МБОУ лицей, г. Лобня

Методическая тема:
«Подростковый возраст»
Ковалёва Елена Михайловна
2017 г.

Администратор

Оглавление:

1. Особенности подросткового возраста
2. Основная часть:

   А) Подростковые группы

   Б) Конфликты в группе

   В) Полоролевое поведение

   Г) Развитие увлечений, хобби

   Д) Типы увлечений
3. Резюме

...Для человека не существует более чудовищного наказания,

чем быть предоставленным в обществе самому себе и оставаться

абсолютно незамеченным.

У. Джеймс

Человеческая сущность налицо только в общении,

в единстве человека с человеком,

в единстве, опирающемся лишь на реальность

различия между Я и ТЫ.

ЛЮДВИГ ФЕЙЕРБАХ

ЧЕЛОВЕК СТАНОВИТСЯ ЧЕЛОВЕКОМ ТОЛЬКО В ОБЩЕНИИ С СЕБЕ ПОДОБНЫМИ.

Общение - один из важнейших инструментов социализации человека, способ его существования, удовлетворения и регулирования основных потребностей, главный канал взаимодействия людей. В повседневной жизни

человек учится общению с детства и овладевает разными его видами в зависимости от окружающей его среды, от людей, с которыми

Взаимодействует. Понятие "ОБЩЕНИЕ", как любое другое понятие в психологии, разрабатывалось многими исследователями, но на мой взгляд. Объемно это понятие представила Л.П.Буева. Она определяет общение "...как процесс взаимосвязи и взаимодействия общественных субъектов (личностей, групп), характеризующийся обменом деятельностью, информацией, опытом, способностями, умениями и навыками, а также результатами деятельности; как одно из необходимых и всеобщих условий формирования и развития общества и личности".Общение рассматривается как сложный ,многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание людьми друг друга. Определяющей основой общения подростков 11-15 летнего возраста является налаживания контактов со сверстниками его окружения.

ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ 11-15лет

Ключевой психологический фактор для подростков 11-15лет-развитие интереса??? Прежде чем разбирать сложный вопрос, призовем на помощь классика. Вот что писал Л.С.Выгодский по этому поводу: "Все психологические функции человека на каждой ступени развития действуют... в определенной системе, направляемые определенными, отложившимися в личности стремлениями, впечатлениями, интересами и общением. Эти движущиеся силы нашего поведения изменяются на каждой возрастной ступени, и их эволюция лежит в основе изменения самого поведения". Интересы это целостные динамические структуры, органические процессы, глубоко укоренившиеся в биологической основе личности. Они развиваются вместе с личностью и проходят все стадии роста и созревания. Интересы нельзя приобрести, они являются врожденным качеством, но их можно развить и этот процесс особенно бурно происходит в подростковом возрасте. Интересы подкрепляются впечатлениями, общением. Под их воздействием могут меняться и сами интересы. Одни тускнеют, другие выявляются более

ярко. Этот процесс ведет к изменению взаимоотношений со средой, проявлению скрытых до поры до времени черт личности. Так как социальное и биологическое созревание у подростка идет параллельно и взаимосвязано. А эндокринные изменения в этом возрасте становятся определяющими, то естественно, что установившаяся в 8-9 лет личностная гармония претерпевает сокрушительные изменения. В этом и состоит трудность переходного возраста, как для самой личности, так и для окружающих его людей.

Как указал Л.С.Выготский, в этот период идет активное формирование понятий, наступает время интенсивного самовоспитания, самовосприятия, самонаблюдения, познания внутренней действительности. Углубляется мышление - подросток пытается определить свою роль и место в социуме.

В общении на первое место выходит налаживание контактов с ровесниками, одноклассниками. Самоощущение в среде лицеистов, товарищей по секции, кружку, тусовке становится определяющим. Потребность в признании и самоутверждении тоже реализуется в среде сверстников. Подросток старается найти вне школы новую сферу для реализации своей потребности в общественном действии.

