

## Сценарий литературной гостиной, посвящённой 450 летию со дня рождения В. Шекспира

( звучит лютневая музыка 15-16 вв Н.Нигвино –Ричеркар и появляется слайд с портретом Шекспира и высказываниями о нем:

«Истина , высочайшая истина – вот отличительный характер его созданий» ( В.Г. Белинский)

« Душа нашего века , чудо нашей сцены, он принадлежит не одному веку, но всем временам» ( Бен Джонсон, английский драматург)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Мы приглашаем вас в литературную гостиную. Наша встреча посвящается великому драматургу и поэту Вильяму Шекспиру, 450 лет со дня рождения которого отмечается в этом году

( звучит сонет 91 , а перевод идет на слайде)

Ведущий: Сын простого ремесленника-перчаточника – Шекспир родился 23 апреля 1564 года в маленьком городке Стратфорде в самом сердце Англии, на зеленых, затененных высокими вязами берегах реки Эйвон.

Тут и прошли детские годы старшего из восьми детей Джона Шекспира, занимавшегося не только изготовлением перчаток, но и торговлей мясом, шерстью, лесом и солодом. И не без успеха. Джон Шекспир был членом городского совета, а с 1568 г. – даже городским старейшиной.

С восьми лет маленький Вильям посещал местную грамматическую школу, где занимались с 8 утра, до 5 вечера, с двухчасовым перерывом.

Скучная зубрежка латинских текстов, упражнения по риторике.... Не обходилось и без розог. Но было кое-что и интересное – в школе изучали произведения Овидия, отрывки из комедий Теренция и Плавта

Ведущий :( музыкальная заставка из фильма « Сон в летнюю ночь»)

Хочу заметить, что в то время не было театров в Англии. Группы актеров путешествовали из одного города в другой , показывали представления в разных местах, обычно на открытом воздухе. Иногда актёры приходили в Стратфорд. Молодой Вильям смотрел все представления, которые ему так нравились. Он мечтал быть актёром. Иногда Вильям писал небольшие пьесы сам и ставил их со своими друзьями.

Ведущий: В ноябре 1582 года он женился на Энн Хэттуэй, дочери состоятельного фермера из Шоттери, и вскоре в книге стратфордской церкви Святой Троицы было зарегистрировано рождение его первой дочери Сьюзен.

Ведущий: Чем занимался Шекспир в этот период, достоверно не известно. По одним версиям, он служил помощником учителя, по другим – помогал отцу в его работе. Резко ухудшается материальное положение семьи, вынудившее Джона Шекспира заложить дом и землю, продать имущество. Нужно было что-то предпринять. Тем более, что семья Вильяма увеличилась к тому времени: в 1585 году родилась двойня – сын Гамлет, и дочь Джудит. Пришла пора прощаться с тихим маленьким Стратфордом, и выходить в большой мир на поиски лучшей судьбы и удачи. Это было тем более закономерно, что сама эпоха толкала людей на поиски нового.

Ведущий : Он прибыл в Лондон в составе актерской труппы. Не легки были первые шаги молодого стратфордца. Началось с вражды. Дружба пришла позже.

Приблизительно в этот период произошло знакомство Шекспира с придворными аристократическими кругами. Не здесь ли встретил поэт и белокурого юношу, и смуглую даму – героев его сонетов, воспевающих прекраснейшие человеческие чувства – дружбу и любовь?

( звучит лютневая музыка» Спандольетта»,)

(Чтение сонета 130 “Ее глаза на звезды не похожи” на английском языке.)

Ведущий: в Лондоне Шекспир начал играть и писать пьесы и вскоре стал членом одной из известных актёрских трупп. Большинство его пьес ставили в театре « Глобус», расположенном на берегу реки Темзы. В стенах этого театра всегда можно было встретить стройного кареглазого человека с приятным лицом и каштановыми волосами – Вильяма Шекспира.

Ведущий: Но тогда это имя мало кому было известно: он был лишь режиссером и драматургом народного театра – профессия в то время мало уважаемая.

Ведущий : Кроме пьес, Шекспир также известен своими сонетами. Он-автор 154 сонетов. Сонеты- ключ, которым он отпирает своё сердце, вершина английской лирики эпохи возрождения.

У всех шекспировских сонетов есть одна важная общая черта, характерная для творческого почерка поэта. Она состоит в напряженном драматизме, которым насыщен каждый сонет. В нём обязательно присутствует острый конфликт, который , как правило, разрешается в двух последних строках сонета афорическим изречением.

( Звучит романс на музыку Таривердиева « Люблю, но редко говорю об этом»)

Шекспир работал вдохновенно, стремительно, на одном дыхании. Под его пером воскресло бурное прошлое Англии, где устраивались заговоры, совершались злодеяния,

лилась кровь. Короли и бароны вели борьбу за власть, предавали, убивали... В роскошных дворцах и садах Италии любили, и боролись за свое счастье юные пары, смеялись и плакали, шутили, плясали, жили... Жили такой напряженной и правдивой жизнью, что она волнует читателей и зрителей вот уже более четырех столетий, и вероятно будет волновать всегда.

(Музыкальная заставка. Музыка Нино Рота из фильма «Ромео и Джульетта»)

Ведущий:

Ромео и Джульетта» В этой трагедии любовь двух прекрасных юных людей вступает в конфликт с феодальным законом родовой мести, лежащей между семьями Монтекки и Капулетти. Но любовь Ромео и Джульетты отбрасывает этот кровавый закон, сметая все на своем пути, заставляет Джульетту пойти против родительской воли. Герои даже самой гибели своей утверждают силу человеческой воли, истинной любви.

( разыгрывается отрывок из трагедии «Ромео и Джульетта»)

Ведущий: Великий гуманист Шекспир , мужественный борец за правду и справедливость, создал произведения, созвучные любой эпохе, в том числе и нашей. Уже много лет пьесы Шекспира входят в репертуар наших театров, многие из его произведений экранизированы.

( Просмотр сцены из спектакля «Гамлет», в главной роли В. Высоцкий)

Гамлет, принц Датский, студент Виттенбергского университета, сын мудрого отца и нежной матери, окруженный друзьями, влюбленный в прекрасную девушку, он полон любви к жизни, веры в человека – «венец всего живущего». Мечты Гамлета и сама жизнь – далеко не одно и то же.

В 1612 году Шекспир по неизвестным причинам вышел в отставку и вернулся в родной Стратфорд, где жили его жена и дочери.

Все сохранившиеся от Шекспира документы подписаны неразборчивым почерком, на основании чего некоторые исследователи полагают, что он был в то время серьезно болен.

23 апреля 1616 года Шекспир умер.

Спустя 3 дня тело Шекспира было захоронено в стратфордской церкви Св. Троицы.

Прошли века , и творческое наследие великого драматурга и поэта стало достоянием человечества. Бессмертные образы Шекспира живут своей жизнью на сценах театров и кинотеатров

