



Журнал «Наш лицей» сентябрь – октябрь 2015

ИЗДАЁТСЯ С ДЕКАБРЯ 1997 ГОДА

Журнал «Наш лицей»

№ 147-148

сентябрь – октябрь 2015 года



Сегодня в номере:

Первое сентября. Первый турслёт. Шоколадная экскурсия. Декупаж на тарелке. Посвящение в лицеисты. Нравственные ценности. «Всею сердцем я Москву люблю». Размышления. Поездка в театр. Поклонная гора. Ностальгия по летним дням. Поездка в Севастополь. Коса – главное украшение русской женщины. Моя тётя летала в войну. Пятое измерение или как дела в бесконечности. Мышкин. Стихи лицейских поэтов. Экскурсия в Музей обороны Москвы. Арт-плей. Поездка в город-герой Волгоград.





В туристическом слёте, который прошёл в сентябре в лицее в 19-й раз, приняли участие 260 учащихся 5-8-х классов. Ребята преодолевали туристический маршрут, участвовали в конкурсе частушек, в конкурсе боевых листков, готовили пищу на костре, играли в подвижные игры.



1 сентября

Первое сентября – радостный, долгожданный день. Но всё равно немного грустно. Грустно, что закончилось тёплое лето. Не будет уже жарких солнечных дней. Не будет возможности целыми днями быть рядом с родными людьми. День встречи с одно-

классниками, классным руководителем. Какие они? Я думаю, мы все будем дружить, старательно учиться. Первое сентября – начало пути к знаниям.

Но радость переполняет меня! Первое сентября я иду в лицей. Как долго я мечтала об этом. Не только мечтала, но и старательно училась. Первое сентября – мой первый день в лицее. День встречи с одно-

**Татьяна Бондаренко
5 «В»**



Вот и кончилось всеми любимое тёплое лето, и наступила осень, а вместе с ней 1 сентября. С утра проходила линейка. Все ребята уже соскучились друг по другу и с удовольствием делились своими впечатлениями. Многие лицеисты в этот день выступали и говорили слова о предстоящей учёбе. По окончании линейки все разошлись по своим кабинетам, и начался урок знаний. Поскольку в этом году мы празднуем семидесятилетие Великой Победы, наш урок был посвящён городам воинской славы. Ребята рассказывали о мужестве и отваге наших предков. Конечно, это была главная наша тема, но также мы беседовали о планах и наших целях в новом учебном году. Но прозвенел звонок, и все отправились на уроки. Так как был праздник, то уроков было немного, и вскоре все отправились домой. Долгожданная встреча с одноклассниками, хорошая погода оставили приятные впечатления, но нельзя забывать, что нам предстоит ещё много трудиться и работать в этом году.

Анна Буренкова 8 «В»

Мой первый туристический слёт



Турслёт - это очень интересное мероприятие, особенно, когда участвуешь в нём первый раз. После построения все классы пошли в лес. В лесу уже заранее для каждого класса было отведено своё место. Мы установили палатку и разожгли костёр.

Первым соревнованием между участниками был конкурс частушек, а затем каждый показывал своё умение в оказании первой помощи. За это наша команда получила баллы. Но самым интересным испытанием была эстафета, которая проходила на время. Мы должны были с трёх попыток разжечь костёр, латку, быстро пройти по канату, покочкам, суметь сориентироваться в су и даже метко стрелять по мишеням.

Всё это было само по себе очень больше всего мы радовались, когда выими среди всех пятых классов! Повкусный обед, который приготовили родители - тоже участники наших соревнований. Огромное им за это спасибо!



медицинской ла высокие нием была эс- Мы должны поставить па- прыгать по лесу по компаниям. весело, но оказались пер- том нас ждал для нас наши ревнований.

Мне очень понравился турслёт! Хочется сказать огромное спасибо нашему классному воспитателю Елене Михайловне, она за нас переживала и во всём поддерживала, всегда была рядом с нами. Теперь я буду с нетерпением ждать следующего года и новых эстафет.

Юлия Мартыанова 5 «А»



На туристической тропе

К этому турслёту мы подготовились очень ответственно. Выучили частушки, взяли с собой еды и распределились по группам, кто каким делом будет заниматься. Кто-то будет ставить палатку, кто – то будет готовить еду, кто-то будет заниматься костром, кто – то будет рисовать плакат, ну а кто-то пойдёт на полосу выживания. После того как мы пришли в лес, мы принялись за дело. Через полчаса всё было готово, пёст-

рым огнём пылал костёр, у повалившегося дерева стояла палатка, на траве лежали брёвна и была разложена скатерть. Ну вот и пришло время полосы выживания. Двенадцать человек побежали к старту, некоторые остались в лагере, они тоже занимались делом. Одни рисовали плакат, небольшая группа ребят поддерживала огонь в костре, другие готовили пищу. Долгожданное соревнование началось! После свистка мы побежали к первому испытанию. В этом испытании надо бы-



ло пролезть по верёвке, не касаясь земли. Мы успешно прошли его, потратив немного времени. Сразу, не задерживаясь, мы побежали ко второму испытанию, здесь надо было перепрыгнуть “болото” по дощечкам, мы не оступились ни разу и сразу же направились к третьему испытанию. Как и договаривались, мы отправили двух ребят стрелять по мишеням. После пяти минут волнения мы обрадовались, узнав об успехах наших ребят. Не теряя лишних минут, помчались к

четвёртому испытанию. Тут надо было полагаться на умение разводиться огонь с малого количества спичек. После нескольких попыток разжечь огонь, у ребят всё – таки получилось, и с радостной улыбкой мы побежали к предпоследнему испытанию. Надо было разбить палатку за отведённое время. Нам удалось это сделать довольно быстро, и мы, тяжело дыша, с радостными улыбками на лицах, направились к последнему этапу. Это испытание - “Ориентирование”. После недолгих раз-

мышлений у наших ребят получилось отгадать правильный ответ. Мы стремительно побежали к финишу. После того как мы узнали наши результаты, мы отправились в лагерь.

После вкусного обеда немного погуляли и начали репетировать наши частушки. Спу-

стя некоторое время надо было исполнить свои песни. Каждый класс нашего лица подошёл к этому так же ответственно, как и мы. После исполнения частушек мы пошли в лагерь. Каждый занялся своим делом. Одни ребята гуляли по лесу, другие рисовали, некоторые играли в мяч.