Второй наиболее важной областью социального поведения подростков является среда сверстников. Степень притягательности среды сверстников также зависит от индивидуальных особенностей тинэйджеров. Однако подавляющее большинство из них находится в той или иной степени тесном, продуктивном контакте со сверстниками. Однако 80% входят в группы сверстников, и только 20% являются одиночками. Общение со сверстниками необходимо формирующей личности для развития коммуникативных навыков и самосознания. Опыт общения, приобретенный в подростковом возрасте, играет важную роль при вступлении в самостоятельную жизнь.

Помимо этой основной функции общение в этом возрасте выполняет, как отмечает И. С. Кон, ряд специфических функций.

Во-первых, оно представляет собой канал той информации, которую не сообщают взрослые (например, по вопросам пола)

Во- вторых, общение со сверстниками способствует отработке навыков социального взаимодействия.

В- третьих, общение дает подростку возможность пережить эмоциональный контакт с его группой, чувство солидарности, групповой принадлежности, взаимной поддержки.

Подростковые группы

Конфликты в группе

Полоролевое поведение

развитие увлечений, хобби

типы увлечений

А это приводит к переживанию подростком не только чувства автономии от взрослых, но и чувства устойчивости и эмоционального комфорта.

Подростковые группы.

Стремление ребят к объединению в группы в подростковом возрасте настолько велико и типично, что оно рассматривается в качестве еще одной характерной для этого возраста реакции группирования.

В образовании подростковых групп наблюдается определенная возрастная динамика: в младшем подростковом возрасте это почти исключительно однополые группы; в период ,совпадающий по времени с первыми свиданиями, к однополой группе целиком присоединяется группа противоположного пола, после чего происходит процесс дальнейшей дифференциации и группирования, и группы становятся смешанными.

Для успешной деятельности классного коллектива очень важно, чтобы в нем существовали всеми принятые правила групповой работы. Хорошо, если эти правила разрабатываются совместно.

СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.

Половые различия.

В стиле и содержании взаимодействия молодых людей имеются определенные половые различия.

В целом общение мальчиков более предметно и инструментально, в ходе которого у них проявляется и эмоциональная и духовная близость.

Девочки, наоборот, выбирают партнеров на основе симпатии, содержание совместной деятельности для их общения имеет второстепенное значение.

Общение мальчиков в среднем более экстенсивное, девочек - более интимное, интенсивное.

Для тех и для других большую роль играет дружба как средство самопознания и формирования мировоззрения, удовлетворения потребности в понимании и установления более глубокой эмоциональной и духовной близости.

Конфликты в группе.

Подростковая и юношеская группа- это своеобразный социальный "полигон",на котором отрабатываются и усваиваются мужские и женские роли , устанавливаются более

зрелые отношения со сверстниками, формируется социально ответственное поведение. В группах подростками отрабатывается также и умение разрешать конфликтные ситуации. Знания о природе конфликта, его динамике, видах, возможных причинах и эффективных способах разрешения. Эти знания позволяют школьнику не только успешно разрешать межличностные конфликты и анализировать их последствия, но и предупреждать их возникновение. Ученик осознает невозможность бесконфликтного существования и признает значимость умения находить оптимальные способы разрешение конфликта.

При этом часто или постоянно со сверстниками конфликтует только 7,5% подростков, иногда- 31%(Образ жизни...). Конфликты со сверстниками в основном являются проявлением борьбы: у мальчиков за лидерство, за

успехи в физической или интеллектуальной областях или за чью- то дружбу. А у девочек за представителей противоположного пола.

Для ученика конфликт- это ссора, порождающая отчуждение, противоборство, а во многих случаях полный разрыв отношений и вражду между сторонами и участниками конфликта. Подростки не считают нужным анализировать причины конфликта и его последствия. Эмоциональное состояние школьника не всегда подвластно ему. Вместе с тем школьник испытывает желание быть признанным и оцененным окружающими.

Согласно данным исследования, проведенным в 2005- 2007 годах г. Перми (общее количество респондентов составило 162 человека), основными причинами межличностных конфликтов школьники считают:

*недостаток времени на "КАЧЕСТВЕННОЕ ОБЩЕНИЕ"(63,4%);

*отсутствие какой- либо близости с одноклассниками(60,2%);

*неумение устанавливать и поддерживать отношения друг с другом(54,1%);

*собственную агрессивность, вспыльчивость, грубость (34,0%);
!!!СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

*агрессивность и грубость со стороны одноклассников (29,6%);

В связи с вышесказанным необходимо подводить ребят к оптимальному уровню конфликтности, который позволит ученику своевременно предупреждать и конструктивно

разрешать конфликты в соответствии с собственными целями, ценностными ориентациями и конкретными социально-коммуникативными условиями.

