, что эта неделя была по впечатлениям и наполненности равна почти месяцу! Во-первых, мы окунулись с головой в настоящий французский быт (жили в семьях по 2 человека), во - вторых, четыре дня из пяти до обеда мы занимались французским языком, в- третьих, всё остальное время мы ходили по музеям и достопримечательностям Парижа, дышали его воздухом и любовались красотами золотой осени.

Жили и учились мы в пригороде Парижа, городках BRETIGNY sur ORGE и BONDOUNFLE, которые находятся от Парижа примерно так же, как и Лобня от

Москвы - 40 минут езды на электричке. Я впервые побывала за границей, и меня приятно удивило то, как правильно и удобно устроена французская жизнь - удобно хозяевам, приятно гостям. Везде чистота,



постриженные газоны, улыбчивые люди!

В день прилёта мы познакомились с семьёй РОЖЕ и их домом. Меня поселили вместе с Викой БОЙКО на втором этаже коттеджа, видимо, в гостевой комнате. Кормили замечательно! У хозяйки был небольшой ухоженный садик, приятная обстановка, она всегда интересовалась нашим мнением, в первый же день повела нас в магазины, ведь она-то знала, как угодить девочонкам! Мы постоянно удивлялись, как Мадам РОЖЕ всё успевает - и на работу, и на автомобиле за нами заехать, и на кухне приготовить. А ведь у неё ещё своих четверо детей!

На второй день после учёбы нам устроили замечательную автобусную обзорную экскурсию по Парижу. Мы увидели вечерний Париж с подсветкой Собора Парижской Богоматери, Триумфальной арки. Особенно хороша в вечернее время Эйфелева башня, наверху которой на высоте 300 метров находится маяк, а каждый час она переливается разноцветными огнями по контуру! В один из дней после учёбы мы побывали и на 3-м уровне Эйфелевой

башни, откуда открывается восхитительная панорама всего города! Наблюдать Париж с высоты птичьего полёта нам посчастливилось и с Триумфальной арки, где есть специальная смотровая площадка. Посетили мы и центр Дж. Помпиду и Отель де Виль, Площадь св. Михаила, фонтан Стравинского, Музей ОРСЭ. Целый день, в среду, (кстати, школьники во Франции по средам не учатся!) мы провели в парке Диснейленд и получили все "тридцать три удовольствия" от современных аттракционов, разнообразных сладостей и замечательного парка для детей и взрослых! Один из дней после учёбы был посвящён Лувру и ночной прогулке по Сене на речном трамвайчике. Пирамида Лувра - одна из самых ярких достопримечательностей Парижа. Она расположена во внутреннем дворе самого большого музея мира, где



собраны наиболее известные произведения мирового искусства, например, знаменитая "Джоконда" Леонардо да Винчи. Мы видели её собственными глазами!

В пятницу мы ездили после учёбы в Монмартр, видели знаменитый Театр Мулен Руж, Музей современного искусства, Базилику Сакре - Кёрр.

На последнем уроке мы все получили сертификаты о прохождении курса французского языка. Всё было, как в сказке, мне до сих пор не верится, что я путешествовала по Парижу! Особенно приятно, что эти дни совпали с моим Днём рождения. Это самый замечательный и самый незабываемый подарок в моей жизни!

Дарья Лямина 9 Б"

"Скучно - никогда не бывает"

Много ли ученики знают о своих учителях? Почему о биографии Пушкина или Менделеева они нам рассказывают, а о них самих мы иногда ничего и не знаем. Я решила исправить эту несправедливость. И чтобы пополнить свои знания ещё и в этом "предмете", я побеседовала с учительницей нашего лицея Калиниченко Натальей Эдуардовной, недавно участвовавшей в областном конкурсе "Педагогический марафон классных руководителей".

Я: Наталья Эдуардовна, хочется поздравить вас с успешным участием в этом конкурсе, ведь вы стали призером, войдя из 60 участников в тройку и спросить, а для чего вы участвуете в подобных мероприятиях?

