

Издание выходит с декабря 1997 года



Журнал МОУ лицей г.Лобня

Наш лицей

январь - февраль 2011 г. № 115 - 116



Сегодня в номере: Что для меня лицей?. Конкурс на лучший класс. Губернаторская ёлка. Наша гордость и любовь. Мои увлечения. Сноубординг. Подросток в современном обществе. Хватит списывать! Поездка в Рязань. "Сказочная" Германия. Вред курения. Здравствуй, дорогая Франция! Великий Устюг. Экскурсия в Кострому. "Проба пера". Давайте говорить друг другу комплименты! Город Гауди. Памяти Владимира Высоцкого. "Открытие" Лувра. Космос. Дежурство. Наш класс. Дорогу юным талантам! Стихи. Кем я хочу стать? Наши увлечения. Меткие стрелки.



Что для меня значит лицей?

Лицей - это то место, в котором проходит моё детство. Здесь ребята стараются получить качественные знания. Как большая семья, мы живём общими идеями, целями, достижениями. Вместе мы радуемся победам и стойко переносим поражения. Когда я прихожу в лицей, я погружаюсь в учёбу, общаюсь со своими друзьями. Наши учителя помогают мне справляться с трудностями, и каждый из них вносит свой вклад в формирование моей личности. Благодаря лицейю я получу хорошее образование и смогу сделать карьеру. Лицей - это мой настоящий и отличный фундамент моего будущего.

Андрей Шумик 5 "Б"



Однажды мои родители предложили мне учиться в лицее. Я не соглашалась, отказывалась, долго думала, но, наконец, согласилась. Когда я поступила в лицей и пришла на линейку 1-го сентября, мне казалось, что никто со мной не будет дружить, никто со мной не поговорит. Но потом со мной стали знакомиться все. И я нашла своих новых друзей, а потом я познакомилась со всем классом. Я поняла, что со мной учатся добрые, преданные, отзывчивые, дружелюбные люди. И лицей для меня стал вторым родным домом. Мне очень нравится учиться в лицее.

Ирина Митрофанова 5 "Б"



Конкурс на лучший класс

Подведены итоги в конкурсе на лучший класс по итогам 1-го учебного полугодия. Лучшими среди 5-8 классов стали коллективы 7 "В" класса, воспитатель Елена Михайловна Петрушина, - 134 балла, 6 "В" класса, воспитатель, Надежда Павловна Круглова, - 132,2 балла, 7 "Б" класса, воспитатель Наталья Николаевна Елисеева, - 131,7 балла. Среди старших классов лучший результат показал 9 "Б" класс, воспитатель Елена Михайловна Ковалёва, - 117, 3 балла. При подсчёте учитывалась активность классов в спортивных, культурно-массовых



мероприятиях и конкурсах, а также показатели по дисциплине и соблюдению формы одежды. Классы, которые заняли 1-е



места, получают возможность совершить экскурсионную поездку.

Поздравляем победителей! Пожелаем, чтобы экскурсия победителей оставила приятное впечатление! А конкурс продолжится и во втором полугодии. Успехов вам, друзья!



Губернаторская рождественская ёлка

По уже сложившейся традиции на новогодние праздники в Чехове проходила Новогодняя губернаторская ёлка. Её посетили около 5 тысяч школьников из многих городов Московской области - это в основном ученики с 1-7 класс. На это мероприятие были также приглашены лауреаты городских и областных олимпиад. Перед началом праздника ребята водили хороводы и участвовали в конкурсах. Новогоднее сказочное представление не оставило никого равнодушным! После новогодней сказки каждый мог сфотографироваться с понравившимся персонажем, погулять по спортивному комплексу, зайти в буфет. Каждый из юных зрителей получил по оригинальному новогоднему подарку в виде карты Московской области, составленной из небольших шоколадок и иконы. В конце мероприятия перед ребятами выступил с речью митрополит Ювеналий и представители администрации Московской области и Министерства образования.

Маргарита Петросян 7 "Б"

Наша гордость и любовь

Вот уже не первый год учителя нашего Лицея побеждают в городском конкурсе "Лучший учитель года". Видимо, это не случайно! Ведь все они - личности неординарные и высококвалифицированные, отлично знают своё дело и имеют большой опыт работы и особый подход к воспитательному и образовательному процессу.

В 2010 году победителем этапа конкурса "Лучший учитель года" стала наша молодая энергичная учительница немецкого языка Наталья Владимировна Петрякова. Это удивительно гармоничная личность, энтузиаст своего дела. Наталья Владимировна - чуткий, отзывчивый человек, она внимательно относится к каждому из учеников, понимает языковые трудности новичков и виртуозно "разруливает" их. Немецкий язык, как известно, является вторым иностранным языком, т. е. не основным, изучать его лицеисты начинают с 7-го класса, но, тем не менее, результаты выпускников

Увлечённость заразительна! Наталья Владимировна не по наслышке знает культуру и жизнь Германии, сама прожила там три года. Заинтересованность приходит к ученикам через архитектуру, стихи, музыкальные произведения, а затем и чтение великих немецких писателей и



поэтов в оригинале. И самое главное - язык живого человеческого общения с современниками, своими сверстниками. Сейчас это уже возможно - спасибо ИНТЕРНЕТУ и общему климату международных отношений. Многие из ребят пробуют работать переводчиками, помогают в проведении чемпионатов по фехтованию в Лобненском Дворце спорта.

Цель педагога Петряковой - "создать твёрдую почву под ногами" учеников для свободного развития личности, для творческого начала. Это очень интересно и, конечно, даёт нужные результаты. Честно говоря, я по-хорошему завидую нашим "немцам". Ведь им удивительно повезло с учителем!



Н.В. Петряковой просто ошеломляют! Ребята получают престижные сертификаты "Дойч" с правом получать образование в Германии, побеждают на городских и областных олимпиадах, учатся в московских лингвистических ВУЗах.

Дальнейших творческих и человеческих успехов Вам и Вашим ученикам, уважаемая Наталья Владимировна! Спасибо за то, что Вы у нас есть!

Дарья Лямина 9 "Б"

Мои увлечения

Если сказать коротко, то я больше всего люблю читать, смотреть телевизор, играть за компьютером и с нашим котом Гошей.

Говорят, что книга - лучший подарок. Если это хорошая книга, то я полностью согласен.

Когда я был маленьким, я любил читать приключения, детективы, фантастику. Сейчас мне больше нравятся книги, где есть смешение жанров.



Например, "Сыновья Ананси". Это - "смесь ужасно-призрачно-волшебного триллера с семейно-романтическим комедийным эпосом, хотя в таком определении пропадают элементы детектива и почти всё, связанное с едой" (Нил Гейман, автор книги).

По телевизору я люблю смотреть разные фильмы: комедии, фантастику, ужасы, мистику. Среди комедий больше всего люблю семейно-бытовые, например, "Воронины". Там можно не только похихотать



над сумасшедшей семейкой, отдохнуть и расслабиться. Там показывается, какие в семье бывают сложные взаимоотношения, как иногда бывает сложно жить и нормально ладить с родственниками. Но в семье же есть и любовь, и понимание, и прощение.