Полоролевое поведение.

Ни одна тема не является для подростков более значимой, чем тема взаимоотношений со сверстниками противоположного пола.

Специфика полоролевого поведения учащихся в этом возрасте заключается в следующем:

--- в росте интереса к противоположному полу;

--- в опережающем, устойчивом и более персонифицированном усвоении половой роли девочками;

--- во все большем использовании форм поведения, прямо или косвенно связанных с половой ролью связаны все виды собственно сексуальной активности (косвенно у мальчиков - состязания и поединки, у девочек- интерес к нарядам и домашнему хозяйству).

Девушки пребывают в романтической стадии сексуального сознания, сопровождающийся высокой гормональной насыщенностью крови, формированием вторичных половых признаков, пробуждением либидо (полового влечения) . Они больше стремятся к любви, нежности, уважению и безопасности. Они склонны к более длительным отношениям и сексуальность для них является составляющей общих доверительных отношений с партнером.

К сожалению, именно в этом возрасте у девочек может быть обнаружена биологическая предрасположенность к беспорядочным сексуальным отношениям. Предрасположенность, безусловно, болезненная, связанная с потерей врожденного инстинкта сексуальной избирательности.

У мальчиков сексуальность (совокупность элементов полоролевого поведения) нарастает медленно.

Юноши более склонны к получению непосредственного сексуального опыта и стремятся к более частым половым сношениям.

Развитие увлечений, хобби.

Еще одной характерной для подросткового и юношеского возраста формой активности является та деятельность, которой заполняется время, свободное от основной, ведущей в данном возрасте учебной деятельности. Увлечения или хобби, в этом возрасте настолько распространены ,что они выделяются в особый тип подростковых

Реакций - реакцию увлечения, или хобби-реакцию. А.Е.Личко писал: "Подростковый возраст без увлечений подобен детству без игр".

Одним из увлечений современных подростков - работа на компьютерах. Развитие информационных технологий и задача широкого использования их в образовательных и

учебных целях заставляют классных руководителей и воспитателей искать новые формы работы с классом при подготовке различных презентаций, проектов. СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.

Типы увлечений.

Увлечения подростков разнообразны, но и в то же время достаточно типичны и поддаются классификации. Помимо распространенных увлечений футболом, хоккеем, мотоспортом, автомашинами, компьютерами, поп- и рок-музыкой, ученые А.Е.Личко и Ю.А.Строцкий в своей рабочей классификации, основанной "на стремлении разобраться в мотивах, толкающих на то или иное увлечение",приводят следующие типы увлечений подростков :

--ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ, основной характеристикой которых является глубокий интерес подростка к любимому делу-музыке, рисованию, древней истории, электронике, сюда же относится и изобретательство и конструирование;

--ТЕЛЕСНО-МАНУАЛЬНЫЕ - связаны с намерением ребят развить силу, выносливость, ловкость и вообще моторную искусность в различных сферах;

--ЛИДЕРСКИЕ УВЛЕЧЕНИЯ - поиск ситуаций, где можно руководить, организовывать, направлять других;

--НАКОПИТЕЛЬСКИЕ УВЛЕЧЕНИЯ представляют собой коллекционирование во всех видах;

--ЭГОЦЕНТРИЧЕСКИЕ - любые занятия, внешняя сторона которых позволяет подростку оказаться в центре внимания. Например, художественная самодеятельность, увлечения модной одеждой, а также модные занятия;

--АЗАРТНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ - картежные игры, ставки и пари на деньги, лотереи и разнообразные лото;

Тип увлечений напрямую связан с типом личности подростка и является одним из его диагностических признаков.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

Индивидуальные особенности человека, обуславливающие вариативность его поведения, обнаруживаются очень рано. Из-за ограничений , связанных с

объемом текста данной работы и большей важности общих закономерностей поведения детей, я не касалась проблемы их индивидуальной специфичности в младших возрастах.