Н.Э.: Честно сказать, участие в конкурсах я не очень люблю, потому что это огромная затрата и душевных и физических сил, а также достаточно сложная подготовка, занимающая очень много времени.

Но, когда администрация лицея предложила мне участвовать в городском конкурсе, я согласилась, а заняв там первое место, поехала представлять город Лобню на областном этапе. Хочу сказать большое спасибо моей группе поддержки, ребятам десятого класса.

Я: Вы классный руководитель, по вашему мнению, как нужно правильно общаться с детьми?

Н.Э.: Диктатором с детьми быть нельзя, поскольку, кроме

озлобленности и боязни, ни к каким другим результатам это не приведёт. Приятелями с учениками тоже становиться не стоит, иначе они могут просто сесть на шею. Нужно найти золотую середину, мне хочется быть для ребят и советчиком, в какой-то степени даже другом и помощником, но, чтобы они чувствовали, что все-таки, прежде всего я учитель, считались с моим мнением.

Я: Хотелось ли вам поменяться местами с учениками и вернуться за школьную парту?

Н.Э.: Хочется (улыбается). В школе я очень любила русский язык и литературу, и с самого детства мечтала стать учителем. Для меня примером была моя первая учительница Филяева Людмила Алексеевна, и именно в школе я решила стать учителем начальных классов, потому что мне очень хотелось работать с маленькими

детьми. Работа педагога очень интересная и увлекательная, ведь не только я учу ребят, но и ещё они меня учат. А иногда бывает что, дети преподносят мне какие-то сюрпризы, вот и получается, что вся моя жизнь из них складывается. Скучно поэтому не бывает.

Я: Остается ли у учителей свободное время? Как вы его занимаете?

Н.Э.: Оно, конечно, остаётся, но его мало, как и у учеников. В свободное время я занимаюсь вышивкой. Неоднократно принимала участие в выставках в Художественной галерее и в Московском музее образования. Ещё я очень люблю путешествовать, в основном по России, по городам Золотого Кольца, была в Пскове, Новгороде. Очень люблю Петербург, который не оставляет никого равнодушным. Впечатление на меня произвела поездка в Белоруссию, я была в Бресте. Очень хотелось бы совершить обзорный тур по городам Европы, надеюсь, что в будущем,

моя мечта осуществится.

Я: Есть ли у вас какие-то книжные герои или герои фильмов, на которых вы похожи?

Н.Э.: Похожа вряд ли, ведь каждый человек индивидуален, но оптимизм черпать у Скарлетт оХары из "Унесенных ветром", конечно, хочется.

Я: Есть ли у вас какой-нибудь девиз по жизни?

Н.Э.: У меня есть девиз педагогической работы: Учись у времени, в котором ты живёшь, не останавливайся на достигнутом и постоянно совершенствуясь. Этот девиз в чём-то можно применить и к жизни.

Я: Вот вы сказали "постоянно совершенствуясь", а вам важнее достичь цель или получить удовольствие от процесса?

Н.Э.: Безусловно, мне больше нравится что-то делать, пробовать новое, искать себя в различных направлениях. В студенческие годы я не ограничивалась одной только учёбой на факультете начальных классов, я посещала и театральное отделение, рисунок и живопись, и логику, и журналистику, была корреспондентом нескольких газет. Мне нравится пробовать себя в разных видах деятельности. А если при этом удаётся достичь каких-то результатов, то это, безусловно, радует.

Туренок Виктория 11 "А"

Областной конкурс "Самая классная классная!"

Учёба в школе, как говорят многие, - одни из самых лучших лет в жизни.

Все мы очень разные, а объединяет нас школа, иногда - общие интересы. Я знаю, что когда мы окончим школу, то все разбежимся в разные стороны, будем редко встречаться,

поймёт, подбодрит и скажет добрые слова напутствия.