Шоколадная экскурсия

Предприятий, которые проводят экскурсии по производственным цехам, в нашей столице не несколько. Наиболее интересные из них те, где сохранились открытые автоматизированные ленточные транспортёры, позволяющие видеть практически весь процесс изготовления хлебобулочной и кондитерской продукции. Основателями самой известной российской марки шоколада были немцы по фамилии Эйнем. Одноимённая компания выросла из

небольшой кондитерской мастерской в крупнейшую фабрику, занимающую два десятка зданий в центре столицы, напротив Храма Христа Спасителя. После национализации она стала называться «Красный Октябрь» и долгие десятилетия оставалась ведущей кондитерской фабрикой страны. По старинным корпусам проводили экскурсии с дегустацией.

В 2009 году произошло слияние фабрик ОАО «Красный Октябрь», ОАО «Рот Фронт» и ОАО «Бабаевский». В ре-

Подошёл конец турслёта. На полянке собрались все классы лица, участвующие в этом походе. Среди 8-х классов мы оказались первыми, и были рады, что получили

такие положительные результаты. Нам очень понравилось это состязание, оно было интересно и увлекательно.

Даниил Пузырев 8 «В»



зультате «Красный Октябрь» вынужденно освободил свою «историческую родину» и оказался на территории концерна «Бабаевский». Заработал холдинг «Объединённые кондитеры», и был открыт первый в России Музей истории шоколада и какао (МИШКа). Это уникальный музей. Только лишь из-за него стоит побывать в этом месте города Москвы. Помимо истории кондитерского дела в России, его экспозиция рассказывает об истоках появления шоколада.

дукта для человечества тесно связано с культурой древнего народа майя. Удивительно, что расшифровал письма древних индейцев майя, не выходя из кабинета, наш соотечественник, советский учёный Ю.В.Кнорозов. В Россию кофе попал из Европы. Его привёз и приучил соотечественников пить этот божественный напиток Пётр I. Стоил кофе, как впрочем и шоколадные конфеты, баснословных денег. Например, в конце XIX века коробка шоколадных конфет по цене была сопоставима со стоимостью коровы (3 рубля)!
Дарья Ратникова 8 «А»



Открытие этого про-



Декупаж на тарелке

У нас в классе есть традиции - на разные праздники мы дарим то родителям, то учителям разные подарки. Мне очень нравится делать такие поделки, потому что в этом нет ничего сложного: сядишь, раскрашиваешь тарелку, делаешь на ней всякие узоры, одним словом – это очень увлекательно. Недавно мы стали делать новую поделку – декупаж на тарелке. Я делаю это первый раз в своей жизни. И знаете, мне очень нравится. Всё, что вам нужно – это тарелка, белая краска и губочка, которой вы будете наносить краску на тарелку, тем самым закрашивая её. Затем, высушив, наносим второй слой. После этого высохшую поверхность тарелки смазываем клеем. Немного его подсушив, снова закрашиваем тарелку обычной белой краской и быстро идём сушить её для того, чтобы на поверхности тарелки образовали, так называемые трещины. На самом деле мы ещё не сделали этот декупаж до конца, но насколько я знаю, в скором времени мы приклеим салфетку и высушим это. Кстати, каждый сам выбирает салфетку, которую он хочет приклеить на свою тарелку. Есть салфетки с яблоками, птицами, ангелочками. Лично я предпочёл сделать тарелку с птицами, потому что, на мой взгляд, это самый интересный рисунок. Как я уже говорил, мне очень нравится делать эту поделку, и я советую попробовать сделать декупаж.

Антон Борисов 8 «В»



Посвящение в лицеисты

На минувшей неделе произошло, пожалуй, самое важное с начала нашего обучения в Лобненском лицее событие – нас посвятили в лицеисты. Традиция посвящения уходит корнями к основанию первого в России Царскосельского лицея, выпускниками которого в разные годы были Пушкин, Горчаков, Матюшкин и многие другие. С замиранием сердца мы вошли в актовъй зал, где уже собрались родители, как всегда, поддерживающие нас в самые волнительные моменты жизни. Все в парадной форме, с радостными раскрасневшимися лицами, мы по-

строились в центральной части зала и, затаив дыхание, смотрели, как вносят знамя лицея.

Ведущие – старшеклассники рассказали нам, что означает каждый элемент, нанесённый на полотно знамени – лицеист должен быть любознательным, целеустремлённым, искренним и честным, чтоб стать достойным членом лицейского братства. Перед знаменем была произнесена торжественная клятва лицеиста – стремиться к совершенству во всём, уважать товарищей и наставников. Заиграла музыка - и шестьдесят голосов слились в один, испол-

няя лицейский гимн. Со словами напутствия к нам обратились наши классные воспитатели – преподаватели, которые за неполные два месяца стали нам поддержкой и опорой в новом, неизвестном мире старшей школы. Старшеклассники и мы сами под руководством преподавателей подготовили небольшой праздничный концерт, в котором каждый желающий мог проявить свои способности к пению, танцам или театральной самодеятельности. Было очень интересно увидеть одноклассников с незнакомой мне стороны. В конце торжества

мы отправились на чаепитие. Родители преподнесли нам торт в виде раскрытой книги с фотографией, гербом лицея и небольшим отрывком текста гимна.

К сожалению, всё когда-то заканчивается, и праздник посвящения в лицеисты также подошёл к концу, но на следующий год поступят новые ребята, а значит, снова состоится торжество, и традиция, заложенная в Царском Селе, будет передана следующему поколению лицеистов.

Андрей Пирогов 5 «Б»



Праздник в лицее

Я очень хотела поступить в лицей. И вот моя мечта сбылась! Теперь я ученица 5 «Б» класса!

19 октября у нас в лицее был большой праздник - Посвящение в лицеисты. В тот день все ученики

пришли в парадной форме, девочки были одеты в белые блузки, а мальчики в строгие костюмы. Они были серьёзные и сосредоточенные. После шестого урока мы все пошли в актовыв зал. Он был красиво и празднично украшен.