Между тем уже на первом году жизни у ребенка отмечаются выраженные индивидуальные различия. Например, в реакциях "устремления" к игрушке, предмету или другому человеку, в стремлении ребенка либо к "самостоятельности" в овладении и манипулировании предметами, либо к обращению за помощью к взрослому(Овчинникова Т.Н.,1987).

Различия в поведении детей стимулируют и различные реакции окружающих, что в итоге приводит к формированию предпочитаемых форм и сфер активности ребенка.

"Сочетание генетических, "опытно-практических" и социально-оценочных (социально - стимулирующих, социально - организационных) факторов приводит к тому, что в результате обобщения индивидуального опыта адаптации у ребенка возникает избирательное отношение к определенным видам деятельности и социальных взаимодействий,

т.е. они приобретают особую индивидуальную значимость "(Щербаков Н.Ю.,1998,с28)

Однако, наиболее важным результатом процесса индивидуализации является то, что на основе этой индивидуальной значимости различных видов деятельности и социальных взаимодействий у ребенка начинает формироваться "чувство особости социального Я"- представление о "Я" как субъекте индивидуально и вместе с тем социально значимой активности, которое в дальнейшем становится своеобразным организующим центром индивидуальности.

Важным здесь является то, что развивающийся субъект как источник активности сам оказывает влияние на формирование этого чувства " особого Я".

Характер взаимодействия ребенка с социальной средой в процессе его взросления все больше индивидуализируется, определяясь СУБЪЕКТНЫМ ОПЫТОМ, который представляет собой условие реализации субъектной активности.

Помимо прочего субъектный опыт состоит из следующих компонентов:

- опыт привычной активизации, который ориентирует субъекта в собственных возможностях;

- операциальный опыт, объединяющий конкретные средства взаимодействия с миром;

- опыт сотрудничества, который способствует объединению усилий в достижении результата деятельности.

В подростковом возрасте увеличивающаяся потребность в автономии приводит "к резкому повышению вариативности социального поведения" (Щербаков Н.Ю.,1998),что

проявляется в самом образе жизни подростка.

РЕЗЮМЕ

Поведение молодого человека в подростковый период определяется несколькими факторами: половым созреванием подростка и соответствующими быстрыми изменениями,

происходящими в его организме, маргинальным социальным положением подростка, а также сформировавшимися у него к этому времени индивидуальными особенностями.

Стремление к общению со сверстниками настолько характерно для подросткового возраста, что получило название подростковой реакции группирования. Наряду с очевидным полоролевым разделением наблюдается также образование смешанных подростковых групп.

Кроме того, актуализируется стремление подростка к освобождению от опеки со стороны взрослых (реакция эмансипации), что в ряде случаев приводит к учащению и

углублению конфликтов с ними. Однако полной свободы подростки в действительности не хотят, поскольку еще не готовы к ней, они хотят всего лишь иметь право на собственный выбор, на ответственность за свои слова и поступки.

В связи с половым созреванием у подростков появляется влечение к противоположному полу , которое у юношей и девушек проявляется качественно по-разному.

Стремление молодых людей к познанию мира, своих возможностей, их желание самореализоваться в подростковом возрасте проявляются также в так называемой реакции увлечения, или хобби-реакции.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Психологическая энциклопедия "Психология человека ОТ РОЖДЕНИЯ ДО СМЕРТИ" под редакцией А.А.Реана

Санкт-Петербург " Прайм-ЕВРОЗНАК". Издательский Дом " Нева"

Москва "Олма-Пресс", 2001г.

2.И.И.Соковня "Социальное взросление и здоровье школьников"

Москва "Просвещение", 2004г.

3.Н.С.Ефимова " Психология общения"

Москва ИД "ФОРУМ"- ИНФРА-М,2009г.

4.Е.И.Рогов "Настольная книга практического психолога",

ООО "Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС",2001г.

5.Журнал "Воспитание школьников",2009г.№2

6.С.С.Степанов "Теория и практика педагогического общения"

Москва Педагогический университет "Первое сентября",2006г.

7.М.А.Тыртышная "50 идей для классного руководителя",

Ростов-на-Дону, " Феникс",2008г.