Играть больше всего люблю в квесты. Мне нравятся те, где есть привидения, ужасы, мистика, тайны прошлого, фамильные секреты. Или же про мир будущего, параллельные миры, детективы. Главное в играх - хорошая сюжетная линия. А теперь о Гоше. Гоша появился у нас в марте. Это - маленькое капризное создание, которое вечно требует внимания к нему, как к королевской особе, имеет кучу вещей, без

которых он жить не в состоянии (если он во время инспекции что-то не находит, то начинает трепать людям нервы). Гошка дрыхнет допоздна, а ночью висит на занавесках, смотрит в окно и вообще бродит по квартире. Но он ещё маленький, и ему за все проказы полагается 50%-ая скидка на наказание.



Илья Шильников 8 "Б"

Сноубординг

Зимой я люблю ездить на базы отдыха и там кататься на сноубордах. Сейчас я вам расскажу немного о сноубординге.

Сноубординг - это один из красивейших видов зимнего спорта. Слово сноуборд (snowboard) переводится с английского как "снежная доска" и представляет собой короткую и широкую лыжу (представьте себе скейтборд без роликов). Две лыжи хорошо, а одна лучше! Для того чтобы суметь скатиться на такой лыже с горы, необходимо долго тренироваться и уметь держать равновесие. Постепенно можно развивать мастерство и выполнять некоторые



трюки, прыгая с трамплинов на большой скорости. Поэтому сноуборд считается одним из экстремальных видов спорта.

Ничего страшного там нет, самое главное - не бояться, а после очень долгих тренировок что-то будет получаться.

Изначально зимний вид спорта, хотя отдельные экстремалы освоили его даже летом, катаясь на



сноуборде на песчаных склонах (сэндбординг). Поскольку, зачастую, катание на сноуборде проходит на неподготовленных склонах и на больших скоростях, для защиты от травм используется разнообразная экипировка - шлемы, защита суставов, рук, ног, спины.

В 1998 году на зимней Олимпиаде в Нагано сноубординг был впервые включён в олимпийскую программу.

Михаил Зорин 7 "В"

Подросток в современном обществе

Практически все, кто будет читать мою заметку, являются подростками, поэтому думаю, что тема актуальная.

Итак, подростковый период. Он очень важен в жизни каждого человека. Подчёркиваю, каждого, потому что именно в этой стадии вы начинаете формироваться, как личность. Но то, какими вы станете в будущем, зависит только от вас. Ваше окружение является лишь вспомогательным элементом формирования, но не его главной составляющей. Семья лишь закладывает нравственные идеалы и



моральные ценности. Главным же элементом формирования личности является само осознание того, что Вы становитесь более взрослым, что Вы начинаете мыслить не как ребёнок, а в большей степени, как взрослый, и изменение своей жизни в пользу тех нравственных основ, которые заложила в вас семья. Но не стоит думать, что Вы теперь стали взрослыми, и что Вы теперь весьма круты. Выразаться в общественных местах и пить алкоголь совсем не круто. И далеко не по-взрослому. Это глупо, потому что вы губите свою жизнь, и это не позволяет вам ощущать самые замечательные чувства. Из-за этого вы становитесь грубыми и бесчувственными. А теперь скажите мне, стоит ли несколько нецензурных слов и пары бутылок пива жизни, полной счастья, любви и нежности? Чтоб стать настоящей личностью, нужно быть сильным и устоять перед всеми соблазнами. "Ты должен быть сильным, иначе зачем тебе быть?" - пел в одной из своих песен Виктор Цой. И он был прав. Ведь если ты ломаешься, ты смешаешься со всей грязью и уже никогда не

станешь Личностью и не достигнешь тех высот, о которых ты когда-то мечтал. "Стадная личность легко подчиняется всякому бонапартизму, вождизму. Стадный человек не может критически относиться к тому, что предоставляет ему жизнь. Мы должны развернуть особенности, дарования, целесообразные навыки, которые человек себе выбрал и которые общество ему указало"

Ирина Иванская 8 "Б"



Хватит списывать!!!

В нашем классе много выдающихся ребят. Это те, которые хорошо успевают по многим предметам. Молодцы! Как это им удаётся? Но разговор пойдёт совсем на другую тему.

Существуют в природе, да и в жизни, так называемые "паразиты". Это те, которые питаются и живут за счёт других. Так вот, они у нас "водятся" в изобилии. Зачем допоздна "корпеть" над уроками, когда можно прийти пораньше и "содрать" всё у отличников! Да ведь никто почти и не отказывает! Совсем не понятно, что же движет теми, кто даёт списывать? Это же самый дешёвый авторитет! Представьте себе, что пока вы заняты домашними заданиями, эти "деятели" играют в компьютерные игры, общаются с друзьями, гуляют, слушают любимую музыку и т.д.

У меня однажды вообще взяли тетрадь по истории из сумки, а потом "с благодарностью" вернули! Как же это было противно и обидно! И даже дело не в том, что жалко дать списать! Это же самому списывающему вредит! Ведь придётся когда-то, один на один ответ держать, что ты "стоишь" на самом деле? И, наверное, пора уже об этом задуматься. Ведь на пороге госэкзамены и трудный выбор. Когда мои родители учились, то документ об окончании средней школы знаете, как назывался? "Аттестат зрелости"!!! Это не только зрелость и качество знаний, но и зрелость личности.

Так давайте же взрослеть! И хватит, наконец, списывать!

Дарья Лямина 9"Б"

Поездка в Рязань

Недавно наш 9 "Б" класс посетил Государственный музей-заповедник С.А. Есенина в Константинове. В этом музее я узнала много нового о Есенине и о том месте, где он непосредственно работал. Его по праву считают одним из величайших поэтов того времени.

В музее академика И.П. Павлова в Рязани больше всего мне запомнилось место, где стоял небольшой деревянный дом с мезонином, на фасаде которого скромная



мемориальная доска с надписью: "Здесь родился и жил с 1849 по 1870г. академик И.П. Павлов". Также 6 марта 1946 года в доме был открыт музей Павлова. Сам Павлов - первый русский лауреат Нобелевской премии, почётный доктор Кембриджского университета, член 132 академий и обществ, старейшина физиологов мира. Научная деятельность Павлова продолжалась более шести десятилетий. С его именем связаны все самые выдающиеся достижения в области физиологии кровообращения, пищеварения и высшей нервной деятельности. Павлов мне показался очень интересным человеком.

В общем, мне понравилось в музее, я узнала много интересного и познавательного. В конце экскурсии мы ходили за сувенирами, кстати сказать, там было много дорогих и красивых вещей. В общем, мне понравилась эта поездка, хотелось бы съездить ещё в подобные музеи в следующем году.

Вероника Бинецкая 9 "Б"

"Сказочная Германия"

"Сказочная Германия" - именно так назывался наш 6-дневный автобусный тур, во время которого мы посетили Берлин, Гослар, Боденвердер, Хамельн, Бремен, Гамбург и несколько маленьких городков, связанных с фольклором Германии.