Поздравить нас пришли родители, учителя и старшеклассники. Наш праздник начался с клятвы лицеиста. Мы торжественно обещали прилежно учиться, сохранять традиции лицея и гордиться званием лицеист. После этого был концерт,

который приготовили ученики 5-х классов. Закончился наш замечательный праздник огромным праздничным тортом. Мы всем классом дружно пили чай, и нам было хорошо и весело!
Валерия Романчук
5 «Б»

Памятный день

Наконец-то это свершилось - нас приняли в лицеисты! Для посвящения выбрана не просто дата... 19 октября - это праздник - Всероссийский день Лицеиста. День, в который в 1811 году был открыт первый лицей в

Российской Империи. Ура!!! Мы стали законными Лицеистами! По традиции посвящения в нашем лицее праздник открывал танец «Полонез», в котором мне повезло участвовать. Ещё мне запомнилось,

как мы исполняли гимн и лицейские песни. Ребята исполняли номера художественной самодеятельности. Заключительным номером на этом празднике были стихи и песни от наших мам. После концерта родители

порадовали нас вкусным тортиком! Мы навсегда запомним этот день. И будем стараться не запятнать эту честь и гордо носить звание лицеиста!
Анастасия Фомченко
5 «А»



Нравственные ценности

Совсем недавно в нашем классе прошёл классный час «Нравственные ценности». Эта тема нас очень увлекла, мы много говорили и слушали друг друга. Каждый, уходя домой, унёс своё понятие таких важных в жизни каждого человека слов, как семья, нравственность, нравственные качества. Современное общество и особенно подростки, молодёжь очень часто теряют нравственность и своё лицо, переступая черту безнравственного поведения. Так хочется, чтобы мы росли в правильном обществе, в котором есть традиции сохранения семьи, любви к миру и всему окружающему, к родным и близким, к Родине и природе. Вот

что для себя взяла я с нашего классного занятия.

Нравственность - это правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил. А что же такое нравственные ценности?

Понятие «нравственные ценности» ищем в словаре (Ожегов и Даль).

Мы можем согласиться и определить для себя общее понятие, что нравственная ценность - это набор ценностных установок, которые в будущем становятся нравственными правилами поведения в самых непредвиденных ситуациях. Ценностные установки - это то, что в нашем родительском доме признаётся как возможное и невозможное, это те запреты и

разрешения, которые мы запоминаем в раннем возрасте и храним в себе вплоть до образования собственной семьи. Благодаря этой установке мы стремимся к добру, проявляем любовь к людям, природе, Родине, к своему народу.

До начала 20 века семья состояла не из одного поколения, не случайно же слово такое образовалось – СЕМЬЯ. В ней были дедушка, бабушка, мама, папа, дети, внуки, правнуки. Жили дружно, друг другу помогали. Одни по хозяйству поспедали, другие в поле трудились, старшие братья, сёстры защищали младших. Жили весело, старость уважали, молодых оберегали. Семьи были большие и крепкие. Есть тому много свидетельств, вспомним хотя бы народные сказки, по-

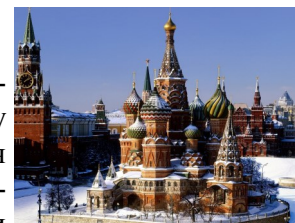
словицы, поговорки. Да, умному человеку нелегко прожить. И что бы ни говорили, а семья - главное богатство в жизни. Это близкие и родные люди. Люди, без которых не может быть нас, кто нас любит и о нас заботится, и мы берём с них пример. С чего начинается семья? Она начинается с понимания, доброты, заботы. Думаю, в ваших семьях царят именно такие отношения. Пообщавшись с вами, ребята, я поняла, что вы также стремитесь узнать об исторических ценностях своего рода и хотите знать свои корни. И мы должны знать, что, чем больше человек дорожит памятью своих дедов, отцов, прадедов, тем глубже он чувствует свою ответственность за будущее.

Полина Волкова 6 «А»

«Всем сердцем я Москву люблю ...»

Каждый человек любит путешествовать, а также посещать достопримечательности разных городов. Недавно наш класс отправился в Москву, столицу нашей Родины. Мы гуляли по Красной площади и не переставали восхищаться грандиозной красотой и неоспоримым величием храма Василия Блаженного, неприступностью и в то же время изящностью бордовых стен Кремля и удивляться множеству таящих от восторга туристов. Мы посетили Исторический музей, в котором, я думаю, узнали много нового. Поскольку наша группа отправилась вместе с экскурсоводом в зал истории России XVI-XVII века, то перед нами была поставлена задача: вспомнить определённые даты и события, которые ребята уже немного подзабыли... Но от этого рассказ экскурсовода становился ещё интересней. Лично мне больше всего понравилось в зале, связанном с жизнью богатых купцов, бояр и дворян. Оказывается, что раньше обыкновенный пряник мог быть универсальным подарком. Его можно было дарить кому угодно и на абсолютно любой праздник. Вот бы и сейчас так можно было! А закончить свой разговор хочу вот такими строчками: «Процветай же славой вечной, город храмов и палат! Град срединный, град сердечный, коренной России град!» (Ф. Глинка)

Дарья Ратникова 8 «А»





*Команда лицей
из 38 человек
22 сентября
приняла
участие в
легкоатлетиче-
ских
соревнованиях
памяти
Н.М.Рябокonia.
Команда заняла
общее 4-е
место, а
Владимир
Кузьмин из
6 «Б» класса
занял 2-е
место в своей
возрастной
группе.*

Размышления

Судьба или случайность?

У человека в жизни может произойти всё, что угодно. Когда в жизни происходит только плохое, то некоторые говорят: наступила «чёрная полоса». Но это только на первый взгляд. Ведь не бывает чего-то одного. Всегда есть и хорошее, и плохое. Но людям не хочется

этого замечать, они не хотят исправлять свои ошибки. Винят во всём судьбу и ждут, пока проблема сама исчезнет без каких-либо усилий. Есть и те, которые верят, что они сами вершат свою судьбу. Именно они

могут достичь больших успехов. Ну а кто же вы? Ждущий манны небесной или действующий?

Интересное местечко

Каждый когда-то мечтал побывать в красивом, старинном месте. К примеру: в старом замке, поплавать рядом с затонувшим судном, в древнем городе. И вот, когда я был на летних каникулах, мне

посчастливилось побывать в одном из них. Я с моими родителями был в заливе Чёрного моря. Мы приехали посмотреть на природу и поплавать с масками и ластами. Мама осталась на берегу, а я с папой поплыл подальше от берега искать ракушки, крабов, рапанов. Вдруг я заметил светло-голубое пятно. Это оказалась большая медуза. Она поплыла вниз, и я уви-

замечая, делают свою жизнь хуже. Примеров огромное множество: вырубка лесов, загрязнение окружающей среды. Это только самые безобидные примеры. Человек с развитием науки начинает совершенствовать различные виды оружия. Когда начинается война, из-за этих самых изобретений погибает огромное количество людей. Животных это тоже касается, на них



дел большую баржу, разломанную на две части. Тут мне в голову пришла одна мысль о том, что в ней могут быть драгоценности. И мы начали исследовать её, но нашли лишь старое ружьё. Эту маленькую экспедицию я запомнил надолго.