Приложение

№1-конфликты в группе:

Рассаживание детей за парты согласно рекомендации медицинских работников - казалось бы, что в этом сложного? Порой и не догадываешься, что это безобидное занятие-мероприятие может вызвать "бурю" негативных эмоций, привести к конфликту. Желание родителей, чтобы их ребенок сидел за первой и второй партами, как показывает практика, волнует только в начальной школе. А тут 6 класс! Антона - мальчика хорошо видящего и немаленького роста попросила пересесть за 4-ю парту, уступив место вновь пришедшему с ослабленным зрением. Антон наотрез отказался пересаживаться, возмущался, стал грубить, швырнул портфель. Одним словом, ни на какие уговоры не поддавался. На помощь пришли ребята. Под их "давлением" он все же пересел, но до конца дня ни с кем не разговаривал. Через два дня принес справку , что ему рекомендовано сидеть за 1-2 партой. Данная ситуация является ярким примером межличностного конфликта в системе "ученик-ученик",нарастание его остроты и усугубление негативных последствий .Как воспитателю класса ,считаю необходимым нацелить свою работу на формирование способности у семиклассников понимать других людей, развитию самоконтроля и осознания личной ответственности за исход конфликта.

№ 2- для успешной работы в группах ребятам предлагалось усвоить ряд правил.

Памятка" 10 правил работы в группе".

* Уважение к говорящему (слушай внимательно, не перебивай; когда один говорит, остальные слушают).

* Активное участие в работе (говорить не запрещаем, но и не заставляем, однако нам важно мнение всех).

* Критикуя, не обижай, а предлагай лучшее.

* Говори сначала о хорошем, а потом критикуй.

* Говори точно и только по делу, не повторяясь.

* Говори от себя: " Я думаю. Я считаю...".

* Умей видеть и отметить хорошее в каждом.

* Откровенность и искренность приветствуются и не критикуются.

* Доброжелательность в высказываниях обязательна.

* Цель любого обсуждения - узнать больше о себе, о других, сделать мир лучше.

Первое время приходилось тратить специальные усилия на то, чтобы правила были действительно понятны и приняты в группе.

№ 3-ребята к классным часам получают задание сделать презентацию по определенной тематике, пользуясь планом:

1- определи тему, цели и задачи;

2- прочитай самый доступный источник информации, собери весь необходимый материал, который собираешься представить;

3- составь по тексту план - конспект;

В самом простом виде она может быть следующей:

& цели и задачи;

& источники;

& основной материал;

& выводы.

4- покажи все материалы воспитателю (учителю) с целью получения дополнительной информаций и мнений.

5- распредели информацию по слайдам

Помни:

весь текст должен быть читаем;

слайды сопровождают твое выступление, не нужно много мелкого текста.

6- выбери подходящий фон и прочее оформление слайда, не утомляй зрителей излишними " наворотами", это отвлекает от основного материала.

По следам великого музыканта

Всем привет!!!

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Оксана! Я очень люблю музыку и знаю кое-что о кое-каком очень хорошем человеке. Хотите узнать кто он, тогда –

ЗА МНОЙ!

А он…

Узнаете его?

Да, это он…

- Да, это он, Петр Ильич Чайковский, великий русский композитор, дирижер.

. Родился 25 апреля 1840 года (старый стиль) в Камско-Воткинском заводе Вятской губернии, начальником которого был отец его. Понятливость и впечатлительность отличали маленького Чайковского, который по собственному настоянию стал учиться наравне со своими братьями и сестрой, когда ему не было еще пяти лет. Отец называл его общим любимцем, жемчужиной семьи.

Попробуйте догадаться, где Петр Ильич учесть, что вы

Вот он!

- Петру Ильичу, или жемчужине семьи было тогда только 8 лет. На фотографии он изображен в кругу семьи, слева от своей мамы.

Близкие

- Отец Петра— Илья Петрович Чайковский (1795—1880), горный инженер, был директором завода; мать — Александра Андреевна Ассиер.
- Пётр Ильич происходил из многодетной семьи. Вместе с ним росли его сводная сестра Зинаида, старший брат Николай, и младшие дети: Александра, Ипполит и близнецы Модест и Анатолий.