Тематика этого конкурса была очень увлекательной и разнообразной. Сначала был заочный тур, в котором Наталья Эдуардовна представляла свои методические разработки и описание опыта работы. А потом был очный тур, в котором участвовали мы, группа поддержки - ребята десятого класса. Мы пытались оказать огромную поддержку и подойти со всей ответственностью к этому мероприятию: репетировали, читали стихи, пели, танцевали, рисовали. И вот наступил день конкурса. Нашему волнению не было предела. Мы были в ожидании выступления и подведения итогов. И вот она победа, мы стали лауреатами!



будут новые проблемы, новые друзья, но школьные товарищи останутся в памяти навсегда. Наиболее запоминающимися событиями школьной жизни являются массовые мероприятия, когда все дети и преподаватели объединяются и все вместе занимаются общим делом. В такие моменты проявляются истинные качества людей, становится понятно, что они собой представляют и на что способны. Именно о таком событии, которое надолго запомнится ученикам и учителям нашего лицея, я и хочу рассказать. Наш классный воспитатель Калиниченко Наталья Эдуардовна после победы на городском конкурсе была удостоена чести представлять Лобню на областном конкурсе лучших классных руководителей. Важным качеством личности этого педагога, по моему мнению, является наполненность жизненной силой. Этот человек уважает в каждом из нас Человека. Наряду с профессионализмом я вижу в ней добрую и искреннюю душу, преданность своему любимому делу. Наталья Эдуардовна всегда пойдет нам навстречу в трудную минуту,

Домой возвращались уставшие, но очень счастливые. Глаза нашей классной руководительницы были наполнены слезами радости. Какое же счастье иметь рядом с собой такую классную Классную!!!

Алина Дубинина 10 "А"



Плавание

В соревнованиях по плаванию, которые проходили в лицее в 14-й раз участвовали ученики 5-11 классов. Учащиеся младших классов плыли 25 метров, а старшие - 50 метров. На наших заплывах были учителя, которые нас поддерживали, я могу сказать, что у них это получилось. Как известно, главное не победа, а участие, но и победители, естественно, тоже были. Среди 5-6 классов победил Дорофеев Владимир. Но самое интересное было в старших классах. Там была ожесточённая борьба за призовые места. 1-е место занял Дорофеев Евгений, а 2-е место занял Пайкерт Максим, отстав от лидера всего на пять секунд.

Владимир Дорофеев 6 "А"

День плавца

Традиционные соревнования по плаванию прошли в лицее 7 декабря. В них приняли участие 67 лицеистов из всех 18 классов. Лучшие результаты показали следующие ребята: Владимир Дорофеев из 6 А" и Елена Киселёва из 6 "Б" среди 5-6 классов; Артём Ребриков из 8 "Б" и Дарья Смольникова из 8 "В" среди 7-8 классов; Елизавета Курепина из 10 "А" и Евгений Дорофеев из 11 "А" среди



учащихся 9-11 классов. Наиболее активно участвовали в Дне плавца лицеисты из 6 "Б" класса, воспитатель Чернова А.Г., 6 "В" класса, воспитатель Круглова Н.П., 7 "В" класса, воспитатель Петрушина Е.М., 11 "А" класса, воспитатель Будкова Л.А. Поздравляем победителей, призёров и всех любителей спорта с хорошими стартами!

Лучшие в городе

Во второй четверти сборная команда девушек по волейболу участвовала в первенстве города среди школьных команд. Наши девушки под руководством Владимира Николаевича Фёдорова победили всех соперниц и стали победителями турнира. Молодцы! В составе команды выступали Елизавета Курепина 10"А", Светлана Федосеева 11 "Б", Регина Тагаева 10 "А", Елизавета Батова 8 "Б", Екатерина Первушина 10 "А", Руслана Туржинская 8 "В", Ирина Иванская 8 "Б", Валерия Козунова 8 "Б", Анастасия Лисенкова 9 "Б", Гюляр Гейдарли.