Как единая страна Германия появилась совсем недавно, воссоединившись из двух государств - ГДР и ФРГ, западом и востоком. До сих пор сохранилось бросающееся в глаза различие между восточной и западной половиной страны. Особенно ярко эта разница видна в столице - в Берлине, который был разделён пополам знаменитой Берлинской стеной. Сейчас эта стена уже почти разрушена, а сохранившиеся её части покрыты настенными работами художников -граффити. В том месте, где стена разрушена, по городу проходит выложенная плитками символическая граница между восточным и западным Берлином.

Восточная сторона застроена блоковыми домами советского типа. Когда едешь по улицам восточного центра, кажется, что ты ещё в России, в Москве... (кстати, тут даже есть ресторан "Москва" - название написано и русскими буквами). В восточном Берлине мы побывали на Александр платц - в самом центре восточного города, украшенном великолепным фонтаном, посвящённым Нептуну и русалкам. Ещё мы поднялись на восточную теле-радио башню (более 300 м. высотой), пообедали в здании, фундамент которого был заложен в 14 веке...

В Западном Берлине всё более современно. Здесь находятся наиболее футуристичные и современные дома города. Многие достопримечательности восточной и западной половины дублируют друг друга: здесь два зоопарка, две теле-радио башни... Отстроенное и модернизированное здание Рейхстага расположено в западном Берлине. Теперь изначально напоминающее храм или музей, украшенное колоннами величественное здание имеет большой стеклянный купол, с которого открывается неплохой вид на город. В центре купола есть большое отверстие, через которое по

сложной системе зеркал солнечный свет попадает в зал заседания парламента.

Вход на купол бесплатный, всем выдают в прокат электронных гидов, но перед зданием всегда есть гигантская очередь желающих, спускающаяся по ступеням Рейхстага и уходящая глубоко к концу предлежащей площади. Но, выстояв многочасовую "осаду", мы всё-таки смогли подняться на купол. Нам открылся прекрасный вид ночного Берлина... Трептов парк - большой мемориал погибшим во Вторую мировую войну. Два величественных обелиска открывают вход к основной части мемориала. Главная скульптура здесь - воин-освободитель, рассекающий мечом фашистскую свастику. Это очень величественное место, невольно внушающее величайшее уважение к погибшим, пронизывающее вас патриотизмом, взывающее к вашей совести...

После Берлина мы посетили несколько городов, тесно связанных с легендами и сказками Германии. Гослар - один из таких городов. Именно в этом маленьком, но удивительно уютном и аккуратном городе с традиционными германскими постройками проходили съёмки фильма "Тот самый Мюнхгаузен". Из города виднеется гора Брокен. Позже мы подъезжаем на смотровую площадку, чтобы лучше рассмотреть эту "лысую гору", где по преданиям, в Вальпургиеву ночь ведьмы проводят шабаш.

Барон Мюнхгаузен - реальная историческая личность! А его родина - городок Боденвердер, который мы посетили по программе нашего автобусного тура.

В городе есть дом барона, музей ему посвящённый, много скульптур, два (или даже больше) фонтана, повествующие историю его "подвигов". Многие вывески и названия магазинов, аптек, кафе, посвящены барону Мюнхгаузену. Особо интересным была большая модель дизельного двигателя, установленная неподалёку от дома барона и активируемая за небольшую плату.

Вы когда-нибудь слышали сказку о Хамельнском крысолове, который когда-то увёл из города всех крыс, а потом и детей?

Мы её слышали и побывали в самом Хамельне. Весь город посвящён этой легенде, по дорогам города проходят полосы



нарисованных белых крыс, обозначающие маршрут, по которому двигался крысолов. Здесь есть дом, в котором он останавливался, скульптура, посвящённая единственной не ушедшей с крысоловом под звуки его дудки девочке...

Всем известна сказка о бременских музыкантах. Они, а точнее многочисленные их статуи и изображения, украшают улочки Бремена. Одна из статуй стоит на главной площади города. По поверьям, если крепко взяться за ноги осла и загадать желание, то оно обязательно сбудется. Также на площади есть статуя Роланда, символизирующая свободу и независимость города. Интересно, что расстояние между острыми коленями рыцаря когда-то было мерой длины - "Бременский аршин". Кроме музыкантов, город известен историей о бременских лентяях (которые на самом деле были вовсе не ленивыми, а прогрессивными и неконсервативными людьми...), запечатлённых на одном из барельефов города.

Напоследок мы побывали в Гамбурге, большом портовом городе. Мы посетили пристань, увидели необычный фонтан, подобно гейзеру бьющий вверх из центра озера, прошли по узким улочкам города.

К сожалению, у нас было всего 6 дней и мы так и не смогли рассмотреть всё, что нам хотелось...

Александр Попов 7 "В"

Вред курения !

Как не парадоксально, о вреде курения человечество узнало только в 50-х годах XX века, а до этого даже врачи были на сто процентов уверены, что табак абсолютно безвреден. Впрочем, смутное подозрение, что детям лучше все-таки не злоупотреблять никотином, закрадывалось. Не зря в середине 1920-х годов молодое советское правительство выпустило агитационный плакат с предупреждением: "Курящие школьники учатся хуже некурящих". Отношение к курению резко ухудшилось лишь в 1956 году, когда 40 тысяч врачей из



разных стран сопоставили истории болезней своих пациентов. Тут-то и выяснилось, что заядлые курильщики во много раз чаще некурящих болеют сердечно-сосудистыми и лёгочными заболеваниями, а также раком лёгких. Каких ещё бед ждать от табака?" - испугались учёные и в спешном порядке занялись изучением влияния никотина на живые организмы. Эксперименты на животных доказали, что звери от табака гибнут. Видимо, именно тогда возникло выражение: "Капля никотина убивает лошадь". Постепенно учёным открывались всё новые факты и о действии сигарет на человеческий организм. Оказалось, что от курения страдают не только лёгкие, бронхи и сердце, но и ухудшается работа желез внутренней секреции, нарушается пищеварение, портится характер и зубы, снижается потенция. Однако самый большой вред курение наносит нерождённым детям.

Влад Балин 6 "А"

Здравствуй, дорогая Франция!

Устрицы, улитки, лягушачьи лапки - думаю, что всё это вызывает у вас ассоциацию с такой красивой страной как Франция. Столицей

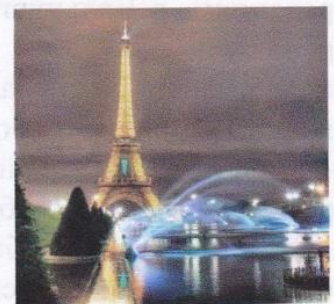


Франции является Париж. Французы отличаются своей вежливостью, скромностью. Французская кухня не менее разнообразна, чем парижская мода. Городом моды называют прекрасный Милан, но, конечно же, самым величавым городом во Франции является Париж. Мне удалось побывать в Париже и увидеть знаменитую Эйфелеву башню. В ночь, когда был Новый год, она зажглась тысячью огней и сияла, когда пробило двенадцать часов. Также в этом прекрасном городе находится известнейший музей - Лувр и Музей Восковых фигур.