Родители

- Родители Петра Ильича любили музыку. Его мать играла на фортепиано и пела, в доме стоял механический орган — «оркестрина». Пока семья жила в Воткинске, им часто доводилось слышать по вечерам мелодичные народные песни рабочих завода и крестьян.

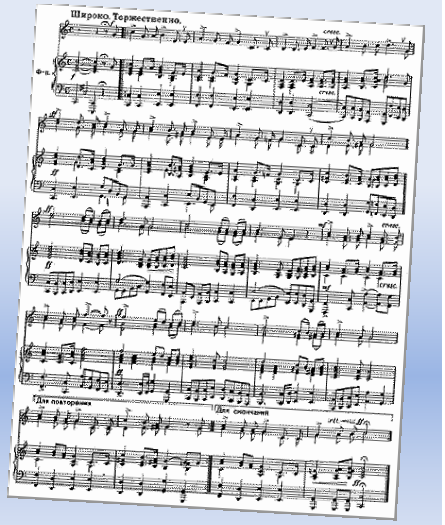
Из письма гувернантки Фанни Дюрбах Петру Ильичу: «Я особенно любила тихие мягкие вечера в конце лета… с балкона мы слушали нежные и грустные песни, только они одни нарушали тишину этих чудных ночей. Вы должны помнить их, никто из вас тогда не ложился спать. Если Вы запомнили эти мелодии, положите их на музыку. Вы очаруете тех, кто не сможет слышать их в вашей стране»

Мама

Папа

Всего лишь 5 лет

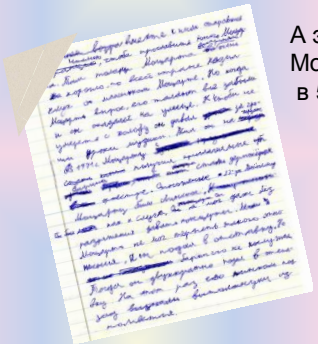
- Музыкальный слух и память проявились у Чайковского рано. В 1845 году Чайковский начал учиться игре на фортепиано, а через три года читал ноты не хуже своей учительницы. Год спустя Чайковский играл на фортепиано как взрослый. Способность фантазировать за фортепиано проявилась у Чайковского в 1850-х годах.



Первое знакомство с будущим

- С раннего детства мальчика тянуло к фортепиано, за которым он проводил свои досуги. Семи лет Чайковский записывал уже свои детские впечатления. Нельзя сказать, чтобы музыкальная атмосфера окружала Чайковского в детстве. Домашний орган с валами был первым знакомым ему инструментом, на котором он услыхал арию Церлины из "Дон Жуана" Моцарта. В продолжение всей жизни Чайковский сохранил особое благоговение к этому великому композитору.

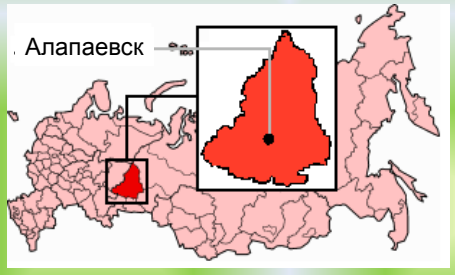
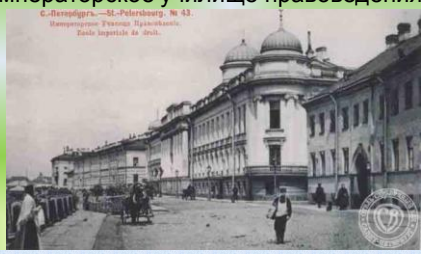
Вольфгант Амадей Моцарт



А это записи Моцарта в 5 лет

На девятом году жизни…

- В 1849 семья переехала в город Алапаевск, а в 1850 — в Санкт-Петербург. Чувствуя себя низшими по статусу из-за скромного происхождения, в 1850 году родители отправляют Чайковского в Императорское училище правоведения, находившееся на улице, ныне носящей имя композитора. Во время своего пребывания в училище Правоведения, Чайковский не проявлял среди товарищей своих особых стремлений к музыке.
- Чайковский провёл 2 года в пансионе, в 1300 км от родного дома, так как возраст поступления в училище составлял 12 лет. Для Чайковского разлука с матерью была очень сильной душевной травмой.



Императорское училище правоведения