Сам себе враг
Люди, сами того не

ставят опыты, их могут использовать для распространения биологического оружия. Можно всё решить и мирным путём, но не всегда человек это понимает. Проще говоря, с развитием технологий он морально деградирует, как существо, способное действовать более мирно.

Никита Коваленко
7 «А»

Поездка в театр

Мы давно собирались посмотреть постановку по драме



А.С.Пушкина «Борис Годунов». И вот 18 октября, в осенний погожий денёк, мы всем нашим 10 «Б» классом совместно с 10 «А» отправились в Москву в театр А.Калягина «Et

Cetera». Нам очень понравилась игра актёров. Особенно мне понравилось то, что актёры мастерски передавали характер персонажей. Складывалось впечатление, что мы смотрим на реальных героев произведения А.С.Пушкина «Борис Годунов»: царицу, самого Бориса, князя, Василия Шуйского и других. Мне кажется, что постановщик заинтересован скорее в театре, в котором виден замысел литературного произведения, а не режиссёрский. Ему интересны не режиссёрские ухищрения, а сам

актёр. Я хотела видеть на сцене не актёрскую игру, а актёрскую личность, их взаимоотношения, мысли и чувства. Это нам и показал постановщик Петер Штайн. Декорации спектакля часто сменяли друг друга. То это обычный двор, то тронный зал. Все декорации передавали атмосферу того времени. На меня произвело впечатление и музыкальное сопровождение постановки. Музыка соответствовала событиям и выражала все переживания героев. И актёры играли потрясающе! А всё потому, что было много заслуженных и народных артистов Российской Федерации, да и остальные были великолепны! Мне очень понравилась эта постановка!
Диана Сафошина
10 «Б»



Сборная команда допризывников в составе 10 человек из юношей и девушек 10-11-х классов на городских соревнованиях по плаванию заняла общее третье место.



Поклонная гора

В начале учебного года 8 и 11 классы поехали на экскурсию. Это экскурсия была организована в плане проведения мероприятий, посвящённых празднованию 868 годовщины со дня образования города Москвы. На этой экскурсии мы узнали мно-

го интересного. В начале экскурсии мы посетили исторические залы комплекса «Поклонная гора». Экспонаты этих залов посвящены 6 городам воинской славы. Это такие события, как блокада Ленинграда, битва под Сталингра-

дом, Курское сражение, переправа через Днепр, захват Берлина, парад Победы на Красной площади. Также мы смотрели обмундирование Советской армии и нацистской Германии. После этого мы вошли в самый большой зал этого музея.

Там были перечислены фамилии воинов, удостоенных звания «Героев Советского Союза», принявших участие в этих сражениях. Впечатления от экскурсии запомнятся надолго.

Александр Винницкий
8 «В»





На городском турнире по шахматам среди школ города команда лицея заняла 1 место. За команду выступали ученики 11-х классов Игорь Евстегнеев, Даниил Колоколов, Андрей Большаков, Мария Тишкова.



Ностальгия по летним дням

В июне в начале лета я ездил к бабушке в город Гагарин Смоленской обла-



сти. В основном мы жили у бабушки на даче. Там я помогал в огороде, а в свободное время ходил в соседнюю деревню к своим друзьям. Вместе мы ходили на

плотину, купались и прыгали на тарзанке. В июле родители отправили меня в Ставрополь к дедушке и бабушке. Там я встретился со старыми друзьями, подружился с новыми. В городе мы каждый день ходили в кино, парк отдыха, играли в футбол. А ещё у моего дедушки на даче есть пасека, и я помогал ему ухаживать за пчёлами. Когда у моих родителей начался отпуск, они приехали в Ставро-

поль, и мы поехали к родственникам в Кабардино-Балкарию в село «Чёрная речка». Недалеко от этого села - горячий источник, куда мы поехали купаться. А в середине августа мы вернулись домой. С родителями мы ещё раз съездили в Гагарин помочь бабушке собрать урожай на даче. В конце дня я с моими двумя братьями на костре пекли картошку. Получилось очень вкусно. А 28 августа вернулись домой готовиться к новому учебному году.

Дмитрий Диденко
7 «Б»



После конца весны идёт самый лучший сезон-лето. Все ждут этот день 1-е июня. В первом месяце первые две недели я был в Ирландии. Я очень долго ждал этого и собирал сумку задолго до июня, это было первое в нашей семье путешествие в западное полушарие. Ирландская семья приняла меня очень гостеприимно. Мне всё очень понравилось, но погода была не очень хорошая. Мы обучались языку, а потом



после уроков играли в игры или шли на экскурсии. Остальные два месяца я был на даче, поса-

дил целую грядку моркови, и осенью с улыбкой вытаскивал её, потому что размеры были не маленькие. А также я был с друзьями в дельфинарии. Там я видел очень много рыб, акул, черепах. В общем, это было замечательное лето, которое я провёл с пользой!

Андрей Корякин
7 «Б»

Лучший друг

Почти все лето я провела на даче. И каждый день я ходила на конюшню. Там всегда есть много работы: чистить денники, седлать и рассёдлывать лошадей, мыть их, чистить, кормить... И я каждый день встречалась с моей любимой лошадкой - Верой. Всего



лишь за один год мы стали неразлей вода. Даже когда я уеха-

ла, мне позвонили и сказали, что Верунчик грустит. С Верой мы катались много, больше всего по большому полю. Но в плохую погоду и на тренировках мы занимались в манеже. Любимая лошадь - это как лучший друг, и поэтому моё лето 2015 прошло замечательно!

Анастасия Луговская 7 «Б»

Волгоград

Самым ярким впечатлением этого лета была для меня поездка в Волгоград с классом. Мы ехали на поезде. В первый день у нас была автобусная экскурсия по городу и поездка в планетарий. В планетарии нам показали уникальный прибор, наглядно показывающий, что земля движется, вращается.

Второй день был самый запоминающийся. Мы ездили на Мамаев курган. Главной статуей этого ме-

мориального комплекса является статуя «Родина-Мать зовёт». Её начали строить в 1959 году, а закончили в 1967. «Родина-Мать зовёт» была установлена в честь событий, произошедших там в Великую Отечественную войну, когда Мамаев курган несколько раз переходил из рук в руки. После просмотра памятника мы поехали на Солдатское поле, а затем в Краеведческий музей Волгограда. В завершение дня я увидела панораму «Сталинградская битва».