После нескольких дней пребывания в столице Франции, я отправилась в сторону снежных гор, чтобы покататься на горных лыжах.

Несмотря на то, что я была очень далеко от Парижа, ничего особенно не изменилось. Люди по-прежнему приветливы и дружелюбны и, конечно же, также любят главную достопримечательность Парижа. Итак, можно сказать, что Париж - удивительный город, а Франция - вежливая, красивая и удивительная страна.

Александра Нагайцева 7 "Б"



Великий Устюг

К Деду Морозу мы отправились с Ярославского вокзала. Наш поезд отбывал в 12:30. Мы сели в поезд, ехали долго, почти 24 часа, но всем было весело. Когда мы приехали в Великий Устюг, воздух был влажный, было очень холодно. В городе нас поселили в общежитие. Это здание высотой в пять этажей. Нам дали ключи, и мы пошли в комнаты. Они были просторные и светлые. На размещение нам дали 30 минут. И мы поехали обедать в ресторан "Берлога". В городе мы ходили по разным церквям и соборам, их здесь очень много, и у нас была экскурсия по всему городу. После неё мы пошли на вертепное представление, где нам показывали, как родился Иисус Христос, потом у нас проводились конкурсы по этому представлению. Нам очень понравилось. Потом мы пошли на Гадания, нам гадали на мужа или жену, было весело. На следующий день мы участвовали в мастер-классе по изготовлению куклы-оберега. На столе лежало пять лоскутов и нитки с ножницами, нам рассказали всё про куклы-обереги, и мы начали работу. Работа длилась около 30 минут, было не очень сложно. Побывали мы и в Вотчине Деда Мороза, там было очень красиво.

Вотчина Деда Мороза - это целый сказочный городок, полный своих маленьких чудес. Среди резных построек, настоящих произведений современного деревянного зодчества, выделяется своим сказочным великолепием: дом самого Деда Мороза. Все желающие могут узнать, как же устроил свой быт главный новогодний волшебник: осмотреть тронный зал, опочивальню, гардеробную, библиотеку, спальню самого Дедушки, посмотреть коллекцию ёлочек, подарки Дедушки, посмотреть спортивную комнату, заглянуть в комнату Снегурочки и загадать в комнате желаний своё самое заветное. Оно непременно должно сбыться, ведь именно в этой комнате когда-то встретились два великих зимних кудесника: Дед Мороз и Санта Клаус. За стенами терема гостей Деда Мороза тоже ожидает немало волшебного и удивительного. Если прогуляться по тропе сказок, то можно навестить Лесовичка, посмеяться над прибаутками Скоморошков у Волшебного колодца, помериться силами с Михайлом-

Потапычем, а ещё проявить свою удаль на поляне молодецких забав. Бабушка Аушка угостит своих гостей хлебом-солью, "Двенадцать месяцев" пригласят погреться у костра на их полянке, прикосновение к волшебной сосне на тропинке здоровья придаст сил, а мудрая Сова проверит смекалку.

Есть здесь и ледяные фигуры, различные горки, игровые поляны с весёлыми клоунами, питомник для лесных зверей, ежегодно разрастается чудесный парк развлечений "Двенадцать месяцев". У Деда Мороза есть даже своя пасека! Также мы были в гостях у Бабы Жары, мы с ней играли, а потом нас угостили пряниками и чаем. Мы сходили в "Зимний садик", там было очень красиво. Катались на горке на матрацах по пять человек, скорость была большая и горка тоже, поднимались на вершину с улыбкой на лице. Всем очень понравилось.

После этого мы посетили "Тронный зал", там нам рассказали сказку, как Зима украла посох у Деда Мороза, там мы наряжались в костюмы, писали в книжку свои добрые дела. Ещё мы ходили на почту Дедушки. Там продавались конверты, и все написали письмо, прямо в канун Нового года, письмо можно отправить прямо там и бесплатно. Далее письма сортируют по странам и областям



и отправляют прямо к Деду Морозу, где он на них отвечает. Каждый день к ним поступает более 1000000 писем. Жалко расставаться с этим прекрасным городом, но надо ехать домой. Советуем всем съездить в этот город.

*Полина Никифорова, Артём Большаков,
Тимофей Ладик, Антон и Андриан Клюевы,
Егор Мороз 5 "А"*

Экскурсия в Кострому

Кострому называют ювелирной столицей России. В течение нескольких столетий здесь развивался ювелирный промысел. С давних пор на весь мир славятся изделия ювелиров Костромы. По некоторым оценкам здесь изготавливается около трети производимых в России золотых изделий и почти четверть серебряных.

Центральную площадь Костромы называют Сковородкой. Названия у неё, конечно, менялись. Некоторое время назад она была Советской, теперь - площадь Ивана Сусанина. Но называют её всё равно Сковородкой, независимо от официального имени. Видимо, образ сковороды соответствует, в представлении костромичей, особенностям планировки города. Площадь - это сковорода, а ведущая к ней центральная улица - её ручка. Правда, если взглянуть пристальнее, получается сковорода со множеством ручек.

Когда мы ехали в Кострому, мальчики в основном играли в PSP, а девочки о чём-то разговаривали.

По дороге мы заехали в Ярославль. Там у нас была экскурсия, мы увидели реку Волгу, колокола, а заодно купили сувениры.

Когда прибыли в Кострому, мы обедали в ресторане, затем у нас были экскурсии в музей "Льна и бересты", ещё мы побывали в гостях у боярской снегурочки.

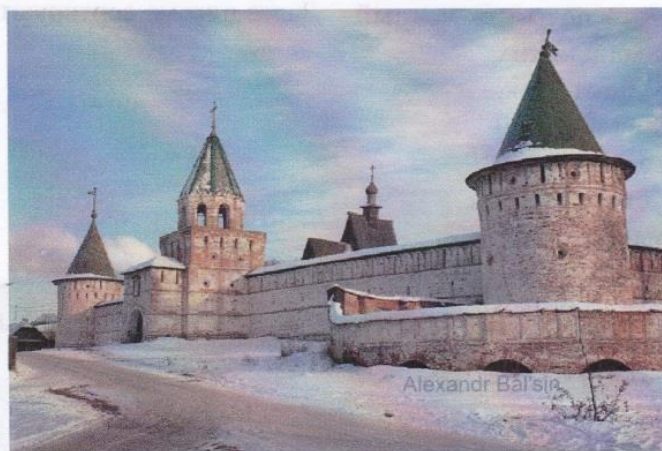
Образ сказочной героини Снегурочки формировался в народном сознании постепенно на протяжении веков. Первоначально возник в русских народных сказках как образ ледяной девочки - внучки, которую слепили из снега бездетные старик со старухой себе в утешение, а людям на радость. Со временем образ героини меняется, и Снегурочка становится внучкой Деда Мороза и ассоциируется с рождественскими и новогодними

праздниками. Если у Деда Мороза домов много - и палаты в Великом Устюге, и хоромы в одном из архангельских сел, то у внучки его - Снегурочки - дом всего один. Родом она из Костромской области. Здесь нет ни заборов, ни ограждений. От жилых корпусов в любое время суток по очаровательным аллеям можно прийти к усадебному дому-музею, подняться в двухэтажную "Снегурочкину беседку", возвышающуюся над обрывом Ярилиной долины, зачерпнуть ледяной воды из Голубого ключика - усыпальницы Снегурочки. В усадьбе даже можно присесть на бронзовую скамью рядом с А.Островским, который словно приглашает своих гостей занять место рядом с ним.