Городской конкурс чтецов

Городской конкурс чтецов, посвящённый поэзии "Серебряного века" состоялся 1 декабря в городском Центре детского творчества. В нём принимали участие десятки ребят из всех одиннадцати школ города. Наш лицей представляли лучшие чтецы из 5-11 классов: Павел Кириллов из 11"А", Марина Семенихина и Альбина Филимонова из 9 "А", Ирина Тарасова из 8 "В", Евгения Ложкарёва из 7 "В" и Максим Штепа из 5 "В". Все наши ребята читали стихи замечательно, но по решению жюри призёрами стали Павел Кириллов - 1 место среди старшеклассников, Евгения Ложкарёва и Максим Штепа - 2 место среди учащихся 5-8 классов.



Стихи

Татьяна Козлова 10 "А"

За морем слёз хрустальные глаза
Свободой и печалью веют -
Так жизнь потеряна.
Последняя звезда
На сумрачном холсте бледнеет.
Подобие любви не заменяет чувство,
Тех глаз и рук знакомое тепло
Покинет душу, мысли переполнит
Печали музыка, забытая давно.

"По рельсам"

В ночь по рельсам поезда уходят.
Без прощаний, но так легче, согласись.
Над вокзалом лишь луна восходит
Как и раньше, но не на двоих.
В эту ночь мы мысленно прощались,
Сокращая нашей встречи дни,
Словно знали, что не будет счастья
Нам как раньше- счастья на двоих.
Лишь единый путь был дан нам свыше,
Лишь одна полночная тропа,
Но во сне я каждой ночью слышу,
Как по рельсам уезжают поезда...



Новогодний конкурс "Смешинка"

Каждый играющий получает какое-нибудь имя, скажем, хлопушка, леденец, сосулька, гирлянда, иголочка, фонарик, сугроб... Водящий обходит всех по кругу и задаёт различные вопросы: - Кто ты? - Хлопушка. - А какой сегодня праздник? - Леденец. - А что это у тебя (показывая на нос)? - Сосулька. - А что капает с сосульки? - Гирлянда... Каждый участник должен отвечать на любые

Из школьных сочинений о Новом году:

- Поздно вечером мы будем взрывать фейерверки и до утра смотреть телевизор.
- На Новый год нужно покупать продукты, подарки, игрушки и вешать их на ёлку.
- Я очень люблю Новый год. Он наступает 31 декабря в 12.00
- Потом из шкафа вынули деда Мороза. Он выглядел, будто заспанным.
- Ёлку мы украшаем шарами, дождиком и прочей мишурой.
- Дед Мороз раздавал подарки: мандарины, куклы и другие фрукты.
- На базаре мы купили красивую ёлку. Это была сосна.
- Как весело кататься на санках, которые мчатся впереди тебя!
- На ёлке горели огоньки, Дед Мороз и Снегурочка.
- На вершинах гор лежат вечнозелёные снега.

*Материал подготовил
Григорий Грибанов 5 "В"*



Новогодние блюда разных стран

Никто из вас раньше не задумывался о том, что наш Русский новогодний стол - это своеобразная "сборная солянка". Ведь мы на Новый Год привыкли есть салат оливье, винегрет, крабовый салат и другие. Наша Русская культура впитывает частично или полностью культуру другой страны. Религия у нас свободная, мягкая, она не принуждает нас как ислам. Так и с праздниками. Мы принимаем те блюда, которые нам нравятся. Например, оливье как можно догадаться по названию, из Италии, но в сильно искажённом варианте. В него входили апельсины, киви и другие тропические фрукты. Но поскольку в нашей стране не растут такие плоды, мы заменили их мясом (позже колбасой) и овощами. Вот список блюд, подаваемых в Новый год в разных странах: ФРАНЦИЯ-ПАШТЕТ ИЗ ГУСИНОЙ ПЕЧЕНИ, ГРЕЦИЯ-ИНДЕЙКА В БЕЛОМ ВИНЕ, НИДЕРЛАНДЫ-КРОЛИК ТУШЕНЫЙ С ВИНОМ И ЛУКОМ

Влад Дятловский 6 "В"



вопросы своим "именем", при этом "имя" можно склонять соответствующим образом. Отвечающие на вопросы не должны смеяться. Кто засмеется - выбывает из игры и отдаёт свой фант. Потом проводится розыгрыш заданий для фантов.



