

Сценарий литературной гостиной, посвящённой 450 летию со дня рождения В. Шекспира

(звучит лютневая музыка 15-16 вв Н.Нигвино –Ричеркар и появляется слайд с портретом Шекспира и высказываниями о нем:

«Истина , высочайшая истина – вот отличительный характер его созданий» (В.Г. Белинский)

« Душа нашего века , чудо нашей сцены, он принадлежит не одному веку, но всем временам» (Бен Джонсон, английский драматург)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Мы приглашаем вас в литературную гостиную. Наша встреча посвящается великому драматургу и поэту Вильяму Шекспиру, 450 лет со дня рождения которого отмечается в этом году

(звучит сонет 91 , а перевод идет на слайде)

Ведущий: Сын простого ремесленника-перчаточника – Шекспир родился 23 апреля 1564 года в маленьком городке Стратфорде в самом сердце Англии, на зеленых, затененных высокими вязами берегах реки Эйвон.

Тут и прошли детские годы старшего из восьми детей Джона Шекспира, занимавшегося не только изготовлением перчаток, но и торговлей мясом, шерстью, лесом и солодом. И не без успеха. Джон Шекспир был членом городского совета, а с 1568 г. – даже городским старейшиной.

С восьми лет маленький Вильям посещал местную грамматическую школу, где занимались с 8 утра, до 5 вечера, с двухчасовым перерывом.

Скучная зубрежка латинских текстов, упражнения по риторике.... Не обходилось и без розог. Но было кое-что и интересное – в школе изучали произведения Овидия, отрывки из комедий Теренция и Плавта

Ведущий :(музыкальная заставка из фильма « Сон в летнюю ночь»)

Хочу заметить, что в то время не было театров в Англии. Группы актеров путешествовали из одного города в другой , показывали представления в разных местах, обычно на открытом воздухе. Иногда актёры приходили в Стратфорд. Молодой Вильям смотрел все представления, которые ему так нравились. Он мечтал быть актёром. Иногда Вильям писал небольшие пьесы сам и ставил их со своими друзьями.

Ведущий: В ноябре 1582 года он женился на Энн Хэттуэй, дочери состоятельного фермера из Шоттери, и вскоре в книге стратфордской церкви Святой Троицы было зарегистрировано рождение его первой дочери Сьюзен.

Ведущий: Чем занимался Шекспир в этот период, достоверно не известно. По одним версиям, он служил помощником учителя, по другим – помогал отцу в его работе. Резко ухудшается материальное положение семьи, вынудившее Джона Шекспира заложить дом и землю, продать имущество. Нужно было что-то предпринять. Тем более, что семья Вильяма увеличилась к тому времени: в 1585 году родилась двойня – сын Гамлет, и дочь Джудит. Пришла пора прощаться с тихим маленьким Стратфордом, и выходить в большой мир на поиски лучшей судьбы и удачи. Это было тем более закономерно, что сама эпоха толкала людей на поиски нового.

Ведущий : Он прибыл в Лондон в составе актерской труппы. Не легки были первые шаги молодого стратфордца. Началось с вражды. Дружба пришла позже.

Приблизительно в этот период произошло знакомство Шекспира с придворными аристократическими кругами. Не здесь ли встретил поэт и белокурого юношу, и смуглую даму – героев его сонетов, воспевающих прекраснейшие человеческие чувства – дружбу и любовь?

(звучит лютневая музыка» Спандольетта»,)

(Чтение сонета 130 “Ее глаза на звезды не похожи” на английском языке.)

Ведущий: в Лондоне Шекспир начал играть и писать пьесы и вскоре стал членом одной из известных актёрских трупп. Большинство его пьес ставили в театре « Глобус», расположенном на берегу реки Темзы. В стенах этого театра всегда можно было встретить стройного кареглазого человека с приятным лицом и каштановыми волосами – Вильяма Шекспира.

Ведущий: Но тогда это имя мало кому было известно: он был лишь режиссером и драматургом народного театра – профессия в то время мало уважаемая.

Ведущий : Кроме пьес, Шекспир также известен своими сонетами. Он-автор 154 сонетов. Сонеты- ключ, которым он отпирает своё сердце, вершина английской лирики эпохи возрождения.

У всех шекспировских сонетов есть одна важная общая черта, характерная для творческого почерка поэта. Она состоит в напряженном драматизме, которым насыщен каждый сонет. В нём обязательно присутствует острый конфликт, который , как правило, разрешается в двух последних строках сонета афорическим изречением.

(Звучит романс на музыку Таривердиева « Люблю, но редко говорю об этом»)

Шекспир работал вдохновенно, стремительно, на одном дыхании. Под его пером воскресло бурное прошлое Англии, где устраивались заговоры, совершались злодеяния,

лилась кровь. Короли и бароны вели борьбу за власть, предавали, убивали... В роскошных дворцах и садах Италии любили, и боролись за свое счастье юные пары, смеялись и плакали, шутили, плясали, жили... Жили такой напряженной и правдивой жизнью, что она волнует читателей и зрителей вот уже более четырех столетий, и вероятно будет волновать всегда.

(Музыкальная заставка. Музыка Нино Рота из фильма «Ромео и Джульетта»)

Ведущий:

Ромео и Джульетта» В этой трагедии любовь двух прекрасных юных людей вступает в конфликт с феодальным законом родовой мести, лежащей между семьями Монтекки и Капулетти. Но любовь Ромео и Джульетты отбрасывает этот кровавый закон, сметая все на своем пути, заставляет Джульетту пойти против родительской воли. Герои даже самой гибели своей утверждают силу человеческой воли, истинной любви.

(разыгрывается отрывок из трагедии «Ромео и Джульетта»)

Ведущий: Великий гуманист Шекспир , мужественный борец за правду и справедливость, создал произведения, созвучные любой эпохе, в том числе и нашей. Уже много лет пьесы Шекспира входят в репертуар наших театров, многие из его произведений экранизированы.

(Просмотр сцены из спектакля «Гамлет», в главной роли В. Высоцкий)

Гамлет, принц Датский, студент Виттенбергского университета, сын мудрого отца и нежной матери, окруженный друзьями, влюбленный в прекрасную девушку, он полон любви к жизни, веры в человека – «венец всего живущего». Мечты Гамлета и сама жизнь – далеко не одно и то же.

В 1612 году Шекспир по неизвестным причинам вышел в отставку и вернулся в родной Стратфорд, где жили его жена и дочери.

Все сохранившиеся от Шекспира документы подписаны неразборчивым почерком, на основании чего некоторые исследователи полагают, что он был в то время серьезно болен.

23 апреля 1616 года Шекспир умер.

Спустя 3 дня тело Шекспира было захоронено в стратфордской церкви Св. Троицы.

Прошли века , и творческое наследие великого драматурга и поэта стало достоянием человечества. Бессмертные образы Шекспира живут своей жизнью на сценах театров и кинотеатров