Сегодня сказочная Снегурочка - это любимый образ из детства, который привлекает как детей, так и взрослых.

Снегурочка очень любит загадывать загадки, играть, петь и танцевать. Нам дали задания: мы искали дом с самыми толстыми брёвнами с табличкой имён и фамилий людей, живших в избе.

Мы прошли в горницу, где нас встретил кот Васька и провёл нас наверх. Потом мы вошли в ледяную комнату Снегурочки. Комната была сделана изо льда, привезённого с



озера Байкал. Целых 120 тонн!!!

И в самой Костроме есть место, неразрывно связанное с историей Снегурочки. Это парк "Берендеево царство". В красивейшем парке Костромы среди берёз и сосен, на берегу двух маленьких озер, стоят сказочные избушки Берендеева царства.

В пансионате у нас была дискотека. На дискотеке мальчики не танцевали, да и девочки тоже. Вот только некоторые из 5 "В" вспомнили, что на дискотеке надо танцевать. Ещё на дискотеке звучал мексиканский хит "Americano". После дискотеки все пошли

спать. На следующий день мы завтракали в пансионате. Потом у нас была экскурсия на "Сумароковскую лосеферму". В двадцати километрах от Костромы расположена уникальная лосиная ферма. Это место давно уже стало обязательной к посещению костромской достопримечательности. Что ещё интересно - так это то, что лосей там разводят просто так, из любви к природе. Так вот, лоси (вдруг кто не знает) - это парнокопытное млекопитающее, самый крупный вид семейства оленей. Длина тела самца до 3 м, высота в холке до 2,3 м, длина хвоста 12-13 см; масса 360-600 кг. Самки мельче. По внешнему облику лось



заметно отличается от других оленей. Туловище и шея у него короткие, холка высокая, в виде горба. Ноги сильно вытянутые, поэтому, чтобы напиться, лось вынужден заходить глубоко в воду или становиться на колени передних ног. Голова крупная, горбоносая, с нависающей мясистой верхней губой. Под горлом мягкий кожистый вырост ("серьга"), достигающий 25-40 см. Шерсть грубая, буровато-чёрная; ноги светлые, почти белые.

Лоси питаются древесно-кустарниковой и травянистой растительностью, а также мхами, лишайниками и грибами. Летом они поедают листья, доставая их благодаря своему росту со значительной высоты; кормятся водными и околводными растениями (вахта, калужница, кубышки, кувшинки, хвощи), а также высокими травами на гарях и лесосеках - кипреем, щавелем. В конце лета отыскивают шляпочные грибы, веточки черники и брусники с ягодами. С сентября начинают скусывать побеги и ветви деревьев и кустарников и к ноябрю почти полностью

переходят на веточный корм. К числу основных зимних кормов лосей относятся ива, сосна, осина, рябина, берёза, малина, крушина; в оттепели они гложут кору. За сутки взрослый лось съедает около 35 кг корма летом, а зимой - 12-15 кг; за год - около 7 т. При большой численности лоси повреждают лесные питомники и посадки. Почти повсюду лоси посещают солонцы; зимой слизывают соль даже с шоссейных дорог.

Лоси быстро, до 56 км/ч, бегают; хорошо плавают. Разыскивая водные растения, могут держать голову под водой больше минуты. От хищников обороняются ударами передних ног. Из органов чувств у лосей лучше всего развиты слух и обоняние; зрение слабое - неподвижно стоящего

человека он не видит на расстоянии немногих десятков метров. Лось очень редко первым нападает на человека. Обычно нападение происходит при раздражающих факторах или приближении к лосям.

Лосей много раз пытались одомашнить, доить молоко как у коров и ездить на них, как на лошадях. Но в отличие от оленей, эти лоси своенравны и полной дрессировке не поддаются. Поэтому на Сумароковской ферме их разводят лишь для увеличения количества этих зверей в природе. На мясо лосей не забивают - жалко зверушек.

Заехали мы и в "Музей льна и бересты". Нам показали множество интересных поделок из бересты, провели мастер класс. У каждого из нас теперь есть берестяная медаль с гербом Костромы.

Обедали мы в двухэтажном ресторане "Гигант". После обеда началась долгая дорога домой. В Лобню мы добрались лишь к вечеру. Поездкой все были довольны и запомнится она нам надолго.

Антон Клюев, Денис Губенко 5 "А"

“Проба пера”

Второй год в лицее проходит конкурс классных газет под названием “Проба пера”. Участники конкурса представляют на суд жюри свои газеты, в которых отражена жизнь класса, его проблемы, успехи, интересные и значимые события. В этом году в конкурсе участвовали редколлегии 16 классов из 18. В силу большой загруженности не смогли

Среди 9-10 классов лучший результат у 10 “А” класса (29 баллов), воспитатель Н.Э.Калиниченко.

Надеемся, что на третьем конкурсе классные редакции учтут все свои промахи и недостатки и представят читателям и жюри ещё более интересные номера.



Давайте говорить друг другу комплименты!

Комплимент должен быть правдивее правды.

Хуго Штейнхаус

10 февраля в нашем лицее прошло мероприятие под названием “Давайте говорить друг другу комплименты”. В нём принимали участие все лицеисты 8-х классов. Хотя подготовка проходила достаточно быстро, все сценки придумывались на ходу, мы получили массу удовольствия. *А что такое на самом деле комплименты и для чего они нужны?*



показать свои работы 11-е классы.

Жюри конкурса в Составе А.В.Папериса, Г.А.Курлышкиной и Виктории Туренок из 11 “А” класса оценивали газеты по четырём критериям: содержание газеты (из 5 баллов), оформление (из 5 баллов), название (до 1 балла), соблюдение требований по формату (до 1 балла). Все оценки членов жюри были суммированы и получены итоговые результаты.

Среди 5-6 классов лучшей (23 балла) была признана газета 6 “А” класса, воспитатель Е.В.Иванская, второе место (23 балла) получила газета 5 “Б” класса, воспитатель И.И.Хамидуллина, третье - газета 6 “Б” класса (21 балл), воспитатель А.Г.Чернова.

Среди 7-8 классов лучшим был номер газеты 7 “В” класса (29 баллов), воспитатель Е.М.Петрушина, второе место у 8”В” класса (25 баллов), воспитатель Л.В.Остапенко, третье место заняла газета 8 “Б” класса (22 балла), воспитатель Н.В.Карпова.

Комплименты - это очень сильное оружие в наших руках! С помощью комплимента мы можем поднять настроение человеку, подбодрить его, поощрить, сделать своим



союзником или другом. Ведь нам ничего не стоит просто сказать приятное!