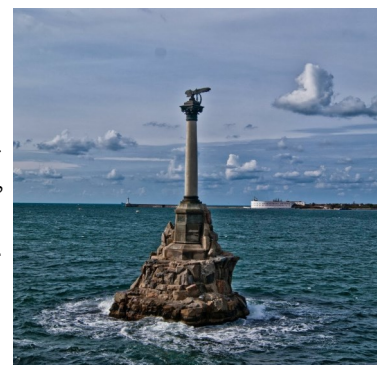
В последний день наш класс увидел Волго-Донской канал и Музей, где был пленён немецкий генерал Паулюс. В тот же день мы уехали, но я обязательно хотела бы туда вернуться.

Мария Лимарева 9 «Б»



Поездка в Севастополь

С девятого по одиннадцатое октября наш класс ездил в Севастополь, в Крым. Погода была замечательной, настроение способствовало познанию нового и интересного. Как только мы прилетели в Симферополь, нас встретил наш экскурсовод, и мы направились в Севастополь. По дороге нам рассказали небольшую часть истории Севастополя, чтобы нам было легче ориентироваться на экскурсиях. День в Севастополе начался с сытного обеда в местном кафе. Первым делом мы посетили 35-ую батарею и узнали много интересных и грустных фактов об обороне Севастополя 1941-1942 годов и о жизни защитников города. Лишь немногие из этих мужественных людей остались в живых, и с каждым годом их всё меньше. Далее мы гуляли по набережной у памятника затопленным кораблям, были мы и у памятника Адмиралу Нахимову. За эту поездку мы совершили две морские прогулки по бухтам Севастополя и по Балаклаве. Мы посетили музей фортификационных сооружений и древний Херсонес, восхищались огромной и будто живой панорамой Оборона Севастополя, были в Бахчисарае во дворце Крымских ханов и попробовали их национальные блюда. За эту поездку мы узнали много нового и интересного об истории такой части нашей страны, как Крым. Нам очень понравилось в Севастополе, и мы надеемся, что мы совершим ещё много таких интересных путешествий.



Мария Попова 7 «А»



*Победителями
лицейских
соревнований по
плаванию стали
Данил Семёнов и
Анастасия
Аргунова среди
5-х классов,
Матвей
Прудников и
Рита Яковлева
среди 6-х классов,
Александр
Самигуллин и
Дарья
Ковешникова
среди 7-х классов,
Александр
Винницкий и
Анастасия Удод
среди 8-х классов.*

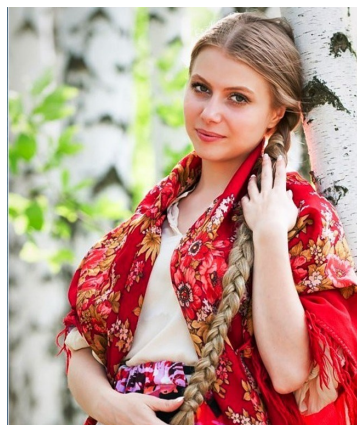


Коса – главное украшение русской женщины

Я обычная лицеистка города Лобня, живу на Красной Поляне и имею длинные пушистые белокурые волосы, которые всем очень нравятся (особенно, конечно, девочкам). Совсем недавно, за очередное опоздание, Наталья Викторовна сказала: «Всё, Анна, я тебя накажу! Постригу налысо и покрашу в зелёный цвет!». Я, конечно, поняла, что это была шутка, но задумалась серьёзно над вопросом длинных волос и насколько они мне дороги. Да еще пока думала, вспомнила, что ни в одной сказке не видела принцесс и красавиц без длинных волос или косы. Например, пышную роскошную шевелюру имеют и кукла Барби, и Рапунцель, и Спящая Красавица, Белоснежка, Русалочка, Снежная Королева, Красная Шапочка, Золушка и даже Фиона из Шрека. Значит, длинные волосы это красиво, подумала я и решила

заглянуть в историю косы и длинных волос. Ведь возлюбленная Наполеона Жозефина имела длинные волосы, Клеопатра тоже и наша Валентина Толкунова... Оказывается, раньше женщины на Руси знали всего один вид укладки волос – это причёска - русская коса. Русская народная коса считалась для женщины символом чести, её гордостью. Стричь волосы на Руси было не принято, а девушки, которых природа наградила длинными густыми локонами, были первыми невестами. Сегодня причёска - русская коса уже не имеет той символичности, что раньше, но является актуальной и ныне. Простая техника плетения, аккуратность и практичность этой укладки делают русские косички популярными у современных девушек. А вариации исполнения, такие, как французские косы, рыбий хвост, колоски, жгуты, ванильные и ажурные косы, позволяют создавать невероятные

шедевры на голове. Что значили косы на Руси: Русская народная коса могла многое сказать о своей хозяйке: одну косичку носили девушки незамужние, а две – в браке. Если в косичку вплеталась лента, значит, девушка на выданье, а как только в ней появилось две ленты, это обозначало, что официальный жених найден. Наши предки считали, что косичка наполняет женщину силой, поэтому её плели строго вниз по направлению позвоночника. Когда женщина выходила замуж, две косы символизировали источники силы для неё и её семьи. Особый ритуал расчёсывания и уход за прядями: «Расти коса до пояса, не вырони ни волоса» - о красоте волос женщины заботились даже в Древней Руси. Чтобы локоны были здоровыми и сильными, русские девушки знали множество секретов. Для красоты прядей применяли силу трав, уже тогда знали о пользе улучшения кровообращения головы, делая массаж гребнем. Так, гребнем по прядям нужно было провести не менее 40 раз. Это помогало восстано-



вить утраченные силы женщине, улучшая циркуляцию крови. Расплетать косичку и расчёсывать её должна была каждая девушка самостоятельно своими руками. Позволительно было дотрагиваться до прядей только мужу или жене.

Секрет толстых русских кос: Плетение русской косы имело свои хитрости. Не все краса-

вицы имели густые пряди, а носить косу толщиной с руку хотели все. Конечно же, услугой наращивания прядей женщины на Руси воспользоваться не могли. Салонов красоты не было, приходилось придумывать что-то в домашних условиях. Так, для увеличения объёма девушка вплетала самой себе в косичку конские хвосты.