Новогодний конкурс "Телеграмма Деду Морозу"

Ребят просят назвать 13 прилагательных: "толстый", "рыжий", "горячий", "голодный", "вялый", "грязный"... Когда все прилагательные записаны, ведущий достает текст телеграммы и вставляет в него недостающие прилагательные по списку. Текст телеграммы: "... Дедушка Мороз! Все ... дети с нетерпением ожидают твоего ... прихода. Новый год - это самый ... праздник в году. Мы будем петь для тебя ... песни, танцевать ... танцы! На конец-то наступит ... Новый Год! Как не хочется говорить о ... учёбе. Мы обещаем, что будем получать только ... оценки. Так что, открывай поскорее свой ... мешок и вручай нам ... подарки. С уважением к тебе ... мальчишки и ... девчонки!"

ЮИД

Насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения? Я думаю и надеюсь, что хорошо, потому что это необходимо для того, чтобы не попасть в дорожно-транспортное происшествие. Но одним нам не справиться, и в этом нам помогает ЮИД. Возможно, вы зададитесь вопросом: А что такое ЮИД?

ЮИД - добровольные объединения учащихся, которые создаются с целью совершенствования работы по профилактике правонарушений среди детей и подростков, воспитания у них высокой транспортной культуры, колLECTивизма, оказания содействия в



изучении детьми младшего и среднего возраста Правил дорожного движения и привития им навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. В нашем лицее уже который год подряд существует отряд ЮИД. Одно поколение учеников сменяет другое и так далее, и каждое поколение выступает либо в лицее, либо в других учебных заведениях, а также на конкурсах показывают свои знания, отрабатывают навык. Не так давно отряд ЮИД, ученики седьмого класса, выступили перед младшим поколением, пятим классом. Всем очень понравилось. В том числе была и я. Мы представили презентацию и разыграли небольшую сценку, в которой отразилось поведение мальчика, не знающего правил дорожного движения. Итак, я думаю, что после моего рассказа, многие захотят записаться в отряд ЮИД. Если у вас появится желание, то вы можете обратиться к Ковалёвой Елене Михайловне, она вам всё подскажет и поможет, а я и мои друзья из ЮИДа желают вам удачи и стремления к знаниям!

Александра Нагайцева 7 "Б"

"Математический поезд" для 7 "Б"!

Не так давно в нашем классе состоялся "Математический поезд". Это так называемые конкурсы на знание алгебры. В этот раз мы изучали геометрию. Всё прошло отлично! Наш класс разделили на три команды - по рядам. Каждая команда должна пройти 3 станции за весь урок: теоретическую, историческую и практическую. Оценивали же наш труд Наталия Евгеньевна Рыкова, Наталья Николаевна Елисеева, Елена Владимировна Иванская и Марина Сергеевна Бескодарова. На первой, теоретической станции ребята должны были рассказать все теорию по геометрии по теме "Треугольники". Все, конечно, отлично справились с заданием и получили наибольшее количество баллов. Ну а пока одна команда блистала прекрасным знанием этой геометрической фигуры, другие приехали на историческую станцию. Суть её заключалась в том, что представитель каждой команды должен рассказать о великом математике, учёном (например, Декарте) всего за 3 минуты. Нужно предоставить его фото и в столь короткий срок рассказать всю информацию: главные достижения, цели, где родился и жил. Ребята волновались, но преодолели себя и уложились в три минуты.



Далее - поезд отъезжает! Прибытие - станция практическая. С одной стороны, если теорию все знают, значит и практика не подведёт. Но здесь главное логическое мышление! Командам предстояло коллективно решить кроссворды, выходить к доске для решения задач и доказательств.