Самое главное в комплименте - его искренность. Без этого компонента комплимент в лучшем случае вызовет улыбку, а в худшем - обиду и грубость. Существует

даже словарь комплиментов. Вдруг ваша фантазия иссякнет! Как известно, денег и комплиментов не может быть слишком много. А женщину по законам этикета разрешается перебивать только комплиментами. *Как реагировать на комплимент?*

Ответ простой и однозначный - просто поблагодарить и всё. Или улыбнуться и всё. Никаких возражений, никакого кокетства и уж никакого развития этой приятной для вас темы. Соответственно, ваш комплимент должен быть таким, чтобы собеседник легко и непринуждённо отреагировал - поблагодарил, улыбнулся и не кокетничал. Делайте комплименты, принимайте комплименты и будьте счастливы!

Дарья Довбыш 8 "Б"

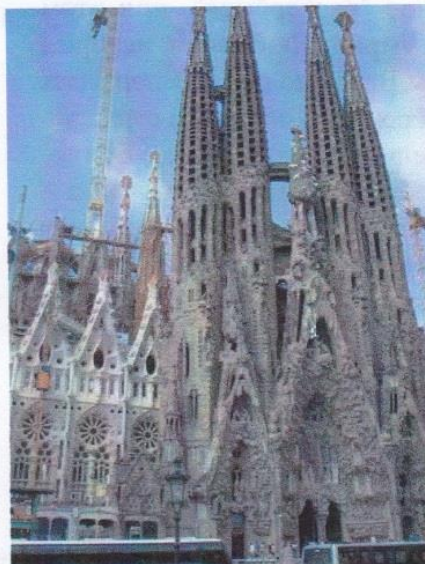


Город Гауди

В новогодние каникулы я посетил Барселону - большой город в Испании, столицу Каталонии. Двухтысячелетний город стоит на берегу моря и прекрасен во многих отношениях, но для меня особенно замечателен он тем, что здесь, в Барселоне, можно увидеть множество зданий и архитектурных объектов, созданных великим испанским архитектором Антонио Гауди. Этот гениальный архитектор родился в 1852 году в городе Реус, а в Барселону переехал в возрасте 27 лет. Здесь он под покровительством друга мецената Эусебио Гуэля строит свои потрясающие архитектурные ансамбли, например - парк Гуэль, который нам удалось посетить. Этот большой парк, полностью спроектированный Гауди. Здесь все прекрасно и все поражает взор посетителей: колоннада центральной площади, виадук и павильоны при входе, извилистые галереи, умело вписанные в окружающий пейзаж. Именно в парке находятся такие знаменитые творения архитектора как скульптура "дракона", покрытая оригинальной мозаикой тренкадис, витая скамья, выполненная в том же стиле, и многое другое (фонтаны, ворота, дома...). Парк - место нахождения дома-музея Гауди. Также мы посетили знаменитый дом Батло. Он не был

изначально построен Гауди, но был отреставрирован и переделан этим гениальным архитектором. Первый этаж полностью им перестроен. Фасад дома украшает мозаика тренкадис, балконы в оригинальной форме черепов, колонны-кости. Крыша поражает своей волнообразной формой, будто стекающей и готовой подмять под себя весь дом. На ней видна башенка с крестом. В доме все тоже изогнуто вычурными линиями. Особенно интересным мне показался главный зал с прекрасным видом из окон и потолком в форме водоворота. Но самым величественным творением Гауди, его последователей, на мой счёт является Собор Святого Семейства (Саграда Фамилия). Здание собора ещё недостроено (обещают закончить к

2030 году), но оно уже потрясает воображение зрителя своими масштабами и исполнением. Этому собору Гауди посвятил 40 лет своей жизни, стараясь закончить хотя бы один из трёх фасадов



здания при жизни. Он даже переехал сюда жить. К сожалению, на стройке Святого Семейства Гауди попал под трамвай и скончался тремя днями позже. Проходя через двери в величественном фасаде, богато украшенном скульптурами, смотря на огромные колонны, создающие внутри собора ощущение живого леса, витражи, умело распределяющие свет внутри, вглядываясь в высокий потолок, будто сплетенный из сучьев деревьев, ты понимаешь всю грандиозность замысла, весь гений Гауди. Неизгладимое впечатление также оставляет поднятие на одну из восьми ныне построенных башен : на высоту 65 метров. Думаю те, кто побывал в Барселоне, согласятся с моим мнением. Остальным я пожелаю обязательно посетить этот город - город Гауди.

Александр Попов 7 "В"

"Незаменимых нет - пошлейшая из формулировок, незаменимых нет - кто близок, тот и дорог"

Говорят, что гением нельзя стать, им нужно непременно родиться. Был ли Владимир Высоцкий гением, сказать трудно, потому что каждый сам для себя определяет критерии исключительности человека. Гений - это не внешнее проявление творчества, гений - это в душе, и поэт свою гениальность выражает каждым словом, которое он слагает в строчки, а строчки в стихи. Сложно также говорить и о том, знает ли нынешняя молодежь этого человека, ведь сейчас стало модно оглядываться назад, но его песни, Гамлет и Глеб Жеглов абсолютно точно запомнились нашим мамам, папам и поколениям старше. Он всё время стремился жить, он всё делал быстро, всегда говорил его любимое "разберёмся", при этом считал, что скоро умрёт. Любовная история Высоцкого и Марины Влади до сих пор поражает своей искренностью, романтичностью и страстью даже "детей" нынешнего поколения. Если Владимир чего-то хотел, он всегда это получал, а она попала на его пути как раз как очередная цель, которую нужно добиться, тогда он сказал: "Я хотел бы отсюда уйти и петь только для вас". Они говорили о своей любви ночами напролёт, когда могли видеться, но ещё крепче становились их чувства в разлуке. Москва-Париж. Две с половиной тысячи километров, но именно они донесли до



слушателей трогательные стихи и песни о любви. В 1980 году Высоцкий умер во сне в своей московской квартире, умер от остановки сердца, как написано врачами в справке, но мало кто не знает, отчего действительно умер этот гений. Наверное, это такая расплата за тот дар, который даётся им свыше, ведь биография любого великого человека

пронизана болью, страданием и трагедией. Высоцкого хоронила вся Москва. Марина Влади даже сказала: "Я видела, как хоронили принцев, королей, но ничего подобного не видела". Именно этому живому до сих пор человеку, живому, конечно же, благодаря людской памяти, одиннадцатые классы посвятили свой открытый классный час.

Виктория Туренок 11 "А"



"Открытие" Лувра

Нам посчастливилось посетить стены Лувра прошлой осенью. Этот удивительный комплекс совмещает в себе переплетение всех времён, народов, истории и культуры. Лувру уже 8 веков. Он был сначала крепостью, затем королевской резиденцией и даже арсеналом и тюрьмой. А с



конца XVIII века его архитектура посвящена созданию в нём грандиозного музея всех времён и народов. Он был открыт официально как музей 10 августа 1793 года. Экспозиции музея очень богаты: тут живопись, скульптура, прикладное искусство и незабываемые интерьеры. Из скульптуры мне особенно понравилась статуя Победы - крылатой Ники на лестнице 2-го этажа. Этот шедевр символизирует победу в морском сражении. Статуя была создана около 190 г. до н. э. для носовой части галеры. Её высота 3 м 28 см. Она выполнена из мрамора, но выглядит как живая: крылья раздувает ветер, чувствуется сила и движение.