И в заключение хочу сказать: «Девочки, носите косы, как можно дольше! Длинные волосы притягивают взгляд всех людей и делают их владелицу более красивой! Будем носить косу и помнить наши корни от своих истинных красавиц: прабабушек и пра-пра...»

Анна Степанова 6 «А»

Моя тётя летала в войну...

Однажды летним вечером, попивая чай, я разговаривала со своей тётей. Я знала, что в молодости она, будучи стюардессой, летала в Афганистан и в Африку на боевые действия. Обычно люди, участвовавшие в таких страшных событиях, не любят о них вспоминать, но так получилось, что разговор затронул эту тему.

-Как получилось, что ты летала в страны, в которых шли боевые действия?

Я работала обычной стюардессой, а тут пришли и сказали, что вы, молодые ребята, должны летать в горячие точки и вывозить мирных жителей. Некоторые взяли больничный, некоторые даже уволились. А я подумала, что это здорово – спасать людей. Так я была воспитана.

-Сколько тебе было тогда лет?

Около тридцати.

-Как вы вывозили людей?

В Афганистане, в Кабуле, между четырьмя горами, если смотреть на них сверху, получается квадрат. Там находилось советское посольство. Туда и приходили местные жители, которых мы вывозили. Недалеко от посольства стояла гостиница для экипажа. Мы прилетали, ждали, когда утихнет стрельба, – это мог быть и один день и неделя.

-Где должна была утихнуть стрельба?

Дело в том, что две горы были

заняты «нашими», две противоположные – противником, поэтому то и дело возникали перестрелки.

-Как же вы совершали посадки?

К нашему самолёту подлетали два вертолёт и выпускали специальные воздушные ракеты, которые создавали некую невидимую преграду, защищавшую от снарядов.

-Случалось ли что-нибудь экстренное?

Конечно. Как же без этого на войне? Мы тогда жили в гостинице неделю. На первом этаже столовая, второй – мужской этаж, третий – женский. Выходить из гостиницы вообще нельзя. Единственное развлечение было – прогулки по крыше гостиницы. Там было что-то вроде террасы. Так вот, стоим мы все на крыше – беседуем, и вдруг видим: прямо на нас снаряд летит! И всё как в кино – в замедленном действии. Все моментально прыгнули с крыши. С третьего этажа! Но что делать, жить-то хочется. На удивление – только несколько пострадавших с переломами. Ракета эта предназначалась советскому посольству, но так до него и не долетела.

-В каком состоянии были люди, которых вы вывозили?

В таком, как и мог быть человек, в стране которого идёт война.

-В самолёте им оказывали какую-нибудь психологическую помощь?

Психологическую помощь? Тогда и понятия такого не было. Мы их успокаивали, как могли, они – нас. Кроме пассажиров загружали и гробы...

-Страшно было летать? *Нет, не страшно. Красиво было (смеётся). Мы, когда летели, всегда смотрели в окошки-иллюминаторы. Там, на земле, то в одном месте вспыхнет, то в другом. Опасная, но всё же красота.*

-Неужели никто не боялся, что погибнет?

Мы просто не думали об этом. Помню, история одна была: шёл мужчина по улице, а в то время кто-то из окна очень сухой хлеб выкидывал. Попал ему прямо в голову. Мгновенная смерть. Согласись, лучше умереть по-геройски, чем вот так...

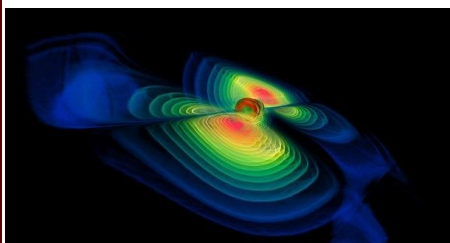
Да, лучше по-геройски...

Ангелина Нельга 9 «А»



Пятое измерение или как дела в бесконечности?

В нашем лицее очень напряжённая жизнь. Большую часть своего времени ты посвящаешь тому, что постоянно узнаёшь что-то новое, постоянно учишься, постоянно где-то и в чём-то принимаешь участие. Иногда просто хочется оказаться в блестящей ракете, летящей по бескрайнему космосу. Только с условием, что горючее в ракете никогда не заканчивается, и ты только и делаешь, что смотришь в окно и считаешь звёзды, при этом всё время сбиваясь и начиная сначала. Но как выяснилось из моей новой поездки, оказаться в другом пространстве можно, даже не покидая нашу планету, да что уж там говорить, даже нашу страну. Для этого надо всего-то сесть на электричку и доехать до Москвы. В выставочном центре современного искусства МАРС, проходит одна из пленительнейших выставок современности – «Пятое измерение: сингулярность».



Удивительно необычно подобрано название. Допустим, с пятым измерением всё понятно – это просто как другое пространство. А вот что же такое сингулярность?

Сингулярность (от лат. *singularis* «единственный, особенный») в философии — это единичность существа, события, явления. Этот термин также используют в разных областях (например, сингулярность (биология) — понятие, обычно используемое для обобщения процесса эволюции; а гравитационная сингулярность — область пространства-времени, через которую невозможно гладко продолжить входящую в неё геодезическую линию). Именно это слово подчёркивает общее значение выставки – соприкосновение двух миров. Говоря другими словами, я, находясь в своём времени, испытала ощущение пребывания в фантастическом романе. Очень интересно для меня было психологическое влияние экспозиции. В зале «Fuji» на стене чёрными линиями изображена гора Фудзияма и бамбуковая роща перед ней. С помощью подсветки проектора, находящегося в этом зале, картина казалась объёмной. В один момент подсветкой был выделен только толстый ствол бамбука и буквально в следующую секунду его срубил некий меч. Это произвело дурное ощущение, даже близкое к ужасу. А ведь ничего особо страшного не происходило – все просто лежали на пуфиках и смотрели на необъёмную картинку. К удивлению, в следующем зале были обратные впечатления. Находясь в этом помещении,

ты как бы оказываешься внутри большой многоугольной фигуры. На сторонах многоугольника появлялись различные картинки – от простых линий до чёрных отпечатков рук, как будто кто-то хотел пролезть к нам, в эту фигуру. Наблюдая это не вполне приятное зрелище, я испытала чувство умиротворения и даже какой-то радости. Очень удивил зал «Mimpi v2», в котором с помощью Wi-Fi можно было подключить свой телефон к интерактивной панораме и создавать собственный абстракционный рисунок. Нельзя не вспомнить зал «Нас унесёт ветер», в котором находится интерактивное поле и «происходит постоянное движения из-за сильного ветра». Сенсорное оборудование считывает твои передвижения и оставляет их в памяти компьютера. Таким образом, каждый новый посетитель может увидеть своих предшественников, растворяющихся в многоугольниках. Стоит заметить, что во всех залах играет музыка, настроенная на басы, из-за чего чуть – чуть подрагивает пол. Описать все залы или сфотографировать их, чтобы передать всю атмосферу, невозможно. Это очень необыкновенная выставка, и каждый испытывает свои ощущения, в этом вся уникальность. Я считаю, что это очень хороший способ отвлечься от будней.