Ну вот и всё! 45 минут пролетели очень быстро! Поезд прибыл... на станцию.... Нет, не математическую! На станцию сюрпризную! Все команды получили сладкие призы - конфеты, а победившая команда - шоколадки! Все остались довольны: и участники, и наша уважаемая команда жюри. До скорой встречи!

Маргарита Петросян 7 "Б"

Они отстояли Москву

5 декабря - День начала контрнаступления советской армии против фашистских войск. Пятого декабря вся Россия отмечает день начала контрнаступления нашей армии под Москвой. В декабре 1941 года Рабоче-Крестьянская Красная армия остановила наступление немецко-фашистских войск на Москву. Для нас, лобненцев, этот день так важен, потому что именно в нашем городе немцы

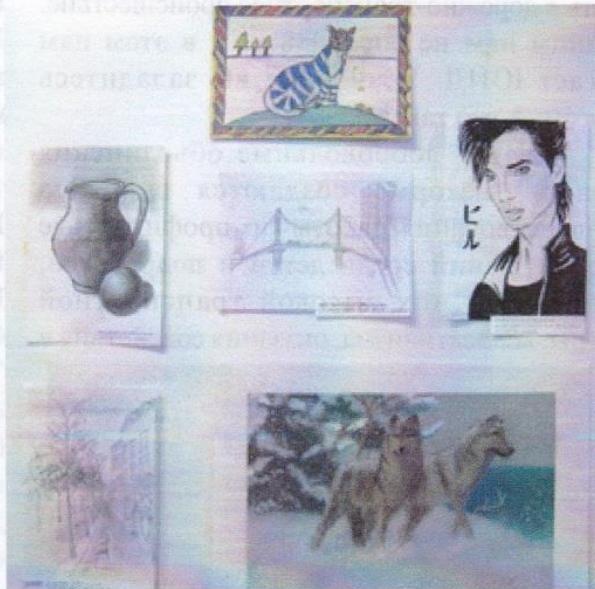


не смогли пройти дальше к Москве. В этот день я и группа учеников из других школ вместе с ветеранами посетили памятные места нашего района, связанные с боями во время Великой Отечественной войны. Памятники установлены в местах захоронения героев того времени. Некоторые могилы насчитывают до 500 фамилий погибших. Каждому памятнику, несмотря на холод, мы уделяли много времени. Ветераны рассказывали нам об этом памятнике, а затем мы просто молчали в знак почтения к погибшим. В этой поездке участвовали не только школьники, но и родственники тех участников Великой Отечественной войны, которые не дожили до нашего времени. Ветераны и представители администрации города возлагали венки ко всем памятникам. Одно из самых крупных захоронений находится на Красной Поляне. В этом месте - Вечный огонь - символ вечной памяти. Самым масштабным мероприятием был митинг около Звонницы. Здесь были школьники, ветераны, представители городского Совета депутатов. Лобненская поэтесса Галина Журкина, ветеран войны, прочитала свои новые стихи, посвящённые защитникам Родины. Мы всегда будем помнить людей, пожертвовавших свою жизнь за будущее Родины, будем всегда помнить и чтить их величайший подвиг.

Иван Казанцев 9 "Б"

Юные художники

Доброй традицией в лицее стало проведение выставок юных художников в конце уходящего года. Вот и теперь в конце декабря наши юные таланты



представили свои работы на суд зрителей. Среди них работы Михаила Чистова, Даши Фадеевой, Саши Космачёвой, Кати Петряковой и других



ребят. А в начале декабря наши художники участвовали в выставке плакатов "Против курения!". Эта пагубная привычка очень опасна для здоровья наших граждан! Своё отношение к проблеме и выразили наши лицеисты в своих работах.

Журнал "Наш лицей"

г. Лобня, ул. Ленина, д. 29,
МОУ лицей. тел. 577-05-64

Редакция журнала:
Г.А. Курлышина, А.В. Паперис.
Дизайн, компьютерная вёрстка:
А.В. Паперис.