Особое место в Лувре занимает итальянская живопись. Ведь это знаменитая "Джоконда" Леонардо да Винчи, это Рафаэль и Микеланджело! Наконец-то мне удалось своими глазами увидеть этот мировой шедевр. Небольшая картина 77 см на 53 см, написанная маслом вот уже 5 веков не даёт покоя любителям

живописи. Притягательный взгляд и загадочная улыбка Джоконды до сих пор не разгаданы. Картина тщательно оберегается, ведь несколько раз её пытались похитить, начиная с 1911 г.

Большое впечатление на меня произвели грандиозные полотна французских художников XIX века. Это "Свобода, ведущая народ" Эжена Делакруа размером 2 м 60 см на 3 м 25 см. мне она чем-то напоминает Жанну Д'Арк, баррикады, французскую марсельезу. В этом же зале ещё одна потрясающая размером и движением картина - Теодор Жерико "Плот Медузы". Картина очень большая 491 см на 716 см! Борьба со стихией, мрачный реализм полуобнажённых тел сначала шокируют. Картина всё же даёт надежду на выживание. В действительности из 150 человек из этого кошмара выживают всего 15.

Особенно важно, что Лувр современен для нас. Он совершенствуется, коллекции его пополняются. Современным элементом нашего времени стала огромная стеклянная пирамида архитектора Йо Минг Пея, которая как бы вырастает в центре Наполеоновского двора. Лувр огромен и притягателен. По статистике в год его посещает 5 миллионов человек. И мне бы хотелось посетить ещё не один раз.

Дарья Лямина 9 "Б"



Космос

Слово "космос" в переводе с греческого языка означает "мир", "Вселенная". От греков слово "космос" перешло в современную науку, как синоним Вселенной. Космос включает в себя межпланетное, межзвёздное, межгалактическое пространство со всеми находящимися в нём объектами. Вся наша Солнечная система представляет собой только незначительную часть космоса. Всё, что происходит в космосе, влияет на объекты, находящиеся в нём, то есть и на каждого из нас.

Изучение того, что происходит в космосе, помогает людям на Земле принимать необходимые меры по сохранению жизни. С помощью космических аппаратов, запускаемых с Земли, можно не только наблюдать за процессами, которые происходят на нашей планете, но и своевременно принимать необходимые меры. Например, можно заранее предупредить о некоторых природных явлениях: сильных ураганах, наводнениях, магнитных бурях и других. Для изучения и использования космоса человечество постоянно изобретает и запускает в космос всё новые и новые космические аппараты.

Сегодня в космосе находится огромное количество искусственных спутников, с помощью которых на Земле осуществляется телевизионная, телефонная и радио связь.

Запущенные с Земли космические корабли направлены к различным планетам Солнечной системы: Марсу, Сатурну, Венере, Плутону и другим. А на Луне уже побывали не только космические корабли, но и люди, ими были американские астронавты. На Луне обнаружены большие запасы гелия. Когда станет возможной доставка его на Землю, топливные ресурсы Земли увеличатся на многие сотни лет.

Изучая процессы, происходящие в космосе, учёные делают прогнозы развития климата на Земле, а экологи вырабатывают рекомендации по сохранению природы.

Возможно, что через какое-то время жизнь на Земле прекратится, поэтому уже сейчас актуальным становится вопрос поиска в космосе объектов, которые в будущем были бы пригодны для жизни людей. Нас интересует, есть ли жизнь на других звёздных системах и в других галактиках, есть ли во Вселенной разумные существа, можно ли установить с ними контакты. На всё это направлены сегодня усилия человечества. Прошло немногим более пятидесяти лет как человек запустил в космос первые аппараты, а сколько нового, интересного и полезного мы узнали. А впереди у человечества ещё многие и многие миллионы лет, которые позволят нам глубже проникнуть в тайны Вселенной и сохранить в будущем жизнь, зародившуюся на Земле.

Изучение космоса и его использование в интересах человечества становится всё более интенсивным и преподносит нам первые уроки. В космосе становится всё больше и больше искусственных летательных объектов, за работой и полётом которых необходимо постоянно следить, чтобы избежать неприятных последствий. В феврале 2009 года в космосе столкнулись искусственные спутники США и России. От их столкновения образовались большие обломки, которые опасны для других летательных аппаратов, и в первую очередь, для Международной космической станции, на которой работают исследователи из России, США и других стран. Надо активнее использовать разработанные на Земле методы и средства очистки космического пространства от мусора.

Вот по всем этим причинам космос мне очень интересен.

Алексей Иовенко 8 "Б"

Дежурство

Думаю, каждый ученик, не только лицеист, знает, что такое дежурить по школе. Я считаю, что не каждый любит это занятие. Ну а что ж делать? Приходится следить за порядком. Наши мальчишки нередко останавливают какого-нибудь пятиклассника, бегущего сломя голову, затем, чтобы объяснить ему, что в лицее существуют нормы поведения, и он их не соблюдает. Конечно же, пятиклассникам часто прощают частые проказы, так как они обучаются только первый год. Интересно, а наши мальчишки помнят, как сами-то гонялись по коридорам с криками, громким смехом. И все смотрели на них точно так же, как сейчас смотрим мы на наших "младшеньких". Да и

мы, девчонки, были не против поиграть, побегать. Не раз к нам подходил дежурный, спрашивая фамилию, имя, класс, на что мы смотрели с улыбкой и убегали.

А сейчас, будучи семиклассником, мы останавливаем за бегунов фразой: "Не бегать! А то запишу". Эта фраза резко меняет настроение, но на следующей перемене всё снова забывается, всё снова повторяется.

Не знаю, как некоторые, но я и, думаю, большая часть моих одноклассников, да и вообще лицеистов, любят дежурить.

Наталья Зорина 7 "Б"



Наш класс

Выше всего ценится дружный класс. У такого класса и достижений больше, и успеваемость лучше. А всё потому, что присутствует взаимовыручка, тёплая атмосфера в коллективе. Наш класс никогда особой привязанностью не отличался. Особенно

дружны мы никогда не были, но в последнее время всё начало меняться в лучшую сторону. В пятом классе мы были прямо сказать "чужды друг другу". Между собой мы не общались, в то время у нас остались друзья из прошлых школ, и в новых друзьях никто не нуждался.

Но шло время, мы выросли, привыкли



друг к дружке, находили общие интересы. В конце первого года обучения в лицее кто-то из нас уже довольно близко общался. Появились первые стычки и раздоры, но благодаря нашим одноклассникам, которые всегда могут прийти на выручку и дать нужный совет, мы переступали через все преграды и шли дальше.