Ангелина Нельга 9 «А»

Спектакль «Синяя птица»

В тёплый субботний день наш 5 «Б» отправился в кукольный театр им. Образцова на спек-



такль «Синяя птица». Время в дороге пролетело весело и незаметно. Театр встретил нас своими знаменитыми часами, а внутри, в вестибюле, мы увидели механическую даму, сделанную из стекла и железных прутьев, с красивым и

Музей Истории города Лобня

В пятницу мы всем классом пошли в музей. Шли мы мимо старой машины и зенитной пушки времен Великой Отечественной войны. Когда мы пришли туда, сразу же увидели, что он небольшой. Он был небольшой, но достаточно интересный. Мы сели в 1 зале, чтобы послушать экскурсово-

да. В тот день нам повезло. В тот музей пришёл ветеран Великой Отечественной войны. Он рассказывал нам, как он водил такую же машину как ту, которую мы увидели по дороге. Он говорил, как был в Берлине. Был он там во времена Великой Отечественной войны и совсем недавно.

В музее всего было три зала. В

печальным лицом. Она держала в руке маску, то открывая, то закрывая ею своё лицо.

Куклы в театре были всюду: в стенах, на витринах, под стеклом. Они были огромного роста, красивые и загадочные, из разных сказок и литературных произведений.

Наконец, начался спектакль! Это была история о брате и сестре, которые отравились в незабываемое путешествие за Синей Птицей, чтобы она вылечила больную девочку.

Они по-

первом зале были разные военные артефакты. Там был очень большой пулемёт.

Также была красивая военная картина, написанная художником Коробковым. И ещё в зале были фотографии великих героев войны. В этом же зале был муляж наступления немцев на Лобню.

Второй зал рассказывал нам о бытовом прошлом людей. В этом зале были очень интересные монеты от 1720 до 1960 годов. Из бытовых предметов

бывали в мире мёртвых, в стране блаженств, в райском саду, прошли много испытаний и встретили новых друзей. Но Птицу Счастья не нашли.... Оказалось, что она всё время была рядом, жила в их клетке. Она-то и вылечила девочку, и всё закончилось хорошо!

В спектакле было много музыки и света. Вместе с куклами играли и живые артисты. Спектакль запомнился мне ярким сюжетом и эмоциональной игрой актёров. Всем советую посетить этот замечательный театр!

Елизавета Яковлева 5 «Б»



там было веретено, кофеварка, швейная машинка и одежда, а из детских вещей там была игрушка. А ещё мы увидели граммофон, пластинки и бивень мамонта.

В третьем зале было Детское Творчество к юбилею победы в Великой Отечественной войне.

Арсений Никольский, Никита Слюсарь 5 «А»



Мышкин

Осенние каникулы начались очень интересно. Ранним утром 27 октября учащиеся лица отправились на увлекательную экскурсию в город Мышкин, который расположен на берегу реки Волги между Рыбинском и Угличем – старинными русскими городами. Чтобы было понятно, что это за город, необходимо вернуться в историю. У этого города есть своя легенда, порождающая множество вопросов, и звучит она так: *Как-то раз один князь после охоты прилег отдохнуть на высоком берегу Волги. Он проспал несколько часов, а разбудила его мышка, пробежав по его лицу. Князь вначале разгневался, но затем заметил подползавшую змею. Мышка спасла ему жизнь! Тогда он собрал дружину и велел построить на этом месте часовню во имя Святых Бориса и Глеба. Вокруг храма возник город и стал называться Мышкин.* Город Мышкин – это своеобразный город-музей русской провинции, он получил статус города в 1777 году по Указу Екатерины II. Город со-



хранил старинную застройку и во время прогулки по нему невозможно не восхититься живописными природными и ландшафтными пейзажами, которые по-своему уникальны:

Мышкин расположен на шести холмах и вплотную окружён лесами и сосновым бором. Сам город очень уютный и наполнен туристами, которым, как и нам, очень любопытно побывать в многочисленных музеях Мышкина. А некоторые из музеев ещё и очень уникальны: например, единственный в мире музей Мыши или музей Валенки. Есть

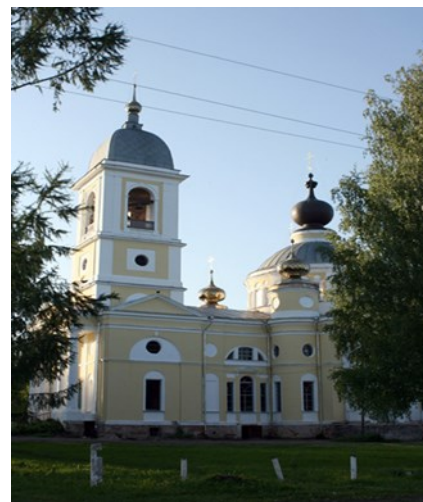


в городе старинный Никольский собор, который стоит на возвышенности и соответствует духу города. И очень красивый Успенский собор. Музей Мыши – это маленький аккуратный музей на различные

вариации мышей, оформлен с душой и оригинально. Представляете, огромное количество мышей – разных форм, цветов и размеров! Каких только мышей тут нет! И деревянные, и стеклянные, и пластмассовые, и фарфоровые, и металлические! Музей как будто возвращает в детство, в ощущение праздника, мы словно оказались в сказке. Также мы посетили Музей Валенки. Очень запомнился увлекательный рассказ нашего экскурсовода о процессе изготовления

валенки, немного о другой обуви и о разных творческих поделках из войлока. Все посмотрели, покрутили и пощупали! Если вы ничего не знаете про изготовление валенок – вам сюда.

Не менее интересен и Центр ремёсел «Мышгород», где на наших глазах будто оживает история – из куса глины, металла или стекла за несколько минут рождается предмет быта, которым запросто мог пользоваться кто-то из наших предков. Мы побывали в мастерских: в кузнице, гончарной мастерской. Здесь можно попробовать себя в роли ремесленника и забрать на память сделанное своими руками изделие. Нам всё очень понравилось: люди увлечены своим делом и нас зарядили



положительной энергетикой. Очень интересный кузнец, мы смотрели на его работу, как заворожённые! Я купила сделанный на моих глазах кинжал. Экскурсия получилась очень весёлая, познавательная. И, наверное, в Мышкине есть ещё немало интересных мест, которые можно посетить. Я постараюсь вернуться сюда с родителями и буду для них экскурсоводом.

Дарья Харламова 8 «В»



*Ульяна Черникова 5 «Б»***Посвящение в лицеисты**

Для нас сегодня очень важный день,
Мы званье лицеистов получаем,
И вам торжественно мы обещаем
Нести его с поднятой головой!

Мы обещаем прилежно учиться,
Званьем лицеиста гордиться,
Товарищей не обижать
И правила не нарушать!

Всегда, везде друг другу мы поможем,
Ведь только вместе мы всё сможем!
Учиться отлично мы будем,
И наш лицей никогда не забудем!

**Экскурсия в Государственный музей обороны Москвы**

В четверг весь наш класс отправился на экскурсию в Москву. Мы ехали на автобусе и слушали гида. Гид рассказывал про битву под Москвой и непосредственно о боях в Лобне. Затем мы

приехали в музей обороны Москвы. Когда мы вошли, увидели красивый вестибюль, в центре которого стоял памятник, посвящённый героям Великой Отечественной войны. Далее пришёл экскурсовод и повёл нас в залы музея. Залов с разными экспозициями было много, и

нам было интересно, что же будет в следующем зале. Мне особенно запомнился макет дирижабля.

Экскурсия нам очень понравилась, и мы ещё не раз будем приезжать в Государственный музей обороны Москвы.

Никита Жидков 5 «Б»

В сентябре 2015 года пятиклассники Лобненского лицея посетили Музей обороны Москвы. Музей был основан в 1979 году в память о героях-защитниках Москвы. Он рассказывает о Московском сражении – одном из самых крупных в истории Великой Отечественной войны.

В залах музея мы увидели экспозицию о первых месяцах войны – как шла мобилизация на фронт, об эвакуации, о судьбах детей, о народном ополчении. Узнали о том, как защищали столицу от налётов немецкой авиации, о создании сил противовоздушной обороны Москвы. Мы узнали об обороне столицы, о контрнаступлении советских войск, закончившемся разгромом армии врага.

Два зала музея посвящены Победе и участникам, всем тем, кто пал в боях, защищая Москву. Мы увидели фотографии победителей, знамёна дивизий, снимки парада Победы. Здесь представлены личные вещи, фотографии, документы, мундиры.

Экскурсия нам очень понравилась, мы узнали много нового об обороне столицы нашей Родины.

*Максим Кузнецов 5 «А»**Елизавета Беляева 11 «А»***22 июня**

Рассвет июньский. Воскресенье.
Покой прохладной тишины.
До четырёх одно мгновенье,
Мгновенье до большой войны.

Через секунду мир взорвётся,
Заполыхает всё в огне,
И навсегда погаснет солнце
Для миллионов на земле.

Огонь везде и грохот стали,
И нет уже пути назад,
И стар и млад на битву встанет,
Всё превратится в страшный ад.

Рассвет июньский. Воскресенье.
Мгновенье между жить-не жить.
И это страшное мгновенье
Нам никогда не позабыть.



Журнал «Наш лицей»

г. Лобня, ул.Ленина,
д. 29, МБОУ лицей.

телефон:

8-495-577-05-64

Редакция журнала:

Г.А. Курлышкина,

А.В.Паперис.

Дизайн, компьютерная

вёрстка:

А.В. Паперис.

Эл.почта:

paperis@mail.ru



АРТ-ПЛЕЙ

Можете ли вы себе представить, как можно очутиться внутри картины? А ведь такое, оказывается, возможно. Чтобы совершить такое виртуальное путешествие, нужно съездить в музей «Арт-плей». Это совершенно новый и современный музей, находящийся просто в сказочном месте. По дороге туда легко почувствовать себя лилипутом, блуждающим по Москве и случайно попавшим на выставку французских импрессионистов. В музее были картины таких великих художников, как Клод Моне, Ренуар, Дега, Сезанн, Эдуард Мане и Винсент Ван Гог. На глазах у зрителей буквально оживают манящие улицы старого Парижа. Картины словно пишутся на глазах у всех. Лёгкие штрихи, а через минуту уже великое произведение! Пространство павильона наполняется то летящими танцовщицами, то прекрасными цветами. А иногда зрителей осыпают лепестками роз или даже снегом! Огромные изображения настолько реальны, что к ним хочется прикоснуться. Ах, эта музыка... Она позволяет полностью окунуться в картину и почувствовать себя в центре Парижа, в лесу, возле реки и даже в уютном кафе. А какие сказочные фотографии там получаются!



Алина Болмат 8 «А»

Поездка в город – герой Волгоград

Недавно мне с классом удалось посетить город – герой Волгоград. Мне всегда очень хотелось посетить этот город, потому что многие, кто там был, говорили, что там очень интересно. И вот моя мечта сбылась... 1 октября мы с ребятами сели в поезд и отправились в Волгоград. Мы были в пути 18 часов. Мне очень нравится ездить в поезде с классом, потому что там царит такая – то своеобразная атмосфера, все веселятся, бегают по

вагону и едят «Доширак». Наконец – то мы приехали. Наш поезд остановил-



ся. Мы вышли из вагона. Все ребята сразу стали фотографиро-

ваться, делать селфи и радоваться нашему приезду в Волгоград. После этого наша группа села в автобус, и мы отправились в отель на завтрак. У нас была очень хорошая, уютная гостиница с красивым видом из окна. После завтрака мы отправились на экскурсию. Я не буду перечислять те места, в которых мы побывали, потому что у нас была очень хорошая, насыщенная программа. Но, наверное, са-

мым интересным местом, лично для меня, был монумент «Родина-Мать». Когда мы проезжали мимо этого памятника, я не думал, что он настолько огромный. Мне очень понравился этот город, там очень красиво и приятно находиться, да и люди там не такие, как в Москве. Потом мы сели в поезд и отправились домой в Москву. Это была очень интересная и познавательная поездка. Я рад, что посетил этот великолепный город.

Антон Борисов 8 «В»