Вот прошёл пятый класс, шестой класс, идёт седьмой класс. Мы стали на три года старше, умнее. Уже прошлые поводы для ссор кажутся нас детским лепетом. Мы стали приходить друг другу на помощь. Даже если эта помощь выражается в списывании домашнего задания. Да и не только. Мы стали добрее и терпимее по отношению к одноклассникам. И пусть между нами всё же есть какие-то разногласия, но они кажутся нам невесомыми по сравнению с тем, что нас ждёт впереди.

Наталья Зорина 7 "Б"

Дорогу юным талантам!

Ежегодно в лицее проходит конкурс юных поэтов. И вот уже во второй раз я приняла участие в нём, сочинив небольшое стихотворение. На лицейский конкурс, кроме стихов, принимаются и баллады, и басни. Все юные авторы традиционно собрались в библиотеке и ждали своей очереди прочитать произведение. Пятиклассники особенно волновались, потому что принимали участие в таком важном мероприятии впервые. Жюри (Наталья Николаевна Дуброва, Галина Александровна Курлышкина и Ирина Альбертовна Николаева) внимательно слушали каждого и оценивали рассказчиков. Все участники и даже болельщики могли проголосовать за понравившегося автора. Безусловно, выбрать было очень трудно! В конкурсе участвовало около 30 человек, и все старались. Каждое стихотворение наполнено смыслом, чувствами, переживаниями, мыслями, рассуждениями и фантазией автора. В каждом есть своя авторская задумка! Когда настала моя очередь выступать, я прочитала моё стихотворение

Зимнее впечатление.

Зима стояла за окном
И было всё в снегу кругом.
На старом озере - ледок,
Спешат все дети на каток!

Зимою очень хорошо
На лыжах покататься.
В лесу, где тихо и свежо,
Неспешно прогуляться!

Зимою лес совсем иной,
Чем в летнюю пору и зной.
Он весь таинственен и тих,
Но величав лес и красив!

Тропинка зимняя ведёт по лесу,
Как экскурсовод.
Бежит она среди ветвей,
Могучих сосен и елей...

Мargarита Петросян 7 "Б"

Елизавета Беляева 6 "А"

Басня

Утки

Когда морозы начались,
Все утки к югу собрались.
Спор завязался в тот же час:
Куда лететь на этот раз?
Одни кричат: "На Кипр хотим!"
Другие: "В Турцию летим!"
А третьи на Мальдивы-
Там тёплые приливы.
Мороз крепчает, спор идёт,
В путь собираться не даёт.
Спор длился очень много дней
О южном солнце жарком,
А зимовать им всем пришлось
В Московском зоопарке.
Морали нет в моих стихах,
Но есть один совет:
Чтоб не остаться "на бобах",
Умей договориться.



Екатерина Калёнова 6 "А"

Парк детства

Давно покинули парк птицы,
И смех детей здесь не звучит,
Не слышен даже писк синицы.
Здесь тихо, значит, ветер спит.
Ты видишь чистые скамейки,
Забывтый кем-то самокат.
И проказники-мальчишки
На турниках уж не висят.
Вы всё забыли,
Лишь осталось, у вас, наверно, в голове,
Как малыши в листве играли,
В опавшей осенью листве.



Кем я хочу стать?

Я пока еще не знаю, кем я хочу стать, когда вырасту. Но я бы хотел, чтоб моя будущая жизнь была связана с наукой. Почему мой выбор пал именно на неё? Во-первых, благодаря науке мы лучше и глубже познаём наш с вами мир и как он устроен. Она даёт нам возможность заглядывать в самые потаённые уголки вселенной. Во-вторых, наука приносит пользу людям. Микроволновка, холодильник, телевизор, лекарства от большинства болезней - вот неполный список того, что дают нам учёные. В-третьих, она двигает прогресс вперёд и позволяет обществу перейти на новую ступень развития. Каждый человек в своей жизни должен сделать выбор - какую профессию выбрать. И надеюсь, я не ошибусь с ним.

Роман Шаранов 8 "Б"



Наше увлечение

Я люблю рисовать с детства. Мой папа-художник, и, посмотрев на его картины, я решила пойти по папиным стопам.

В мае 2010 года я с моей подругой Машей поступала в школу искусств. Нас ждал экзамен в три этапа - рисунок, живопись и композиция. Мы очень обрадовались, когда поступили.

И вот начался учебный год, мы пришли в школу искусств. Нам сообщили, что нужно брать на какой урок... Оказалось, что те три предмета, по которым мы сдавали экзамены, будут основными, но к ним присоединятся ещё скульптура, история искусств и ДПИ (Декоративно-прикладное искусство).

У нас две учительницы - Тамара Алексеевна и Галина Арсеньевна. Мы занимаемся три раза в неделю, и всего у нас шесть уроков. Мы расскажем вам о них.

На Рисунке нас учат проводить ровные прямые линии, как правильно расположить то, что видишь на рисунке. На этом уроке нам разрешают пользоваться только карандашом и ластиком. Рисовать с помощью линейки и циркуля нельзя, мы сами должны научиться проводить ровные линии. Сейчас мы проходим перспективу.

На Истории искусств мы знакомимся с тем, как развивалось искусство. Тамара Алексеевна рассказывает нам про великих художников и их картины, знаменитые стили искусства такие как готика, ренессанс и другие.

А на уроках Скульптуры мы работаем со скульптурным пластилином оливкового цвета.

Мы лепим из него различных животных, сосуды, овощи и фрукты, а также делаем орнамент на досках.

На ДПИ нас учат рисовать в стиле народных промыслов, мы изучаем то, как раньше украшали свой быт, дом.

На Живописи мы учимся различным приёмам накладки акварели на бумагу.

На уроках Композиции мы рисуем орнаменты, пейзажи, людей и просто то, что нас окружает.

Мария Матыскина, Мария Павлыш 7 "В"



Меткие стрелки

В январе в лицее прошли традиционные соревнования по стрельбе среди учащихся 5-11 классов. В них участвовали 126 человек.



Лучшие командные результаты показали среди 5-6 классов ребята из 6 "А" класса - 182 очка, воспитатель Е.В.Иванская, среди 7-8 классов больше всех очков набрали лицеисты из 7 "В" класса - 205 очков, воспитатель Е.М.Петрушина, а среди старших классов самыми меткими были лицеисты 11"Б" класса - (218 очков), воспитатель О.А.Марчукова. В личном зачёте первыми стали в своих параллелях Катя Васильева 5"А"(32 очка), Елена Николаева 6 "А" (39 очков), Александр Гончаренко из 7 "Б" (45 очков), Иван Блинов и Ирина Тарасова из 8 "В"(34 очка), Кристина Хорошавина из 9 "Б" (40 очков), Никита Елагин из 11"Б" (42 очка). Поздравляем победителей!



Журнал "Наш лицей"

*г. Лобня, ул.Ленина, д. 29,
МОУ лицей.тел. 577-05-64*

Редакция журнала:

*Г.А. Курльшикина, А.В.Паперис.
Дизайн, компьютерная вёрстка:
А.В. Паперис.*